TEXTO DEL ESTUDIANTE

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

8 BÁSICO

Luis Landa del Río
Victoria Pinto Arratia



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

sm

TEXTO DEL ESTUDIANTE

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

8° BÁSICO

Luis Landa del Río
Licenciado en Historia
Universidad de Chile
Magíster en Edición
Universidad Diego Portales

Victoria Pinto Arratia
Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Licenciada en Educación
Pontificia Universidad Católica de Chile



Casa Colorada, ciudad y cordillera.
En el espacio que habitamos convergen el pasado y el presente de la sociedad. El patrimonio cultural y natural da cuenta de la historia y la identidad de un pueblo que, mientras cambia con el tiempo, mantiene vivo su pasado.

El Texto del estudiante **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8.° básico** es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

Dirección editorial
Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación Editorial
María José Martínez Cornejo

Coordinación Ciencias Sociales
Georgina Giadrosić Reyes

Edición
Equipo editorial SM

Ayudante de edición
Alejandra Valenzuela Caviedes
Pablo Zaldívar Vásquez

Autoría
Luis Landa del Río
Victoria Pinto Arratia

Asesoría pedagógica
Guadalupe Álvarez Pereira

Corrección de estilo y pruebas
Patricio Varetto Cabré
Eduardo Arancibia Muñoz

Dirección de Arte
Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Coordinación de diseño
Gabriela de la Fuente Garfias

Diseño de portada
Estudio SM

Diseño y diagramación
Loreto López Rodríguez

Ilustraciones
Francisco Arratia Salazar
Archivo Editorial
Luis Parraguez Tudela

Fotografías
Archivos fotográficos SM
Wikimedia Commons
Latinstock

Cartografía
José Compan Rodríguez

Jefatura de producción
Andrea Carrasco Zavala

Gestión de derechos
Loreto Ríos Melo

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 84 del 15 de septiembre de 2015 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL. N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este texto corresponde al Octavo año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 614/2013, del Ministerio de Educación de Chile.
©2016 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia
ISBN: 978-956-349-945-2 / Depósito legal: 261000
Se terminó de imprimir esta edición de xxx.xxx ejemplares en el mes de xx del año 2017.
Impreso por Gráfica Quilicura.
Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público

Presentación

El texto que tienes en tus manos es una herramienta elaborada pensando en ti.

Tú serás el protagonista de tu propio aprendizaje y el texto será el vehículo que, junto a tu profesor o profesora, te oriente y acompañe en la adquisición de los contenidos, el desarrollo de las habilidades, los procedimientos y las actitudes propios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

1 ¿Qué es la Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

Es el estudio y reflexión sobre la forma en que los seres humanos nos relacionamos a través del tiempo, la forma en que vivimos en sociedad actualmente en Chile y la forma en que nos vinculamos con el espacio y el ambiente en que habitamos, tanto en el pasado como en el presente.

2 ¿Qué aprenderé?

En las cuatro primeras unidades, podrás comprender, analizar y evaluar los acontecimientos y procesos históricos que se desarrollaron entre los siglos XV y XIX, tanto en el mundo como en Chile, que tuvieron una influencia fundamental en la conformación del país en que vives. En la unidad de Geografía abordarás el concepto de región y evaluarás las potencialidades y desafíos del lugar donde vives.

3 ¿Cómo aprenderé?

Con las técnicas y formas de pensamiento que aplican los historiadores, geógrafos y cientistas sociales para conocer el planeta en que habitamos y las obras materiales e inmateriales realizadas por los seres humanos tanto en el pasado como en la actualidad. Podrás construir tus nuevos conocimientos y elaborar tus propias conclusiones a partir de diversas fuentes y mediante diferentes perspectivas. Estos conocimientos no son estáticos; han sido diferentes en el pasado y, probablemente, cambiarán en el futuro.

4 ¿Para qué?

Para valorar los esfuerzos de los seres humanos para vivir en comunidad y adaptarse a las condiciones naturales que les ha ofrecido la Tierra y tomar conciencia de la importancia de aportar para que la sociedad humana sea cada vez mejor y más justa para ti y todos los niños y niñas del mundo y para las futuras generaciones que habiten nuestro planeta.

5 ¿Qué espero yo?

¡Te invitamos a protagonizar tu aprendizaje y a tomar un lugar activo para construir un mundo cada vez mejor!

Índice

Unidad 1 **Edad Moderna: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?** **14**

INICIO

Exploro mis conocimientos 16
Me preparo para aprender 18
Proyecto final: Dramatización histórica 18

DESARROLLO

Lección 1: ¿Qué cambios experimentó la mentalidad del ser humano en la Edad Moderna? 20
Arte renacentista 22
Literatura renacentista y la naturaleza humana 26
Debate de ideas: ¿Existió un quiebre cultural entre la Edad Media y la Edad Moderna? 28

Lección 2: ¿Qué impacto tuvo la ruptura de la unidad religiosa en Europa occidental? 30
Difusión de las ideas reformistas 32
La Contrarreforma y la reforma al interior de la Iglesia católica 34
El conflicto se extiende por Europa 36

Lección 3: ¿Qué efectos tuvo el desarrollo científico de los siglos XVI y XVII? 38
Pensamiento científico: un cambio de visión 40
Exponentes del pensamiento científico 42

Lección 4: ¿Qué cambios políticos se produjeron durante la Edad Moderna? 44
Las ciudades-estado italianas y el parlamentarismo en Inglaterra 46
El poder absoluto de los reyes 48
Modelos absolutistas: España y Francia 50
Investigo y comunico: Formulo preguntas de investigación 52

Lección 5: ¿Cuál fue el motor de la economía europea en los siglos XVI y XVII? 54
Expansión de las rutas comerciales europeas de los siglo XV al XVII 56
Expansión del comercio internacional 58
La ciudad en la época moderna 60
Ayer y Hoy: Los derechos humanos en la historia 62

CIERRE

Integro y aplico 64

Unidad 2 **Los españoles llegan a América: ¿encuentro, enfrentamiento o descubrimiento?** **70**

INICIO

Exploro mis conocimientos 72
Me preparo para aprender 74
Proyecto final: Debate 74

DESARROLLO

Lección 1: ¿Qué factores hicieron posible la llegada de los españoles a América? 76
El contexto europeo que impulsa los viajes de exploración 78
Niveles de desarrollo y geografía del mundo americano prehispánico 80
Agricultura, adelantos científicos y desarrollo urbano en América 82

Lección 2: ¿Qué territorios fueron explorados por españoles y portugueses? 84
Proyecto de exploración española 86
El avance español por América 88

Lección 3: ¿Qué características tuvo la conquista en distintos lugares de América? 90
Conquista del mundo andino 92
Los españoles llegan a Chile 94
Empatía histórica: La visión de los conquistados 96

Lección 4: Españoles y pueblos originarios: ¿dos mundos diferentes? ... 98
Formas de hacer la guerra ... 100
Debate de ideas: ¿Qué visiones sobre la conquista se han planteado en estos años de historia? ... 102

Lección 5: ¿Qué impacto tuvo la llegada de los españoles a América en Europa? ... 104
Ampliación del mundo conocido ... 106
El debate de Valladolid: ¿indígenas y españoles son iguales? ... 108

Lección 6: ¿Cómo incidió en el mundo americano la llegada de los españoles? ... 110
Examinando evidencias: El impacto demográfico de la conquista ... 112
Una discusión que sigue vigente: los derechos indígenas ... 114
Investigo y comunico: Selecciono y trabajo con fuentes ... 116

CIERRE
Integro y aplico ... 118

Unidad 3 ¿Somos herederos del mundo colonial? ... 124

INICIO
Exploro mis conocimientos ... 126
Me preparo para aprender ... 128
Proyecto final: Museo en el aula ... 128

DESARROLLO
Lección 1: ¿Los americanos pueden definirse como una sociedad mestiza? ... 130
Mujeres y niños en la sociedad colonial ... 132
Estudio de caso: Lugares de encuentro colonial ... 134

Lección 2: ¿Cómo influyeron las formas de trabajo, la evangelización y el mestizaje en la formación de la sociedad colonial? ... 136
Repartimiento y esclavitud ... 138
El proceso de evangelización ... 140
Formación de una sociedad mestiza ... 142
El barroco americano ... 144

Lección 3: ¿Cuál fue el rol de la ciudad en la organización colonial? ... 146
La ciudad colonial y el ordenamiento institucional ... 148
España y el poder de los criollos ... 150

Lección 4: ¿Qué características poseía el mundo rural colonial? ... 152
La hacienda ... 154
Ayer y Hoy: Rasgos del mundo rural colonial ... 156
Las misiones ... 158
Investigo y comunico: Organizo y registro fuentes ... 160

Lección 5: Desarrollo del comercio colonial: ¿inicio de la globalización? ... 162
Comercio colonial y monopolio español ... 164
Rutas comerciales coloniales ... 166

Lección 6: ¿Qué formas de convivencia se dieron entre españoles, indígenas y mestizos en el Chile colonial? ... 168
La guerra de Arauco y los denominados "indios amigos" ... 170
Parlamentos y vida fronteriza ... 172
Debate de ideas: ¿Qué visiones en torno al pueblo mapuche existen hoy? ... 174
Formas de convivencia en la frontera ... 176
Estudio de caso: Las mujeres en la Guerra de Arauco y en la vida fronteriza ... 178

CIERRE
Integro y aplico ... 180

Índice

Unidad 4 Ilustración, revolución e independencia: ¿cambio de edad histórica? 186

INICIO

Exploro mis conocimientos 188
Me preparo para aprender 190
Proyecto final: Periódico histórico 190

DESARROLLO

Lección 1: ¿La Ilustración muestra que hubo un cambio de mentalidad en el siglo XVIII? 192
Secularización, ciencia y filosofía 194
Absolutismo e Ilustración 196
Examinando evidencias: ¿Cómo influyó el pensamiento ilustrado en los monarcas? 198

Lección 2: ¿Cuál fue la expresión sociopolítica del pensamiento ilustrado? 200
Independencia de Estados Unidos 202
La Revolución francesa 204
Ayer y Hoy: Evolución de los derechos humanos 206

Lección 3: ¿Cómo se manifestaron las ideas republicanas en América? 208
Invasión de España: inicio del proceso de independencia 210
Debate de ideas: ¿Monarquía o república? 212
Proceso de independencia 214
Acciones individuales en la independencia de América 216

Lección 4: ¿Qué consecuencias tuvo la independencia de Chile? 218
Investigo y comunico: Elaboro conclusiones 220
Los grupos populares en la independencia 222
Impacto del proceso de independencia en Chile 224
Construcción de un orden republicano 226

CIERRE

Integro y aplico 228

Unidad 5 ¿Qué criterios se utilizan para definir una región? 234

INICIO

Exploro mis conocimientos 236
Me preparo para aprender 238
Proyecto final: Atlas de mi región 238

DESARROLLO

Lección 1: Geografía: ¿un conocimiento necesario para la vida diaria? 240
El espacio geográfico 242
Regiones naturales en el mundo 244
Regiones culturales en el mundo 246

Lección 2: América y Chile, ¿qué regiones se configuran en estos territorios? 248
Regiones culturales de América 250
Regiones naturales y productivas de Chile 252
Regiones culturales en Chile 254
Ayer y Hoy: Regiones administrativas de Chile 256

Lección 3: ¿Cuáles son las potencialidades y desafíos de la economía chilena? 258
Diversidad productiva de las regiones 260
Investigo y comunico: Busco y selecciono información en internet 262
Debate de ideas: ¿En Chile existe un equilibrio entre el cuidado del medioambiente y el crecimiento económico? 264
Desafíos de la economía chilena 266

Lección 4: ¿Qué desafíos debe enfrentar la población de Chile? 268
Situación demográfica de Chile 270
Estudio de caso: La migración en Chile 272
Redes y conectividad territorial 274

CIERRE

Integro y aplico 276

Glosario 282
Índice temático 284
Bibliografía 286

Índice de procedimientos propios de las disciplinas de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Clasificar fuentes 20
Hacer una reseña biográfica 30
Contextualizar un acontecimiento o proceso histórico 38
Analizar extractos de obras de teatro 44
Elaborar un mapa histórico 54
Analizar fuentes primarias escritas 76
Analizar fuentes secundarias 84
Comparar y complementar fuentes 90
Analizar fuentes iconográficas 98
Comparar visiones historiográficas 104
Comentar fuentes históricas 110
Establecer relaciones entre el pasado y el presente 130
Analizar patrimonio cultural 136
Recrear objetos del pasado 146
Caracterizar escenas de la vida cotidiana 152
Elaborar un dossier 162
Empatizar con sujetos históricos 168
Opinar con fundamentos 192
Analizar caricaturas históricas 200
Analizar elementos de cambio y continuidad 208
Analizar prensa escrita 218
Analizar un mapa 240
Confeccionar mapas 248
Analizar datos estadísticos 258
Hacer un gráfico de barras 268



¿Cómo se organiza mi texto?

Tu texto está organizado a partir de cinco grandes preguntas:

Edad Moderna: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?



Los españoles llegan a América: ¿encuentro, enfrentamiento o descubrimiento?



¿Somos herederos del mundo colonial?



Ilustración, revolución e independencia: ¿cambio de edad histórica?



¿Qué criterios se utilizan para definir una región?



¿Por qué son importantes las preguntas?

Las preguntas son una invitación a despertar tu curiosidad: la búsqueda de las respuestas para cada una de ellas será el hilo que conducirá el relato de cada unidad. A través de diversas fuentes como documentos, audios, imágenes, relatos de diversas procedencias y épocas irás construyendo tu aprendizaje hasta que obtengas las herramientas necesarias para responder la interrogante inicial de cada unidad.

¿Cómo responderemos las preguntas de cada unidad?

Cada unidad esta organizada en diferentes momentos que te permitirán ir consolidando tu aprendizaje.

Inicio de la unidad

Propósitos de la unidad

- **En esta unidad aprenderás a**: Presenta los objetivos que deberás alcanzar al término de la unidad.
- **A través de**: Muestra la forma principal en que aprenderás, el hilo conductor de la unidad y el producto final que deberás presentar al término de ella.
- **Para**: Explica el sentido que los nuevos aprendizajes pueden tener en tu vida.

1 Entrada a la unidad

En estas páginas conocerás el tema de la unidad a través de una pregunta que servirá de hilo conductor.

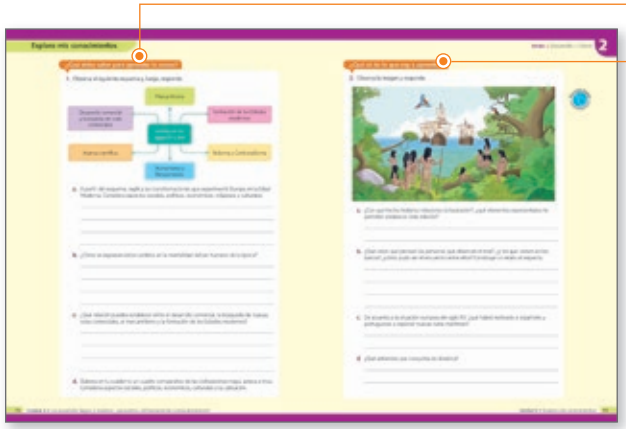


Para empezar

Actividad de motivación para despertar tu interés en los nuevos aprendizajes que abordarás.

2 Exploro mis conocimientos

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para trabajar la unidad y explorar tus ideas previas sobre lo que aprenderás.



¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para abordar los nuevos aprendizajes.

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

Facilita que explores los conocimientos o ideas que ya tienes sobre lo que vas a aprender.

3 Me preparo para aprender

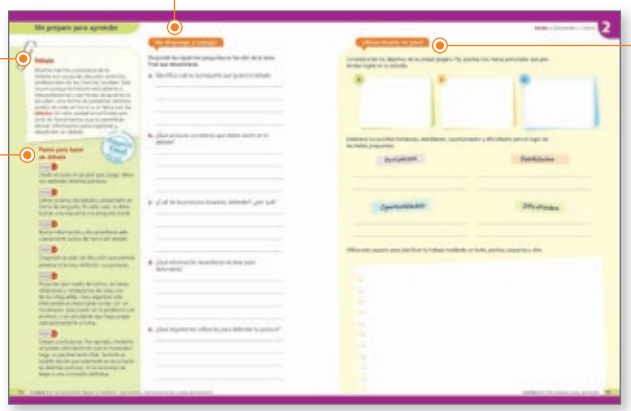
Es tu espacio para establecer tus metas y planificar el trabajo para responder a la pregunta inicial. A lo largo de la unidad podrás ir verificando y enriqueciendo tus expectativas, estrategias y motivaciones.

Me dispongo a trabajar

Te ayuda a iniciar el estudio y desarrollo de la unidad.

Proyecto final

Enuncia y explica la secuencia del procedimiento para desarrollar el producto final que deberás presentar al final de la unidad.



¡Ahora diseño mi plan!

Sección que te permitirá organizar el trabajo a lo largo de la unidad.

Pasos para...

Te entrega las pautas y secuencia para desarrollar un producto final que podrás presentar al final de la unidad.

Desarrollo de la unidad

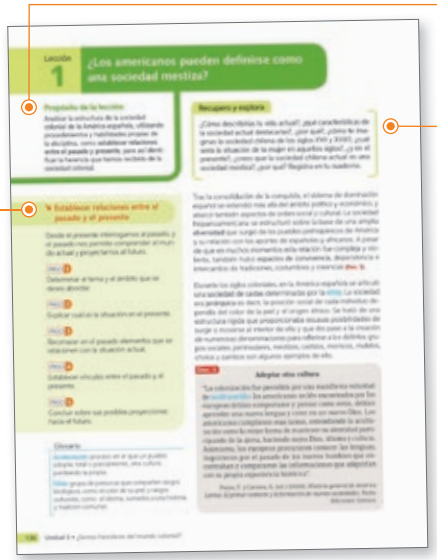
El desarrollo del trabajo se realiza a partir de pequeñas lecciones.

1 Presentación de la lección

El tema de la lección se presenta a través de una pregunta que guiará tu trabajo.

Procedimiento

Te permite aprender a realizar procedimientos propios de los historiadores, geógrafos y cientistas sociales, en forma secuenciada. Siempre revísalos con atención porque tendrás que utilizarlos en diferentes DESAFÍOS a lo largo de la lección. Además, te ayudarán a realizar el producto final de cada unidad.



Propósito

Te permite conocer el tema, el procedimiento que aplicarás a lo largo de la lección y el sentido e importancia que los nuevos aprendizajes pueden tener para ti.

Recupero y exploro

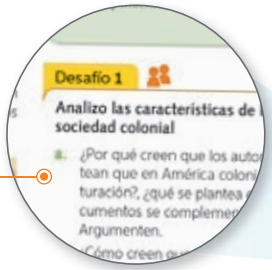
Actividad para conocer y registrar los aprendizajes previos con los que cuentas.

Desafíos

En estas actividades tendrás que analizar e interpretar diversas fuentes para construir nuevos conocimientos y desarrollar tus habilidades y actitudes, vinculándolas con tu vida.

Son una instancia para evaluar tus aprendizajes y reflexionar sobre ellos y tu forma de aprender.

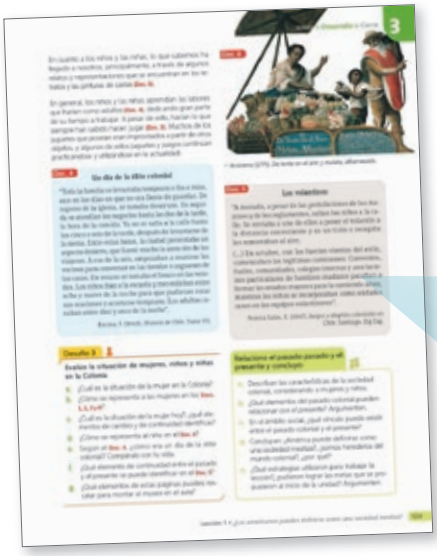
Para enriquecer tu mirada los desafíos pueden ser individuales o colaborativos ya sea en parejas o grupos.

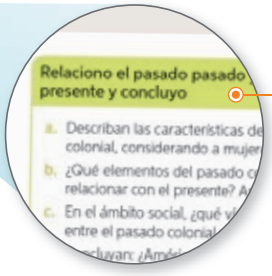


2 Desarrollo de la lección



3 Cierre de la lección





Cierre de lección

Siempre te presentaremos una actividad o situación de cierre en la cual aplicarás el procedimiento de la lección y podrás obtener conclusiones que sistematicen tu trabajo.

Desarrollo de la unidad

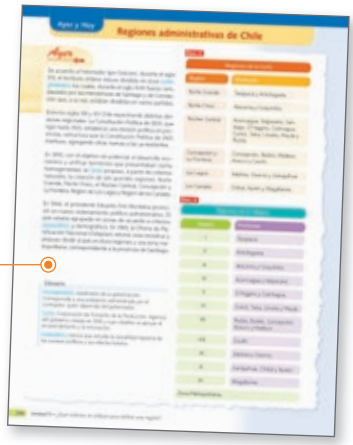
Para aprender a trabajar como cientista social

Durante la unidad encontrarás trabajos especiales basados en la utilización de diversas fuentes que te permitirán desarrollar habilidades y aprender procedimientos propios de las Ciencias Sociales.



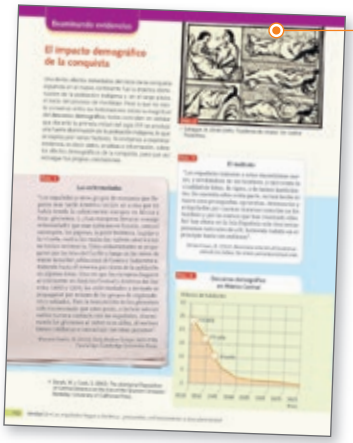
1. Estudio de caso

Profundizarás en una situación ligada a los procesos estudiados, analizándola y reflexionando de manera crítica en torno a ella.



2. Ayer y hoy

Compararás el pasado y el presente de una situación, reconociendo elementos de continuidad y cambio.



3. Examinando evidencias

Analizarás evidencia sobre un problema o situación.



4. Empatía histórica

Reflexionarás por qué los seres humanos de épocas pasadas se comportaron o actuaron de determinada manera.



5. Investigo y comunico

A partir de un tema, aplicarás métodos de investigación y comunicación.



6. Debate de ideas

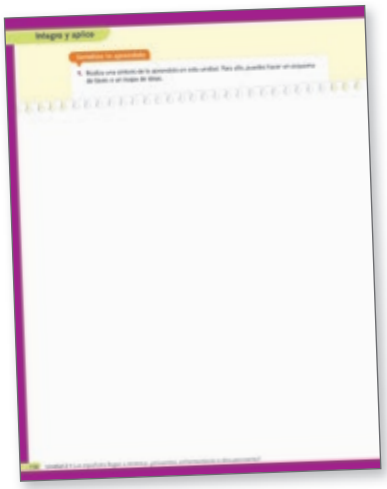
En torno a un tema se te invita a debatir junto a tu curso adoptando posturas planteadas sobre la situación.

Cierre de la unidad

En esta etapa se presentan actividades que te permiten organizar, sintetizar y aplicar los conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes adquiridos a través de la unidad, y evaluar el logro de estos aprendizajes.

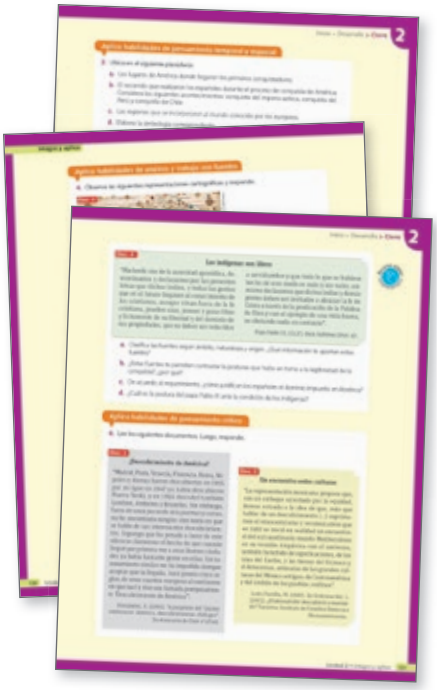
1 Sintetizo lo aprendido

Espacio para organizar libremente la información a través de algún método de síntesis, tales como resumen, punteo, esquema, tabla, mapa conceptual o cualquier tipo de organizador gráfico.



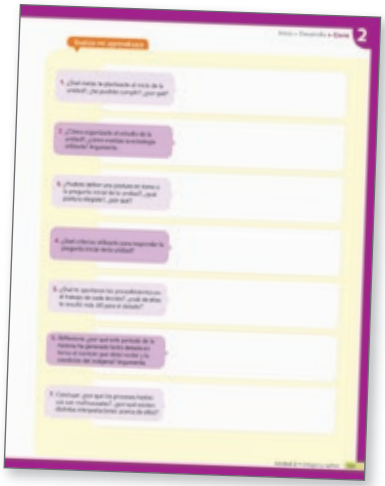
2 Aplicación de habilidades

Actividades que te permiten aplicar tus habilidades de pensamiento temporal y espacial, de análisis y trabajo con fuentes, de pensamiento crítico y de comunicación.



3 Evalúo mis aprendizajes

Espacio que te permitirá reflexionar acerca de tu aprendizaje y evaluar el logro de los planes y métodos de trabajo que te planteaste al inicio de la unidad.

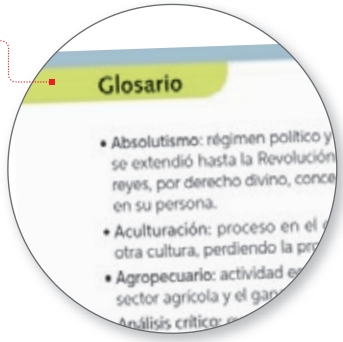


Como apoyo

Al final del texto encontrarás:

Glosario

Definiciones de los conceptos relevantes de las disciplinas involucradas en esta asignatura, relacionados con los aprendizajes de este año escolar.



Más allá de tu texto

Recurso digital complementario

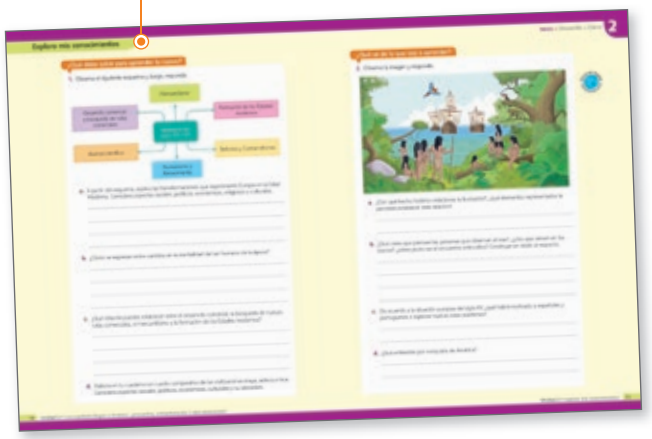
Para complementar tu trabajo, podrás acceder a recursos digitales.
Y también encontrarás vínculos a sitios web ingresando códigos como **TCS8P221a** en la página http://codigos.auladigital.cl

¿Cómo reconoceré mis avances y desafíos?

A lo largo de todo el texto, con la ayuda de tu profesor o profesora, tendrás la posibilidad de conocer las condiciones en que comienzas a aprender y tus avances en el logro de los aprendizajes (conocimientos, habilidades y actitudes), a través de diversos tipos de actividades, por ejemplo:

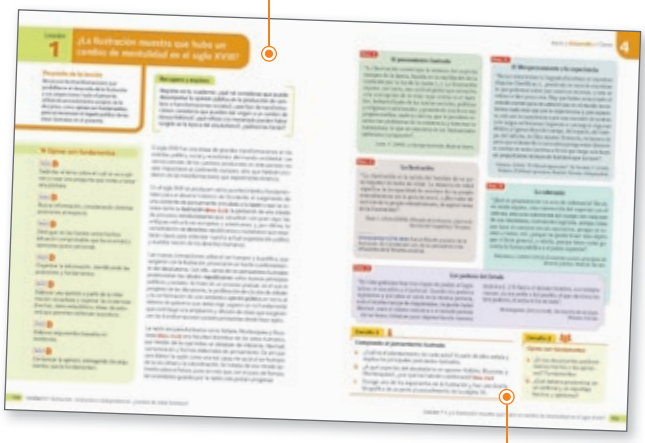
Exploro mis conocimientos

Te permite saber si tienes los conocimientos necesarios para abordar los nuevos aprendizajes y explorar los conocimientos o ideas que ya tienes sobre lo que vas a aprender.



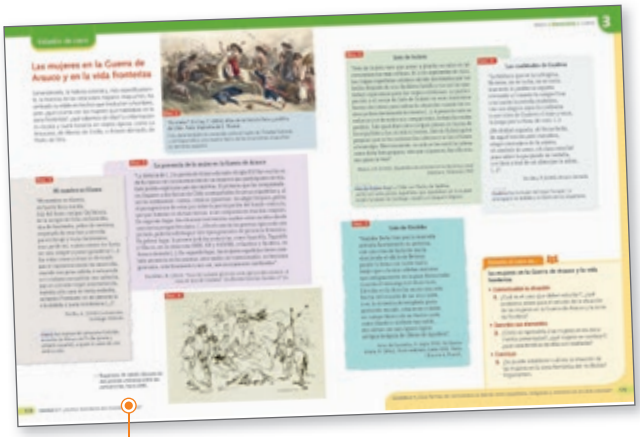
Recupero y exploro

Actividad que te permite reconocer y registrar los aprendizajes previos con que cuentas al iniciar la lección.



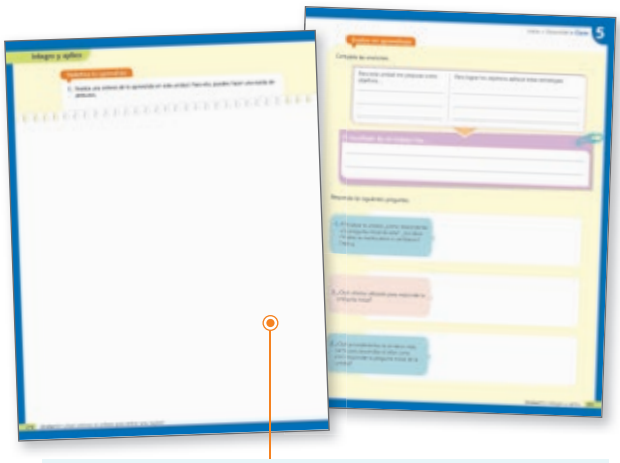
Desafíos

Te permiten aplicar y evaluar los conceptos, habilidades y actitudes que estás aprendiendo y los procedimientos propios de las disciplinas de la asignatura.



Páginas procedimentales

Presentan situaciones problema que permiten la aplicación, integración y evaluación de aprendizajes en procedimientos propios de las disciplinas de la asignatura.



Integro y aplico

Actividades que te permiten hacer una síntesis de los aprendizajes de la unidad; evaluar el logro de conocimientos y habilidades disciplinares, y autoevaluar el logro de tus aprendizajes, metas y estrategias.

1 Edad Moderna: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?



Representación de la vida cotidiana en la ciudad de Florencia en el siglo XVI.

Discute con tu curso qué entiendes por moderno. Si bien, el concepto de lo moderno es muy amplio y se aplica en diferentes contextos, se ha utilizado para referirse a una época específica, la Edad Moderna, que se desarrolló entre los siglos XV y XVIII. A lo largo de esta unidad podrás vislumbrar por qué este período adquiere ese nombre, y el rol que el ser humano tuvo en la construcción de lo moderno.

Doc. 1

Ser humano y Renacimiento

"Ante todo, el Renacimiento dio lugar a una nueva 'visión del hombre'. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano, algo que contrastaba fuertemente con el énfasis que había puesto siempre la Edad Media en la naturaleza pecaminosa del hombre. Ahora se considera al ser humano como algo grande y valioso. Una de las figuras principales del Renacimiento se llamó Ficino. Él exclamó: '¡Conócete a ti misma, oh estirpe divina vestida de humano!'".

Gaarder, J. (1994). *El mundo de Sofía*. Buenos Aires: Siruela.

En esta unidad aprenderás a

- Identificar las transformaciones que asentaron las bases del mundo moderno y reconocer la importancia que adquiere el ser humano y su capacidad de cambiar el mundo.
- Comprender por qué la unidad religiosa de Europa se fragmentó y surgió el Estado moderno y el mercantilismo.
- Ubicar temporal y espacialmente los fenómenos y períodos estudiados.
- Establecer relaciones de cambio y continuidad entre la Edad Media y la Edad Moderna.

A través de:

- El trabajo de habilidades y procedimientos de la disciplina que te ayudarán a concretar el proyecto final de la unidad: una dramatización histórica que evidencie las transformaciones que dieron origen al mundo moderno.

Para:

- Evaluar en qué medida la sociedad actual es heredera del mundo moderno.

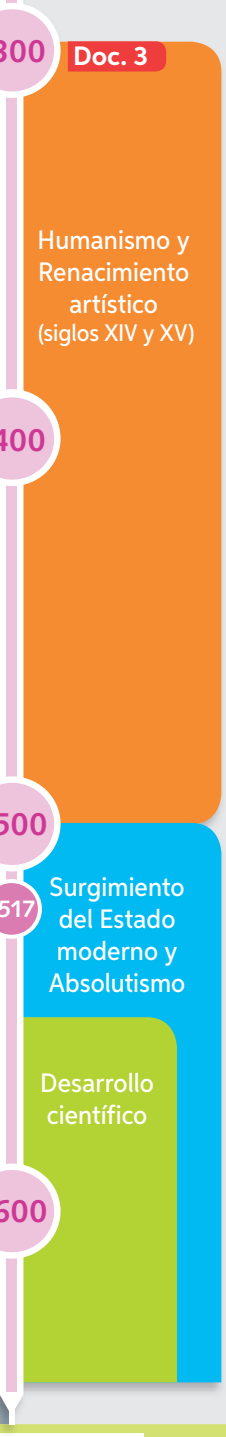


Doc. 2

La capacidad de elegir

"—Oh Adán, no te he dado ni un lugar determinado, ni un aspecto propio, ni una prerrogativa peculiar con el fin de que poseas el lugar, el aspecto y la prerrogativa que conscientemente elijas y que de acuerdo con tu intención obtengas y conserves. (...) Te he puesto en el centro del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él existe".

Pico della Mirandola, G. (1486). *Discurso sobre la dignidad del hombre.*



Para empezar

1. ¿A qué piensas tú que hace alusión el nombre Edad Moderna?
2. ¿Los elementos presentes en la línea de tiempo corresponden a procesos o a hechos?, ¿se puede establecer que hubo una simultaneidad entre ellos? Argumenta.
3. Describe las actividades que realizan los seres humanos en la representación de la ciudad de Florencia en el siglo XVI.
4. Según Jostein Gaarder, ¿qué valor adquirió el ser humano tras el fin de la Edad Media?, ¿cómo se refleja lo dicho por Gaarder en el escrito de Pico della Mirandola?
5. ¿Cómo clasificarías los **Docs. 1 y 2**?, ¿por qué?, ¿qué diferencias y semejanzas poseen?
6. ¿Qué características de la Época Moderna puedes inferir a partir de los documentos de estas páginas?, ¿cuáles de ellas están presentes en el mundo de hoy y cuáles no? Fundamenta.

Exploro mis conocimientos

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1. Explica algunas características de la Edad Media. Para ello, crea un texto en el que consideres los siguientes conceptos e ideas:

Feudalismo | Desarrollo de las ciudades | Autarquía | Baja Edad Media | Alta Edad Media | Universidades

2. Lee los siguientes fragmentos que se refieren a la Edad Media y luego responde las preguntas.

Doc. 1

El poder de los papas

"Es superior la dignidad de los pontífices a la de los reyes, porque los reyes son consagrados en su poder real por los pontífices y los pontífices no pueden ser consagrados por los reyes. Además, la carga de los sacerdotes es más pesada que la de los reyes, pues deben dar cuenta ante el juicio divino incluso de las personas de los reyes. Y en los asuntos temporales es tan pesada la carga de los reyes como la de los sacerdotes, puesto que este trabajo les ha sido impuesto para honor, defensa y tranquilidad de la santa Iglesia, de sus rectores y ministros, por el rey de los reyes".

Hincmar De Reims: Capitula in Synodo apud S. Macram (a. 881), P. I, CXXV. En Artola, M. (1985). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza.

Doc. 2

Los reyes y la Iglesia

"[Los poderes de la Iglesia en la Edad Media] Eran enormes. Recaudaba importantes cánones o impuestos, a todos los cristianos. Algunos casos y algunos juicios, en especial los que concernían al matrimonio, se confiaban a los tribunales eclesiásticos (tribunales cuyos jueces eran clérigos designados por los obispos). Aún más importante: cuando un rey o un poderoso cristiano mostraba su desobediencia a la Iglesia, es decir, a Dios, el papa podía «excomulgarlo», expulsarlo de la Iglesia, e incluso prohibir a sus súbditos el acceso a los sacramentos".

Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.

a. De acuerdo a los fragmentos, ¿en qué situación se encuentra el papado y la Iglesia católica durante la Edad Media?, ¿qué relación existió entre los reyes y el papado?

b. Compara ambas fuentes en cuanto a su tipo y su contenido.

Recurso digital complementario

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

3. Completa la siguiente tabla. Señala con qué ámbito (social, cultural, económico o político) relacionas el concepto que en ella se presenta y cómo lo definirías.

Concepto	Ámbito	Qué entiendes por...
Renacimiento		
Humanismo		
Mercantilismo		

4. Marca con un ✓ aquellas frases que piensas fueron dichas por un o una humanista y con una ✗ aquellas que no. Argumenta en tu cuaderno para cada caso.

a. ◯ "No ignoro que muchos creen y han creído que las cosas del mundo están regidas por la fortuna y por Dios, de tal modo que los hombres más prudentes no pueden modificarlas…". Nicolás Maquiavelo.

b. ◯ "Como la forma limita al hombre de modo que no puede ascender en altura más allá de lo prescrito, por eso teme a Dios y se entristece…". Hildegarda von Bingen.

c. ◯ "Si los Sumos Pontífices, que hacen las veces de Cristo en la Tierra, se esforzaran en imitar su vida, su pobreza, trabajos, doctrina, su cruz y desprecio del mundo (…) ¡Cómo tendrían que privarse de sus placeres si alguna vez se adueñase de ellos la sabiduría!…". Erasmo de Rotterdam.

Dramatización histórica

Proyecto Final

Las dramatizaciones son una técnica que permite comunicar el resultado del estudio de un tema de forma diferente a la exposición oral. Las dramatizaciones presentan varios desafíos, por ejemplo, se debe trabajar en equipo, crear un diálogo y crear un escenario adecuado para la obra. Durante esta unidad te entregaremos una serie de herramientas que te ayudarán a responder la pregunta inicial, y a partir de ello construir una dramatización con la que finalizarás el proceso.

Pasos para crear una dramatización

PASO 1
Determinar el tema que será representado; en este caso, la respuesta a la pregunta de la unidad.

PASO 2
Adquirir conocimientos sobre el tema, lo que harás a lo largo de esta unidad.

PASO 3
Identificar, seleccionar y caracterizar acontecimientos y personajes destacados.

PASO 4
Organizar los roles que corresponden a cada integrante de la obra, incluyendo al director de la obra.

PASO 5
Crear y organizar el guion a partir de la respuesta que se de a la pregunta de inicio de unidad. A lo largo del guion se pueden incorporar citas de los documentos trabajados durante la unidad.

PASO 6
Determinar la música, la escenografía, el vestuario y el maquillaje, observando imágenes y averiguando sobre la vida cotidiana de la época.

Me dispongo a trabajar

Responde las siguientes preguntas en función de la tarea final que desarrollarás.

a. ¿Te ha tocado ver o participar en dramatizaciones?, ¿qué características poseen?

b. ¿Qué tareas consideras que te acomoda cumplir en una dramatización?

c. ¿Qué necesitarás saber para poder realizar la dramatización que responde a la pregunta inicial de la unidad?

d. ¿Qué desafíos plantea la realización de una dramatización que evidencie las transformaciones que dieron origen al mundo moderno?

e. Antes de iniciar tu trabajo, responde tentativamente la pregunta inicial: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?

¡Ahora diseño mi plan!

Considerando los propósitos planteados en la sección En esta unidad aprenderás a, realiza la siguiente actividad.

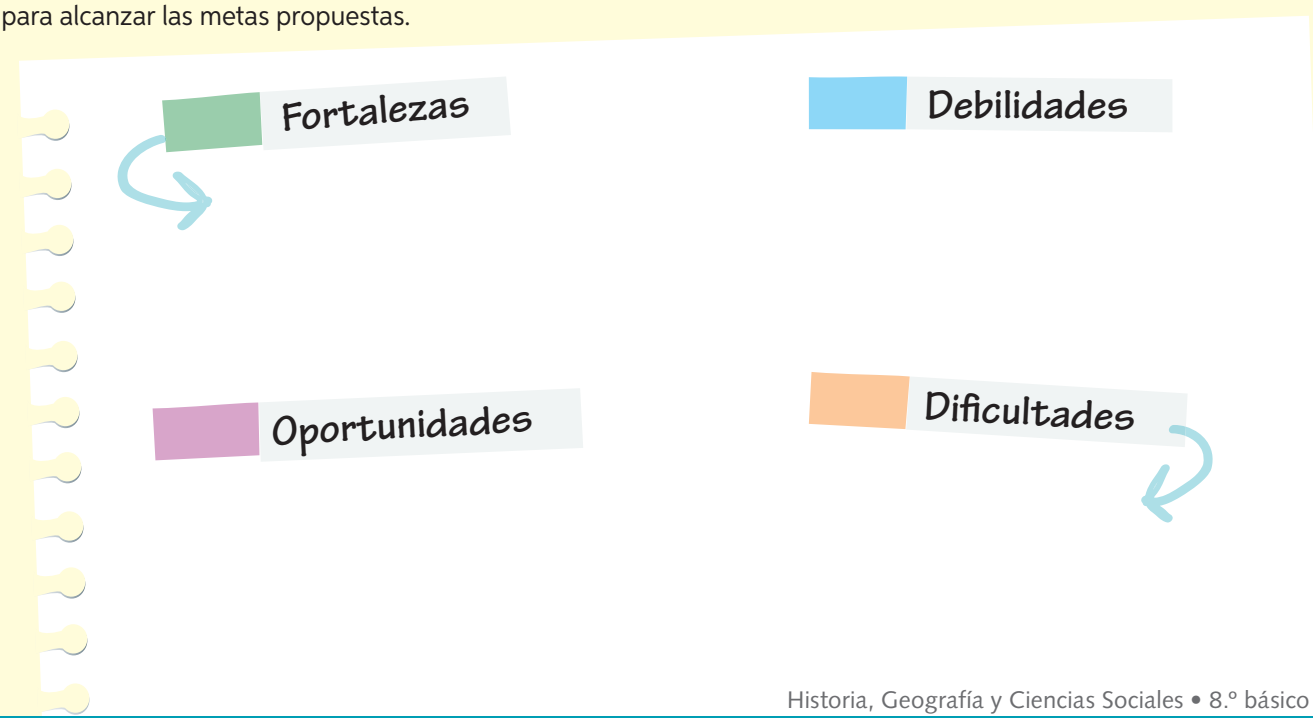
Los temas que me interesan o llaman la atención de esta unidad son…	Porque…

Mi meta personal para esta unidad será…

Para lograrlo necesito…

Las estrategias que utilizaré serán…

Establece las que crees que son tus fortalezas, debilidades, oportunidades y dificultades para alcanzar las metas propuestas.



Lección 1

¿Qué cambios experimentó la mentalidad del ser humano en la Edad Moderna?

Propósito de la lección

Evaluar en diversas fuentes primarias y secundarias la mentalidad que surge en los siglos XIV, XV y XVI como una que expresa la centralidad del ser humano en el pensamiento, el arte y la cultura.

Recupero y exploro

Tradicionalmente, el período entre los siglos XV y XVI ha sido llamado **Renacimiento**. Sin embargo, este concepto aún hoy es objeto de controversias entre los historiadores.

¿Qué entiendes por Renacimiento?, ¿qué hechos o procesos asocias con este período?, ¿por qué este período habrá sido llamado así?, ¿por qué habrá quienes se oponen a este nombre? Registra tus respuestas en el cuaderno.

↘ Clasificar fuentes

Las fuentes son una herramienta fundamental para reconstruir el pasado. Antes de analizarlas es necesario clasificarlas siguiendo estos pasos.

PASO 1

Identificar la naturaleza de la fuente a partir de las características que predominen en ella (material, escrita, iconográfica, cartográfica, estadística, oral, etc.).

PASO 2

Identificar los elementos que te permitan situar la fuente espacial y temporalmente. Por ejemplo, el lugar y el año de origen.

PASO 3

Clasificar la fuente de acuerdo a su origen en primaria (testimonios del pasado cuya creación o autor es contemporáneo a los hechos investigados) o secundaria (testimonios indirectos elaborados con posterioridad a partir de otras fuentes).

PASO 4

Identificar el ámbito al cual hace referencia la fuente (político, económico, geográfico, social, artístico, literario, etc.).

PASO 5

Explicar qué criterios utilizaste para hacer estas clasificaciones.

Un aspecto central de este período es el desarrollo del humanismo. Sus exponentes se apoyaron en lecturas de la Antigüedad clásica, la que no se reducía a una lectura pasiva de los textos, sino que incluía un análisis crítico, es decir, la evaluación interna o personal racional de estas ideas, método que se extendió a todas las áreas del conocimiento.

Los humanistas situaron al ser humano como un **ser universal**, capaz de construir su propio destino y desarrollar todas sus potencialidades **(Docs. 1 y 2)**. La razón y los actos se independizaron de la voluntad divina, y el ser humano y la naturaleza pasaron a ser el centro de los estudios de la ciencia, la filosofía y el arte.

Doc. 1

El Renacimiento

"A los historiadores profesionales cada vez les resulta menos satisfactoria esta versión de la época renacentista (...). [Esto puede] resumirse en dos líneas generales. En primer lugar, existen razones para afirmar que los llamados hombres del Renacimiento eran en realidad bastante medievales. Su comportamiento, postulados e ideales eran más tradicionales de lo que tendemos a creer y de lo que ellos mismos pensaban. (...) En segundo lugar, los [historiadores] medievalistas han reunido datos suficientes para afirmar que el Renacimiento no fue un acontecimiento singular, como en un principio creyeron (...) de manera que bien podríamos utilizar este término en plural".

Burke, P., (1993). *El Renacimiento*. Barcelona: Crítica.

Glosario

Humanismo: movimiento intelectual cuyos representantes se dedicaban a los *studia humanitatis*, es decir, al estudio de historia, poesía, retórica, gramática y filosofía moral.

Dogma: verdad establecida y sobre la cual no cabe ninguna discusión.

Durante la Edad Media la discusión variaba según las diferencias de cómo se argumentaba desde la fe y el dogma, sin cuestionar la naturaleza de la verdad divina **(Doc. 3)**. Los postulados de los humanistas permitieron consolidar el debate filosófico como una forma de pensamiento más autónoma. La reivindicación de valores históricos y universales constituyó la fuerza y la debilidad de los humanistas. Fuerza, porque se puso al ser humano en el centro del debate filosófico, realzando el valor de la razón. Debilidad porque construyeron una imagen ideal de este **(Doc. 4)**.

Doc. 2

Lo más hermoso de la Tierra

"¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos!

¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la tierra, el más perfecto".

Shakespeare, W. (2009 [1599-1601]). *Hamlet*. Madrid: Cátedra.

William Shakespeare (1564-1616) fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Es considerado uno de los escritores más importantes de la historia.

Doc. 3

Discusiones filosóficas

"(...) el renovado conocimiento filosófico de Aristóteles, de Platón y de los neoplatónicos, así como el de algunos otros pensadores antiguos, y las cada vez más frecuentes traducciones latinas de las obras griegas, crearon un clima intelectual extremadamente distinto del de la época precedente. En el período medieval no faltaba una gran libertad de pensamiento, pero (...) los contendientes en cada debate filosófico variaban esencialmente, según el modo en que se pretendía fundar o interpretar la fe y el dogma. La especulación no tenía valor por sí misma, porque estaba ya aceptada la convicción de poseer una verdad superior y divina".

Romano, R. y Tenenti, A. (1980). *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Doc. 4

Hombres y mujeres

"(...) si la costumbre fuera mandar las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias con método, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las artes y ciencias tan bien como ellos. [Ellas] no tienen, como los hombres, la experiencia de tantas cosas distintas, sino que se limitan a los cuidados del hogar (...). En cuanto a afirmar que las mujeres saben menos, que su capacidad es menor, mira los hombres que viven aislados en el campo o en el monte, estarás de acuerdo en que en muchos sitios salvajes los hombres son tan simples de espíritu que uno los tomaría por animales".

De Pisan, C. (1422). "Livre de la cité de dames". En Lemarchand, M. (2001). *La ciudad de las mujeres*. Madrid: Siruela.

Christine de Pisan (1364-1430). Considerada la primera escritora profesional, fue educada por su padre en un ambiente humanista.

Desafío 1

Caracterizo el pensamiento humanista

a. Comparen el pensamiento medieval y el humanista. **Docs. 1 a 4**

b. Según Christine de Pisan, ¿cuál era la situación de la mujer en el siglo XV? Compárenlo con la condición actual de las mujeres. **Doc. 4**

c. A partir de los documentos, creen un esquema con las principales características del humanismo.

d. ¿Por qué piensan que la revalorización de la Antigüedad clásica favoreció el surgimiento de un nuevo interés por el ser humano?, ¿qué relación tendrá con la denominación de "Renacimiento"?

Desafío 2

Clasifico fuentes

a. ¿De qué ámbito y naturaleza son las fuentes de estas páginas?

b. Clasifica los **Docs. 1 y 4** según su origen. Fundamenta.

Arte renacentista

El llamado **Renacimiento** artístico fue un fenómeno cultural que tuvo su cuna en las actuales ciudades italianas de **Florencia** y **Roma**. Se expandió al resto de Europa entre los siglos XV y XVI.

Pintores, escultores, arquitectos y escritores trataron de integrar en sus obras ideas del humanismo y la Antigüedad clásica, con lo cual se dio más importancia al **ser humano** y a la **contemplación libre de la naturaleza**. Esto se demostró en el tratamiento de los personajes y los elementos naturales, los que fueron representados con más realismo, basándose en la anatomía humana y en exhaustivos estudios de la naturaleza. La ruptura con la cultura del Medioevo no fue total, ya que los motivos religiosos mantuvieron su protagonismo en el arte.

En **arquitectura** predominaron las líneas horizontales, la claridad y la idea de crear un espacio unitario. A diferencia del **gótico medieval**, donde dominaba la verticalidad de las construcciones, las que buscaban alcanzar el cielo, la arquitectura renacentista estaba hecha a la medida del ser humano y definida exclusivamente por el artista, pese a las imposiciones de los mecenas.

Doc. 2



Plano general de la iglesia de Malatesta

Creada por León Battista Alberti (1404-1472), sacerdote, matemático y arquitecto genovés.

Doc. 1



Catedral de Florencia (1420-1436)

La obra más famosa del arquitecto y escultor florentino Filippo Brunelleschi (1377-1446) fue la cúpula de la catedral de Florencia. Se trata de dos cúpulas que se superponen para repartir el peso. La técnica usada para su construcción fue un misterio durante seis siglos. Para esconder su truco, Brunelleschi hizo que los obreros dispusieran los ladrillos de la bóveda externa de manera distinta a los de la bóveda interna, que sostiene a la estructura. El resto del edificio es anterior a Brunelleschi y es de estilo gótico.

Glosario

Mecenas: personas con dinero o poder, dispuestas a proteger y financiar a los artistas. Muchos fueron burgueses, banqueros, reyes e incluso papas.

La **escultura**, al igual que otras expresiones artísticas de este período, tomó elementos de la Antigüedad clásica, y valoró la **figura humana** con su ideal de belleza y proporción. Algunos hallazgos arqueológicos de la época sirvieron de modelo a los artistas del Renacimiento, que se inspiraron en ellos para crear algunas de sus obras.



Doc. 3

David, escultura realizada entre 1501 y 1504 por Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564), escultor, pintor y arquitecto florentino. En sus obras usó colores fuertes y encendidos, mientras que los cuerpos que representó eran musculosos, de anatomías robustas, que expresan la energía y el ánimo de sus personajes.



Doc. 4

Perseo con la cabeza de Medusa, obra creada en 1553 por Benvenuto Cellini (1500-1571), escultor, orfebre y escritor de Florencia.



Wikimedia Commons

Doc. 5

Hércules y el Centauro Neso, obra creada por el escultor francés Juan de Bolonia, también conocido como Giambologna, en 1599.



Doc. 6

▲ Buonarroti, M. (1498-1500). *La piedad.*

Desafío 3

Analizo el Renacimiento artístico y la centralidad que adquiere el ser humano

a. Describan las características de la arquitectura renacentista. **Docs. 1 y 2**

b. A partir de sus aprendizajes previos, expliquen tres características de la arquitectura gótica medieval y compárenla con la renacentista. **Docs. 1 y 2**

c. Observen las obras y señalen elementos que llamen su atención y por qué. **Docs. 3 y 5**

d. ¿Qué elemento de continuidad entre la Edad Media y la Edad Moderna se puede observar en *La piedad*? Expliquen. **Doc. 6**

e. Demuestren la influencia de la Antigüedad clásica para cada una de las obras de los **Docs. 4 y 6**.

f. Expliquen cómo se evidencia el interés por la naturaleza humana en las obras escultóricas. Argumenten a partir de las obras presentadas.

g. ¿Por qué a un artista le podría haber interesado el estudio de la anatomía humana?

h. ¿Qué relación pueden establecer entre las expresiones artísticas del Renacimiento con la Antigüedad clásica?

La **pintura** ocupó un lugar destacado en la obra de los renacentistas. Representaron tanto temas mitológicos como religiosos, exponiendo historias reales y ficticias. El pintor del Renacimiento se sirvió de la **matemática** y la **geometría** para construir escenarios tridimensionales: los cuerpos de los personajes se relacionan con la **perspectiva**, dando una impresión de profundidad, uno de los principales aportes de este período. El concepto de belleza se basó en la armonía de las proporciones del ser humano y la naturaleza, por lo tanto, el número y la medida adquirieron importancia en la expresión artística.

Doc. 1



Rafael (1510-1511). *La Escuela de Atenas*.

Rafael de Sanzio (1483-1520). Su obra destaca por la sencillez y equilibrio de su concepción estética. Con Leonardo y Miguel Ángel aprendió la técnica y educó la sensibilidad. Sus pinturas se apegan a la realidad, pero con un claro fin idealizador. En ellas busca conciliar la fe cristiana con las ideas humanistas. Fue precursor del academicismo de épocas ulteriores: el maestro diseña la obra, ejecuta el trazado y se aboca a los aspectos problemáticos. Luego sus discípulos continúan con el trabajo grueso, hasta que el maestro da el retoque final. Rafael pasó a la historia como uno de los grandes maestros del color.

Doc. 2



Anguissola, S. de (1577-1578). *Retrato de Catalina Micaela de España* o *La dama del armiño*.

Sofonisba de Anguissola (1532-1625). Fue una de las primeras y más importantes mujeres pintoras del Renacimiento. Destacó por los autorretratos, retratos y escenas familiares y expresó un cuidadoso manejo de temas religiosos en sus obras. Su fama le valió un notorio prestigio internacional en la época, lo que le permitió ser retratista de cortes reales e incluso ser la autora de uno de los retratos más famoso de Felipe II de España. Su pintura puede considerarse un antecedente de otras artistas de la época, como Artemisia Gentileschi o Lavinia Fontana.

Doc. 3



▲ Buonarroti, M. (siglos XV y XVI). Detalle de la bóveda pintada al fresco de la capilla Sixtina, en el Vaticano.

Doc. 4



Autorretrato de Leonardo da Vinci. Creta, 1512.

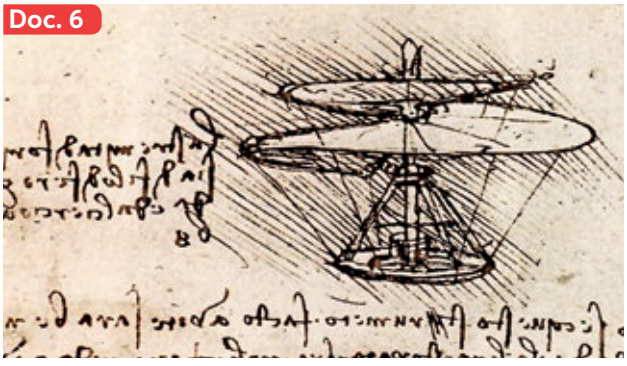
Símbolo del ser humano del Renacimiento fue **Leonardo da Vinci** (Florencia, 1452-1519), quien con su genio destacó como pintor, escultor, inventor, científico, arquitecto, escritor y músico, entre otras cosas. Su genialidad lo llevó a concebir al ser humano como el **ser universal**, capaz de construir su destino y de desarrollar todas sus potencialidades, ideal del Renacimiento.

Doc. 5



Dibujo de una noria para la extracción de agua de pozo. Leonardo da Vinci, Italia, 1487-1505.

Doc. 6



Tornillo aéreo. Leonardo da Vinci, Francia, 1489.

Doc. 7



La *Gioconda*. Obra de Leonardo, pintada entre 1503 y 1519.

Desafío 4

Analizo el Renacimiento artístico y la centralidad que adquiere el ser humano

a. ¿Se puede afirmar que el artista renacentista era un ser multidisciplinario? Argumenten a partir de los documentos.

b. A su parecer, ¿cuál es la visión del ser humano dominante en la actualidad?, ¿se diferencia de la visión renacentista?, ¿por qué?

Desafío 5

Clasifico fuentes

a. Observa las fuentes de las páginas 22 a 25 e identifica su naturaleza y ámbito. Fundamenta.

b. ¿Qué elementos te permiten situar espacial y temporalmente las fuentes? De acuerdo a esto, ¿son fuentes primarias o secundarias? Fundamenta.

c. Explica cómo lograste clasificar las fuentes y qué dificultades tuviste al momento de hacerlo.

d. ¿Estas fuentes te sirvieron para conocer el arte renacentista?, ¿por qué?

La literatura renacentista y la naturaleza humana

Muchos hombres y mujeres de esta época ya no estaban satisfechos con las recompensas de una vida en el cielo, como solían hacerlo los del Medioevo. Después de su muerte, querían dejar una huella de su paso por el mundo. En literatura, Dante Alighieri (1265-1321) **(Doc. 1)**, Giovanni Bocaccio (1313-1375), Miguel de Cervantes (1547-1616) **(Doc. 2)**, William Shakespeare (1564-1616) **(Doc. 3)** y Luis de Camoens (1524-1580), destacaron porque en sus obras hacen un **análisis crítico del ser humano**. Además, escribieron en su propio idioma, lo que constituyó un **cambio radical**, pues hasta entonces solo se escribía en latín, la lengua oficial de la Iglesia.

En literatura política destacaron el inglés Tomás Moro (1478-1535) **(Doc. 5)** y el florentino Nicolás Maquiavelo (1469-1527) **(Doc. 4)**. El primero escribió *Utopía*, representación idealizada de un Estado encargado de distribuir la producción, en el que nadie era rico y nadie sufría necesidades. Maquiavelo, por su parte, escribió *El Príncipe*, obra en la que aconseja cómo gobernar mediante conductas racionales.

Doc. 1

El hombre y la violencia

"Puede el hombre volver su violenta mano contra sí o contra sus bienes; y por lo mismo es justo que en el segundo recinto, aunque sin provecho alguno, muestren su arrepentimiento cuantos se privan a sí propios de vuestro mundo, lo que consumen en el juego y malversan sus caudales y los que lloran allí donde debieran estar regocijados. Puede hacerse violencia a Dios negándole con el corazón y blasfemando de él, y despreciando a la naturaleza y sus bondades. (...) Puede el hombre emplear el fraude, de que toda conciencia se sienta herida, no solo con el confiado, sino con el que no abriga confianza alguna".

Alighieri, D. (1879 [siglo XIV]). *La Divina Comedia*. Barcelona: Montaner y Simón editores.

Dante Alighieri (1265-1321), fue un poeta italiano. *La Divina Comedia* es considerada una obra fundamental de la literatura universal.

Doc. 2

Temor a Dios y virtud

"Primeramente, ¡oh, hijo!, has de temer a Dios, porque en el temerle está la sabiduría, y siendo sabio no podrás errar en nada.

Lo segundo, has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse.

Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque, viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte; y préciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. (...) Mira, Sancho: si tomas por medio a la virtud, y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que padres y abuelos tienen [de] príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale".

De Cervantes, M. (1615). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Recuperado de http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/tematicas/webquijote/pdf/DONQUIJOTE_PARTE2.pdf

---

Miguel de Cervantes (1547-1616) fue soldado, dramaturgo, poeta y novelista español. Su principal obra es *Don Quijote de la Mancha* y hasta hoy es la principal figura de la literatura española.

Doc. 3

Nuestras voluntades

"¿Virtud? ¡Una higa! De nosotros mismos depende ser de una manera o de otra. Nuestros cuerpos son jardines en los que hacen de jardineros nuestras voluntades. De suerte que si queremos plantar ortigas o sembrar lechugas; criar hisopo y escardar tomillo; proveerlo de un género de hierbas o dividirlo en muchos, para hacerlo estéril merced al ocio o fértil a fuerza de industria, pardiez, el poder y autoridad correctiva de esto residen en nuestra voluntad".

Shakespeare, W. (1603). *Otelo: el moro de Venecia*. Recuperado de: http://www.edu.mec.gub.uy

Doc. 4

Libre albedrío

"(...) acepto por cierto que la fortuna sea juez de la mitad de nuestras acciones, pero que nos deja gobernar la otra mitad, o poco menos. Y la comparo con uno de esos ríos antiguos que cuando se embravecen, inundan las llanuras, derriban los árboles y las casas y arrastran la tierra de un sitio para llevarla a otro; todo el mundo huye delante de ellos, todo el mundo cede a su furor. Y aunque esto sea inevitable, no obsta para que los hombres, en las épocas en que no hay nada que temer, tomen sus precauciones con diques y reparos, de manera que si el río crece otra vez, o tenga que deslizarse por un canal su fuerza no sea tan desenfrenada ni tan perjudicial. Así sucede con la fortuna, que se manifiesta con todo su poder allí donde no hay virtud preparada para resistirle y dirige sus ímpetus allí donde sabe que no se han hecho diques ni reparos para contenerla".

Maquiavelo, N. (2010 [1513]). *El Príncipe*. Madrid: Alianza.

Doc. 5

El camino de la razón

"Si bien no juzgan que la felicidad no está en todo deleite, antes solamente en el justo, y honesto, y aseguran que nuestra naturaleza se deja llevar a este deleite, como sumo bien por medio de la misma virtud, a quien la opinión contraria tiene solamente por felicidad. Definen la virtud diciendo que no es otra que vivir según la ley natural, y que para solo esto fuimos criados por el Sumo Dios, y que aquel sigue este camino que en apetecer o dejar las cosas se ajusta con la razón.

(...) Y, ¿quién duda de que la misma naturaleza solicita a cada uno, a que haga lo mismo consigo propio que con los otros? Pues es así, que no debes de ser menos favorables a vos mismos que a los demás. Ni la piedad, cuando os incite, y mueva a que seáis liberal y bienhechor a los otros, os ha de obligar a vos a que seáis riguroso e inhumano para vos mismo".

Moro, T. (1790 [1516]). *Utopía*, Madrid: imprenta Pantaleón Aznar.

Desafío 6

Analizo la literatura renacentista

a. Describe las características de la naturaleza humana que destaca Dante Alighieri. **Doc. 1**

b. Identifica cuáles son los valores del ser humano que promueve Miguel de Cervantes en su obra. **Doc. 2**

c. ¿Qué cambios y continuidades puedes establecer entre el pensamiento medieval y el pensamiento moderno? Argumenta. **Docs. 1 y 2**

d. Según el **Doc. 3**, ¿de qué depende ser de una manera o de otra? Explica.

e. Explica cuál es la idea de destino que entrega Nicolás Maquiavelo. **Doc. 4**

f. ¿Qué impacto piensas que tuvo la idea de libre albedrío para época? **Doc. 4**

g. Explica qué significa, para Tomás Moro, actuar acorde a la razón. **Doc. 5**

h. ¿Por qué se puede afirmar que los escritores del Renacimiento tuvieron interés por las características de la naturaleza humana? Argumenta a partir de los documentos.

i. ¿Los planteamientos de los autores pueden ser una guía para el ser humano en la actualidad? Fundamenta.

j. Comenta con tus compañeros: ¿cómo se evidencia un cambio de mentalidad entre la Edad Media y la Edad Moderna? Argumenta a partir de los documentos.

k. ¿Qué entiendes ahora por Renacimiento?, ¿se diferencia de tu idea inicial? Explica en tu cuaderno.

Clasifico fuentes y concluyo

a. Para hacer la dramatización final, ¿qué tipo de fuente consideras más útil?, ¿por qué?

b. ¿Clasificar fuentes te ha servido para responder la pregunta de inicio de unidad?, ¿por qué?

c. ¿Cómo evalúas tu aprendizaje en esta lección?

¿Existió un quiebre cultural entre la Edad Media y la Edad Moderna?

Algunos autores, como el historiador suizo Jacobo Burckhardt, han planteado que entre la Edad Media y la Edad Moderna existió un quiebre profundo tanto en el desarrollo del pensamiento, como en las expresiones culturales, lo que correspondería a la época del Renacimiento.

Otros plantean que esta etapa posee elementos de continuidad con el pasado e, incluso, surge gracias a los procesos desarrollados durante la Edad Media. Por ejemplo, el historiador chileno Julio Retamal Favereau señala que el nombre Renacimiento es incorrecto, pues nada renace.

Doc. 1

La importancia de la Edad Media según Jacques Le Goff

"Aquellos que hablan de oscurantismo [medieval] no han comprendido nada. (...) La era moderna nació en el Medioevo. El combate por la laicidad del siglo XIX contribuyó a legitimar la idea de que la Edad Media, profundamente religiosa, era oscurantista. La verdad es que la Edad Media fue una época de fe, apasionada por la búsqueda de la razón. A ella le debemos el Estado, la nación, la ciudad, la universidad, los derechos del individuo, la emancipación de la mujer, la conciencia, la organización de la guerra, el molino, la máquina, la brújula, la hora, el libro, el purgatorio, la confesión, el tenedor, las sábanas y hasta la Revolución francesa. Para comprender verdaderamente el pasado, es necesario tener en cuenta que los hechos son solo la espuma de la historia. Lo importante son los procesos subyacentes. Para mí, el humanismo no esperó la llegada del Renacimiento: ya existía en la Edad Media. Como existían también los principios que generaron la Revolución francesa".

Corradini, L. (2005). "Seguimos viviendo en la Edad Media, dice Jacques Le Goff". Recuperado de http://www.lanacion.com.ar/746748-seguimos-viviendo-en-la-edad-media-dice-jacques-le-goff

Jacques Le Goff (1924-2014) fue un historiador medievalista francés.

Doc. 2

Los humanistas y el Medioevo

"La seducción que experimentaba Italia ante aquellos fragmentos de la Antigüedad solía ir de la mano con el estigma que arrastraban sus propios tiempos. El aprecio por el pasado parecía exigir un cierto desprecio del presente. ¿Qué tenía que ver el bárbaro latín de la escolástica con el suave fluir de la retórica de Cicerón? ¿Había producido el Medioevo algo parecido a la poesía de Virgilio? Incluso las catedrales góticas tendían a caer víctimas de análogo descrédito. Hoy apenas lo recordamos, pero 'gótico' fue una etiqueta peyorativa creada en esos tiempos para referirse a un arte 'propio de godos' (es decir, bárbaros)".

Vidal, G. (2008). *Retratos. El tiempo de las reformas y los descubrimientos 1400-1600*. Santiago: Universitaria.

Gerardo Vidal es profesor e investigador de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Doc. 3

El contraste del Renacimiento con la Edad Media



"La mundanidad, a través de la cual el Renacimiento parece ofrecer un contraste tan sorprendente a la Edad Media, debió su origen a la primera oleada de nuevas ideas, propósitos y puntos de vista, que transformó la concepción medieval de la naturaleza y el hombre. El espíritu no es en sí más hostil a la religión que la 'cultura' que ahora tiene su lugar (...)".

Burckhardt, J. (2004 [1860]). *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid: Aka.l

Jacobo Burckhardt (1818-1897) fue un historiador suizo que planteó la preponderancia de tres fundamentos que en cierta forma determinan los tiempos históricos: el Estado, la religión y la cultura.

Doc. 4

Pasado y "presente"



"En las antípodas de los escudriñadores de los orígenes, se colocan los devotos de lo inmediato. En una de sus obras de juventud, Montesquieu habla de esta 'cadena infinita de las causas que se multiplican y combinan de siglo en siglo'. De creer a algunos escritores, la cadena en el extremo más cercano a nosotros sería aparentemente muy tenue. Porque conciben el conocimiento de lo que llaman el presente casi absolutamente desligado del pasado. La idea está tan extendida como para no merecer un intento por analizar sus elementos".

Bloch, M. (2001). *Apología para la historia o el oficio de historiador.* México: FCE.

Marc Bloch (1886-1944) fue un historiador francés, especializado en los estudios de la Francia medieval. Es considerado uno de los intelectuales más destacado de la primera mitad del siglo XX.

Doc. 5

Año mil

"Comprobamos que esta sociedad, entre el año mil y el siglo XIII, se vio arrastrada por un progreso material fantástico, comparable al que se desató en el siglo XVIII y que hoy continúa. La producción agrícola se multiplicó (...). Se aceleraba la circulación de los hombres y de las cosas. (...). También podemos ver con bastante claridad la evolución de las mentalidades. En este período (...), como hoy, los hijos no pensaban como sus padres; aunque esta sociedad, muy jerarquizada, cuidaba con suma atención del respeto por los mayores: una diferencia con la actualidad".

Duby, G. (1995). *Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos.* Santiago: Andrés Bello.

George Duby (1919-1996) fue un historiador francés, especialista en Edad Media.

Doc. 6

Edad oscura

"En verdad, es conocido por todos nosotros el apelativo de 'edad oscura' con que se designa peyorativamente a la Edad Media, con toda la carga teórico-sentimental que descarta casi dieciséis siglos de nuestra historia. El término 'medieval' lo usaban algunos para referirse a todo lo que es autoritario y rígido; por Edad Media entienden un período de tiempo entre otras dos épocas, una larga noche de más de mil años que enterró a Occidente entre la Antigüedad y la Modernidad. Quienes así opinan sostienen que el oscurantismo comienza con el reconocimiento del cristianismo como religión oficial de Roma y termina aproximadamente en los siglos XVI y XVII".

Espoz, R. (2003). *De cómo el hombre limitó la razón y perdió la libertad.* Santiago: Universitaria.

Renato Espoz Le-Fort es doctor en Filosofía y en Economía, profesor de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas en la Universidad de Chile.

Analizo perspectivas historiográficas

Interpretaciones sobre la Edad Media y la Edad Moderna

▸ **Identifico el tema**

1. ¿Cuál es el tema del debate?

▸ **Distingo las posturas enfrentadas**

2. ¿Cuál es el planteamiento de cada uno de los autores?
3. ¿Consideran que los documentos se complementan o se contradicen? Expliquen.

▸ **Tomo postura y busco argumentos**

4. Comenten: ¿por qué la Edad Media ha sido considerada, por algunos, un período oscuro?, ¿hubo avances durante la Edad Media?, ¿cuáles?, ¿existió un renacimiento? Busquen argumentos para debatir.

▸ **Expongo mi postura y argumento**

5. ¿Cómo describirían la Edad Media?, ¿qué otro nombre podría recibir ese período? Expliquen.
6. ¿Hubo un quiebre cultural entre la Edad Media y la Edad Moderna? Argumenten.

Lección 2

¿Qué impacto tuvo la ruptura de la unidad religiosa en Europa occidental?

Propósito de la lección

Caracterizar el quiebre de la unidad religiosa de Europa occidental y las consecuencias que este proceso trajo consigo, utilizando como procedimiento principal la **creación de reseñas biográficas**; y así valorar la diversidad religiosa existente hoy.

Recupero y exploro

¿Qué iglesias cristianas conoces?, ¿sabes qué diferencias existen entre unas y otras?, ¿perteneces o conoces a alguien que forme parte de una de ellas?, ¿a cuál?, ¿qué valor tiene para ti la diversidad religiosa?, ¿qué acciones harías para fomentarla? Registra tus respuestas en el cuaderno.

↘ Hacer una reseña biográfica

PASO 1
Elegir un personaje histórico sobre el que te interese hacer su biografía.

PASO 2
Elaborar una ficha con los datos personales y hechos sobresalientes de la vida del personaje.

PASO 3
Elaborar una ficha con las principales características del período en que vivió el personaje.

PASO 4
Elaborar una ficha con las ideas fundamentales del pensamiento y la obra del personaje.

PASO 5
Relacionar las acciones del personaje con el contexto.

PASO 6
Redactar la biografía. Es importante considerar algunos aspectos referidos al personaje como: ¿cuándo vivió?, ¿dónde?, ¿qué pensaba?, ¿cómo influyó en la época en que vivió?, etc.

Hasta el siglo XVI, en Europa central y occidental, la Iglesia católica logró mantener la unidad religiosa. Esta situación cambió cuando se produjo la **Reforma religiosa**, ruptura que derivó en el surgimiento de distintas iglesias cristianas que se extendieron en Europa y el resto del mundo. Esto ocurrió por múltiples factores, como el desprestigio de la Iglesia católica **(Doc. 1)**, movimientos internos de la Iglesia **(Doc. 2)**, el aumento del poder del rey y el conflicto de poderes **(Doc. 3)**, entre otros.

El movimiento de Reforma protestante fue iniciado por Martín Lutero (1483-1546), un monje agustino que, influenciado por las ideas de San Pablo, San Agustín y Erasmo de Rotterdam, sostuvo que solo la fe en Dios aseguraba la gracia divina y la salvación individual. Lutero rechazó el poder del Papa, la idea de que el perdón pudiera ser comprado y la veneración a los santos y la Virgen. Además, planteó que la Biblia era la única fuente de conocimiento de Dios, por lo que no se necesitaban intermediarios, como señalaba la Iglesia católica.

Doc. 1

La venta de indulgencias

"32. Serán eternamente condenados junto con sus maestros, aquellos que crean estar seguros de la salvación mediante una carta de indulgencias.

33. Hemos de cuidarnos mucho de aquellos que afirman que las indulgencias del Papa son el inestimable don divino por el cual el hombre es reconciliado con Dios.

86. (...), ¿por qué el Papa, cuya fortuna es hoy más abundante que la de los más opulentos ricos, no construye tan solo una basílica de su propio dinero, en lugar de hacerlo con el de los pobres creyentes?".

Lutero, M. (1517). *95 Tesis*. Recuperado de http://www.fiet.com.ar

Doc. 2

Movimientos internos en la Iglesia

"Los movimientos que promovían reformas radicales, como los de John Wycliff (hacia 1320-1384) en Inglaterra y Jan Hus (1375-1415) en Bohemia, rechazaban la jerarquía eclesiástica considerando a la Biblia como suprema fuente de la doctrina cristiana, reclamaban la confiscación de la riqueza de la Iglesia y cuestionaban el papel del Papa como cabeza de la Iglesia".

Hollingsworth, M. (2002). *El patronazgo artístico en la Italia del Renacimiento*. Madrid: Akal.

Doc. 3

Surgimiento de nuevos grupos sociales

"En la época de expansión de la Reforma, (...) ninguna de las distintas confesiones religiosas fue vinculada a una clase social determinada; pero es característico y, en cierto sentido 'típico', que en las iglesias francesas hugonotas (protestantes), el mayor número de sus prosélitos estaba formado por monjes e industriales (comerciantes, artesanos), sobre todo en la época de la persecución. Las ideas propuestas por Lutero estaban hechas a la medida de una época. El desarrollo de nuevas formas de intercambio propició el surgimiento de una ética distinta, que valoraba el trabajo como forma de acercarse a Dios; idea que hasta entonces no existía en los círculos católicos, los que más bien condenaban cierto tipo de profesiones como la de mercaderes y banqueros".

Weber, M. (1994). *La ética protestante*. Barcelona: Península.

Glosario

Indulgencias: en la doctrina católica es la absolución ante Dios de la pena temporal que corresponde a los pecados ya perdonados, por mediación de la Iglesia. En 1515 el Papa León X promulgó una indulgencia a favor de quienes dieran limosna para terminar la basílica de San Pedro.

Bula: documento emitido por el Papa en el que se refiere a asuntos administrativos, religiosos o judiciales.

Doc. 4

Inicios de la Reforma

1. En 1514 el Papa **León X** estipuló la **venta de indulgencias**.
2. En 1517 Lutero escribió **95 Tesis**. En ellas buscó demostrar la inutilidad de las indulgencias.
3. En pocas semanas, la **imprenta** multiplicó el texto escrito por Lutero y en 1518 Roma llamó al monje para que diera explicaciones.
4. El monje no se retractó ante el enviado del Papa, lo que dio inicio al conflicto.
5. Lutero fue convocado a una disputa pública y académica. En esa oportunidad sostuvo que ni el Papa ni los concilios (reunión de obispos) estaban por sobre las Sagradas Escrituras.
6. El Papa León X creó en 1520 la bula *Exsurge Domine* que condenaba a Lutero sin derecho a defensa. Un año más tarde, otra bula convirtió al monje en un proscrito religioso, social y político.

Desafío 1

Comprendo las causas de la Reforma religiosa

a. ¿Qué antecedentes de la Reforma religiosa se pueden desprender de los documentos?

b. ¿Qué relación puedes establecer entre el pensamiento humanista y el inicio de la Reforma religiosa?

Desafío 2

Hago una reseña biográfica

Junto al grupo con el que harás la dramatización, escojan personajes mencionados en estas páginas y realicen una reseña biográfica de cada uno de ellos. Luego, expongan las reseñas y, en conjunto, comenten sobre el rol que estos tuvieron en el quiebre de la unidad religiosa de Occidente.

Difusión de las ideas reformistas

En el Sacro Imperio Romano Germánico las ideas luteranas se difundieron con rapidez. Nobles, príncipes y burgueses vieron en ellas la oportunidad de confiscar los bienes de la Iglesia católica, por lo que se aliaron en protesta por los intentos del emperador Carlos V de mantener la unidad religiosa **(Doc. 1)**.

Por otra parte, un seguidor de Lutero, Juan Calvino (1509-1564), amplió la doctrina protestante y provocó un gran impacto político y social. Calvino, al igual que Lutero, defendió la libre lectura de la Biblia, la negación del culto a los santos y la Virgen, además del rechazo a la autoridad del Papa **(Doc. 2)**. Sin embargo, en otros aspectos fue más radical: defendió la idea de la predestinación, justificó actividades lucrativas, y proclamó la separación del Estado y la Iglesia. Las ideas de Calvino tuvieron éxito en Francia, donde sus adeptos fueron llamados hugonotes.

En Inglaterra, la monarquía condujo la Reforma según sus intereses. En 1527, Enrique VIII solicitó al Papa la anulación de su matrimonio con Catalina de Aragón. El Papa rechazó la petición, razón por la cual Enrique decidió construir una iglesia nacional, que le permitiría, además, apropiarse de las riquezas eclesiásticas y afianzar su poder. Su sucesora, Isabel I, consolidó el poder real sobre la Iglesia estableciendo como cabeza suprema de esta al rey **(Doc. 4)**. En la actualidad es conocida como Iglesia anglicana.

Doc. 2

La Iglesia católica según Calvino

"Y puesto que el papado es así, es fácil juzgar qué Iglesia es. En lugar del ministerio de la Palabra de Dios tiene un gobierno perverso, forjado de mentiras y falsedades, que oscurece la claridad de la doctrina. En lugar de la Santa Cena del Señor tiene un execrable sacrilegio. El culto divino está totalmente desfigurado con diversas supersticiones. La doctrina, sin la que el cristianismo no puede existir, está toda sepultada y destruida. Las asambleas públicas no son más que escuelas de idolatría e impiedad. Por tanto, no tenemos por qué temer que, absteniéndonos de la participación en tales sacrilegios, nos apartemos de la Iglesia de Cristo".

Calvino, J. (1999 [1536]). *Institución de la religión Cristiana*. Barcelona: Fundación Editorial de Literatura Reformada.

Doc. 1

Separarse de la Iglesia católica

"Cuando la Reforma se extiende por Europa, Carlos V propicia el diálogo entre católicos y protestantes, aunque todos estaban convencidos de que era difícil, si no imposible, cualquier intento de reconciliación. No solo entraban en juego las ideas religiosas, sino los distintos modos que ya había entonces de concebir la sociedad: o al viejo estilo de un Imperio universalista e integrador, como quería Carlos V, o en la línea del individualismo renacentista, que lo mismo pedía Iglesias nacionales —en este caso protestantes— que naciones soberanas e independientes. Mientras Carlos se ve obligado primeramente a promulgar el edicto de Worms, en el que se condenaba a Lutero y se mandaba que fueran quemados sus escritos, por la paz de Augsburgo de 1555 se llega a una especie de transacción impuesta por las necesidades políticas del momento, pero que marca uno de los avances más sobresalientes del protestantismo y deja sellada la división religiosa de Alemania. Como consecuencia de la paz, las dos confesiones, la católica y la protestante, quedaban en completa libertad para profesar su doctrina dentro del Imperio. Los príncipes de los diversos territorios podían elegir entre la religión católica o la protestante e imponérsela a sus súbditos, con lo que la Iglesia quedaba mediatizada de este modo al Estado".

Martín, F. (2001). "*La Iglesia española en tiempos de Carlos V*". Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com (Adaptación).

Glosario

Sacro Imperio Romano Germánico: surgió de la división del Imperio carolingio en 843 y desapareció en 1806. Abarcó parte de los actuales Estados de Alemania, Suiza, Eslovaquia, Bélgica, Austria, Luxemburgo, Países Bajos, entre otros.

Burgués: grupo social que surgió en los burgos medievales y que se dedicó al comercio y la banca.

Protestante: termino utilizado para referirse a los grupos cristianos que se separaron de la Iglesia católica durante la Reforma.

Predestinación: Doctrina religiosa en la que se afirma que Dios conoce desde la creación el destino de todo el universo y de cada persona.

Doc. 3

División religiosa de Europa en el siglo XVI



Archivo editorial SM

Doc. 4

Poder real

"Su majestad la reina tiene el poder supremo en este reino de Inglaterra y en otros dominios suyos, a los cuales el gobierno supremo de todos los Estados de este reino, sean eclesiásticos o civiles, y en todas las causas pertenece y no es o debería estar sujeto a ninguna jurisdicción extranjera. Donde atribuimos a su majestad la reina el gobierno supremo, por cuyos títulos entendemos que las mentes de algunas personas difamatorias pueden ser ofendidas, no concedemos a nuestros príncipes el ministerio, bien de la Palabra de Dios o de los sacramentos, de lo cual los mandatos recientemente planteados por Isabel, nuestra reina, testifican claramente. Pero solo esa prerrogativa, que estimamos que Dios le ha dado siempre a todos los príncipes piadosos en las Sagradas Escrituras, es decir, que ellos deberían gobernar a todos los Estados y clases que Dios les ha encomendado, sean eclesiásticos o temporales, y limitar con la espada civil a los obstinados y perversos.

El obispo de Roma no tiene jurisdicción en este reino de Inglaterra".

Iglesia de Inglaterra (1563). "Treinta y nueve artículos". Recuperado de http://www.episcopalantiguaar.com.ar/documentos/1344643399.pdf

Desafío 3

Evalúo el impacto político de la Reforma religiosa

a. De acuerdo al procedimiento de la página 20, clasifica las fuentes según su origen. **Docs. 1, 2 y 4**

b. ¿Cómo se relaciona la Reforma con el aumento del poder real? **Doc. 4**

c. ¿Por qué Juan Calvino es representante de las ideas reformistas? Explica. **Doc. 2**

d. ¿En qué regiones de Europa predominaron las ideas protestantes?, ¿cuál es la situación de Francia? **Doc. 3**

e. Evalúa y argumenta: ¿qué impacto político tuvo la Reforma?

Desafío 4

Hago una reseña biográfica

a. Escojan uno de los personajes mencionados y elaboren una ficha con las ideas fundamentales de su pensamiento.

b. Evalúen y comenten su participación en los procesos políticos y religiosos de la época.

c. ¿Han cumplido las metas que se propusieron?

La Contrarreforma y la reforma al interior de la Iglesia católica

La Iglesia católica había iniciado un proceso de reforma interna desde fines de la Edad Media **(Doc. 5)**. A ello se sumó la respuesta que debió dar a los postulados de las doctrinas protestantes, para lo cual convocó a un concilio (reunión de obispos) en la ciudad de Trento (1545-1563). En la ocasión, se reafirmó la fe católica, la supremacía del Papa y la jerarquía eclesiástica. La Iglesia mantuvo siete sacramentos **(Doc. 1)**, el culto a los Santos y la Virgen y confirmó que las creencias se fundamentan en las Sagradas Escrituras interpretadas por la Iglesia. Eliminó la venta de indulgencias y creó nuevas congregaciones, como la Compañía de Jesús **(Doc. 3)**.

Se reinstauró el Tribunal del Santo Oficio o Inquisición, que podía perseguir, juzgar y condenar a los acusados de herejía. Las personas juzgadas por este tribunal eran interrogadas, mediante torturas, y si se les consideraba culpables eran ejecutadas **(Doc. 2)**; y también se creó la Congregación del Índice, encargada de la censura de obras impresas y de listar los libros prohibidos.

Doc. 1

Los sacramentos

"CAN. I. Si alguno dijere que los Sacramentos de la nueva ley no fueron todos instituidos por Jesucristo nuestro Señor; o que son más o menos que siete, es a saber: Bautismo, Confirmación, Eucaristía, Penitencia, Extremaunción, Orden y Matrimonio; o también que alguno de estos siete no es Sacramento con toda verdad, y propiedad; sea excomulgado.

CAN. II. Si alguno dijere que estos mismos Sacramentos de la nueva ley no se diferencian de los sacramentos de la ley antigua, sino en cuanto son distintas ceremonias, y ritos externos diferentes; sea excomulgado.

CAN. III. Si alguno dijere que estos siete Sacramentos son tan iguales entre sí, que por circunstancia ninguna es uno más digno que otro; sea excomulgado".

Concilio de Trento (1545-1563). Recuperado de http://www.emym.org/articulos1/conciliodetrento.pdf

Doc. 2



▲ Goya, F. de (1812-1819). *Tribunal de la Inquisición o Auto de fe de la Inquisición*.

Wikimedia Commons

Francisco de Goya (1746-1828) fue un pintor y grabador español cuya obra es precursora del movimiento cultural del Romanticismo.

Doc. 3

Misión de un jesuita

"Cualquiera que en nuestra Compañía, que deseamos se distinga con el nombre de Jesús, quiera ser soldado para Dios bajo la bandera de la Cruz, y servir al solo Señor y a su Vicario en la tierra, tenga entendido que, una vez hecho el voto solemne de perpetua castidad, forma parte de una Comunidad fundada ante todo para atender principalmente al provecho de las almas en la vida y doctrina cristiana, y para la propagación de la fe, por medio del ministerio de la palabra, de ejercicios espirituales, y de obras de caridad, y concretamente por medio de la educación en el Cristianismo de los niños e ignorantes".

Arzubialde, S., Corella, J. y otros (ed.). (1993 [1539]). *Constituciones de la Compañía de Jesús*. Bilbao: Mensajero.

Doc. 4

Crímenes juzgados por la Inquisición

"Grande era la jurisdicción de los inquisidores y mayor aún, si cabe, el número de delitos a los que se extendía. (...) Un teólogo del siglo XVI los divide así:

1. Herejía: proposiciones heréticas; proposiciones erróneas; proposiciones temerarias; proposiciones escandalosas.

2. Resabios de herejía: (...) adivinanzas y hechicerías; invocación de demonios, brujerías y ensalmos; astrología judiciaria y quiromancia; delito de los no sacerdotes que celebraban misa o confesaban; confesores solicitantes; clérigos que contraían matrimonio; bígamos; (...) quebrantadores de ayunos y los que no cumplen con pascua; los que toman en la comunión muchas hostias o partículas; (...) magistrados que decreten algo que impide la jurisdicción inquisitorial".

Caro Baroja, J. (2006). *El señor inquisidor y otras vidas por oficio*. Madrid: Alianza. (Adaptación).

Julio Caro Baroja (1914-1995) fue un antropólogo, historiador y escritor español.

Doc. 5

La Compañía de Jesús

"(...) a parte de la Contrarreforma, hubo también otra réplica a la Reforma protestante, y sin duda más importante para la Iglesia y para su historia: la Reforma católica (...).

La Reforma católica del siglo XVI (...) brotó de raíces intraeclesiales autónomas; fue una realización católica positiva, no provocada por el ataque protestante. (...) Los resultados de la Reforma católica no solo fueron de tipo negativo, defensivo, sino también, y en su mayor parte, de tipo positivo, constructivo: el renacimiento de la piedad religiosa".

Lortz, J. (2008). *Historia de la iglesia II*. Madrid: Ediciones Cristiandad.

Desafío 5

Evalúo el proceso de Contrarreforma religiosa

a. De acuerdo al procedimiento de la página 20, clasifiquen los documentos como fuentes.

b. Describan el **Doc. 2**: ¿qué escena está representada?, ¿cuál es la situación de los personajes representados?

c. Describan la misión del jesuita en 1539: ¿cómo se relaciona con la época en que fue creado el documento? **Doc. 3**

d. ¿Qué tipos de actos eran considerados delitos por el Tribunal de la Inquisición? Ejemplifiquen. **Doc. 4**

e. ¿Cómo creen que se corroboraban los delitos cometidos? **Doc. 4**

f. ¿Qué sostiene el autor del **Doc. 5** sobre el proceso de reforma interna de la iglesia?

g. Según Lortz, ¿cuál era el objetivo de la reforma católica?

h. Reflexionen y comenten sobre la importancia del respeto a la diversidad religiosa.

El conflicto se extiende por Europa

Las diferencias religiosas entre católicos y protestantes provocaron distintos enfrentamientos bélicos entre reinos de Europa y en el interior de ellos.

Uno de los enfrentamientos internacionales más importantes fue la **Guerra de los Treinta Años** (1618-1648). Inicialmente se trató de un conflicto religioso interno del Sacro Imperio, pero después involucró a otros Estados de Europa central, con lo cual derivó de un conflicto religioso a uno político.

Entre los conflictos internos destacó el de Francia, donde las autoridades católicas se enfrentaron con los hugonotes. El enfrentamiento perduró hasta la firma del **Edicto de Nantes** en el año 1598, en el cual se estableció la tolerancia religiosa.

Sin embargo, en 1685 se revocó el Edicto, lo que provocó la migración de quinientos mil hugonotes hacia otras partes de Europa.

Doc. 1 Divisiones religiosas hacia 1560



Archivo editorial SM

Doc. 2 Divisiones religiosas hacia 1660



Archivo editorial SM

SIMBOLOGÍA

- Católica
- Ortodoxa griega
- Luterana
- Reformada
- Anglicana
- Islámica
- Esfera influencia otomana
- Frontera del imperio
- Episcopados suprimidos
- Guerras de religión
- Expulsiones por motivos religiosos

Doc. 3

Europa durante la Guerra de los Treinta años



Elaborado en base a: Duby, G. (2007). Atlas histórico mundial. Barcelona: Larousse.

Doc. 5

Edicto de Nantes

"Aseguraba completa libertad de conciencia en todo el reino, al punto de que nadie podía ser perseguido o molestado en cualquier forma por causa de su religión ni ser compelido a hacer nada contrario a las creencias de esta; y esto aparejaba el derecho al culto privado o público".

Lindsay, T. (1986). *La Reforma y su desarrollo social*. Barcelona: Clie.

Glosario

Habsburgo: familia real europea que gobernó en distintos territorios del continente, como España, Austria y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Doc. 4

Los perseguidos

"A partir de 1562 las guerras de religión desgarran a Francia; están marcadas por numerosas matanzas, la más célebre de las cuales es la de San Bartolomé (1572). Enrique IV le pone fin mediante el edicto de Nantes. Pero, sin fuerza militar y política, los hugonotes dependerán de la voluntad monárquica de aplicar el edicto de Nantes.

Los tiempos de persecución llegan con el reino personal de Luis XIV. Durante veinticinco años, más de doscientas medidas anularán de hecho el edicto de Nantes. Se destruyen templos y los protestantes se convierten en marginados perseguidos".

Baubérot, J. (1997). "Protestantismo". En Delumeau, J. (Dir.). *El hecho religioso*. México: Siglo XXI.

Desafío 6

Evalúo el impacto de la Reforma religiosa en Europa occidental

a. Describe los cambios producidos en el territorio europeo como resultado de la ruptura de la unidad religiosa occidental. **Docs. 1 a 3**

b. Contrasta la realidad vivida antes y después del Edicto de Nantes. **Docs. 4 y 5** y concluye: ¿qué impacto tuvo la ruptura de la unidad religiosa en Europa occidental?

c. Elabora un cuadro sinóptico de causas, desarrollo y consecuencias del proceso de Reforma y Contrarreforma.

Hago una reseña biográfica y concluyo

a. ¿Cuál de los personajes que reseñaron les interesó más?, ¿cuáles escogerían para la dramatización?, ¿por qué?, ¿cuál fue su rol en las transformaciones de la Época Moderna?

b. En los mismos grupos de la dramatización final, elijan tres personajes de la lección. A partir de sus biografías, ilustren su aspecto físico y su vestuario. Luego, inventen un diálogo entre ellos.

c. ¿Por qué consideran importante conocer la vida y obra de personajes del pasado?

Lección 3

¿Qué efectos tuvo el desarrollo científico de los siglos XVI y XVII?

Propósito de la lección

Reconocer los principales avances científicos realizados en distintas áreas del pensamiento utilizando como principal procedimiento la **contextualización de acontecimientos o procesos históricos**; y así comprender su impacto en la sociedad.

Recupero y exploro

¿Qué importancia tienen los libros, periódicos y otros escritos en el mundo actual?, ¿cómo imaginas que investigaban las personas en el siglo XIV?, ¿a qué documentos acudían?, ¿cómo podían acceder a ellos?, ¿qué avances científicos de esta época conoces?, ¿cómo crees que hacían ciencia? Registra tus respuestas en el cuaderno.

Contextualizar un acontecimiento o proceso histórico

Al investigar un acontecimiento o un proceso histórico, es importante contextualizarlo considerando las características del período en que se desarrolla. Hazlo con estos pasos.

PASO 1
Identificar el acontecimiento o proceso histórico.

PASO 2
Localizar espacial y temporalmente el acontecimiento o proceso histórico.

PASO 3
Indagar e identificar las características del período, considerando diversos ámbitos: social, económico, político, cultural. Para organizar la información es recomendable hacer fichas de cada uno de los ámbitos.

PASO 4
Establecer una relación entre el acontecimiento o proceso y el contexto histórico.

A mediados del siglo XV, se creó la imprenta de tipos móviles, atribuida al orfebre alemán **Johannes Gutenberg**. A principios del siglo XVI, su uso se extendió por toda Europa y en poco tiempo se convirtió en un vehículo fundamental para divulgar nuevas ideas.

Algunas publicaciones fueron la *Gramática* de Antonio de Nebrija (1492), primera obra dedicada al estudio de la lengua española; la Biblia en alemán (1534), el primer libro de circulación masiva; *De humanis corporis fabrica* de **Andrés Vesalio** (1543), obra que inició la investigación biológica; y *De revolutionibus orbium coelestium* de **Nicolás Copérnico** (1543), que contribuyó a poner en duda la idea de que la Tierra es el centro del universo.

Doc. 1

Producción medieval de libros

"En realidad, el factor principal del elevado precio de los libros medievales era el coste de la copia. Los buenos copistas eran escasos. Al final de la Edad Media, los *scriptoria* monásticos habían perdido en gran medida su importancia y era en las grandes ciudades (...) donde se encontraban fundamentalmente los escribanos, convertidos por entonces en artesanos profesionales. La confección de un libro llevaba mucho tiempo, por no hablar de los libros de lujo adornados con miniaturas, verdaderas obras de arte destinadas sobre todo a prelados, grandes señores y reyes".

Verger, J. (1999). *Gentes del saber: en la Europa de finales de la Edad Media*. Madrid: Complutense.

Doc. 2

Los copistas medievales

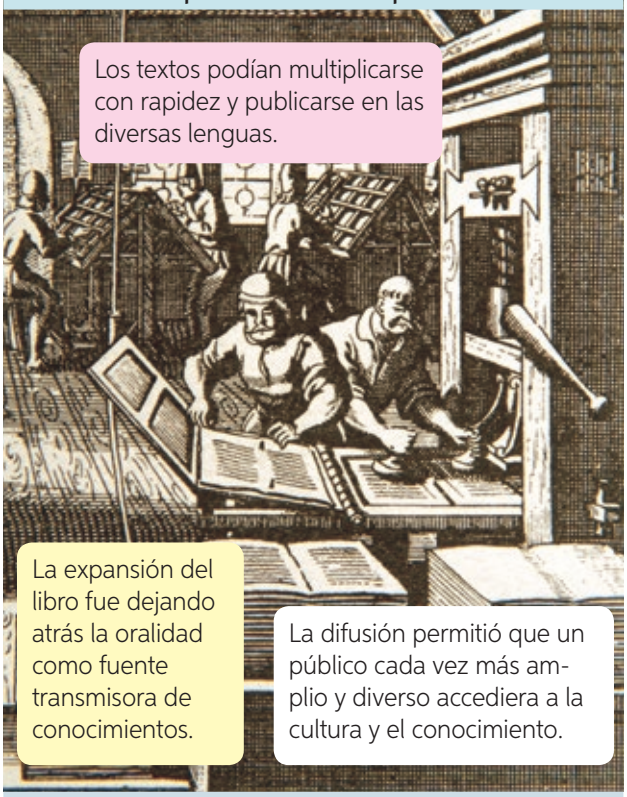
"Así pues, hasta aproximadamente el año 1100, la mayor parte de los códices eran, sin duda, obra de monjes; no así después de más o menos el año 1200, aunque las técnicas no diferían mucho entre las utilizadas en el lejano claustro o en un estudio urbano".

De Hamel, C. (2001). *Copistas e iluminadores*. Madrid: Akal.

Glosario

Imprenta de tipos móviles: sistema que permitió imprimir libros de forma masiva. Antes de su creación, era conocido el sistema chino de impresión mediante moldes.

Doc. 3 Importancia de la imprenta



Taller de imprenta (grabado), Valencia, siglo XV. s/r.

La imprenta de tipos móviles consistía en una plancha metálica donde se ubicaban las letras del alfabeto en diferentes tipos móviles, lo que permitía su reutilización.

Doc. 4

Profesionalización de la producción medieval de textos

"La profesionalización de la producción e ilustración de libros resulta claramente comprensible en el París del siglo XIII, donde debido a las actividades universitarias se solicitaba un gran número de libros; producción y decoración se orientaron aquí según las exigencias del mercado. Los manuscritos debían ser preparados rápidamente y la brevedad de los tiempos de producción influyó en el estilo. La escritura y las miniaturas de la media de los manuscritos parisienses están estandarizados y eran ejecutados según modelos establecidos".

Castelnuovo, E. y Sergi, G. (Dir.). (2009). *Arte e historia en la Edad Media I. Tiempos, espacios, instituciones.* Madrid: Akal.

Doc. 5

Elementos de continuidad

"Aunque la imprenta modificó las condiciones bajo las que se producían, se distribuían y se consumían los textos, tal transformación no se hizo desechando las creaciones de la cultura manuscrita, sino reproduciéndolas en cantidades mayores. Incluso al mismo tiempo que quedaba atrás la situación que había sido propia de la cultura manuscrita, los textos que reflejaban sus circunstancias se hacían más abundantes, de forma que se estaban expresando simultáneamente los espíritus de dos momentos diferentes".

Eisenstein, E. (1994). *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea.* Madrid: Akal.

Desafío 1

Comprendo los cambios que ocurrieron a partir de la aparición de la imprenta

a. Describe las características de la producción medieval de libros. **Docs. 1, 2 y 4**
b. Menciona los beneficios de la imprenta de tipos móviles. **Doc. 3**
c. Señala qué elementos de continuidad y qué elementos de cambio entre la Edad Media y la Edad Moderna se observan en la producción de libros.
d. Explica cómo pudo influir la aparición de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento en la sociedad europea.

Desafío 2

Contextualizo un acontecimiento histórico

a. Localicen espacial y temporalmente la aparición de la imprenta de tipos móviles.
b. Indaguen e identifiquen características del período, considerando una característica para cada ámbito. Elaboren una ficha para cada ámbito.

Pensamiento científico: un cambio de visión

Durante los siglos XVI y XVII se produjo un desarrollo científico que involucró, también, aspectos de la realidad cultural y social **(Doc. 2)**. Para algunos, esto fue un proceso continuo y paulatino, mientras que para otros se trató de una revolución científica **(Doc. 3)**.

El cambio de una visión teocéntrica a una antropocéntrica tuvo profundas consecuencias en las ciencias **(Doc. 1)**. Los estudios de astronomía y anatomía habían estado hasta entonces sujetos a las interpretaciones provenientes de la Antigüedad pero dominadas por la Iglesia **(Doc. 4)**, situación que comenzó a cambiar gracias a la influencia del pensamiento humanista. Los estudios sobre el ser humano y la naturaleza condujeron a la consolidación de la **ciencia experimental** y el **método científico** **(Doc. 5)**. A partir de entonces, la observación y la experimentación fueron la base para explicar los fenómenos naturales.

El desarrollo de la imprenta favoreció la circulación de escritos de carácter científico **(Doc. 6)**, a pesar de la censura impuesta tanto por las Iglesias protestantes como por la Iglesia católica.

Doc. 1

La nueva ciencia

"En épocas anteriores el conocimiento era sancionado por las escuelas, los consejos, los sabios, la autoridad de los santos, la revelación y las Sagradas Escrituras; en cambio, en el siglo XVII se sostenía que la ciencia se basaba en cimientos empíricos y en el buen sentido. Cualquiera que comprendiese el arte de realizar experimentos podía poner a prueba las verdades científicas, y este factor introducía una diferencia fundamental entre la nueva ciencia y el conocimiento tradicional, fuese la ciencia antigua, la filosofía o la teología".

Cohen, B. (1985). *La revolución de la ciencia*. Barcelona: Gedisa.

Doc. 2

El uso de la razón

"Con la aplicación del modelo mecánico a todos los ámbitos de la realidad, el mecanicismo puso en práctica en la investigación científica el principio racionalista del derecho de la razón a utilizar su propio método sin limitación alguna. Y en este terreno los 'modernos' empezaban a constatar la diferencia y bien pronto la superioridad, sobre los 'antiguos'. La confianza en la razón estimuló el debate acerca de la naturaleza y los límites del intelecto humano (...). Así, al tiempo que Descartes distinguía y separaba la verdad concerniente a la razón de la dependiente de la autoridad humana y divina, el cálculo racional y la pretensión de 'racionalizar' invadían los ámbitos de la religión, la política, el derecho y las relaciones entre los estados".

Rei, D. (1978). *La revolución científica, ciencia y sociedad en Europa entre los siglos XV y XVII*. Barcelona: Icaria Editorial.

Doc. 3

¿Proceso paulatino o revolución?

"No cabe duda de que en la Europa cristiana del siglo XVII la religión proporcionaba una forma universal de pensamiento y de expresión que se hallaba presente en todo. En muchos aspectos esto se mantuvo inalterable. Con todo, los historiadores coinciden en afirmar que este período constituye una etapa crucial en la emancipación de la mente humana respecto a la multitud de dogmas y tradiciones intelectuales del pasado que se aceptaban ciegamente. Esta emancipación (...) no se produjo de forma inmediata, y resultaría erróneo considerar que los procesos denominados 'revolución intelectual' y 'revolución científica' del siglo XVII eran fenómenos compactos y fácilmente reconocibles".

Munck, T. (1990). *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*. Madrid: Akal.

Glosario

Revolución: cambio o transformación radical respecto del pasado inmediato y que afecta a diversos ámbitos, como el social, cultural, económico y político.

Teocentrismo: doctrina preponderante en la Edad Media, que sitúa a Dios en el centro de las explicaciones.

Antropocentrismo: Doctrina de la Edad Moderna, que sitúa al ser humano en el centro de las explicaciones.

Doc. 4

Wikimedia Commons



Durante la Edad Media, el modelo de universo aceptado era el de Ptolomeo (100-170 d. C.), científico grecoegipcio que, basado en las concepciones de Platón y Aristóteles, creó un modelo del universo en el que la Tierra se hallaba estática, y tanto el Sol como los planetas giraban a su alrededor. En la imagen se observa una representación de Andreas Cellarius sobre el universo ptolomeico, creada en 1660.

Doc. 5

La práctica de la ciencia

"Aquellos que se entregan a la práctica sin ciencia, son como el navegante que se embarca en una nave sin remo ni brújula. Siempre la práctica debe fundamentarse en una buena teoría. Antes de hacer de un caso, una regla general, experiméntese dos o tres veces y verifique si los experimentos producen los mismos efectos. Ninguna investigación humana puede considerarse verdadera ciencia si no pasa por demostraciones matemáticas".

Da Vinci, L. (1999 [siglo XVI]). *Cuadernos de notas*. Madrid: Edimat.

Doc. 6

Imprenta y ciencia

"Aparte de la aparición en el siglo XVII de sociedades científicas plenamente desarrolladas, otra circunstancia que hizo posible el crecimiento espectacular de la comunicación entre los investigadores fue el auge de las actividades de la imprenta. Porque, si bien es verdad que no hubo en dicho siglo grandes innovaciones tecnológicas en este campo, que había alcanzado tempranamente un desarrollo aceptable en épocas relativamente tempranas, aumentó en este tiempo extraordinariamente el número de personas que podían leer y mejoró mucho la organización en la publicación y comercio de libros, adquiriendo una estructura bastante cercana a la actual".

Redondo, F. (2008). "Algunos rasgos de la revolución científica en el siglo XVII". En *Boletín Instituto de Estudios Giennenses*, N° 198.

Desafío 3

Comprendo los cambios que experimentó la ciencia en la Época Moderna

a. A partir de los documentos de estas páginas, describe las características de la ciencia de los siglos XVI y XVII.

b. De acuerdo a los conocimientos actuales, ¿qué errores posee el modelo del universo creado por Ptolomeo? **Doc. 4**

c. ¿Qué relación existió entre la difusión de la ciencia y el desarrollo de la imprenta? **Doc. 6**

d. ¿Qué condiciones posibilitaron el desarrollo científico de los siglos XVI y XVII?, ¿el desarrollo científico de esta época puede ser considerado una revolución? Argumenta.

Exponentes del pensamiento científico

Nicolás Copérnico (1473-1543) fue un astrónomo polaco, autor de la teoría heliocéntrica **(Doc. 1)**. Concluyó que la Tierra se movía alrededor del sol, girando en su propio eje inclinado. Su teoría ya había sido sostenida en la Antigüedad por Aristarco de Samos, astrónomo y matemático griego, quien afirmó que los planetas giran alrededor del Sol.

Las ideas copernicanas fueron rechazadas por la Iglesia y en 1616 su trabajo se incluyó en la lista de libros prohibidos. Más tarde, otros como Galileo Galilei y Johannes Kepler **(Docs. 2 y 4)** se basaron en sus estudios e inauguraron la **astronomía moderna**. En 1633 Galileo fue condenado por la Inquisición **(Doc. 3)**.

Doc. 1



Harmonia Macrocosmica (1708), Andreas Cellarius. Modelo copernicano del universo heliocéntrico.

Doc. 2 Exponentes de la ciencia

Exponente	Aporte científico
William Harvey (1578-1657)	Permitió conocer el mecanismo de circulación de la sangre y su distribución en el cuerpo.
Ambroise Paré (1510-1590)	Aplicó la técnica de la ligadura de arterias en las amputaciones.
Andrés Vesalio (1514-1564)	Ahondó en el estudio de la anatomía. Describió los huesos, ligamentos, músculos, los vasos sanguíneos y los nervios.
Tycho Brahe (1546-1601)	Diseñó instrumentos astronómicos, para medir la posición de estrellas y planetas.
Galileo Galilei (1564-1642)	Mejoró el telescopio. Defendió y aportó pruebas a la teoría heliocéntrica.
Johannes Kepler (1571-1630)	Creó las leyes de movimientos de los planetas.

Doc. 3

La Iglesia rechaza los postulados de Galileo

"Por cuanto tú, Galileo (...) fuiste denunciado, en 1615, a este Santo Oficio, por sostener como verdadera una falsa doctrina enseñada por muchos, a saber: que el Sol está inmóvil en el centro del mundo y que la Tierra se mueve y posee también un movimiento diurno (...); por eso este sagrado tribunal, deseoso de prevenir el desorden y perjuicio que desde entonces proceden y aumentan en menoscabo de la sagrada fe, y atendiendo al deseo de Su Santidad y de los eminentísimos cardenales de esta suprema universal Inquisición, califica las dos proposiciones de la estabilidad del Sol y del movimiento de la Tierra, según los calificadores teológicos, como sigue:

La proposición de ser el Sol el centro del mundo e inmóvil en su sitio es absurda (...)

La proposición de no ser la Tierra el centro del mundo, ni inmóvil, sino que se mueve (...) es también absurda, filosóficamente falsa y, teológicamente considerada, por lo menos, errónea en la fe".

Sentencia dictada a Galileo Galilei el 22 de junio de 1633 por el Tribunal del Santo Oficio.

Glosario

Heliocentrismo: teoría que ubicaba al Sol en el centro del universo y sostenía que la Tierra giraba en torno a él.

Doc. 4

El poder de la inteligencia

"Cuando alguien se sirve del poder de su inteligencia, enseguida salva la gran diversidad de las apariencias y produce una única forma, siempre semejante a sí misma, de los movimientos (o figuras de los cuerpos); en cuanto a sus demostraciones, [produce] toda clase de métodos que se acomoden a las leyes y teoremas de la geometría y la óptica (...). Así, pues, cuando en esta difícil y ciega indagación de las causas se llega a los planes de la naturaleza, es necesario alejarse en algunos puntos de las opiniones propias, incluso si estas salvan las apariencias celestes".

Kepler, J. (1617). *Epitomes Astronomiae Copernicanae.*

Doc. 5

La concepción del cuerpo

"En virtud de una serie de descubrimientos relacionados con la circulación de la sangre, Harvey inauguró una revolución científica en lo que se refiere a la concepción del cuerpo (...). Las nuevas ideas sobre el cuerpo coincidieron con el nacimiento del capitalismo moderno y contribuyeron a la gran transformación social que denominamos "individualismo". El individuo moderno, por encima de todo, es un ser humano móvil. *La riqueza de las naciones* de Adam Smith, fue la primera obra que captó la dirección en la que llevarían los descubrimientos de Harvey, porque Adam Smith supuso que el mercado libre de trabajo y de bienes operaba de una manera muy semejante a la circulación de la sangre por el cuerpo. Smith, al observar el frenético comportamiento de sus contemporáneos, percibió unas pautas. La circulación de bienes y dinero era más provechosa que la posesión fija y estable".

Sennett, R. (1997). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la sociedad occidental.* Madrid: Alianza Editorial.

Doc. 6

Discurso del método

"Lo mismo despiertos que dormidos nunca debemos persuadirnos más que por la evidencia de nuestra razón. Observad que digo evidencia de nuestra razón y no de nuestra imaginación ni de nuestros sentidos. Aunque vemos el sol muy claramente no por eso afirmamos que sea del tamaño de que lo vemos. (....) La razón, ya que no nos dice la verdad o la falsedad de lo que así percibimos, nos dice, al menos que todas nuestras ideas o nociones deben tener algún fundamento de verdad; porque no es posible que Dios, que es la perfección y la suma verdad, las hubiera puesto en nosotros siendo falsas".

Descartes, R. (1992 [1637]). *Discurso del método.* México: Editorial Porrúa.

René Descartes (1596-1650) fue un pensador francés, principal exponente del racionalismo. Para Descartes solo era posible llegar a la verdad mediante principios lógico-racionales. Sus ideas diferían radicalmente del empirismo, el que resaltaba el papel de la experiencia, sobre todo la percepción y en la búsqueda de la verdad.

Desafío 4

Reconozco los aportes de algunos científicos de la Edad Moderna

a. ¿Cuál fue la reacción de la Iglesia católica ante los descubrimientos científicos?, ¿por qué habrá reaccionado así? **Doc. 3**
b. Establezcan diferencias entre el diagrama copernicano y el de Ptolomeo (página 41). **Doc. 1**
c. ¿Qué elementos nos muestran que el texto de Kepler representa un cambio de mentalidad? Argumenten. **Doc. 4**
d. Indaguen sobre el trabajo de Harvey y de Smith. ¿Cuál fue el eje de sus investigaciones?, ¿qué relación hace Sennett entre sus estudios? **Doc. 5**
e. Según Descartes, ¿cómo se debe proceder para conocer la realidad?, ¿sus dichos te parecen aplicables al presente? Argumenten. **Doc. 6**
f. Escojan un personaje de estas páginas para incluirlo en la dramatización y hagan una reseña biográfica. ¿Cómo influye en su pensamiento u obra la época en que vivió?

Contextualizo un proceso histórico y concluyo

a. ¿Cuáles son los principales cambios científicos de la época?, ¿qué efectos tuvieron?, ¿cómo se relacionan con el contexto en el que se dieron?
b. Expliquen qué transformación incluirían en la dramatización.
c. ¿Qué importancia le atribuyen a la contextualización histórica de un hecho o proceso?
d. ¿Han cumplido con sus metas propuestas?, ¿cómo?

Recurso digital complementario

Lección 4

¿Qué cambios políticos se produjeron durante la Edad Moderna?

Propósito de la lección

Caracterizar la formación del Estado moderno utilizando como principal procedimiento el **análisis de extractos de obras de teatro** desde la perspectiva histórica; para así comprender el origen del concepto moderno de Estado.

Recupero y exploro

Comenta en grupo: ¿qué entienden por país?, ¿qué elementos piensan que debe tener una comunidad para ser considerada país?, ¿cómo se organiza un país?, ¿qué diferencias tiene esta organización con la organización política medieval? Luego, registra las conclusiones en tu cuaderno.

↘ Analizar extractos de obras de teatro

PASO 1
Identificar datos generales de la obra: título, autor, fecha y lugar en que fue creada.

PASO 2
Describir la época en que vivió el autor.

PASO 3
Identificar características de la obra: tema central, principales personajes y locación de la trama.

PASO 4
Resumir los hechos de la trama.

PASO 5
Contextualizar el período en que se desenvuelve la trama, que puede o no corresponder a la misma época del autor.

PASO 6
Relacionar la trama y el contexto histórico en la que esta se desarrolla.

Glosario

Estado moderno: forma de organización política caracterizada por la centralización del poder y la unificación territorial y cultural.

En el transcurso de los primeros siglos de la **Edad Moderna** surgió en Europa una nueva organización política, el Estado moderno. Su creación y consolidación fue el resultado de un largo proceso que se inició con el nacimiento de los **Estados monárquicos** y la **centralización del poder** en la figura del rey **(Doc. 1)**.

Estos Estados monárquicos fortalecieron su poder en detrimento de la **nobleza feudal**, para lograr imponerse por sobre los múltiples señoríos que habían surgido a partir del desarrollo del feudalismo medieval **(Doc. 2)**. Crearon ejércitos propios, consolidaron la administración del reino, y aseguraron y expandieron sus fronteras mediante guerras, alianzas o casamientos.

Doc. 1

El poder del rey

"REY: ¿Qué es hombre tan poderoso en Galicia?

SANCHO: Es tan famoso,
que desde aquella ribera
hasta la romana torre
de Hércules es respetado:
si está con un hombre airado,
solo el cielo le socorre.
Él pone y él quita leyes,
que estas son las condiciones
de soberbios infanzones
que están lejos de los reyes.

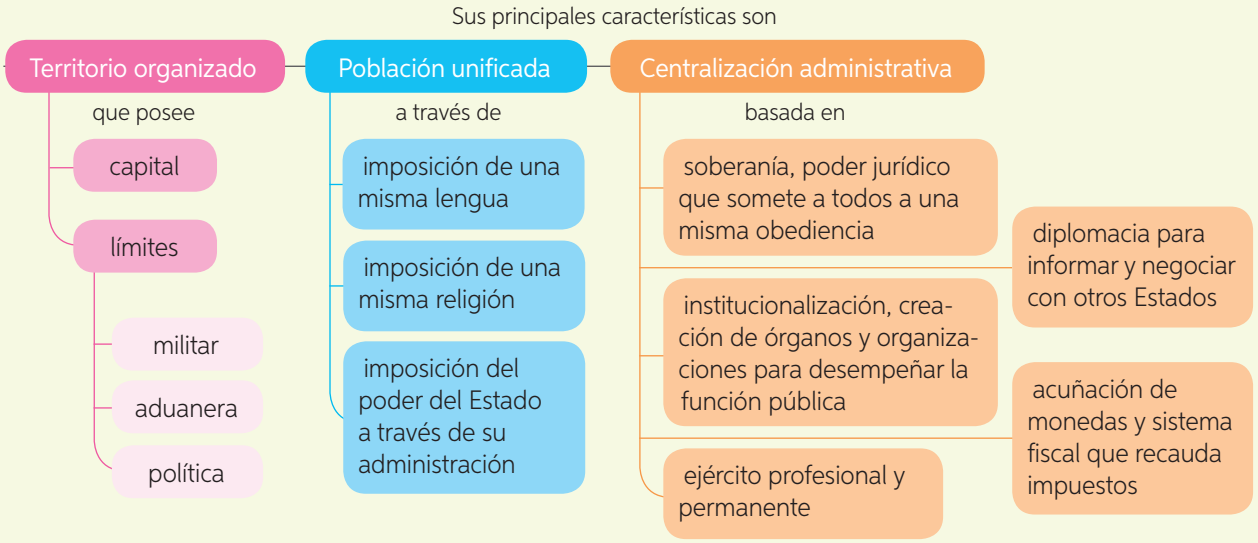
(...)REY: Cuando pierde de su punto
la justicia, no se acierta en admitir la piedad.
Divinas y humanas letras
dan ejemplos: es traidor
todo hombre que no respeta
a su rey, y que habla mal
de su persona en ausencia.
Da, Tello, a Elvira la mano
para que pagues la ofensa
con ser su esposo, y después
que te corten la cabeza,
podrá casarse con Sancho,
con la mitad de tu hacienda
en dote".

Lope de Vega, F. (1635). *El mejor alcalde, el rey*. Madrid: Viuda de Alonso Martín.

Félix Lope de Vega (1562-1635) fue un poeta y dramaturgo español. Su obra *El mejor alcalde, el rey* resalta el honor y la justicia que ejerce la monarquía como representante del Estado.

Doc. 2

Estado moderno



Entre los factores que favorecieron el surgimiento de los Estados monárquicos, destacan: el **aumento del poder de los reyes** desde fines de la Edad Media por el debilitamiento de los señores feudales, debido al desarrollo de las Cruzadas y los conflictos entre señores; la **alianza con la burguesía**, que a cambio del apoyo financiero a los reyes deseaba más libertades para desarrollar sus actividades comerciales; el **dominio y control de los territorios**, pues a partir del siglo XIV, la justicia y la administración pasaron a estar bajo el control de las monarquías que, con ello, pudieron garantizar el cobro regular de impuestos y así aumentar su riqueza.

Los primeros Estados monárquicos fueron **Francia, España e Inglaterra**, mientras que el **Sacro Imperio Romano Germánico** siguió manteniendo un sistema con rasgos feudales, en el que los príncipes participaban en la elección del emperador, que luego era coronado por el papa.

Desafío 1

Analizo extractos de una obra de teatro

a. Identifica los datos generales y las características de la obra. **Doc. 1**

b. Describe la época a la que pertenece el autor y la época en que se desenvuelve la obra: ¿corresponden a la misma época?, ¿cómo lo puedes saber?

c. Resume la situación presentada y señala cómo se representa el poder real. Fundamenta.

Desafío 2

Comprendo como surgió el Estado moderno

a. Expliquen los factores que permitieron el surgimiento de los Estados monárquicos.

b. ¿Qué importancia pudo tener la burocracia y la creación de un sistema fiscal en la centralización del poder? Argumenten.

c. A partir de sus conocimientos expliquen cómo habrá influido la formación de los ejércitos profesionales en la consolidación del Estado moderno. ¿Habrá cambiado la forma de hacer la guerra? Fundamenten.

d. Considerando sus conocimientos previos, comparen el sistema feudal con las características del Estado moderno. Tengan en cuenta la formación de ejércitos profesionales y la concentración del poder en manos de un rey.

e. ¿Qué metas deben cumplir a lo largo de esta lección? Expliquen qué estrategias utilizarán para lograrlas.

Las ciudades-estado italianas y el parlamentarismo en Inglaterra

En la península itálica, el Estado moderno se expresó en un sistema distinto a los Estados monárquicos. Desde el siglo XI, producto de la importancia que adquirió el intercambio comercial, las ciudades desarrollaron su autonomía política. Algunas de ellas consiguieron libertades otorgadas por los reyes, lo que les permitió constituirse como **ciudades-estado** independientes. Ejemplo de esto fueron las ciudades del norte de la península: Génova, Milán, Venecia **(Doc. 2)** y Florencia **(Doc. 3)**, cuya administración presentaba las características del Estado moderno. Se trató de ciudades ricas e independientes, que se organizaron en su mayoría como repúblicas, gobernadas por familias poderosas y con instituciones políticas propias **(Doc. 1)**.

Doc. 1

La península italiana en el siglo XV

"La península italiana forma un conjunto culturalmente homogéneo y políticamente dividido. En la carrera hacia el poder que se inscribe en el siglo XV, cada Estado, que se corresponde generalmente con una ciudad rica y de numerosa población, se ve forzado a apoderarse del vecino, objetivo en el que todos habían fracasado. Tras la paz de Lodi (1454), las relaciones de fuerza en Italia se estabilizan y los últimos años del siglo XV suponen un período de calma basado en la no intervención de los emperadores y en el apaciguamiento de las luchas religiosas".

Péronnet, M. (1990). *El siglo XVI. De los grandes descubrimientos a la Contrarreforma*. Madrid: Akal.

Doc. 2

El poder del dux, gobernante de Venecia

"**Salarino:** El dux no puede impedir a la ley que siga su curso, a causa de las garantías comerciales que los extranjeros encuentran cerca de nosotros en Venecia; suspender la ley sería atentar contra la justicia del Estado, puesto que el comercio y la riqueza de la ciudad dependen de todas las naciones. Por tanto, marchemos; estos disgustos y estas pérdidas me han aplanado tanto, que apenas si estaré mañana en estado de suministrar una libra de carne a mi cruel acreedor. ¡Vamos, carcelero, marchemos!, ¡Dios quiera que Bassanio venga para verme pagar su deuda, y después no tendré más preocupaciones!".

Shakespeare, W. (1696-1698). *El mercader de Venecia*. Recuperado de http://www.biblioteca.org.ar/libros/132571.pdf

El mercader de Venecia es una obra teatral situada en la Venecia del siglo XVI que relata el conflicto entre un comerciante judío que presta dinero a un hombre que lo ha perdido todo y que exige a cambio un pedazo de carne de su propio cuerpo.

Doc. 3

Florencia y la familia Medicis

"Desde comienzos del siglo XV, Florencia trabajaba arduamente por conseguir un sitial de privilegio en el mundo occidental. Aspiraba a ser una nueva Roma y, con la multitud de artistas que había producido en los últimos años, aquel sueño se había vuelto realidad. (...) Todo este proceso tal vez no hubiera sido posible sin la colaboración de los Medici, la familia que guiaba con mano firme y mente clara los destinos de la ciudad. Aquella estirpe provenía de un poderoso linaje de mercaderes que había llegado a dominar un vasto y lucrativo conjunto de negocios (...) y que en poco tiempo había extendido sus actividades por toda Europa. Aunque constituían la familia más poderosa de Occidente, su historia no estaba ligada a la nobleza de la sangre: habían comenzado como simples burgueses".

Vidal, G. (2008). *Retratos. El tiempo de las reformas y los descubrimientos 1400-1600*. Santiago: Universitaria.

Glosario

República: forma de organización del Estado en la que la máxima autoridad es elegida por los ciudadanos por un tiempo determinado. Por extensión se les llama así a algunos regímenes no monárquicos.

Parlamento: asamblea legislativa, es decir, encargada de crear las leyes. Desde el siglo XIV, en Inglaterra está compuesta por la Cámara de los Lores y la de los Comunes.

En Inglaterra, durante el siglo XVI, el rey estableció acuerdos con nobles y burgueses para poder gobernar. Se determinó la admisión de representantes de las ciudades, burgos y condados en el Parlamento. Sin embargo, en 1603 subió al trono Jacobo I, primer rey de la dinastía Estuardo, que se caracterizó por mantener el control absoluto de su gobierno **(Doc. 4)**. La consecuencia inmediata fue el conflicto permanente con el Parlamento y el estallido de tres guerras civiles entre 1642 y 1651.

Doc. 4

Palabras de Jacobo I

"Los reyes son llamados justamente dioses, pues ejercen un poder similar al divino. Pues si consideráis los atributos de Dios, veréis cómo se encuentran en la persona de un rey (...). De esta misma forma, que es impío y sacrílego hacer un juicio sobre los actos de Dios, igualmente es temerario e inconsciente para un súbdito criticar las medidas tomadas por el rey".

Jacobo I. (1955 [1609]). En *Estudios de Deusto*. Bilbao: Facultad de Derecho y Economía Universidad de Deusto.

En 1688 la dinastía Estuardo fue derrocada sin derramamiento de sangre, razón por la cual este hecho se conoce como la **Revolución Gloriosa**. El Parlamento entregó la corona a **Guillermo III de Orange**, quien aceptó sus términos. Se estableció así una **monarquía parlamentaria** **(Doc. 5)**, que tendió al equilibrio de poderes entre el rey y el Parlamento, consagrándose algunos derechos como la elección de los miembros del Parlamento sin intervención de la Corona. El poder del rey quedó más restringido y, desde ese momento, requirió de la autorización del Parlamento para crear impuestos o suspender leyes.

Doc. 5

Parlamentarismo inglés

"La nación inglesa es la única sobre la Tierra que ha conseguido regular el poder de los reyes enfrentándose a ellos y que, con constantes esfuerzos, ha podido finalmente establecer un sabio gobierno en el que el príncipe, todopoderoso para hacer el bien, está limitado para hacer el mal (...). La Cámara [de los Lores] y la de los Comunes son los árbitros de la nación, y el rey es el árbitro supremo".

Voltaire (1998 [1734]). *Cartas filosóficas*. Madrid: Alba Libros.

Voltaire fue un pensador francés del siglo XVIII contrario al absolutismo.

Desafío 3

Analizo la organización política de las ciudades italianas e Inglaterra

a. Aplica el procedimiento de la página 20 para clasificar las fuentes de las páginas 46 y 47.
b. Explica por qué la península itálica se mantuvo fragmentada políticamente. **Doc. 1**
c. En cuanto al poder del dux de Venecia, ¿qué se plantea en la obra de Shakespeare? **Doc. 2**
d. ¿Cuál es la importancia del comercio en *El mercader de Venecia*? Argumenta. **Doc. 2**
e. Según Gerardo Vidal, ¿qué importancia tenía el comercio en Florencia? Argumenta. **Doc. 3**
f. ¿Qué importancia tuvo el comercio en la organización de las ciudades italianas? **Docs. 1 a 3**
g. ¿Qué vínculo se puede establecer entre el desarrollo del comercio, la burguesía y el florecimiento de la cultura en Florencia? **Doc. 3**
h. ¿Cómo describe Jacobo I a los reyes?, ¿por qué tendrá esa visión sobre los reyes? **Doc. 4**
i. Según Voltaire, ¿qué valor tiene la organización política inglesa? **Doc. 5**
j. Describe la diferencia que existe entre lo planteado por Jacobo I y Voltaire. **Docs. 4 y 5**

Desafío 4

Analizo extractos de una obra de teatro

a. Indaguen sobre *El mercader de Venecia* y apliquen el procedimiento de la página 44.
b. ¿Qué aspectos de la realidad europea del siglo XVI se ven reflejados en la obra?

El poder absoluto de los reyes

En territorios de los estados modernos de las actuales Francia y España, la concentración del poder en las manos del monarca fue un proceso que se consolidó entre fines del siglo XV e inicios del XVI, momento en que los Estados territoriales transitaron hacia una administración de poder absoluto, forma de gobierno que predominó en Europa occidental hasta el siglo XVIII **(Doc. 1)**. Uno de los argumentos en que se basó el poder absoluto, fue la teoría del derecho divino, defendida principalmente por **Jacobo Bossuet** (1627-1704), clérigo e intelectual francés.

Como en todo proceso histórico, sobre el absolutismo existen diferentes puntos de vista historiográficos, como los del historiador francés Roland Mousnier y el inglés Perry Anderson **(Doc. 2)**.

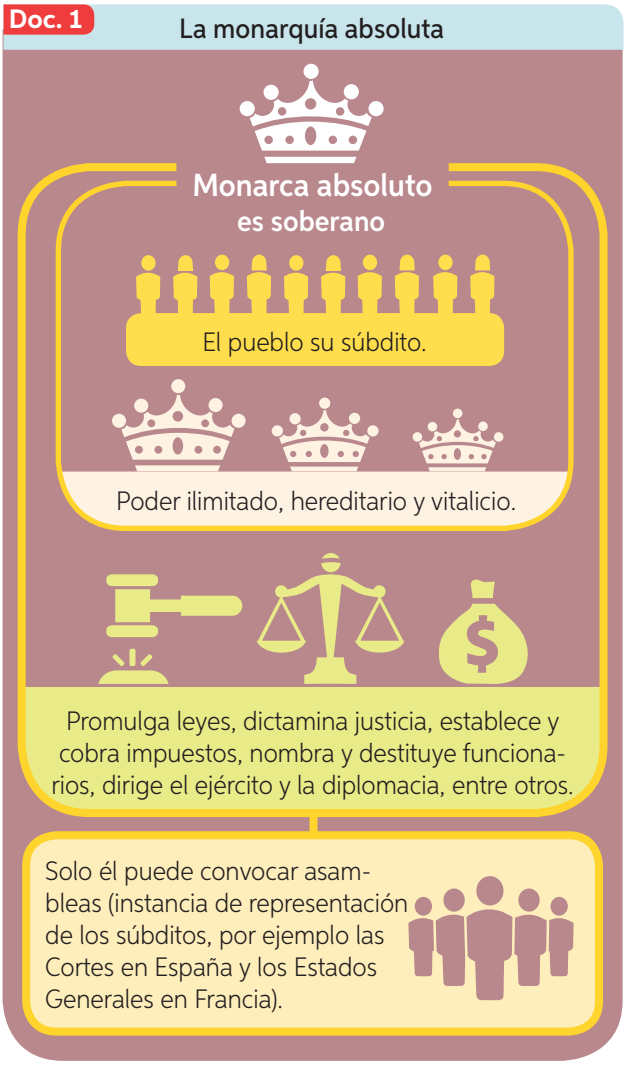
Durante el período en que se desarrolló el absolutismo (siglos XVI al XVIII), la **organización social** **(Doc. 3)** predominante en Europa se caracterizó por su división en estamentos, grupos sociales determinados por el nacimiento: **nobleza**, **clero** y **estado llano**.

Glosario

Derecho divino: doctrina según la cual el rey poseía el derecho soberano de acceder al gobierno. Este era entregado por Dios a la sucesión hereditaria.

Doc. 1

La monarquía absoluta



Doc. 2

Dos visiones sobre el absolutismo

"La Monarquía Absoluta es resultado también de la rivalidad de dos clases: Nobleza y Burguesía (...). El Rey necesita de los Burgueses para sus finanzas y su cuerpo de funcionarios, así como para resistir la presión de los Señores Feudales, obtiene fácilmente su obediencia y su apoyo (...). La aspiración suprema de los Burgueses es ennoblecerse. Solo el Rey les puede proporcionar el ascenso de categoría social confiriéndoles los campos públicos, (...) haciéndoles merced de las patentes de Nobleza. (...) La Burguesía se Aristocratiza y la Nobleza se Aburguesa (...) Contra el Burgués, el Noble solo puede defender su rango efectivo en la sociedad recurriendo al Rey".

Mousnier, R. (1981). *Los siglos XVI y XVII*. Barcelona: Destino.

"Los cambios en las formas de explotación feudal que acaecieron al final de la época medieval no fueron en absoluto insignificantes; por el contrario, son precisamente esos cambios los que modifican las formas del Estado. El absolutismo fue esencialmente eso: un aparato reorganizado y potenciado de dominación feudal, destinado a mantener a las masas campesinas en su posición social tradicional, a pesar y en contra de las mejoras que habían conquistado por medio de la amplia conmutación de las cargas. Dicho de otra forma, el Estado absolutista nunca fue un árbitro entre la aristocracia y la burguesía ni, mucho menos, un instrumento de la naciente burguesía contra la aristocracia: fue el nuevo caparazón político de una nobleza amenazada".

Anderson, P. (2007). *El Estado absolutista*. Madrid: Siglo XXI.

Doc. 3

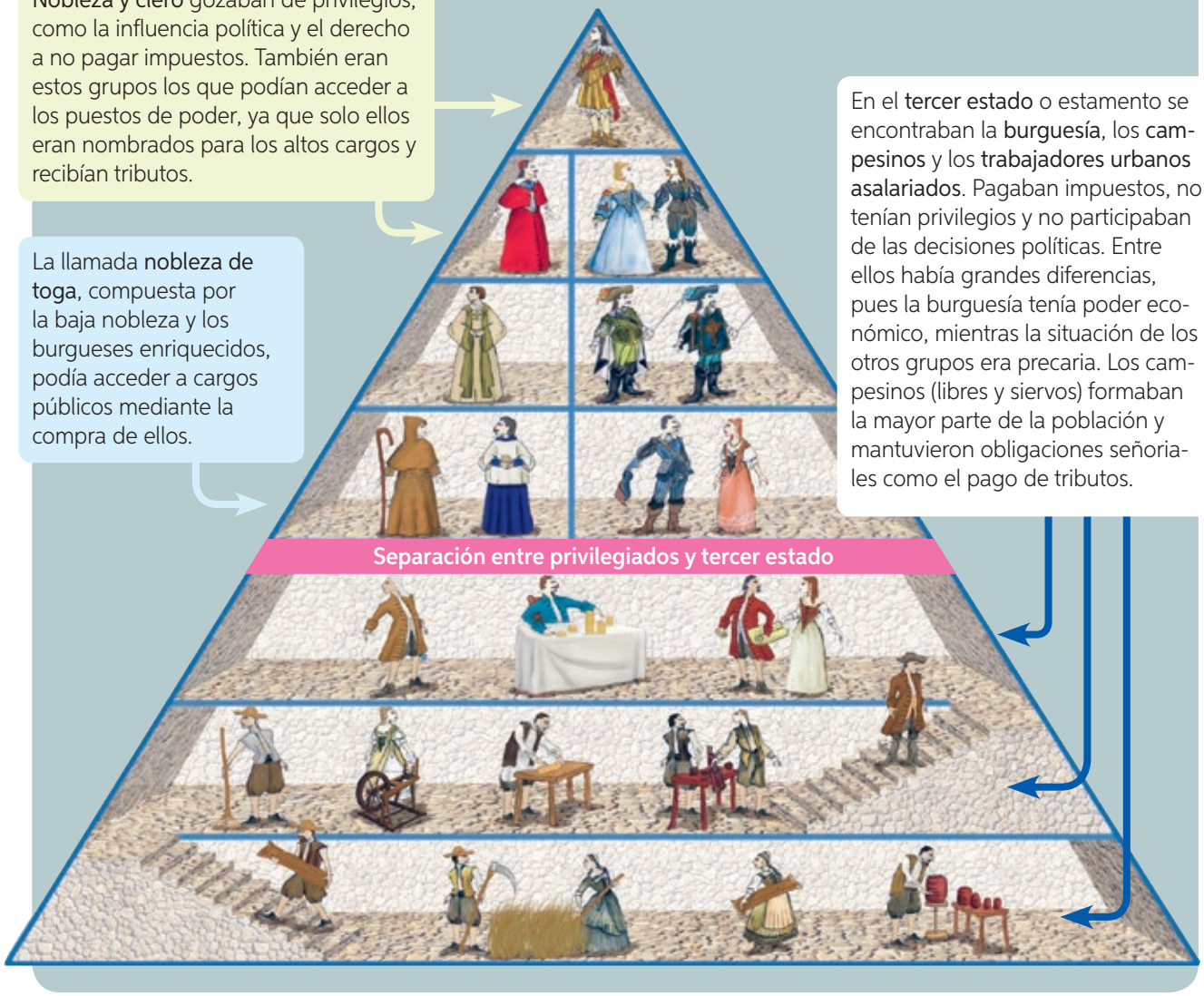
Estamentos sociales en la Edad Moderna

Sociedad estamental

Nobleza y clero gozaban de privilegios, como la influencia política y el derecho a no pagar impuestos. También eran estos grupos los que podían acceder a los puestos de poder, ya que solo ellos eran nombrados para los altos cargos y recibían tributos.

La llamada **nobleza de toga**, compuesta por la baja nobleza y los burgueses enriquecidos, podía acceder a cargos públicos mediante la compra de ellos.

En el **tercer estado** o estamento se encontraban la **burguesía**, los **campesinos** y los **trabajadores urbanos asalariados**. Pagaban impuestos, no tenían privilegios y no participaban de las decisiones políticas. Entre ellos había grandes diferencias, pues la burguesía tenía poder económico, mientras la situación de los otros grupos era precaria. Los campesinos (libres y siervos) formaban la mayor parte de la población y mantuvieron obligaciones señoriales como el pago de tributos.



Desafío 5

Caracterizo la monarquía absoluta

a. ¿Qué visión sobre el absolutismo plantea cada uno de los historiadores presentados?, ¿en qué se diferencian y en qué se asemejan? **Doc. 2**

b. Al rey francés Luis XIV se le atribuye la afirmación: "El Estado soy yo". ¿Qué querría decir Luis XIV con ella?, ¿por qué se le considerará como máximo símbolo del absolutismo? Argumenten. **Doc. 1**

c. Imaginen que tienen que hacer un debate sobre el absolutismo: creen una pregunta que lo guíe y señalen posibles posturas al respecto.

d. ¿Qué cambios se evidencian entre la monarquía medieval y la monarquía absoluta?

e. Describan la organización social absolutista y compárenla con la sociedad medieval, estableciendo elementos de continuidad y elementos de cambio. **Doc. 3**

f. ¿Qué diferencias y semejanzas pueden establecer entre la sociedad estamental de la Edad Moderna y la sociedad en que ustedes viven?

Modelos absolutistas: España y Francia

Entre los siglos VIII y XV, el actual territorio español correspondía a un conjunto de reinos cristianos y musulmanes. El camino hacia la unificación del Estado y la centralización del poder estuvo marcado por una serie de acontecimientos que permitieron el desarrollo de este proceso.

Doc. 1

Todos contra el abuso de poder

"**ESTEBAN:** El rey solo es señor después del cielo,
y no bárbaros hombres inhumanos.
Si Dios ayuda nuestro justo celo,
¿qué nos ha de costar?

(...)

COMENDADOR: Pueblo, esperad.

TODOS: Agravios nunca esperan.

COMENDADOR: Decídmelos a mí, que iré pagando
a fe de caballero esos errores.

TODOS: ¡Fuenteovejuna! ¡Viva el rey Fernando!
¡Mueran malos cristianos y traidores!

COMENDADOR: ¿No me queréis oír?
Yo estoy hablando,
yo soy vuestro señor.

TODOS: Nuestros señores
son los reyes católicos.

(...)

BARRILDO: "¡Vivan los reyes famosos
muchos años, pues que tienen
la victoria, y a ser vienen
nuestros dueños venturosos!
Salgan siempre victoriosos
de gigantes y de enanos
y ¡mueran los tiranos!".

Lope de Vega, F. (1618). *Fuenteovejuna*. Recuperado de http://www.edu.xunta.es/centros/iesvaladares/system/files/Vega,+Lope+De+-+Fuenteovejuna.pdf

---

En **Fuenteovejuna**, Lope de Vega presenta el drama de un pueblo que se une para acabar con el abuso que comete el señor feudal, quien también traiciona a los Reyes Católicos. Tras asesinarlo, el pueblo pide perdón a los reyes, quienes lo absuelven e incorporan la villa de Fuenteovejuna a la Corona española.

Doc. 2

Proceso de centralización del poder en España

1. El casamiento de **Isabel I de Castilla** y **Fernando II de Aragón** (1469) inició la unificación de sus reinos. El proceso continuó con la **toma de Granada**, ocupada desde el siglo VIII por los musulmanes, y la llegada de **Cristóbal Colón** a América en 1492, que extendió el Imperio hasta el otro lado del Atlántico. Los reyes se empeñaron en unificar la religión, la lengua, la política exterior, y organizar la hacienda pública y el ejército.

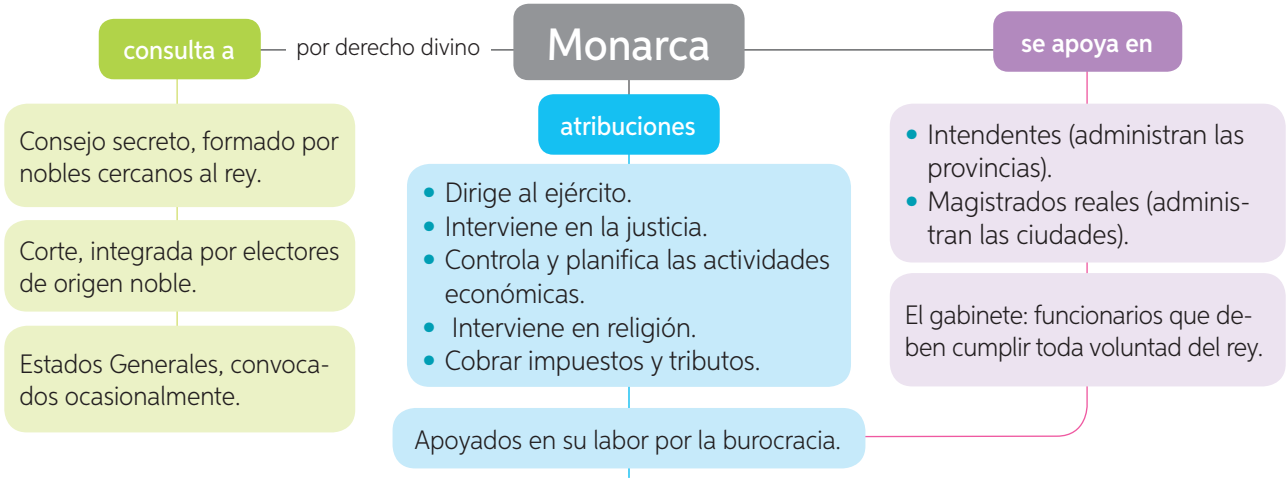
2. Carlos I (1500-1558), primer rey de la dinastía de los **Habsburgo**, fue proclamado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como Carlos V (1519), llegando a gobernar uno de los mayores imperios del mundo.

3. Aplicó medidas centralistas y enfrentó el avance turco otomano por el mar Mediterráneo y el continente europeo; mantuvo disputas con Francia, y combatió a los príncipes protestantes en Alemania.

4. Carlos I abdicó en 1556. A su hijo Felipe II (1527-1598), le entregó España, las posesiones italianas, los Países Bajos, y las colonias de ultramar. A su hermano, Fernando I, le cedió el Imperio y los territorios austriacos.

5. Felipe II modernizó la administración, luchó contra los turcos, enfrentó el alzamiento independentista de los Países Bajos y mantuvo tensas relaciones con Inglaterra. Las guerras llevaron a que el Imperio se declarara en bancarrota en 1557, 1575 y 1596.

Doc. 3 Organización del absolutismo francés



Si bien Luis XIV es el máximo exponente del absolutismo francés, fue durante el reinado de Luis XIII (1610-1643) que se pudo consolidar el absolutismo. El cardenal Richelieu, presidente del Consejo Real entre 1624 y 1642, amplió las fronteras hacia el este y el sur; instauró un sistema de intendentes, funcionarios de la monarquía encargados de las regiones; impulsó la creación de compañías comerciales; financió la construcción naval y de infraestructura; e inició la colonización de Canadá, la Guyana Francesa y las Antillas.

Doc. 4 Luis XIV

El aparato institucional alcanzó su apogeo durante su reinado (1643-1715).

Controló todo el poder. Se expandió y logró predominio militar en Europa.

Instauró una economía nacional planificada y creó manufacturas financiadas por el Estado.



▶ Rigaud, H. (1701). *Retrato de Luis XIV de Francia*.

Desafío 6

Analizo el absolutismo a partir de los casos de España y Francia

a. ¿Cómo se evidencia la centralización del poder en España? **Doc. 1**
b. Elabora un mapa de Europa en el siglo XVI. ¿Qué Estados identificas?
c. Haz un cuadro comparativo entre la organización de las repúblicas italianas, Inglaterra, España y Francia. Incorpora elementos como fechas, personajes u otros.
d. Desarrolla brevemente los siguientes conceptos en el contexto de la Edad Moderna: monarca, burocracia y absolutismo.
e. A partir del retrato de Luis XIV y de la información adyacente **(Doc. 4)** explica cómo lo caracterizarías para la dramatización final.
f. ¿Por qué Francia y España son los principales exponentes del absolutismo? **Docs. 1 y 3.**

Analizo extractos de una obra de teatro y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 44. **Doc. 2**
b. ¿De qué manera los extractos de las obras de teatro de la lección les han ayudado a comprender el período estudiado?
c. Creen un diálogo en el que caractericen las transformaciones políticas de la Edad Moderna.

Formulo preguntas de investigación

Para iniciar una investigación es fundamental tener una pregunta que guíe la búsqueda de información y permita generar conclusiones. Así, luego de escoger un tema, lo primero que debe hacerse es precisar un problema y formular preguntas. Para ello, considera los siguientes pasos:

➜ Definir un tema

Consulta distintas fuentes de información y selecciona un tema de acuerdo a la relevancia que tiene en la historia o a tus propios intereses. Por ejemplo, el comercio entre Europa y Oriente en el siglo XV.



➜ Identificar el problema

Analiza qué temas te interesa profundizar, qué inquietudes no están contenidas en los textos revisados, qué explicaciones faltan o te parecen incompletas o qué aspectos del tema no han sido profundizados. Por ejemplo, estudiar las relaciones comerciales entre el Imperio bizantino y las ciudades italianas del Mediterráneo en el siglo XV.

➜ Formular una pregunta

La pregunta debe sintetizar la idea central del problema y ser comprensible para el lector.

De esta pregunta central, pueden desprenderse preguntas más específicas, como ¿qué factores políticos explican estas relaciones?

Las preguntas de investigación deben ser claras, precisas y completas. Además, deben establecer límites temporales y espaciales que dejen claro el cuándo y dónde. Por ejemplo, ¿qué factores explican la existencia de relaciones comerciales entre el Imperio bizantino y las ciudades italianas del Mediterráneo a fines de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna?

Investigar significa **"seguir las huellas"**. El historiador, como un detective, sigue pistas e interroga testigos y/o testimonios para llegar a una conclusión. En esta labor son fundamentales las preguntas que hace el historiador desde el presente sobre el pasado. Además, los resultados de las investigaciones históricas pueden ser reinterpretados por otros historiadores, a partir de otras preguntas. Por otra parte, el hacer buenas preguntas nos ayuda a desarrollar nuestro pensamiento y a identificar aspectos relevantes del mundo que nos rodea.

Etapas de una investigación

1. **Formular una pregunta de investigación.**
2. Seleccionar y analizar fuentes.
3. Organizar y registrar fuentes.
4. Elaborar conclusiones.
5. Comunicar los resultados.

Comunico por medio de una exposición oral

Comunicar a partir de una **exposición oral** implica presentar los resultados de una investigación a una audiencia específica. Realizar una exposición oral frente a tu curso te ayudará a preparar la dramatización.



Para realizar una buena exposición oral, es importante que consideres hablar claro, alto y pausado; mirar al grupo al que te diriges; calcular el tiempo de la exposición, considerando el ciclo de preguntas.

➜ Preparar el tema

Estudia el tema para que evites improvisar.

➜ Elaborar un esquema

Organiza previamente las ideas que expondrás. Con este fin, considera:

Introducción	Presentación general del tema y la pregunta de investigación.
Desarrollo	Exposición ordenada en la que expliques los principales hallazgos de tu investigación y los elementos que te permitieron resolver tu pregunta inicial.
Conclusión	Breve resumen de las ideas principales. Aquí puedes incluir nuevas preguntas que surgieron en el curso de tu investigación, pero que no estaban contempladas al comenzarla.

➜ Preparar material de apoyo

Para apoyar la presentación, puedes usar imágenes, papelógrafos, presentaciones digitales o esquemas, entre otros recursos. Recuerda que el objetivo de este material es facilitar la comprensión del tema expuesto, por lo que debe ser sintético, ilustrativo y visible desde cualquier lugar de la sala de clases.

➜ Realizar un ciclo de preguntas

Una vez terminada la exposición, abre la discusión para aclarar dudas o plantear el debate sobre algún aspecto interesante.

Investigo sobre...

los primeros Estados modernos

En grupos de tres o cuatro compañeros o compañeras, investiguen en relación con los Estados modernos que surgieron en Europa durante los primeros siglos de la Edad Moderna.

1. Seleccionen uno de los siguientes Estados: Francia, Inglaterra, España (Estados monárquicos); Venecia, Florencia, Génova, Siena, Milán (ciudades-estado).
2. Formulen una o más preguntas que puedan resolver. Para esto, consideren los siguientes aspectos: localización espacial, tipo de gobierno, quiénes detentan el poder, ordenamiento jurídico del Estado y formas de participación.
3. Busquen información con las preguntas que formularon y elaboren sus conclusiones.
4. Preparen su exposición oral. Para ello, consideren cada uno de los pasos especificados en esta página.
5. Presenten los resultados de la investigación.

Lección 5

¿Cuál fue el motor de la economía europea en los siglos XVI y XVII?

Propósito de la lección

Caracterizar la economía del siglo XVI aplicando como procedimiento principal la **elaboración de mapas históricos**; para así contrastar la economía del mundo moderno con la economía medieval.

Recupero y exploro

¿Cómo caracterizarías la actividad comercial internacional actual?, ¿qué diferencias tiene la economía chilena con la economía medieval?, ¿qué relación puedes establecer entre la formación de los Estados monárquicos y la expansión económica europea?, ¿es posible estudiar la expansión de la economía europea a través de mapas históricos?, ¿cómo? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Elaborar un mapa histórico

Un mapa histórico permite situar hechos y procesos en el espacio y establecer relaciones entre ellos. Hazlos según estos pasos.

PASO 1
Determinar el tema que se representará mediante una pregunta.

PASO 2
Seleccionar la información que se incluirá en el mapa y que responde a la pregunta.

PASO 3
Definir el diseño del mapa considerando la información y los elementos cartográficos (escala, orientación y simbología).

PASO 4
Dibujar el espacio que se va a representar, incluyendo elementos geográficos que permitan la ubicación.

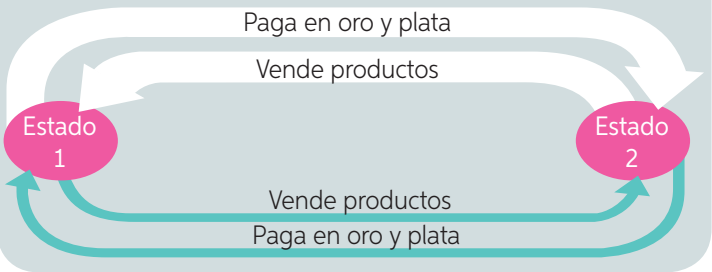
PASO 5
Crear una leyenda que permita identificar los elementos incorporados; y representar en el mapa los acontecimientos y relaciones más significativas, a través de nombres, colores, líneas, flechas, símbolos, fechas, etc.

PASO 6
Titular el mapa, indicando el fenómeno representado y su contexto espacio-temporal. Por ejemplo, "Rutas comerciales europeas del siglo XVI".

Durante los siglos XVI y XVII se implementaron una serie de principios económicos que han recibido el nombre de **mercantilismo**, aunque autores como John Reeder rechazan el término por considerar que simplifica una realidad económica más compleja. Existe consenso en cuanto a que se trata de un conjunto de prácticas que buscaban aumentar la riqueza de un país, lo que fomentó la **intervención del Estado** en la economía. Los mercantilistas consideraban que el enriquecimiento de un Estado dependía de la acumulación de metales preciosos (oro y plata), para lo cual era necesario mantener una balanza comercial favorable **(Doc. 1)**, es decir, exportar más que importar. Para lograr esto, se fomentaron el proteccionismo y las manufacturas.

Doc. 1

Ideal de transacción en el sistema mercantilista



Según el historiador Pierre Deyon, el mercantilismo fue una expresión de la voluntad de poder y la búsqueda de grandeza de los Estados europeos. Se tomaron medidas como la construcción de puertos y la supresión de aduanas interiores. Además, buscaron nuevas rutas comerciales y compitieron por el dominio de las existentes, apoyaron la creación de compañías comerciales y construyeron flotas **(Doc. 2)**. En Francia, el ministro de Luis XIV, **Jean-Baptiste Colbert**, impulsó la industria mediante la creación de manufacturas reales; y en Inglaterra se promulgaron las Actas de Navegación, que prohibieron el desarrollo industrial de sus colonias y, además, se decretó que el comercio de las colonias solo podía ser realizado por barcos ingleses.

Doc. 2

Mercantilismo y absolutismo



Doc. 3

Reglas del mercantilismo según el ideólogo Philipp von Hörnigk

"- Que todas las primeras materias que se encuentren en un país se utilicen en las manufacturas nacionales, porque los bienes acabados tienen un valor mayor que las materias primas.

- Que se prohíban todas las exportaciones de oro y plata y que todo el dinero nacional se mantenga en circulación.

- Que se obstaculicen tanto cuanto sea posible todas las importaciones de bienes extranjeros.

- Que se busquen constantemente las oportunidades para vender el excedente de manufacturas de un país a los extranjeros, en la medida necesaria, a cambio de oro y plata.

- Que no se permita ninguna importación si los bienes que se importan existen de modo suficiente y adecuado en el país".

Von Hörnigk, P. (siglo XVII). "Nueve reglas del mercantilismo". En Ekelund, R. y Hébert, R. (1997). *A history of economic theory and method*. Illinois: Waveland Press.

Glosario

Balanza comercial: diferencia entre el pago por exportaciones y por importaciones.

Proteccionismo: política económica que protege la producción de un país, limitando las importaciones, por ejemplo, mediante el alza de impuestos (aranceles).

Desafío 1

Caracterizo la economía mercantilista

a. ¿Qué diferencias identifican entre la economía medieval y el mercantilismo?

b. Según el esquema, ¿qué Estado posee una balanza comercial favorable? Argumenten. **Doc. 1**

c. Apliquen el procedimiento de la página 30 para hacer una biografía de Jean-Baptiste Colbert. Destaquen su importancia para el desarrollo del mercantilismo francés.

d. Relacionen el mercantilismo con el absolutismo, ¿por qué creen que los reyes de los siglos XVI a XVIII optaron por implementar estas ideas? Argumenten. **Doc. 2**

e. A partir del **Doc. 3**, señalen por qué el mercantilismo promueve el al proteccionismo y la acumulación de metales preciosos.

Desafío 2

Elaboro un mapa histórico

a. ¿Qué información de estas páginas podría incorporarse en un mapa histórico? Justifica.

b. ¿Qué pregunta podría guiar su elaboración?, ¿qué información tendrías que recopilar?

c. ¿Qué elementos simbólicos utilizarías? Explica por qué este mapa aportaría a la comprensión del tema.

Expansión de las rutas comerciales europeas de los siglos XIII al XVII

Entre los siglos XIII y XVII los Estados absolutistas implementaron una política económica basada en los principios mercantilistas. Las compañías comerciales se extendieron a lo largo de Europa con el apoyo de los Estados monárquicos que buscaban así aumentar su riqueza y poder.

La ruta a Asia



Debido a su situación geográfica, los reinos que formaban parte de la península ibérica quedaron alejados del acontecer comercial que rodeaba al mar Mediterráneo.

SIMBOLOGÍA

Dominios
- *Hanseático*
- *Catalano-aragonés*
- *Genovés*
- *Veneciano*

Rutas
- *Terrestres*
- *Marítimas*
- *Orientales y africanas*



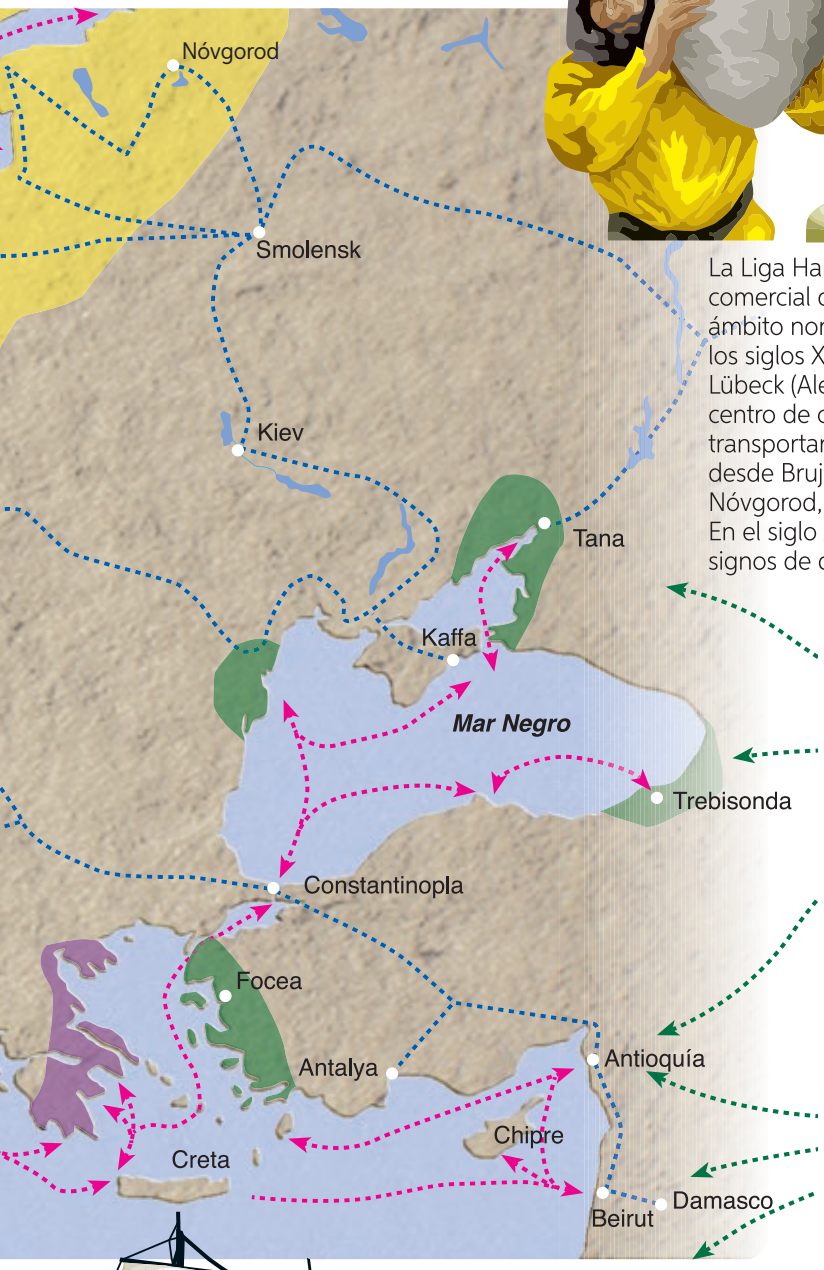
Las ferias comerciales aparecen alrededor del siglo XII en Francia. Varias localidades se alternaban para abrir sus ferias y así mantener un espacio rotativo de comercio.



Se estima que la toma de Constantinopla por los turcos otomanos, ocurrida en 1453, estimuló la búsqueda de nuevas rutas comerciales entre Occidente y Oriente. Si bien las rutas tradicionales siguieron existiendo, sufrieron un reordenamiento debido al ascenso del sultán otomano como máximo señor de Oriente.



La Ruta de la Seda fue una antigua red de caminos que conectó Europa occidental y China. Entre sus viajeros más conocidos está Marco Polo, quien habría logrado completar la travesía, hecho que conocemos gracias al relato de sus memorias.



La Liga Hanseática fue una confederación comercial de ciudades asentada en el ámbito noreuropeo. Se articuló en torno a los siglos XII y XIII. La ciudad de Lübeck (Alemania) fue su centro de operaciones, pero transportaron mercancías desde Brujas (Bélgica) hasta Nóvgorod, en la actual Rusia. En el siglo XV sufrió evidentes signos de decadencia.





Los venecianos y los genoveses fueron comerciantes destacados del período. Dominaron principalmente la zona del mar Mediterráneo, desarrollaron la navegación moderna, emplearon instrumentos comerciales como cheques y letras de cambio, y llegaron a establecer vínculos comerciales con el Oriente.

Infografía de elaboración propia a partir de diversas fuentes

Desafío 3

Comprendo la importancia de las rutas comerciales entre los siglos XIII y XVII

a. Identifiquen las principales zonas comerciales del siglo XV y describan las rutas comerciales que se visualizan en el mapa.
b. Comparen la situación de la península ibérica con la de la península itálica. ¿Cuál de ellas se benefició más por su ubicación geográfica?
c. Apliquen el procedimiento de la página 38 para contextualizar el período de expansión de las rutas comerciales.
d. ¿Qué importancia tuvo la navegación para el desarrollo del mercantilismo? Justifiquen.

Desafío 4

Elaboro un mapa histórico

a. Según el mapa: ¿cuál es el tema que aborda?, ¿cuál es su contexto espacio-temporal?
b. ¿Qué elementos simbólicos se utilizan para representar cada información?
c. ¿El mapa contribuye a la comprensión del tema observado?, ¿por qué?
d. ¿Qué cambios le realizarían al mapa?, ¿por qué?
e. A partir del procedimiento de la página 54, elaboren un mapa con la misma temática e incorporen los cambios que han propuesto.

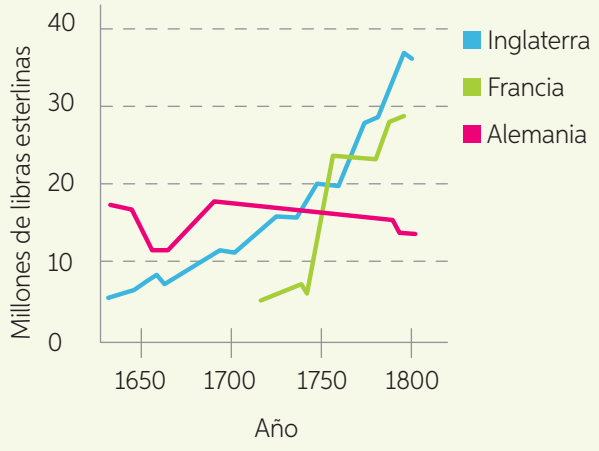
Expansión del comercio internacional

En los últimos siglos medievales se desarrolló un intenso comercio entre Europa y Oriente, que favoreció principalmente a las **ciudades italianas** de Venecia, Florencia, Génova y Pisa. Hasta allí llegaban mercancías traídas por comerciantes desde Oriente, las cuales posteriormente eran distribuidas al resto de Europa por los mercaderes italianos. El gran número de comerciantes intermediarios, sumado a la ocupación de Constantinopla por los turcos otomanos en 1453, provocó un alza en los precios de los productos importados y, según algunos autores, el cierre del paso hacia el Lejano Oriente (China, India).

Esta situación, llevó a los Estados a buscar **nuevas rutas** hacia el Oriente. Primero lo hicieron las expediciones portuguesas por las costas africanas y, luego, las españolas que cruzaron el Atlántico buscando llegar a Asia por el occidente. Esto impulsó el comercio europeo a escala mundial, modificó el circuito comercial europeo y reemplazó lentamente las rutas mediterráneas por las del Atlántico **(Doc. 1)**.

La expansión territorial requirió abastecer un mercado cada vez mayor, por lo que se impulsaron las manufacturas artesanales, proceso que benefició a la **burguesía** **(Doc. 2)**. El aumento del intercambio de bienes, sumado al ingreso de metales preciosos provenientes de América, determinó el paso a un sistema comercial que algunos autores han denominado economía de mundo, el que define una circulación de mercancías y mecanismos económicos. Esto irá mermando las antiguas estructuras feudales **(Doc. 3)**.

Doc. 1 **Comercio marítimo entre 1620-1790**



O'Brien, P. (2001). *World History*. Londres: Institute of Historical Research, London University.

Doc. 2

Retrato de la banca

"Un banco es, propiamente, una colección de todo el dinero disponible en una provincia, ciudad o país, en manos de ciertas personas facultadas y establecidas a este fin por la autoridad de un príncipe, erigidas con gran solemnidad, a la vista de todo el mundo, con ostentación, en plena plaza, sobre un tablado, con gran cantidad de dinero de plata o de oro, la que poseen como medio de atraer, persuadir y halagar a las gentes para que traigan el dinero a manos de los banqueros, en virtud de cuyas garantías en todo tiempo pueden disponer de su dinero a su voluntad y retirarlo con el solo premio, para el banquero, de cinco ducados o coronas por mil, cuando piden que se les reembolse. Así estas personas o banqueros llegan a ser servidores o cajeros de la provincia, ciudad o país. Estos banqueros (...) tienen, en consecuencia, cuenta con todos aquellos de quienes han recibido dinero, en su banco (...)".

Malynes, G. de (1601). *A Treatise of the Canker of England's Commonwealth*. s/r.



▲ Metsys, Q. (1514). *El banquero y su mujer.*

Según el historiador George Clark, desde el siglo XVII, a medida que el comercio alcanzó grandes volúmenes, nacieron **compañías comerciales** que generalmente gozaron de privilegios, como poseer el monopolio de un producto en una determinada región de Europa y desempeñar funciones colonizadoras y administrativas. Estas compañías podían existir en la medida en que el Estado les otorgaba ese privilegio y garantizaba la distribución de los productos en el mercado nacional. A cambio, las compañías debían pagar y renovar sus compromisos con la Corona, para responder así a las necesidades financieras de esta. Por ejemplo, la Compañía Holandesa de las Indias Orientales fue fundada en 1602 con el patrocinio del gobierno de los Países Bajos **(Doc. 4)**.

Doc. 3

El comercio exterior y la riqueza de Inglaterra

"Un reino puede ser enriquecido por presentes o por rentas tomadas de otras naciones, pero esto es incierto y de pequeña importancia. Los medios ordinarios para aumentar nuestra riqueza son por el comercio exterior, por lo que debemos siempre observar esta regla: vender más a los extranjeros en valor de lo que consumimos de ellos. Supongamos que cuando este reino está abundantemente abastecido, exportemos el excedente a países extranjeros hasta dos millones doscientas mil libras esterlinas; de esta manera podemos comprar de ultramar y traer mercancías extranjeras para nuestro uso y consumo hasta de dos millones de libras esterlinas. Conservando este orden en nuestro comercio, el reino se enriquecerá anualmente con doscientas mil libras esterlinas".

Mun, T. (1954 [1630]). La riqueza de Inglaterra por el comercio exterior: Discurso acerca del comercio de Inglaterra con las Indias Occidentales. Estados Unidos: FCE.

Thomas Mun fue un destacado economista del siglo XVII. Apoyó el mercantilismo y planteó que para aumentar las exportaciones y disminuir las importaciones es necesario recurrir a todos los recursos disponibles.

Glosario

Monopolio: situación de privilegio legal que se le entrega a un productor para controlar la producción y comercialización de un bien.

Doc. 4

La Compañía Holandesa de las Indias Orientales

"En Holanda, donde la clase de los hombres de negocios casi coincidía con la de los gobernantes, se formaron varias grandes compañías con el fin de realizar un comercio colonial que no se podía distinguir de la guerra contra España. La Compañía Holandesa de las Indias Orientales, la más grande empresa comercial del siglo XVII europeo, se convirtió casi en una potencia imperial".

Clark, G. (1994). *La Europa moderna, 1450-1720*. Chile: FCE.

Desafío 5

Analizo la expansión comercial y su importancia para la consolidación del Estado moderno

a. Clasifica las fuentes según origen, ámbito y naturaleza. ¿Cuáles de estas fuentes te podrían servir más para la dramatización?, ¿por qué?, ¿qué información podrías incorporar a tu dramatización?

b. Compara la trayectoria seguida por el comercio marítimo inglés y el comercio marítimo francés. **Doc. 1**

c. Explica el papel que jugaron la banca y la burguesía en el desarrollo comercial mercantilista. ¿Cómo se ve esto reflejado en la pintura? **Doc. 2**

d. Explica por qué habrá sido importante para los Estados estimular la economía interna. **Doc. 3**

e. Describe el poder alcanzado por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales de acuerdo a Clark. **Doc. 4**

f. Relaciona el desarrollo de la economía mercantilista, la expansión comercial y la consolidación del Estado moderno.

g. ¿Cómo evalúas tu desempeño a lo largo de esta unidad?, ¿has logrado cumplir con las metas que te propusiste al comienzo? Argumenta.

La ciudad en la época moderna

La expansión del comercio, desde los siglos XII y XIII, fue uno de los factores que favoreció el desarrollo de las ciudades europeas **(Doc. 3)**. En el Mediterráneo, las ciudades italianas monopolizaron la actividad comercial **(Doc. 4)**. Fueron el puente para los productos venidos de Oriente y los provenientes del norte de Europa, donde los mercaderes alemanes, agrupados en la **Liga Hanseática**, dominaron los intercambios.

En Venecia **(Doc. 1)**, los representantes de la Liga tenían su propia sede, el "Almacén de los alemanes", donde vendían joyas y piezas de lino, y compraban especias, sedas y frutos del Mediterráneo. A diferencia de los mercaderes italianos, que preferían importar productos más refinados de los que exportaban, la Liga Hanseática comercializaba principalmente bienes manufacturados **(Doc. 2)**.

Doc. 1



▲ Canaletto (1725). *Recepción en el Palacio Ducal*. La imagen muestra la recepción de un embajador imperial que llega a Venecia.

Las transformaciones económicas y políticas de la mano de la expansión europea, en particular de los reinos de Portugal y Castilla y Aragón, durante los siglos XV y XVI dieron un nuevo empuje a las ciudades. El aumento de las funciones administrativas y el crecimiento de la burocracia requirieron la construcción de nuevos edificios administrativos; la antigua nobleza feudal, convertida ahora en nobleza cortesana, se trasladó a las ciudades, lo que generó la construcción de lujosos palacios. La llegada de grupos acomodados a los centros urbanos impulsó el crecimiento del sector de servicios domésticos y culturales, los que dieron mayor vida a las ciudades.

Desde el siglo XIII la actividad comercial fue dando vida a nuevos actores sociales como artesanos, mercaderes y comerciantes y, de manera consecuente, a banqueros y otros trabajadores urbanos quienes irán dando vida a un nuevo grupo social, definido por los historiadores como burguesía.

Doc. 2

Expansión del comercio y crecimiento de las ciudades

"La riqueza y el éxito de los comerciantes fue tanto causa como consecuencia de su dominio de la política urbana. En la mayoría de las ciudades, familias de comerciantes aumentaban su poder asociándose en gremios y asumiendo como miembros de los consejos [municipales] que gobernaban las ciudades. En algunas ciudades, determinados puestos del consejo estaban reservados por el representante elegido por grupos específicos, especialmente gremios de artesanos. No es una sorpresa que las políticas económicas de las ciudades generalmente trabajaran para el beneficio del gremio de los mercaderes y sus miembros, quienes ganaron desproporcionadamente del crecimiento económico".

Wiesner-Hanks, M. (2013). *Early Modern Europe, 1450-1789*. Cambridge: Cambridge University Press. (Adaptación).

Glosario

Nobleza cortesana: nobles que formaban parte de la corte de los reyes, dependían de ellos, residían en el palacio y gozaban de privilegios.

Consejo municipal: institución encargada del gobierno de la ciudad, cuyos miembros eran elegidos por las corporaciones o gremios, y que pertenecían a las familias más ricas.

Gremio: asociación económica que agrupaba a artesanos de un mismo oficio. También se utiliza para referirse a agrupaciones de personas que realizaban otro tipo de actividades, por ejemplo, los mercaderes.



Doc. 3

▲ Stock, A. (1680). *Vista del puerto de Amsterdam.*

Doc. 5

Aumento demográfico y expansión comercial

"(...) el desarrollo que, de nuevo, se produjo en el siglo XVI vino acompañado por los mismos signos exteriores que el crecimiento del período anterior: incremento demográfico y expansión del comercio. Junto a muchos de los antiguos centros que experimentaron un crecimiento sustancial, resulta más sorprendente la espectacular entrada en escena de nuevas ciudades en auge (...)".

Mackenney, R. (1996) *La Europa del siglo XVI, expansión y conflicto*, Madrid: Ediciones Akal.

Doc. 4

Francia a principios del siglo XVI

"En la región que, a grandes rasgos, va desde París y la curva del Loira al Mediterráneo, Francia formaba parte de una zona económica que estaba aún marcadamente bajo la influencia de los italianos, principalmente hombres de negocios, maestros de las técnicas comerciales, desde finales de la Edad Media, en toda Europa occidental. Gracias a ellos, esta zona era la más desarrollada desde el punto de vista de la organización y los modos de trabajo".

Coornaert, E. (1959). Les échanges de la France avec l'Allemagne et les pays du Nord au XVI siècle. *Revue d'histoire économique et sociale* (nº XXXV).

Desafío 6

Caracterizo la ciudad del siglo XVI

a. ¿Qué elementos de la ciudad moderna se ven reflejados en las obras? **Docs. 1 y 3**
b. ¿Qué importancia tuvo el desarrollo del comercio para crecimiento de las ciudades? Argumenten. **Docs. 2 y 5**
c. ¿Cuál era la situación de Francia durante el siglo XVI según el **Doc. 4**?
d. ¿Qué rol jugó la ciudad en el sistema económico mercantilista?
e. ¿Qué relación existe entre el desarrollo de las ciudades y la expansión comercial?
f. ¿Cuál fue el motor de la economía europea en los siglos XVI y XVII?

Elaboro un mapa histórico y concluyo

a. Escoge uno de los siguientes temas relacionados con la lección: rutas comerciales, principales núcleos urbanos de Europa, productos de intercambio comercial.
b. Aplica el procedimiento de la página 54 y elabora un mapa del tema que escogiste.
c. ¿Qué dificultades tuviste al momento de aplicar el procedimiento?, ¿qué estrategias te fueron útiles?
d. ¿Qué información del mapa puede servir para la dramatización?

Los derechos humanos en la historia

Ayer

La historia de los derechos de las personas no es nueva. A pesar de que estos solo fueron reconocidos durante el siglo XX, en cada período de la historia es posible observar las características que tuvieron tanto los derechos como el respeto hacia ellos. En este sentido, el paso de la sociedad medieval a la moderna implicó transformaciones no solo políticas y económicas, sino también sociales, lo que significó una etapa importante en la historia de lo que hoy entendemos por derechos humanos.

Durante los siglos medievales la mayor parte de la población era campesina, es decir, trabajaba la tierra. Si bien los campesinos eran jurídicamente libres, algunos mantenían una relación de dependencia respecto de un señor; hombres y mujeres estaban sometidos a servidumbre, es decir, no eran libres y no podían desvincularse del territorio señorial. Pero, como no eran propiedad del señor, tampoco podían ser vendidos como los esclavos.

Entre los siglos XI y XII las ciudades europeas comienzan a consolidarse como resultado de la expansión comercial. La prosperidad económica de estos centros tendió a concentrar población que provenía mayoritariamente de las zonas rurales. Muchos de quienes migraban hacia las urbes, lo hacían con la esperanza de poder escapar de la situación de servidumbre propia del mundo rural de la época.

Doc. 1

Las ciudades medievales

"Consideramos, en primer lugar, la condición de las personas tal y como aparece el día en el que el derecho urbano ha adquirido definitivamente su autonomía. (...) Según esto cada ciudad constituye una 'franquicia'. Todos los vestigios de servidumbre rural han desaparecido en sus muros. Sean cuales sean las diferencias, e incluso los contrastes que la riqueza establece entre los hombres, todos son iguales en lo que afecta al estado civil. 'El aire de la ciudad hace libre', reza el proverbio alemán y esta verdad se aprecia en todos los climas. La libertad era antiguamente el monopolio de la nobleza; el hombre del pueblo solo la disfrutaba excepcionalmente. Gracias a las ciudades, la libertad vuelve a ocupar su lugar en la sociedad como un atributo natural del ciudadano. En lo sucesivo, basta con residir permanentemente en la ciudad para adquirir esta condición. Todo siervo que durante un año haya vivido en el recinto urbano la posee a título definitivo. La prescripción abolió todos los derechos que su señor ejercía sobre su persona y sobre sus bienes".

Pirenne, H. (1980). *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial. (Adaptación).

Doc. 2



▲ Detalle de *Las muy ricas horas del Duque de Berry* (siglo XV). Manuscrito medieval ilustrado que muestra escenas de la vida diaria.

Doc. 3

Cambios de la Edad Moderna

"El Renacimiento (siglos XV y XVI) rompe en su desenvolvimiento con la tradición medieval de ausencia de libertad individual. En la Edad Media la conciencia individual estuvo muy supeditada a la clase social, familia, reino o corporación. Con el debilitamiento del régimen feudal se abrió paso a la iniciativa individual y la competencia económica, ante todo de ricos y nobles ciudadanos, quienes cabalgaron sobre un renovado sentimiento de libertad, no exento, en todo caso, de autoritarismo y nostalgia por la seguridad perdida. El antropocentrismo, en contraposición con el teocentrismo medieval, determino la filosofía, el arte y la forma de vivir".

Galvis, C. (2007). "La construcción histórica de los derechos humanos". En *Revista Latinoamericana de Bioética*, vol. 8 nº 13. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

Hoy

Doc. 4 **Los derechos humanos hoy**

"Hoy en día casi todos los países del mundo han firmado la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Pero eso no quiere decir que los derechos se respeten de verdad en todas partes. Hay muchos lugares del mundo en los que las personas no pueden expresarse con libertad, ni practicar su religión, ni tener un juicio justo, ni confiar en su seguridad personal, ni disfrutar de un trato igualitario. Especialmente graves son las violaciones de los derechos humanos de las mujeres, los niños y las personas indefensas. Por eso hoy en día sigue siendo importante denunciar los abusos y luchar para que los derechos de todas las personas se respeten".

Educalab. "Etica y derecho. Los derechos humanos". Recuperado de http://recursostic.educacion.es/

Doc. 5

La difícil situación de los derechos humanos

"'El año 2014 fue catastrófico para millones de personas atrapadas en la violencia. La respuesta global a los conflictos y a los abusos cometidos por Estados y grupos armados ha sido vergonzosa e ineficaz. Mientras la gente sufría una escalada de brutales ataques y represión, la comunidad internacional ha dejado mucho que desear', ha afirmado Salil Shetty, secretario general de Amnistía Internacional. 'Las Naciones Unidas se crearon hace 70 años para garantizar que no se repetirían los horrores vividos en la Segunda Guerra Mundial. Pero lo que ahora vemos es violencia a escala masiva y una enorme crisis de refugiados causada por esa violencia. Se ha fracasado estrepitosamente a la hora de buscar soluciones viables para las necesidades más apremiantes de nuestra época'".

Amnistía Internacional. "La respuesta global a las atrocidades cometidas por los Estados y los grupos armados, 'vergonzosa e ineficaz'". Recuperado de http://amnistia.cl

Doc. 6 **Logros en los derechos humanos**

"(...) 2. Los derechos humanos han pasado a ser un elemento central del diálogo mundial sobre la paz, la seguridad y el desarrollo.

(...) 4. El derecho internacional ofrece ahora una protección explícita adicional a, entre otros grupos, las mujeres, las víctimas de la tortura, las personas con discapacidad y las instituciones regionales. En caso de presunto incumplimiento, los particulares pueden presentar denuncias ante los órganos creados en virtud de tratados internacionales de derechos humanos.

5. Los derechos de la mujer ya se reconocen como derechos humanos fundamentales (...).

15. Las instituciones nacionales de derechos humanos han cobrado mayor independencia y autoridad, y ejercen gran influencia sobre la gobernanza. Más de una tercera parte de los países han establecido una o varias de estas instituciones.

(...) 18. Se está logrando un consenso creciente sobre la idea de que las empresas comerciales tienen responsabilidades en materia de derechos humanos".

Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. "20 logros en materia de derechos humanos". Recuperado de www.ohchr.org

Analizo continuidad y cambio en...

los derechos humanos

▸ Contextualizo

1. ¿Qué son los derechos humanos?, ¿qué características tienen?

▸ Identifico elementos de continuidad

2. ¿Existen elementos de continuidad entre la Edad Media y los siglos XV y XVI? Expliquen.

▸ Identifico elementos de cambio

3. Contrasten la situación del reconocimiento de los derechos de las personas en la Edad Media y entre los siglos XV y XVI.

4. A partir de lo que han aprendido en esta unidad, respondan: ¿existen elementos de cambio entre ambas edades y el presente?

▸ Concluyo

5. ¿Consideran que se han logrado avances en el reconocimiento y el respeto a los derechos humanos? Argumenten.

6. En cuanto a los derechos humanos hoy, ¿qué desafíos pendientes consideran que existen?

Sintetizo lo aprendido

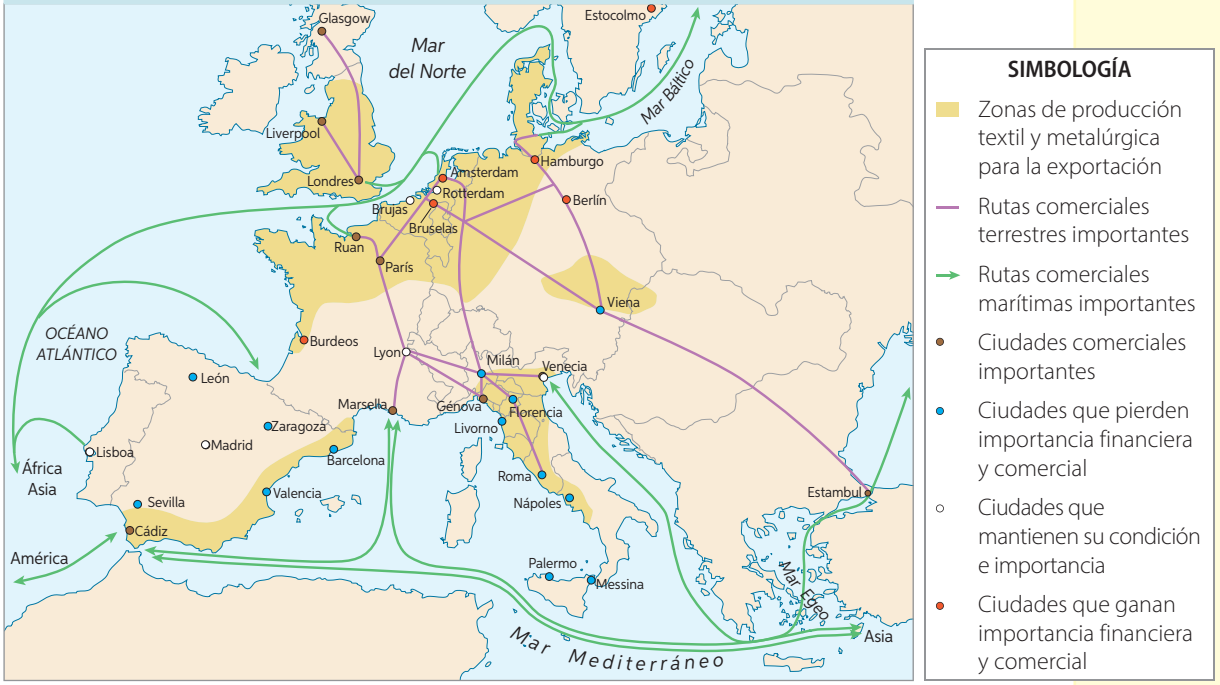
1. Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un resumen o mapa conceptual.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2. Observa el mapa y, luego, responde en tu cuaderno.

Doc. 1

Comercio europeo en el siglo XVII



Archivo editorial SM

a. ¿A qué tipo de mapa corresponde el **Doc. 1**? Argumenta.

b. ¿Qué utilidad tiene este tipo de mapas?

c. A partir del mapa, describe las principales rutas comerciales europeas del siglo XVII.

d. ¿Cuáles son las ciudades que concentran la actividad comercial?, ¿dónde se localizan?

e. ¿Qué ciudades pierden importancia económica?, ¿dónde se localizan?

f. De acuerdo al mapa, ¿qué importancia les asignas a las rutas comerciales? Argumenta.

3. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro comparativo de la Edad Media y la Edad Moderna.

Criterios	Diferencias		Similitudes
	Edad Media	Edad Moderna	
Organización política			
Organización social			
Desarrollo cultural y religioso			
Organización económica			
Organización territorial			

4. En tu cuaderno, completa la siguiente tabla con 20 hitos y procesos políticos, económicos o culturales de la Edad Media y la Edad Moderna. Guíate por el ejemplo y, luego, realiza las actividades propuestas.

Edad Media		Edad Moderna	
Año	Hecho o proceso	Año	Hecho o proceso
711	Invasión musulmana a la península ibérica.		
		1517	Martín Lutero fija sus 95 tesis.

a. Elabora una línea de tiempo con los hechos y procesos que incorporaste en la tabla.

b. Identifica algunos hechos o procesos que se hayan desarrollado simultáneamente.

c. ¿Existen relaciones de sucesión entre los hechos y procesos?, ¿cuáles?

d. A partir del cuadro comparativo y la línea de tiempo, establece elementos de cambio y continuidad entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

5. Observa y lee los siguientes documentos y, luego, responde.

Doc. 1



▲ Da Vinci, L. (Siglo XVI). *Estudio anatómico.*

Doc. 2

Difusión de las ideas

"Ya antes de Lutero había habido muchos reformistas, que rara vez habían llegado a ser conocidos fuera de su pequeño círculo de seguidores (...). Si los amigos de Lutero hubieran tenido que copiar las tesis a mano es posible que la Reforma nunca se hubiera llevado a cabo".

O'Neil, J. (1991). *Martín Lutero*. Madrid: Akal.

Doc. 3

Las invenciones del ser humano

"Invenciones suyas son las ciudades, las casas, la utilización de los animales, de las hierbas, de las piedras, de los metales; los nombres de todas las cosas, que los más sabios de los hombres admiraron como uno de sus más felices hallazgos. Y luego, lo que no es hallazgo menor, la comprensión en muy contadas letras de toda aquella inmensa variedad de sonidos de la voz humana, con las cuales se escribieron y divulgaron tantas disciplinas (...)".

Vives, J. (1518). "Fábula del hombre". En Artola, M. (1985). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza.

Doc. 4

El uso de los sentidos

"(...) al discutir los problemas naturales, no se debería partir de la autoridad de los pasajes de la Escritura, sino de la experiencia de los sentidos y de las demostraciones necesarias. (...) ahora bien, si se ha convenido en que las Escrituras, para adaptarse a las posibilidades de comprensión de la mayoría, dicen cosas que difieren con mucho de la verdad absoluta, (...) la naturaleza, por el contrario, se adecúa (...) a las leyes que le son impuestas, sin franquear jamás sus límites, y no se preocupa por saber si sus razones ocultas y sus maneras de obrar están al alcance de nuestras capacidades humanas".

Galilei, G. (1615). "*Carta a la gran duquesa de Toscana*". Recuperado de www.biblioteca.org.ar.

a. Clasifica las fuentes según su origen, ámbito y naturaleza. Argumenta tus decisiones.

b. Respecto de la Edad Moderna, ¿qué información te aportan estas fuentes?, ¿qué tipo de fuente te entrega más información?, ¿por qué?

c. ¿Cómo se evidencia en las fuentes la centralidad que adquiere el ser humano?, ¿esto se manifestó también en la literatura? Comenta con tu profesor o profesora de Lenguaje.

d. ¿Qué relación se puede establecer entre la difusión de las ideas de Martín Lutero, el desarrollo de la imprenta y la publicación de la Biblia en alemán?

e. Contrasta la visión de ambos autores ¿Que conclusiones puedes sacar?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

6. Lee los siguientes documentos y, luego, responde en tu cuaderno.

Doc. 1

Autoridad real

"En la cima de la jerarquía gubernamental el rey era supremo, tanto en la teoría como en la práctica. Reinaba a través de su consejo y grandes funcionarios del Estado; hacia la mitad del siglo XVI el consejo era un instrumento del gobierno absoluto que dependía solo del rey. Su composición estaba enteramente en sus manos. (...) La justicia real tocaba directamente, sino exclusivamente, a cada uno de los súbditos del rey. Por primera vez, el poder político efectivo estaba largamente concentrado en las manos del rey y en sus funcionarios, en lugar de estar fragmentado (...). Además, los monarcas europeos tenían una fuente definitiva de ingresos: los impuestos (...) [que] eran un monopolio del gobierno, una prerrogativa particular del Estado".

Rice, E. y Grafton, A. (1994). *The Foundation of Early Modern Europe, 1460-1559*. Nueva York-Londres: W.W. Norton & Company. (Adaptación).

Recurso digital complementario

Doc. 2

El Estado y el mercantilismo

"La principal preocupación del mercantilista es su país, su Estado, cuya riqueza desea aumentar; el resto del mundo no le interesa más que en función de ese principio. El mercantilismo no separa los problemas económicos, que estudia en un contexto mucho más amplio; él mismo es moralista, funcionario, jurista, teólogo, militar, etc., y como lo que busca es el aumento del poder de su Estado y de su rey, considera que los intereses de los Estados son antagónicos, ya que el poder de uno se construye sobre el de otros. El mercantilista identifica, prácticamente, la riqueza con la posesión de metales preciosos (...) convencido de que el oro y la plata son las mejores fuentes de creación de riqueza".

Martínez, E. y otros (2000). *Introducción a la historia moderna*. Madrid: Istmo.

a. ¿Qué plantea cada uno de los autores?, ¿estás de acuerdo con ellos?

b. De acuerdo al **Doc. 1**, ¿cuál fue uno de los grandes cambios en relación con la distribución del poder entre la época feudal y la moderna?, ¿estás de acuerdo con el autor?, ¿por qué?

c. ¿Por qué en el **Doc. 2** el autor afirma que en el mercantilismo "los Estados son antagónicos, ya que el poder de uno se construye sobre el de otros"?

d. ¿Qué elementos del Estado moderno se ven reflejados en ambos textos? Explícalos.

e. A tu parecer, ¿qué características del Estado moderno están presentes en las organizaciones políticas actuales? Argumenta.

Aplico habilidades de comunicación

Proyecto Final

7. Junto con tus compañeros y compañeras, organiza la dramatización completando el siguiente cuadro.

Tema que se representará.	
Conocimientos indispensables para desarrollar el tema.	
Hechos y personajes destacados en la dramatización.	
Roles de la obra que corresponden a cada integrante (actores, sonidistas, dramaturgo, tramoyas, entre otros).	
Principales elementos del guion. Consideren el contexto espacial y temporal.	
Características de la escenografía, la música, el vestuario y el maquillaje.	

a. A partir de la información, realicen el montaje de la dramatización.

b. Expliquen cómo, a través de la dramatización que han creado, responden la pregunta de inicio de unidad: ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?

Junto a su profesor o profesora, fijen la fecha en que presentarán la dramatización al resto del curso o colegio.

Evalúo mi aprendizaje

1. ¿Cuáles de los objetivos que te planteaste al inicio de la unidad lograste cumplir?, ¿cuáles objetivos te costó más alcanzar?, ¿por qué consideras que fue así?

2. ¿Los criterios de planificación que utilizaste fueron los adecuados?, ¿volverías a utilizarlos?, ¿por qué?

3. ¿Pudiste identificar los cambios que dieron inicio al mundo moderno? Explícalos.

4. ¿Qué método utilizaste para identificar los cambios?

5. ¿Cuáles de los procedimientos presentados en cada lección te sirvieron más para responder la pregunta inicial de la unidad? Argumenta.

6. ¿Qué características del mundo moderno identificas en la actualidad? Descríbelas a partir de aspectos de tu entorno.

7. Reflexiona: ¿por qué este período de la historia habrá sido denominado Edad Moderna?

8. Concluye: ¿en qué medida nuestra sociedad actual es heredera del mundo moderno?

2 Los españoles llegan a América: ¿encuentro, enfrentamiento o descubrimiento?

¿Te imaginas lo que significó para los americanos la llegada de los europeos?, ¿y para los europeos llegar a tierras desconocidas tras meses de navegación incierta? Estos últimos fueron descubriendo un extenso territorio, rico en alimentos y oro, y compuesto por sociedades diversas. Para los europeos, tal vez, se trató de un descubrimiento; para los pueblos originarios, quizás, de una invasión. Lo indiscutible es que el proceso de conquista tuvo como consecuencia el nacimiento de una nueva sociedad a partir del encuentro entre europeos e indígenas.

Doc. 1



▶ Rivera, D. (1929-1951). Detalle del mural del Palacio Nacional de México.

Diego Rivera (1886-1957) fue un muralista mexicano militante del partido comunista mexicano (PCM), destacado por la crítica social que plantean sus obras.

Doc. 2

El debate sigue abierto

"Al cumplirse los quinientos años de la llegada de los españoles a América estalló la discusión, hasta allí quizá menos estridente pero no menos apasionada. ¿Cómo debía designarse lo sucedido? ¿Descubrimiento? ¿Encuentro de culturas? ¿Usurpación? ¿Conquista? Una gama de posibilidades e imposibilidades interpretativas se viene desplegando con fervor desde entonces hasta hoy. El desacuerdo alentó confrontaciones interminables. Si la trascendencia del acontecimiento evocado resulta indiscutible, su caracterización, por uno u otro motivo insatisfactoria, prueba la dificultad para generar consenso donde tanta falta hace".

Kovadloff, S. (2006). "El día del descubrimiento del otro". *La Nación* del 1 de octubre de 2006. Recuperado de http://www.lanacion.com.ar/845185-el-dia-del-descubrimiento-del-otro

Santiago Kovadloff es un filósofo y poeta argentino, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de la Real Academia Española.

En esta unidad aprenderás a

- Identificar los factores que impulsaron la llegada de los españoles a América.
- Reconocer las características de América al momento de la conquista.
- Analizar los factores que explican la conquista de América.
- Comprender el impacto de la conquista de América.
- Contrastar las distintas posturas que surgieron en relación con la legitimidad de la conquista de América.
- Argumentar por qué la llegada de los europeos ha implicado un debate en torno al significado de este suceso.

A través de:

- El desarrollo de procedimientos y habilidades propios de la disciplina, que te ayudarán a realizar el proyecto final de la unidad: un debate en el que respondas a la interrogante que inicia la unidad.

Para:

- Comprender que los procesos históricos son multicausales y que existen distintas interpretaciones sobre ellos.



Para empezar

1. ¿Cuál es la postura de Kovadloff y Sabato respecto de la llegada de los europeos a América?, ¿sus opiniones se complementan o se contradicen? Explica.
2. Explica qué interpretación de la conquista de América se refleja en la obra de Diego Rivera.
3. ¿Por qué la visión en torno a lo que ocurrió tras la llegada de los españoles a América generará debate?, ¿qué diferencias existen entre hablar de enfrentamiento, encuentro o descubrimiento?

Doc. 3

¿Por qué seguir hablando de descubrimiento?

"Es ya cierto que hablar del descubrimiento de América puede ser considerado, desde el punto de vista de los impugnadores, como una despectiva denominación eurocéntrica, como si las grandes culturas indígenas no hubieran existido hasta ese momento. Pero deja de serlo si se considera que los europeos no las conocieron hasta esa fecha, o solo un exceso de amor propio puede tomar esa expresión como peyorativa. Lo que sí es reprobable es que se siga utilizando hasta nuestros días, cuando aún en aquel tiempo los espíritus europeos más elevados manifestaron su admiración por lo que habían encontrado en el Nuevo Continente. Desde esta legítima perspectiva, sería mejor hablar del 'encuentro entre dos mundos', y que se reconocieran y lamentaran las atrocidades perpetradas por los sojuzgadores. Reconocimiento que debería venir acompañado por el inverso reconocimiento de los acusadores, admitiendo las positivas consecuencias que con el tiempo produjo la conquista hispánica".

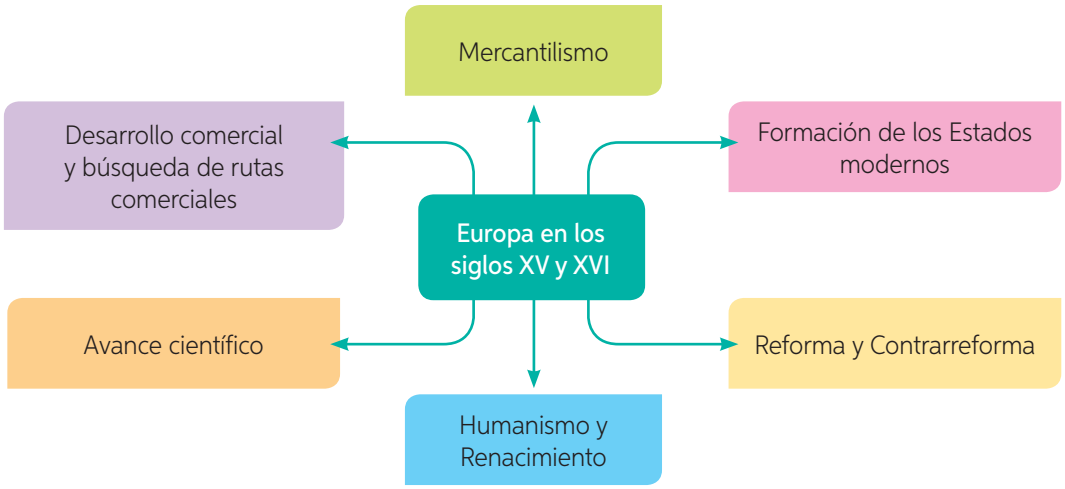
Sabato, E. (1991). "Ni leyenda negra ni leyenda blanca". Recuperado de http://elpais.com/diario/1991/01/02/opinion/662770813_850215.html

Ernesto Sabato (1911-2011) fue un escritor, físico y pintor argentino.

4. ¿Cómo nombrarías la llegada de los europeos a América? Argumenta.

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1. Observa el siguiente esquema y, luego, responde.



a. A partir del esquema, explica las transformaciones que experimentó Europa en la Edad Moderna. Considera aspectos sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales.

b. ¿Cómo se expresan estos cambios en la mentalidad del ser humano de la época?

c. ¿Qué relación puedes establecer entre el desarrollo comercial, la búsqueda de nuevas rutas comerciales, el mercantilismo y la formación de los Estados modernos?

d. Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo de las civilizaciones maya, azteca e inca. Considera aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y su ubicación.

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

2. Observa la imagen y responde.



Recurso digital complementario

a. ¿Con qué hecho histórico relacionas la ilustración?, ¿qué elementos representados te permiten establecer esta relación?

b. ¿Qué crees que piensan las personas que observan el mar?, ¿y los que vienen en los barcos?, ¿cómo pudo ser el encuentro entre ellos? Construye un relato al respecto.

c. De acuerdo a la situación europea del siglo XV, ¿qué habrá motivado a españoles y portugueses a explorar nuevas rutas marítimas?

d. ¿Qué entiendes por conquista de América?

Debate

Proyecto Final

Muchos hechos y procesos de la historia son causa de discusión entre los profesionales de las Ciencias Sociales. Esto ocurre porque la historia está abierta a interpretaciones y opiniones de quienes la estudian. Una forma de presentar distintos puntos de vista en torno a un tema son los debates. En esta unidad encontrarás una serie de herramientas que te permitirán extraer información para organizar y desarrollar un debate.

Pasos para hacer un debate

PASO 1
Dividir el curso en grupos que, luego, deberán defender distintas posturas.

PASO 2
Definir el tema del debate y presentarlo en forma de pregunta. En este caso, se debe buscar una respuesta a la pregunta inicial.

PASO 3
Buscar información y documentarse adecuadamente acerca del tema del debate.

PASO 4
Organizar un plan de discusión que permita plantear el tema y defender sus posturas.

PASO 5
Presentar, por medio de turnos, las ideas, reflexiones y refutaciones de cada uno de los integrantes. Para organizar este intercambio es importante contar con un moderador, que puede ser la profesora o el profesor, o un estudiante que haya preparado previamente el tema.

PASO 6
Extraer conclusiones. Por ejemplo, mediante un jurado; otra opción es que el moderador haga un planteamiento final. También es posible decidir que solamente se escucharán las distintas posturas, sin la necesidad de llegar a una conclusión definitiva.

Me dispongo a trabajar

Responde las siguientes preguntas en función de la tarea final que desarrollarás.

a. Identifica cuál es la pregunta que guiará el debate.

b. ¿Qué posturas consideras que deben existir en el debate?

c. ¿Cuál de las posturas desearías defender?, ¿por qué?

d. ¿Qué información necesitarías recabar para defenderla?

e. ¿Qué argumentos utilizarías para defender tu postura?

¡Ahora diseño mi plan!

Considerando los objetivos de la unidad (página 70), plantea tres metas personales que pretendas lograr en su estudio.

1

2

3

Establece tus posibles fortalezas, debilidades, oportunidades y dificultades para el logro de las metas propuestas.

Fortalezas

Debilidades

Oportunidades

Dificultades

Utiliza este espacio para planificar tu trabajo mediante un texto, punteo, esquema u otro.

Lección 1

¿Qué factores hicieron posible la llegada de los españoles a América?

Propósito de la lección

Analizar los factores que explican la llegada de los españoles a América, apoyándose en procedimientos como el **análisis de fuentes primarias escritas**; y así comprender cómo el cambio de mentalidad de la Edad Moderna se reflejó, entre otros hechos, en los viajes de exploración.

Recupero y exploro

¿Qué motivos puede tener un Estado para expandirse?, ¿por qué los Estados europeos decidieron buscar nuevas rutas comerciales?, ¿su llegada a América podría haber ocurrido durante la Edad Media?, ¿por qué?, ¿cómo imaginas el viaje de los primeros españoles que llegaron a América?, ¿qué factores hicieron posible la llegada de los españoles a América? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Analizar fuentes primarias escritas

El análisis de fuentes primarias escritas permite extraer información directa sobre un hecho o proceso. Para ello, sigue estos pasos.

PASO 1
Identificar autor, fecha y lugar de origen.

PASO 2
Identificar el tipo de información que provee la fuente: política, económica, social, cultural, y reconocer el tema al que hace referencia el autor.

PASO 3
Contextualizar al autor, sus ideas y su postura frente al hecho o proceso que vivió.

PASO 4
Reconocer el contexto en que se elabora la fuente, a quién se dirige y de qué tipo es: carta, discurso, novela, etc.

PASO 5
Evaluar la confiabilidad de la fuente.

PASO 6
Extraer información sobre el tema investigado y contrastarla con la de otras fuentes.

El surgimiento de los Estados modernos en Europa significó, entre otros hechos, la consolidación de los reinos de Portugal y Castilla y Aragón. Estos Estados comenzaron a competir por la búsqueda de **rutas comerciales** que les permitieran obtener mayores ganancias, pues debido a su **localización geográfica** **(Doc. 2)**, los caminos tradicionales encarecían el valor de los productos importados, especialmente los de Oriente. Ambos Estados iniciaron proyectos con el objetivo de conseguir **especias**, como la pimienta, metales y telas preciosas **(Doc. 3)**, además de expandir, en el caso de los españoles, la fe católica **(Doc. 1)**.

En este contexto se produjo el viaje de Cristóbal Colón que permitió a los europeos llegar a América, continente que fue llamado Nuevo Mundo **(Doc. 4)**, término que ha recibido críticas por parte de especialistas como el sociólogo James Loewen, por considerarlo eurocentrista. Se trató de un mundo que entregó a los europeos riquezas, mano de obra y territorios; sin embargo, ¿qué habrán sentido los americanos al enfrentar esta nueva realidad?

Doc. 1

Defender la fe

"(...) y esperando que contra los africanos y otros infieles Vuestras Serenidades han de reportar a la república cristiana cada día frutos más fecundos (...) decretamos llamaros en adelante, por especial prerrogativa y privilegio, Católicos, y señalar y honrar con este título peculiar en nuestras inscripciones a vuestras personas (...). Pues, ¿a quién cuadra mejor el título de Rey Católico que a vosotros, defensores de la fe católica y de la Iglesia católica (...)?".

Papa Alejandro VI. (1496). *Bula de concesión del título de Reyes Católicos*. En Instituto Cervantes (2004). "Isabel la católica. Reina de dos mundos (1451- 1504)". Recuperado de http://www3.uva.es/simancas/actividades/2003_2004/guia_espanyol.pdf

Doc. 2

Viajes de exploración europeos



Archivo editorial SM

Doc. 3

Las ansias de riqueza

"Hombres soñadores, ambiciosos e imbuidos de las historias que se contaban acerca de tierras orientales que prometían riquezas de todo tipo, los conquistadores europeos cruzaron el océano en busca de un mejor destino. Canela, nuez moscada, clavo y pimienta habían enriquecido sobremanera a los comerciantes venecianos y genoveses, causando la envidia de aquellos ibéricos que no podían participar activamente del comercio mediterráneo que daba más lucro. (...). Colón se atrevió y los Reyes Católicos lo financiaron en esta hazaña que cambiaría la historia de la humanidad".

Sanfuentes, O. (2006). "Europa y su percepción del Nuevo Mundo a través de las especies comestibles y los espacios americanos en el siglo XVI". Recuperado de www.scielo.cl

Doc. 4

De las maravillas que vio Cristóbal Colón

"Aquí son los peces tan disformes de los nuestros, ques maravilla. Hay algunos hechos como gallos de las más finas colores del mundo, azules, amarillos. colorados y de todas colores, y otros pintados de mil maneras; y las colores son tan finas, que no hay hombre que no se maraville y no tome gran descanso á verlos. También hay ballenas: bestias en tierra no vide ninguna de ninguna manera, salvo papagayos y lagartos (...)".

Diario de Cristóbal Colón. (1492). En De las Casas, B. (1892 [siglo XVI]). *Relación del primer viaje de don Cristóbal Colón para el descubrimiento de las Indias*. Madrid: Librería de la viuda de Hernando y C.

Desafío 1

Contextualizo los viajes de exploración

a. ¿La difusión de la fe pudo ser un motivo para expandirse?, ¿con qué proceso del siglo XVI pueden relacionar esto? Argumenten. **Doc. 1**

b. ¿Por qué la localización espacial no favorecía a españoles y portugueses para participar en el comercio del mar Mediterráneo? Describan las rutas de exploración que siguieron. **Doc. 2**

c. Según el **Doc. 3**, ¿qué motivó a los europeos a buscar nuevas rutas comerciales?, ¿qué características poseían los conquistadores?

d. ¿Qué destaca Colón en su descripción? **Doc. 4**

Desafío 2

Analizo fuentes primarias escritas

a. ¿Cuáles de las fuentes presentes en las páginas 76 y 77 son primarias?, ¿por qué?

b. Contextualiza a sus autores, ideas y posturas frente al proceso o hecho que vivieron.

c. ¿A quién se dirigen los documentos?

d. ¿Qué información provee cada fuente?

e. ¿Qué valor tienen como fuentes históricas?

El contexto europeo que impulsa los viajes de exploración

La era de los grandes descubrimientos y exploración de territorios desconocidos por los europeos se inició a principios del siglo XV, con los viajes de marinos españoles y portugueses en el océano Atlántico, y se extendió hasta el siglo XVII, cuando el dominio europeo alcanzó prácticamente a todo el mundo.

Hechos y procesos de los siglos XV y XVI en Europa



Desde fines de la Edad Media, se produjeron **adelantos técnicos**, los que junto al desarrollo científico facilitaron los viajes de exploración.



El surgimiento del Estado moderno aumentó el poder de los reyes, quienes buscaron incrementar sus posesiones territoriales, lo que implicó la creación de un aparato administrativo y militar que consumía grandes recursos económicos.



Debido a su **localización geográfica**, tanto España como Portugal buscaron **nuevas rutas** comerciales que les permitieran llegar a Oriente, para evitar los cobros excesivos por los productos y encontrar nuevas fuentes para surtirse de metales preciosos.

Expansión Europea



La naciente **burguesía mercantil** obtenía del comercio grandes ganancias, por lo que se interesó en invertir en las exploraciones. Por otro lado, artesanos, villanos y otros grupos, limitados por la estructura estamental de la sociedad, vieron en la expansión una posibilidad de lograr **riqueza** y **ascenso social**.

Durante los siglos XV y XVI una nueva **mentalidad**, influenciada por las ideas del humanismo y el Renacimiento, estimuló el individualismo, que se tradujo, en primer lugar, en el afán de las personas de la época por alcanzar la gloria y la fama, al tiempo que despertó en ellos un espíritu de aventura y la curiosidad, alimentada, a su vez, por los relatos de viajes extraordinarios, como el que hizo Marco Polo.



La toma de Constantinopla por los turcos otomanos, ocurrida en 1453, dificultó el comercio europeo con Oriente. Pero como la exploración de nuevas rutas requería de grandes sumas de dinero, Portugal y España solo pudieron comenzar las exploraciones una vez finalizados sus procesos de unificación territorial y centralización política.



Si bien Erik el Rojo había fundado una colonia vikinga en Groenlandia a fines del siglo X, fue solo a partir del siglo XV que los viajes de los europeos hacia América se hicieron recurrentes. El desarrollo del conocimiento en las nuevas técnicas de navegación en siglo XV fue fundamental para los viajes de exploración. A comienzos de ese siglo habría sido imposible para los europeos llegar a América, pues los marinos no tenían los instrumentos ni las embarcaciones que les permitieran navegar lejos de las costas. A partir de los viajes a Oriente y gracias al contacto con los árabes, se desarrollaron en Europa nuevos conocimientos y se perfeccionaron instrumentos técnicos que les permitieron navegar en alta mar.





Doc. 1

El astrolabio, el cuadrante y la brújula

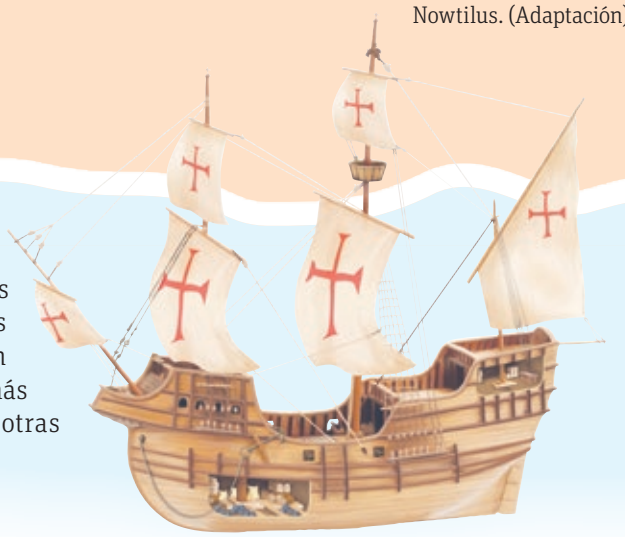
"El astrolabio, utilizado desde tiempos de Roma para precisar la posición de las estrellas y aplicado a la navegación por los árabes, ayudaba a fijar la latitud y a medir distancias, y su uso se extendió por influencia de la Escuela de Sagres, junto al cuadrante, hasta la invención del sextante en 1750. (...) Las primeras brújulas europeas no eran una referencia muy fiable, a decir de las crónicas, por más que ayudaran a los navegantes. (...) conocidas en el siglo XV como agujas de marear, Colón lamentaba, en la narración de su primer viaje, la descoordinación entre lo que decía su brújula y la posición que tenía la estrella del norte (...)".

Gómez, J. (2012). *Breve historia de Cristóbal Colón*. Madrid: Nowtilus. (Adaptación).

Doc. 2

La carabela

Fue una embarcación creada a mediados del siglo XV, que incorporó elementos de otras naves: el timón de popa de las cocas hanseáticas y la vela triangular, y los tres mástiles de las embarcaciones mediterráneas. La carabela contó con más capacidad de carga, alcanzaba mayor velocidad, era más maniobrable, ligera, larga y alta. Junto a ella se crearon otras embarcaciones de características similares, como la nao.



Doc. 3



Los portulanos

Mapas marinos del siglo XIV. Contenían una detallada representación de las costas y los accidentes costeros, mostraban puertos y ciudades, e incluían la Rosa de los Vientos.

Glosario

Escuela de Sagres: según algunos historiadores correspondió a una agrupación de destacados científicos y marineros. Habría sido creada por el infante portugués "Enrique el Navegante" con el objetivo de incentivar las exploraciones marítimas.

Desafío 3

Contextualizo los viajes de exploración

a. ¿Qué factores posibilitaron la llegada de los europeos a América? Clasifíquenlos en políticos, económicos, técnicos y de mentalidad.

b. ¿Por qué creen que los reyes europeos habrán querido aumentar sus posesiones territoriales?, ¿qué beneficios podían obtener de ello?

c. ¿Qué características le asignarían a la mentalidad de un ser humano dispuesto a viajar por un mar inexplorado?, ¿se podría afirmar que es una mentalidad característica del mundo moderno?, ¿por qué?

d. ¿Cómo se pudo beneficiar la burguesía mercantil con el descubrimiento de nuevas tierras?

e. Describan los avances técnicos que hicieron posible la navegación en alta mar.

Niveles de desarrollo y geografía del mundo americano prehispánico

A la llegada de los españoles, en América existían sociedades con más de mil años de evolución. Los pueblos y las comunidades habían desarrollado distintas formas de vida y distintos grados de complejidad social.

Según el historiador chileno Osvaldo Silva, en América hubo distintos niveles de desarrollo y no todas las sociedades alcanzaron los estadios más complejos. En las grandes civilizaciones azteca e inca existía un poder centralizado que abarcaba el ámbito político y el religioso, mientras que a nivel social existían castas que gozaban de privilegios. Los nobles no estaban obligados a pagar tributos y podían acceder a cargos públicos, al tiempo que la gran mayoría de la población tributaba, construía templos y trabajaba la tierra.

Muchos otros pueblos, como los que se localizaron en el actual territorio chileno, poseían una estructura política y social más sencilla. Algunos practicaban la agricultura, otros la pesca, la caza y la recolección. Sus niveles de complejidad variaban y, por lo tanto, su organización social y política también.

Glosario

Civilización: concepto discutido por los especialistas. Algunos lo utilizan para referirse a un estadío o etapa evolutiva de un grupo humano que alcanza una alta complejidad; mientras que otros lo utilizan para referirse a grupos sociales urbanizados.

Doc. 1 Formas de vida en América



Archivo editorial SM

Archivo editorial SM

Cazadores-recolectores. Sociedades nómadas, organizadas en bandas o clanes.

Pescadores. Bandas nómadas que recorrían las costas en búsqueda de su alimento.

Agroalfareros. Pueblos sedentarios, desarrollaron actividades agrícolas, ganaderas y alfareras. Su organización era más compleja que la de las bandas nómadas, pero no crearon Estados.

Civilizaciones. Sociedades con un complejo grado de organización social y política. A la llegada de los españoles, aztecas e incas formaban grandes imperios, con un poder centralizado.

Doc. 2

Mesoamérica

A la llegada de los españoles, en esta región cultural se localizaba, entre otras, la civilización azteca. Mesoamérica comprende las actuales zonas del centro y sur de México y parte de América Central. Los aztecas ocuparon específicamente el área de la **meseta mexicana**, que se caracteriza por la presencia de montañas y lagos, como el **Texcoco**, área donde construyeron su capital, **Tenochtitlán**. Ahí coexistieron con distintas culturas a las que fueron sometiendo al pago de tributos.



Archivo editorial SM



Archivo editorial SM

Doc. 3

Zona andina

Alrededor del siglo XII, los **incas** se asentaron en el valle de **Cuzco**, donde fundaron su capital. Desde allí se expandieron, sometiendo a los pueblos cercanos. Llegaron a dominar los actuales territorios de Perú, Bolivia, Ecuador, parte de Chile y Argentina. El medio geográfico se caracterizó por poseer ambientes de la sierra (Altiplano), la costa y la selva.

Doc. 4

Geografía mesoamericana

"Mesoamérica tiene un variado carácter ístmico, con diversos rasgos geográficos, como los golfos de Tehuantepec y Fonseca, en la costa del océano Pacífico, la península de Yucatán y el golfo de Honduras, en la costa del Caribe. Esta área muestra una mayor diversificación geográfica y ecológica que cualquier otra región de parecida extensión en todo el planeta. La complejidad de su relieve, los sistemas fluviales, junto con los efectos de las corrientes oceánicas y los vientos, tienen como resultado una diversificación de climas, vegetación y vida animal".

Bethell, L. (ed.). (1990). *Historia de América Latina, América Latina colonial*. Barcelona: Crítica. (Adaptación).

Doc. 5

Geografía andina

"El imperio integró una contrastada geografía y culturas. A regiones áridas y desérticas como las costeras se oponían frías sierras que culminaban en estériles páramos; entre ambas se desarrollaban fértiles valles templados, verdaderos graneros del maíz andino; hacia el este, la selva conformaba una frontera natural (...). Los cálidos valles orientales proporcionaban la preciada coca".

Silva, O. (2006) *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

Desafío 4

Caracterizo el escenario natural americano

a. ¿Qué semejanzas y diferencias puedes apreciar entre los modos de vida y las características culturales de los pueblos originarios de América? **Doc. 1**

b. Creen un dibujo o un relato sobre cómo se imaginan aquel escenario natural. **Docs. 2 a 5**

Agricultura, adelantos científicos y desarrollo urbano en América

La principal actividad económica de aztecas e incas fue la **agricultura**. Como los aztecas se localizaron en medio de un lago, crearon un sistema de islas flotantes, conocidas como **chinampas** **(Doc. 1)**, mientras que los incas, ubicados en la cordillera de los Andes, implantaron técnicas como los **andenes** o **terrazas de cultivo**: parcelas de tierra escalonadas, construidas con piedras en las laderas de los cerros **(Doc. 3)**.

En cuanto a los avances científicos, entre los aztecas destacan: la escritura pictográfica y el uso de dos calendarios, el solar (de 365 días) y el lunar (de 260 días) **(Doc. 2)**. Al igual que los mayas, tuvieron una numeración vigesimal, es decir, con unidades numéricas que contaban de 20 en 20. Los incas no tuvieron escritura, sin embargo, dominaron las principales operaciones aritméticas y, además, crearon los quipus, sistema de contabilidad basado en cuerdas de colores y tipos de nudos **(Doc. 4)**.

Los aztecas se caracterizaron por un gran desarrollo urbano y sus construcciones. Según Miguel León-Portilla, su capital **Tenochtitlán** era el centro administrativo de un complejo conglomerado político y socioeconómico que contaba con acueductos, palacios, pirámides y templos **(Docs. 6 y 7)**. Con la llegada de los españoles, la ciudad desapareció, quedando bajo lo que hoy es Ciudad de México. La arquitectura inca, por su parte, se caracterizó por la sencillez de las construcciones y, a su vez, por la simetría y la monumentalidad. Edificaron fortalezas, templos y palacios, y crearon terrazas de cultivo; y **Cuzco, la capital del imperio,** hoy es una ciudad visitada por personas de todo el mundo **(Doc. 5)**.

Doc. 2



▲ Piedra del Sol. Museo Nacional de Antropología e Historia. México.

Doc. 3



▲ Terrazas de cultivo inca, ruinas de Pisac. Perú.

Doc. 1

Las chinampas

"[Las] chinampas fueron la expresión de una alta racionalidad ecológica: un cultivo intensivo en el que se combinaban medios acuáticos con terrestres; una plataforma de lodo con abono (ramas) y plantas acuáticas, donde se colocaban los almácigos. Las chinampas daban un rendimiento de tres cosechas al año, con lo cual se abastecía gran parte de los requerimientos alimentarios de Tenochtitlán. Para ello, fue necesario regular el nivel de los lagos mediante la construcción de diques".

Vitale, L. (2009). *Los principales períodos de la historia de América Latina*. Contribución al debate Bicentenario. Santiago: Lom.



Doc. 4

▲ *Quipu*, instrumento de contabilidad inca.

Doc. 5

La fortaleza de Cuzco

"La ciudad de Cuzco, por ser la principal de todas donde tenían su residencia los señores, es tan grande y tan hermosa que sería digna de verse aún en España, y toda llena de palacios de señores (...). Tiene tantas estancias y torres que una persona no la podría ver toda en un día; y muchos españoles que la han visto y han andado en Lombardía y en otros reinos extraños dicen que no han visto otro edificio como esta fortaleza ni castillo más fuerte".

Pedro Sancho de la Hoz (1530). "Descripción de la ciudad de Cuzco y de su admirable fortaleza y de las costumbres de sus habitantes". En Becco, H. (1992). *Historia real y fantástica del Nuevo Mundo*. Caracas: Biblioteca de Ayacucho.

Desafío 5

Caracterizo el desarrollo cultural de América

a. Aplica el procedimiento de la página 20 para clasificar las fuentes. ¿Qué información puedes extraer de estas?

b. ¿Qué características geográficas, sociales y culturales de América pudieron interesar a los españoles?

c. Compara la sociedad europea del siglo XV y la realidad americana de la misma época. Considera aspectos geográficos, políticos, sociales, económicos y culturales.

d. ¿Cómo evalúas tu desempeño en la lección?

Doc. 6



▲ Rivera, D. (1945). Detalle de pintura *La gran Tenochtitlán*.

Doc. 7

Tenochtitlán descrita por un español

"Desde que vimos cosas tan admirables, no sabíamos qué decir, o si era verdad lo que por delante parecía, que por una parte en tierra habían grandes ciudades y en la laguna otras muchas, y veíamos todo lleno de canoas, y en la calzada muchos puentes de trecho a trecho, y por delante estaba la gran ciudad de México; y nosotros aún no llegábamos a cuatrocientos... Ya que llegamos donde se aparta otra calzadilla que iba a Coyoacán, que es otra ciudad, donde estaban unas como torres que eran adoratorios, vinieron muchos principales y caciques con muy ricas mantas sobre sí, con galanía de libreas diferenciadas las de los unos caciques de los otros y las calzadas llenas de ellos. (...) Cuando llegamos a la gran plaza, como no habíamos visto tal cosa, quedamos admirados de la multitud de gente y mercadería que en ella había y del gran concierto y regimiento que en todo tenían".

Díaz del Castillo, B. (1575). *Historia verdadera de Nueva España*. En Von Hagen, V. (1964). *Los aztecas*. Juárez: Planeta.

Bernal Díaz del Castillo (1496-1584) fue un conquistador y cronista español que participó en la conquista de México.

Analizo fuentes primarias escritas y concluyo

a. Aplica el procedimiento de la página 76 referido a las fuentes primarias escritas.

b. ¿La información que extrajiste de las fuentes sirve para el debate final? Justifica.

c. Señala los factores que incidieron en el descubrimiento de América.

Lección 2

¿Qué territorios fueron explorados por españoles y portugueses?

Propósito de la lección

Reconocer los viajes de exploración de portugueses y españoles, apoyándose en procedimientos como el **análisis de fuentes secundarias**; para así comprender cómo se amplió la conexión a nivel global.

Recupero y exploro

¿Qué viajes de exploración del siglo XV conoces?, ¿qué dificultades pudieron enfrentar las personas durante sus viajes?, ¿qué dificultades pudieron tener los europeos al tratar de comunicarse con los americanos?, ¿por qué crees que el español es la segunda lengua más hablada en el mundo?, ¿qué relación podrá tener esto con los viajes de exploración? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Analizar fuentes secundarias

Las fuentes secundarias son reconstrucciones del pasado creadas a partir de evidencias. Analízalas siguiendo estos pasos.

PASO 1
Identificar características de la fuente: autor, nombre, fecha y lugar de origen.

PASO 2
Contextualizar al autor: época, disciplina conocimientos del tema.

PASO 3
Identificar al público al que se dirige. Si emplea un lenguaje disciplinar, se dirige a especialistas; si es un lenguaje directo, es para público masivo.

PASO 4
Reconocer el ámbito, el tema que aborda la fuente (político, económico, social o cultural) y el argumento central del autor.

PASO 5
Evaluar la importancia de la fuente y extraer información de ella.

Glosario

Ceuta: era un importante puesto comercial situado al norte de África desde donde se comercializaron esclavos, seda y marfil.

Factoría: plaza comercial fortificada.

Los viajes de exploración de los siglos XV y XVI fueron posibles gracias a la expansión económica y demográfica de Europa, los avances en la navegación y el apoyo de los **Estados monárquicos** que, aliados con **prestamistas privados**, esperaban obtener materias primas, esclavos para el trabajo y nuevos consumidores a los que vender su producción en los territorios de ultramar.

La **expansión portuguesa** se inicia con la **toma de** Ceuta en 1415. Ante las dificultades que implicó recorrer el interior de África, el príncipe **Enrique el Navegante** propuso bordear sus costas **(Doc. 2)**, lo que les permitiría establecer factorías y un lucrativo comercio de oro y esclavos **(Doc. 1)**. En 1455, Portugal obtuvo del papa Nicolás V la propiedad de todas las tierras descubiertas "desde cabo Bojador hacia Guinea y más allá" **(Doc. 4)**, lo que provocó conflictos con los reinos de Castilla y Aragón. Para establecer la paz, se firmó el **Tratado de Alcazovas** (1479), que repartió los territorios del océano Atlántico entre ambas coronas.

Doc. 1

¿Conquistar África o llegar a las Indias?

"Los estudiosos han debatido desde antiguo (...) sobre la naturaleza de la expansión portuguesa. No hay duda de que el espíritu militar de cruzada, el impulso misionero, los intereses reales, la búsqueda de beneficios comerciales y la curiosidad científica contribuyeron a tal expansión. Sin embargo, estudios recientes han puesto de manifiesto los orígenes económicos de este proceso. Parece demostrarse que África representaba una atracción por sí misma. Portugal necesitaba granos y oro, dos cosas que podían encontrarse en las ciudades del norte de África; estas ciudades eran los puntos de llegada de un comercio transhariano que unía el África occidental productora de oro con el mundo mediterráneo".

Lockhart, J. y Schwartz, S. (1992). *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*. Madrid: Akal. (Adaptación).

Doc. 2 Viajes de exploración de Portugal



Archivo editorial SM

Doc. 3

La conexión entre Europa y el mundo

"La cultura de la expansión portuguesa por los mares y litorales de África, de Asia y de América es el intermediario intercultural más relevante entre finales del siglo XV y las primeras décadas del siglo XVI. Vinculada en esta dimensión de informador y traductor entre Europa y el mundo surge la revolución informativa a escala planetaria. Gracias a esta red marítimo-mercantil, regular y continua, se da una explosión informativa sobre el hombre y la naturaleza".

Barreto, L. (2009). "La cultura de la expansión". *En Modernidad iberoamericana. Cultura, política y cambio social*. Madrid: Iberoamericana.

Doc. 4



Wikimedia Commons.

Anónimo (1502). *Planisferio cantino*.

El planisferio cantino tiene origen anónimo y su fecha de creación es insegura. Solo se sabe que es un mapa en el que se muestran los descubrimientos portugueses del siglo XV. Fue llevado a Italia en 1502 por Alberto Cantino, quien llegó a ser secretario particular del rey portugués Manuel I.

Desafío 1

Caracterizo la expansión portuguesa

a. Señalen los principales hitos de la expansión portuguesa y expliquen la estrategia utilizada para buscar una ruta hacia Oriente. ¿Qué desafíos habrán tenido que enfrentar los exploradores? **Doc. 2**

b. Según el **Doc. 1**, ¿cuál es la discusión que existe en torno a la conquista de África?, ¿qué consecuencias pudo tener para los pueblos africanos la intervención de Portugal en sus territorios?

c. ¿Qué territorios reconocen en el **Doc. 4**?, ¿por qué creen que era necesario crear mapas que delimitaran los territorios conquistados?

d. ¿Por qué sería importante para los portugueses conquistar nuevos territorios?

e. ¿Qué efecto cultural tuvo en Europa el proceso de expansión portuguesa?

Desafío 2

Analizo fuentes secundarias

a. Aplica el procedimiento de la página 84.

b. ¿Qué información te permiten extraer las fuentes para el debate final de unidad?

Proyecto de exploración española

Tras finalizar su proceso de unificación política, la corona española buscó una nueva ruta hacia Oriente, distinta a la ya establecida por los portugueses. En este contexto se le presenta a los Reyes Católicos el proyecto de **Cristóbal Colón**.

Los conocimientos de Colón de la costa africana, junto a su lectura de los trabajos del científico florentino **Paolo Toscanelli**, que sostenía que era posible llegar a las Indias navegando hacia el Oeste, sentaron las bases de la expansión española. **Isabel I**, reina de Castilla, le dio el apoyo político necesario para el viaje. El 12 de octubre de 1492, junto a su tripulación, logró llegar a la isla de Guanahani, actual San Salvador **(Doc. 1)**. Colón supuso que la isla era parte del continente asiático y tomó posesión de las nuevas tierras en nombre de los Reyes Católicos.

Tradicionalmente, se ha señalado que Colón "descubrió" América. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XX se han propuesto nuevos conceptos para explicar lo que representó el arribo español a América **(Docs. 2 y 3)**.

Tras el éxito obtenido en la expedición de Colón, los Reyes Católicos se dirigieron al papa **Alejandro VI** para asegurar sus dominios. El Pontífice, mediante la **Bula Menor Intercaetera** (1493), dividió el mundo descubierto entre Portugal y España, lo que dejó insatisfecho al rey Juan II de Portugal, quien negoció directamente un nuevo acuerdo con los Reyes Católicos. El **Tratado de Tordesillas** (1494) **(Docs. 4 y 5)** estableció un límite ficticio a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde: las tierras situadas al este pertenecerían a Portugal y las ubicadas en el oeste, a España.

Doc. 1

Los viajes de Cristóbal Colón



Archivo editorial SM

Doc. 2

La importancia de 1492

"Cierto es que la historia del globo está hecha de conquistas y de derrotas, de colonizaciones y de descubrimientos de los otros; pero (...) el descubrimiento de América es lo que anuncia y funda nuestra identidad presente; aun si toda fecha que permite separar dos épocas es arbitraria, no hay ninguna que convenga más para marcar el comienzo de la era moderna que el año de 1492".

Todorov, T. (2003). *La conquista de América, el problema del otro*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Tzvetan Todorov es un lingüista, filósofo e historiador francés de origen búlgaro.

Doc. 3

¿Podemos hablar de encuentro?

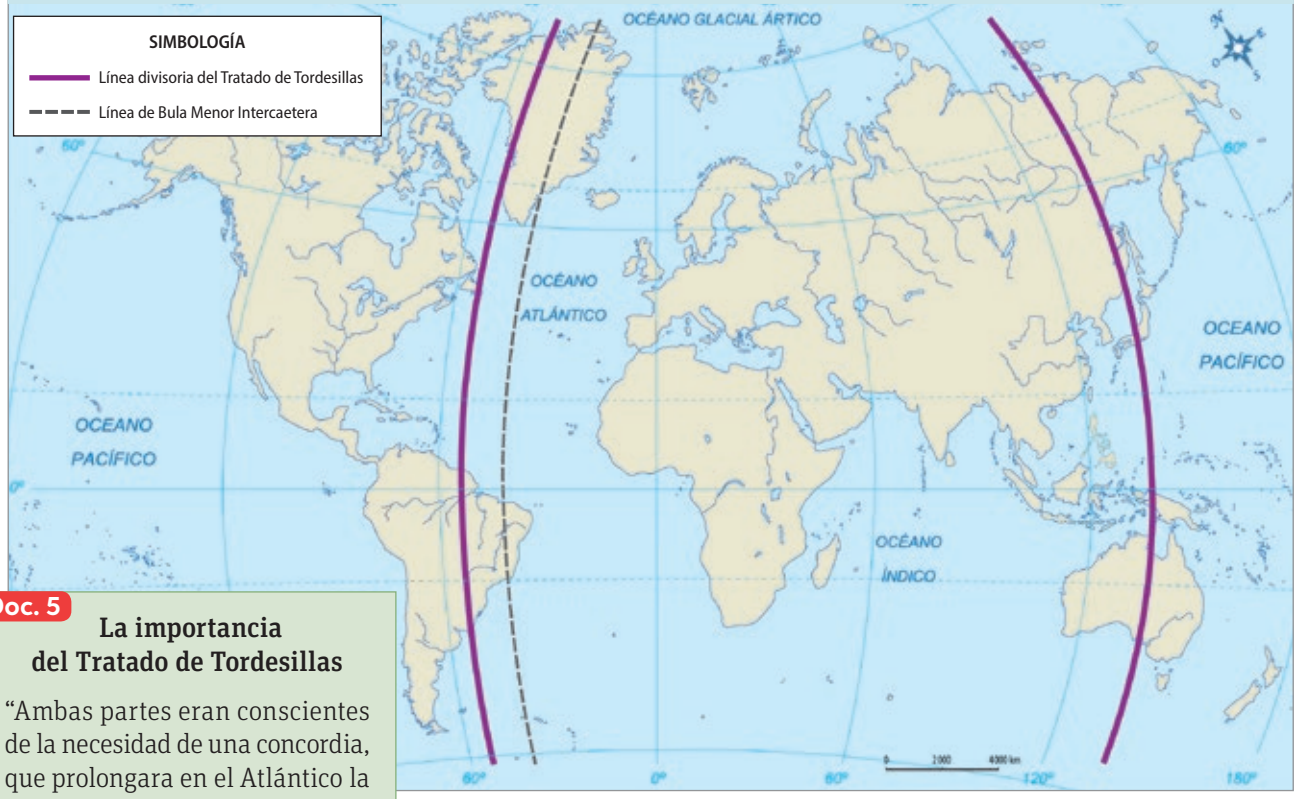
"La palabra ENCUENTRO introduce una percepción del fenómeno de la llegada de los europeos a América, que desvirtúa el acontecimiento; pone a ambas partes en pie de igualdad y le otorga connotaciones amigables a un proceso de imposición, no de una cultura sobre otra, sino de varias concepciones culturales traídas por distintas naciones y pueblos europeos, sobre una multitud de culturas que existían en América y que fueron brutalmente sojuzgadas".

Patiño, G. (1992). "Debate al quinto centenario del descubrimiento de América". En Conferencia dictada en la CUAO con motivo de los 500 años de América.

Germán Patiño (1948-2015) fue un historiador y antropólogo colombiano.

Doc. 4

Reparto del mundo entre España y Portugal



Archivo editorial SM

Doc. 5

La importancia del Tratado de Tordesillas

"Ambas partes eran conscientes de la necesidad de una concordia, que prolongara en el Atlántico la avenencia de ambos reinos. No lo serían aún de la ingente trascendencia de lo que estaban haciendo en el mapa del mundo y en el futuro de dos continentes".

Ochoa, M. y Céspedes, G. (ed.) (2007). *Colón en el mundo que le tocó vivir*. Madrid: Real Academia de la Historia.

Doc. 6

Derecho sobre los mares

"Desde fechas muy tempranas Francia, Inglaterra y Holanda comenzaron a discutir los derechos esgrimidos por España sobre las Indias, cuestionando también los derechos sobre la ruta marítima que unía a estas posesiones con la metrópoli. Fue el jurisconsulto holandés Hugo van Grot el que elaboró la teoría del *Mare liberum* o teoría de la libertad de los mares. Esta postura estaba en abierto antagonismo con la teoría clásica del *Mare clausum* –defendida por España–, que se traducía en la apropiación, por parte de una nación, del tránsito por los mares que consideraba como propios, privando a otras naciones de su usufructo".

Luque, M. (2003). *Un universo de opiniones. La literatura jurídica indiana*. España: CSIC.

Desafío 3

Caracterizo el proyecto de exploración española

a. ¿Qué zonas de América recorrió Cristóbal Colón en sus viajes? **Doc. 1**

b. ¿Qué plantean Todorov y Patiño respecto de lo ocurrido el 12 de octubre de 1492? Expliquen ambas posturas. **Docs. 2 y 3**

c. A partir del **Doc. 4**, expliquen por qué Brasil perteneció a Portugal.

d. Considerando los **Docs. 4 y 5**, describan el Tratado de Tordesillas y expliquen su trascendencia.

e. ¿Cuál fue la postura de Inglaterra, Francia y Holanda frente a la repartición de tierras entre España y Portugal? **Doc. 6**

Desafío 4

Analizo fuentes secundarias

a. ¿Con qué ámbito se relacionan las fuentes?, ¿qué tema abordan?

b. Indaga sobre los autores.

c. Explica el argumento central de las fuentes. ¿Qué información rescatarías para el debate final?

El avance español por América

Tras la llegada de Colón a América, se inició el proceso de conquista de los territorios. Desde las islas del Caribe y zonas de Centroamérica, los españoles comenzaron a expandir sus dominios hacia el norte y el sur.



1492

Colón llega a América

"(...) al alba, apareció una pequeña isla que Colón pensó que era Cipango. En ese momento, Colón se convirtió en almirante de la Mar Océana y, como tal, desembarcó con un séquito que trataría de dar esplendor al momento (...)".

Gómez, J. (2012). *Breve historia de Cristóbal Colón*. Madrid: Ediciones Nowtilus. (Adaptación).

1519

Cortés arriba a México

El primer imperio afectado por la conquista española fue el azteca, que cayó bajo el dominio del conquistador hispano Hernán Cortés.



1532

Francisco Pizarro inicia la conquista de Perú

"Entra a Cajamarca la procesión que trae a Atahualpa sentado en una litera. Se le acerca Fray Vicente Valverde con un crucifijo y una Biblia en sus manos. (...) El Inca las tira al suelo. (...) El caer de la Biblia en el suelo y el comienzo de la matanza fue un todo. A la señal convenida, los españoles iniciaron el fuego".

Fazio, M. (2009). *La América ingenua*. Madrid: Rialp.



1541

Pedro de Valdivia funda Santiago

"Pedro de Valdivia sabía que su empresa de conquista era una tarea difícil que, entre otros factores, dependía del lugar donde se fundara la primera ciudad que debía servirle de apoyo en la dominación del territorio".

Sagredo, R. (2014). *Historia mínima de Chile*. México: Colegio de México.





1580

Juan de Garay

En 1516, Juan Díaz de Solís llegó al Río de la Plata, en un intento fallido por encontrar una conexión entre el océano Atlántico y el Pacífico. En 1527, una nueva expedición, liderada por Sebastián Gaboto, realiza la primera fundación en tierras argentinas: el fuerte Sancti Spiritu. Solo en 1580 se consolida la fundación de la ciudad de Buenos Aires, por Juan de Garay.



Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

1598

Batalla de Curalaba

Tras más de medio siglo de lucha entre indígenas y españoles, estos últimos sufrieron un fuerte revés en la batalla de Curalaba. Este hito ha servido para marcar el fin del período de conquista y el inicio de la época colonial en Chile.

Desafío 5

Caracterizo el avance español en América

a. Considerando la información de estas páginas elabora un mapa en el que ubiques los lugares donde llegaron los conquistadores.

b. Tras estudiar estas páginas, ¿qué concepto escogerías: enfrentamiento, encuentro o descubrimiento? Argumenta.

c. ¿Qué estrategias utilizaste durante esta lección?, ¿cómo evalúas tu desempeño?

Analizo fuentes secundarias y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 84 y señalen qué información les entregan las fuentes de estas páginas.

b. ¿Qué información les sirve para el debate?

c. ¿Cuál fue la consecuencia inmediata de los viajes de exploración?

Lección 3

¿Qué características tuvo la conquista en distintos lugares de América?

Propósito de la lección

Reconocer las características que el proceso de conquista tuvo en distintas partes de América, mediante procedimientos como **comparar y complementar fuentes**; y así comprender que para conocer un hecho es importante complementar fuentes.

Recupero y exploro

¿Qué significa conquista?, ¿qué procesos de conquista conoces?, ¿qué sabes de la conquista de México, Perú y Chile?, ¿cómo afectó a Chile el proceso de conquista?, ¿qué características o situaciones del Chile actual se deben al proceso que se inicia con la conquista? Registra en tu cuaderno.

Comparar y complementar fuentes

PASO 1
Clasificar las fuentes históricas de acuerdo a su origen, naturaleza y ámbito.

PASO 2
Establecer quién es el autor, la fecha del documento y el contexto en que se elabora.

PASO 3
Reconocer el planteamiento de los autores.

PASO 4
Identificar similitudes y diferencias entre las fuentes según su tipo, información y planteamiento.

PASO 5
Crear una conclusión sobre el trabajo realizado.

Tras la llegada de Colón, ocurrieron sucesivos viajes hacia América. La Corona española no contaba con los recursos para financiar las expediciones, por lo que estas fueron impulsadas, en gran parte, como **empresas privadas**. El capitán y la Corona firmaban las **capitulaciones**, donde el primero se comprometía a reunir una hueste, conseguir financiamiento, explorar los territorios desconocidos, incorporarlos al Imperio español y evangelizar a la población; mientras que la Corona concedía al capitán parte de las tierras adquiridas y la gobernación del territorio conquistado.

El primer asentamiento hispano en tierras americanas fue **La Española** (actuales Haití y República Dominicana), lugar desde donde se extendió el proceso de conquista, aproximadamente entre 1509 y 1600. Entre 1509 y 1511 los españoles ocuparon las islas de Jamaica, Cuba y Puerto Rico. Después, el avance siguió dos rutas principales, una hacia Mesoamérica, donde actualmente se ubica México, y otra hacia la zona andina. Desde estos lugares la conquista se extendió hacia el resto del continente.

Según Francisco López de Gómara, cronista de la conquista de México, la noticia de un imperio rico y poderoso ubicado frente a las costas de Cuba motivó a que **Hernán Cortés** se aventurara en la región mesoamericana. Allí entró en contacto con los totonacas y supo de la existencia del Imperio azteca. Aunque inicialmente los totonacas se enfrentaron a los españoles, posteriormente se aliaron con ellos para liberarse de las cargas impuestas por los aztecas. Antes de abandonar la costa, Cortés fundó la ciudad de Veracruz, desde donde se establecieron los primeros contactos con los enviados del tlatoani o rey de los aztecas, llamado **Moctezuma**.

Doc. 1



Detalle del Lienzo de Tlaxcala (1552). En él se observa a Hernán Cortés acompañado de Malitzin, su intérprete, recibiendo tributos de los nobles aztecas.

En su camino a México, Cortés estableció alianzas con diversas comunidades descontentas por los altos tributos que debían pagar a los aztecas. Con ellas formó un poderoso ejército, mientras reprimió con violencia a los indígenas que le opusieron resistencia **(Doc. 2)**. Al llegar a Tenochtitlán, Cortés fue recibido por Moctezuma, a quien convirtió en prisionero dentro de su palacio, el Templo Mayor. En 1520, tras la muerte del tlatoani (máxima autoridad azteca) y la matanza de aztecas ocurrida en el Templo Mayor, se desencadenó un ataque en contra de los españoles, quienes intentaron abandonar la ciudad. Doscientos soldados murieron a manos de los aztecas, episodio que, debido a los relatos de Bernal Díaz del Castillo, Francisco López de Gómara y Francisco de Aguilar, fue conocido por los españoles como La noche triste.

Doc. 2



González, J. y González, M. (1698). *Conquista de México*.

Un año más tarde los españoles sitiaron Tenochtitlán, cortando el suministro de agua y de alimento. Esto, sumado a una epidemia de viruela **(Doc. 3)**, enfermedad traída por los europeos, debilitó a la población, la que no pudo resistir los ataques. Después de tres meses de sitio, Tenochtitlán fue destruida y ocupada. Hacia 1521, el Imperio azteca había caído **(Doc. 4)**. El emperador Carlos V nombró a Cortés capitán general y gobernador de los territorios, llamados Nueva España **(Doc. 1)**.

Doc. 3

Conquista y disminución de la población

"La conquista tuvo efectos imprevisibles y no deseados por conquistadores e indios: la difusión de enfermedades y epidemias europeas para las que los indios no estaban biológicamente preparados. En efecto, de los 25 millones de habitantes estimados para 1519, cuando llegó Cortés, solo quedaban 2,6 millones en 1548. A las terribles epidemias y pestes que destruyeron comunidades enteras se sumaron, a partir de la década de 1530, traslados de población, exceso de trabajo y una mala alimentación, del todo insuficiente. A la vuelta del siglo, la población india cayó al escaso millón de habitantes".

Hernández, A. (2000). *México, breve historia contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica.

Doc. 4

La visión de un español

"¡Oh, cuántas gracias deben dar estos hombres a nuestro buen Dios, que tuvo por bien alumbrarlos para salir de tanta ceguedad y pecados, y darles gracia que conociendo y dejando su error y crueldades, se volviesen cristianos! ¡Oh, cuánto deben a Hernán Cortés, que los conquistó! ¡Oh, qué gloria de los españoles, haber arrancado tamaños males, y plantado la fe de Cristo!".

López de Gómara, F. (1552). *Historia general de las Indias*. Zaragoza: Taller de Agustín Millán.

Desafío 1

Analizo la conquista del Imperio azteca

a. Describe las imágenes, considerando los personajes, sus vestimentas y acciones. ¿Qué elementos de la conquista de México reconoces en ellas? **Docs. 1 y 2**

b. ¿Qué efectos tuvo la llegada de los españoles sobre la población de lo que actualmente es México? **Doc. 3**

c. ¿Por qué los aztecas no pudieron resistir el ataque español?

d. Imagina que eres un azteca y crea un relato en el que respondas a la visión de López de Gómara sobre la conquista. **Doc. 4**

Desafío 2

Comparo y complemento fuentes

a. Clasifiquen las fuentes y señalen la visión que transmiten.

b. ¿Cómo se complementan las fuentes?, ¿qué información aportan?

c. Comparen las fuentes y establezcan qué información podrían extraer para el debate.

Conquista del mundo andino

Al igual que ocurrió con los aztecas, entre los españoles circulaban noticias sobre un reino rico en oro y plata que se encontraba hacia el sur de Panamá. Muchos pusieron su empeño en descubrir aquel legendario lugar, pero fueron **Francisco Pizarro** y **Diego de Almagro** quienes lo lograron. Luego de dos viajes fallidos, en 1529 Pizarro obtuvo la Capitulación de Toledo, que lo autorizó a realizar la conquista del actual Perú.

Doc. 1 **Proceso de conquista del Imperio inca**

La expedición desembarcó en 1532, lo que coincidió con una guerra civil que enfrentó a dos hermanastros, Huáscar y Atahualpa, quienes disputaban la sucesión al trono.

Atahualpa ganó la guerra. Sin embargo, el conflicto debilitó al Imperio y favoreció los planes de conquista de Pizarro.

Atahualpa y Pizarro se encontraron en la región de Cajamarca. El inca pensó que el encuentro tendría un carácter diplomático, pero Pizarro ocultó a sus soldados, quienes al aviso de su capitán apresaron al emperador inca.

Atahualpa ofreció una habitación llena de oro más dos repletas de plata a cambio de su rescate, pero pese a cumplir, Pizarro lo hizo ejecutar en 1533.

Pese a la resistencia de los incas, la ciudad del Cuzco fue saqueada y ocupada. En 1535, Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes en el valle de Lima y fue nombrado, por el emperador Carlos V, gobernador de los territorios del Perú, que recibieron el nombre de Nueva Castilla.

Doc. 2



▲ Guamán Poma de Ayala, F. (1615). "Atahualpa y Pizarro". En *Nueva crónica y buen gobierno*.

Felipe Guamán Poma de Ayala fue un cronista indígena del Perú que vivió en el siglo XVII.

Doc. 3

La cruz y Atahualpa

"Fray Vicente, llevando en la mano derecha una cruz y en la izquierda el breviario oficial, le dice al dicho Atahualpa Inca que también es embajador y mensajero de otro señor, muy grande, amigo de Dios, y que fuese su amigo y que adorase la cruz y creyese en el evangelio de Dios y que no adorase en nada, que todo lo demás era cosa de burla. (...) Y preguntó el dicho Inca a fray Vicente quién se lo había dicho. Responde fray Vicente que le había dicho el evangelio, el libro. Y dijo Atahualpa: "Dámelo a mí el libro para que me lo diga". Y así se lo dio y lo tomó en las manos (...) Y dice el dicho Inca: "¿Qué, cómo no me lo dice? ¡Ni me habla a mí el dicho libro!" Hablando con gran majestad, asentado en su trono, y lo echó el dicho libro de las manos (...)".

Guamán Poma de Ayala, F. (2006 [1615]). *Nueva crónica y buen gobierno*. México: Siglo XXI. (Adaptación).

Doc. 4

Efectos de la guerra civil

"La guerra de los dos Reyes hermanos Huáscar y Atahuallpa fue la total destrucción de aquel Imperio, que facilitó la entrada de los españoles en la tierra para que la ganasen con la facilidad que la ganaron, que de otra suerte, la tierra es de suyo tan áspera y fragosa y de tan malos pasos, que muy poca gente bastaba a defenderla. Más Dios Nuestro Señor, habiendo misericordia de aquella gentilidad, permitió la discordia de los dos hermanos, para que los predicadores de su Evangelio y Fe Católica entrasen con más facilidad y menos resistencia".

De la Vega, G. (1617). *Historia general del Perú*. Córdoba: Viuda de Andrés Barrera e Hijos.

Garcilaso de la Vega (1539-1616) fue un escritor e historiador de ascendencia española e inca.

Doc. 5

Después de la conquista

"La colonización española trastocó la estructura socioeconómica andina al tiempo que debilitaba los principios de reciprocidad y redistribución, pilares fundamentales de la organización económica de los incas. Después de la conquista, la Corona mantuvo la organización formal del imperio, sustituyendo al inca o, hasta finales del siglo XVI, nombrando a un inca-títere y reteniendo para sí su función centralizadora".

García, J. y Izard, M. (1992). *Conquista y resistencia en la historia de América*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Doc. 7

El triunfo español

"Así del Cuzco los indios
de su orgía al despertar,
vieron, que si Inca tenían,
no tenía autoridad,
ni grandeza ni poder
para poder gobernar,
y que era solo un fantasma
de la antigua sangre real.
(...) Y el triunfo del invasor,
contrayéndose los frailes
a extender la conversión,
predicar el evangelio,
enseñar el español,
y bautizar a los indios,
que escuchasen su misión".

Demaría, B. (1908). *La conquista del Perú. Poema histórico*. Buenos Aires: Imprenta Europea de M. A. Rosas.

Doc. 6

La resistencia persiste

"Con la muerte de Atahualpa no acaba la monarquía incaica ni tampoco su resistencia a la invasión española. En el trono de los Hijos del Sol se suceden los emperadores Manco Inca, Sayri Túpac, Titu Cusi Yupanqui y Túpac Amaru. (...) El 15 de noviembre de 1533, al entrar en el Cuzco las tropas unidas de Pizarro y Manco Inca, este, como nuevo monarca, es recibido por sus habitantes con alegría, pues suponen restablecido el poder de la tradicional casa reinante (...). No tarda Manco en comprobar que los españoles lo usan como figura decorativa para evitar la sublevación de su pueblo. (...) El Inca [Manco Capac] prepara el levantamiento (...) y organiza la contienda para echar del Perú a los españoles. Desde 1536 hasta 1545 combate en forma de guerra de guerrillas".

Núñez, A. (1994). *Un mundo aparte. Aproximación a la historia de América Latina y el Caribe*. Madrid: De la Torre.

Desafío 3

Analizo la conquista del mundo andino

a. ¿Cómo representa Guamán Poma de Ayala la entrevista en Cajamarca?, ¿qué personajes observas en la imagen?, ¿qué roles cumplían? **Doc. 2**

b. Considerando las diferencias culturales que existían entre incas y españoles, ¿era posible que Atahualpa entendiera lo que los españoles le exigían en Cajamarca? Argumenta. **Doc. 3**

c. ¿Qué situación interna del Imperio inca incidió en la conquista del Perú? **Docs. 1 y 4**

d. ¿Qué ocurrió tras la muerte de Atahualpa?, ¿cómo describen los **Docs. 5 y 6** aquellos sucesos?

e. Elige dos fuentes y compáralas aplicando el procedimiento de la página 90.

Los españoles llegan a Chile

El primer europeo que organizó un viaje de expedición destinado a incorporar los territorios que se encontraban al sur del Cuzco fue **Diego de Almagro**. Las malas relaciones con Francisco Pizarro, sumado al rumor de la existencia de un imperio que poseía aún más riquezas que el de los incas, motivaron a Almagro a organizar una hueste, conquistar Chile y conseguir fama y poder. Emprendió su viaje en 1535, con quinientos españoles y más de diez mil yanaconas, quienes debieron cruzar la cordillera de los Andes a través del Altiplano **(Doc. 1)**. Las pérdidas humanas, la pobreza del territorio y la resistencia de los indígenas motivaron a Almagro a volver a Perú cruzando el desierto. Tras esta experiencia, la conquista de Chile no atrajo a los españoles, pues fue considerado un territorio pobre y peligroso.

Pedro de Valdivia, quien también había participado en la conquista de Perú, decidió aventurarse a la conquista de Chile. Salió de Cuzco en 1540 con once españoles y unas decenas de yanaconas, número de hombres que aumentó al finalizar su exploración. Tras casi un año de viaje, la hueste llegó al valle del río Mapocho y el 12 de febrero de 1541 fue fundada la ciudad de Santiago de Nueva Extremadura **(Docs. 2 y 6)**. Los historiadores han coincidido en afirmar que el primer año de asentamiento fue difícil debido a la resistencia indígena y la escasez de bienes **(Docs. 3 y 4)**. A pesar de ello, los españoles persistieron y decidieron permanecer en territorio chileno **(Doc. 5)**.

Doc. 1

Rutas de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia.



Elaborado en base a: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2

Los beneficios del valle del Mapocho

"Y para que haga saber a los mercaderes y gentes que se quisiesen venir a avecindar que vengan; porque esta tierra es tal que para vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo. Es la más abundante de pasto y sementeras y para darse todo género de ganado y plantas y las minas riquísimas de oro e toda la tierra está llena dello y donde quiera que quisieren sacarlo allí hallarán en qué sembrar y con qué edificar. Y agua, leña y yerba para sus ganados, que pareciese la crio Dios a posta para poderlo tener todo a la mano".

De Valdivia, P. (1545). Carta al rey Carlos V. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra/cartas-de-pedro-de-valdivia-que-tratan-del-descubrimiento-y-conquista-del-reino-de-chile--0/ (Adaptación).

Doc. 3

La resistencia indígena

"La lucha contra los nativos fue constante antes de obtener su sumisión. Ellos desplegaron una gran habilidad guerrera. Atacaban a los conquistadores en oleadas sucesivas para agobiarlos, levantaron fortificaciones de troncos y eligieron los campos de batalla de manera que la caballería de los españoles tuviese que combatir en las peores condiciones. (...) Sin embargo, la superioridad de las armas y caballos facilitó el triunfo de los españoles".

Villalobos, S. (1991) *Breve historia de Chile*. Chile: Editorial Universitaria.

Doc. 4

Chile, territorio difícil de conquistar

"Muy pronto tuvieron que admitir los invasores que estaban ante una situación difícil, que no les sería sencillo conquistar el Arauco. Aquí hallaron los españoles horma de su zapato; aquí comenzaron a experimentar que la conquista de esta parte de la América no era todo entrarse con sus caballos, con sus perros y bocas de fuego y avasallar la tierra, prender a un rey y ahuyentar sus ejércitos y quedarse dueños absolutos del campo; porque toparon con gente que, si bien se admiraron de sus caballos y arcabuces, venció su grande valor y ánimo a la admiración, y así les salieron al encuentro, andando a las vueltas con ellos, muriendo de la una y la otra parte mucha gente, y comenzando la sangre española, que hasta entonces era temida y respetada, a regar los campos [...]".

De Coll, J. (1991). *La resistencia indígena ante la conquista*. México: Siglo XXI Editores.

Doc. 5

Los españoles se mantienen en Chile

"Quemaron tres cuarteles, de cuatro que formaban el fuerte, y en ellos la poca ropa con que se abrigaban los soldados. Añadióse esta falta a la necesidad que había de todas las cosas, sin tener esperanza de que el tiempo mejorase (...). Los soldados deseaban volverse al Perú, y los capitanes y demás personas de alto espíritu y generosa sangre lo resistían (...)".

De Quiroga, J. (1979 [siglo XVI]). *Memorias de los sucesos de la guerra de Chile*. Santiago: Andrés Bello.



Doc. 6

▲ Lira, P. (1888). *Fundación de Santiago*.

Wikimedia Commons

Desafío 4

Caracterizo la llegada de los españoles a Chile

a. Comparen las rutas de Almagro y Valdivia. Establezcan semejanzas y diferencias. **Doc. 1**

b. ¿Pudieron haber influido las rutas en el éxito de las campañas? Argumenten. **Doc. 1**

c. ¿Qué elementos destaca Pedro de Valdivia del valle del Mapocho?, ¿cuál habrá sido su objetivo al describir con esas palabras el territorio? **Doc. 2**

d. Según Villalobos, ¿qué estrategia utilizaron los indígenas para atacar? **Doc. 3**

e. ¿Cuáles fueron los medios usados por el pueblo mapuche para resistir?

f. De acuerdo al **Doc. 4**, ¿por qué Chile fue un territorio difícil de conquistar?

g. ¿Por qué creen que los españoles persistieron en quedarse en Chile a pesar de las dificultades?, ¿qué intereses habrán tenido? **Doc. 5**

h. Describan la obra de Pedro Lira. Consideren los personajes, las vestimentas, la situación y el paisaje. ¿Esta obra corresponde a una interpretación de los hechos?, ¿por qué? **Doc. 6**

i. ¿Qué estrategias utilizaron durante la lección?

Glosario

Yanacona: en el Imperio inca correspondía al esclavo y tras la conquista se refirió al indígena que estaba al servicio de los españoles.

Recurso digital complementario

Comparo y complemento fuentes y concluyo

a. Aplica el procedimiento de la página 90.

b. ¿Qué información te aportan las fuentes?, ¿se complementan o contradicen?

c. A partir de lo que has estudiado, compara la conquista de México, Perú y Chile. ¿Qué características tuvo el proceso en cada territorio?

d. En tu opinión, ¿cuál es la importancia de adoptar una posición respecto de los hechos o procesos históricos?, ¿esto tiene alguna repercusión en el presente?

e. ¿Qué información de esta lección rescatarías para argumentar en el debate?

La visión de los conquistados

Los relatos sobre la llegada de los españoles a América y los hechos que se sucedieron desde 1492 en adelante tienden a basarse en las crónicas dejadas por españoles que vivieron, observaron o supieron de lo que acontecía. Sin embargo, conocer la visión de aquellos que estaban al otro lado, es decir, los pueblos originarios, es más difícil, pues la documentación es escasa. ¿Cómo te imaginas la vida de quienes fueron conquistados?, ¿qué aspectos de su vida diaria habrán cambiado?, ¿qué ocurrió con sus creencias, sus trabajos, su visión del mundo?

Wikimedia Commons



Doc. 1

▲ Anónimo. (1521-1530). "Matanza del Templo Mayor". En Códice Durán.

Los **códices** indianos o mesoamericanos son documentos pictóricos o de imágenes que fueron realizados por indígenas de México y América Central.

Doc. 2

¿Quiénes son estos que vienen a mandarnos?

"¿Quiénes son estos que nos deshacen y perturban y viven sobre nosotros y los tenemos a cuestas y nos sojuzgan? Oíd acá; aquí estoy yo y ahí está el señor de México, Yoanitzi, y allí está mi sobrino Tezapilli, señor de Tacuba, y allí está Tlacahuepantli, señor de Tula, que todos somos iguales y conformes, y no se ha de igualar nadie con nosotros: que esta es nuestra tierra y nuestra hacienda y nuestra alhaja y posesión. Y el señorío es nuestro y a nosotros nos pertenece. Y si alguno quiere hacer o decir alguna cosa, riámonos de ello. ¡Oh, hermanos, que estoy muy enojado y sentido! ¿Quién viene aquí a mandarnos y prendernos y sojuzgarnos, que no es nuestro pariente ni nuestra sangre, y también se nos iguala? Piensa que no hay corazón que lo sienta y sepa, pues aquí estamos y no ha de haber quien haga burla de nosotros, que allí están nuestros sobrinos y nuestros hermanos. ¡Oh, hermanos! Ninguno se nos iguale de los mentirosos, ni estén con nosotros, ni se junten de los que obedecen y siguen a nuestros enemigos".

Arenga de Don Carlos Ometochtzin, Cacique de Tetzcoco, en el testimonio de sus detractores, 1539. En Lienhard, M. (1992). *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas: desde la conquista hasta comienzos del siglo XX*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.

Doc. 3

Descripción de Tenochtitlán sitiada

"Y todo esto pasó con nosotros. Nosotros lo vimos, nosotros lo admiramos:
con esta lamentosa y triste suerte nos vimos angustiados.
En los caminos yacen dardos rotos,
los cabellos están esparcidos.
Destechadas están las casas,
enrojecidos tienen sus muros.
Gusanos pululan por calles y plazas,
y en las paredes están los sesos.
Rojas están las aguas, están como teñidas,
y cuando las bebimos, es como si bebiéramos agua de salitre.
Golpeábamos, en tanto, los muros de adobe,
y era nuestra herencia una red de agujeros.
Con los escudos fue su resguardo, pero
ni con escudos puede ser sostenida su soledad.
Hemos comido palos de colorín (eritrina),
hemos masticado grama salitrosa,
piedras de adobe, lagartijas, ratones, tierra en polvo, gusanos...".

Anónimo de Tlatelolco (1528). "Los últimos días del sitio de Tenochtitlán". En León-Portilla, M. (2005). *La visión de los vencidos*. México: UNAM.

Doc. 4

Lo que Manco Inca dijo a su hijo antes de morir

"Amado hijo mío, bien me ves tal como estoy, así que no necesito palabras para expresarte mi dolor, porque los hechos dan testimonio. No llores, que si alguien habría de llorar debería ser yo, si pudiera, por haberme llevado yo mismo al estado en que estoy, confiando tanto en semejante gente y haciéndoles tantos regalos como les hice y que ellos no merecían. Como tú bien sabes, vinieron aquí huyendo de sus compañeros por delitos que allá cometieron. Yo los recogí y los favorecí como un padre. Te mando que nunca confíes en gente como esta para que no te suceda lo que a mí. No consientas que entren en tu tierra aunque te regalen con palabras, porque sus palabras melosas me engañaron y así lo harán contigo si les crees.".

Adaptado de Titu Cusi (siglo XVI). Instrucción del Inga Don Diego de Castro Titu Cusi Yupangui al licenciado don Lope García de Castro. En Urteaga, H. (ed) (1916). *Relación de la conquista del Perú y hechos del Inca Manco II*. Lima: Imprenta y Librería San Martí y Compañía.

Doc. 5

Después de la muerte de Atahualpa

"De cómo los indios andavan perdidos de sus dioses y uacas y de sus rreys y de sus señores grandes y capitanes. En este tiempo de lña conquista ni avía Dios de los cristianos ni rrey de España ni avía justicia. Acá dieron a hurtar y rrobar los españoles como Challco Chima, Quis Quis, Aua Panti, Rumi Naui y otros muchos capitanes y los yndios Cañaris y Chachapoyas, Uancas andavan rrobando y salteando y perdidos, hechos yanaconas".

Guamán Poma de Ayala, F. (2006 [1615]). *Nueva crónica y buen gobierno*. México: Siglo XXI. (Adaptación).



Empatizo con...

los conquistados

▸ **Visualizo la situación**

1. ¿Qué visión de la conquista demuestran los documentos?, ¿se contrastan o se complementan? Argumenten.
2. Imaginen que tienen la posibilidad de volver al pasado y presenciar la conquista de aztecas o incas y creen cuatro preguntas que les harían a los conquistadores y cuatro preguntas que les harían a los indígenas conquistados.

▸ **Me pongo en la situación**

3. Pónganse en la situación de un joven inca o azteca de 13 años y construyan un relato o creen un dibujo en el que describan su visión de la conquista desde esa perspectiva.

▸ **Concluyo**

4. A su juicio, ¿era posible que el establecimiento de los españoles en América se desarrollara sin alterar la vida de las sociedades americanas? Argumenten.
5. A partir de lo que han aprendido en la lección, ¿qué punto de vista defenderían en el debate final de la unidad?, ¿por qué?

Lección
4 Españoles y pueblos originarios: ¿dos mundos diferentes?

Propósito de la lección

Identificar y contrastar las características culturales de españoles e indígenas, utilizando como procedimiento principal el **análisis de fuentes iconográficas**; y así valorar la diversidad y la dignidad humana.

Recupero y exploro

¿Qué habrán pensado los españoles de los indígenas y sus formas de vida?, ¿qué habrán pensado los indígenas de estos hombres que llegaron montados en un animal extraño y que lucían grandes barbas?, ¿por qué será importante conocer las características culturales de españoles e indígenas?, ¿cómo pudieron influir estas características en las relaciones que establecieron españoles e indígenas? Registra en tu cuaderno.

↘ Analizar fuentes iconográficas

Las imágenes aportan valiosa información sobre el pasado. Por medio de ellas se pueden visualizar características de las sociedades, como actitudes, vestimentas, tradiciones y creencias. Analízalas según estos pasos.

PASO 1
Identificar características de la fuente: título, autor, técnica, fecha de realización, ubicación actual y el tema que aborda: bélico, religioso, social, político, etc.

PASO 2
Identificar el tipo de fuente (primaria o secundaria) y el contexto en que se crea.

PASO 3
Describir la imagen de lo general a lo particular: elementos, actitud de los personajes, colores, contenido y significado de la obra.

PASO 4
Analizar el lenguaje visual de la fuente: luz y sombra, los colores, la actitud de los personajes, entre otros.

PASO 5
Extraer información de la fuente para elaborar una conclusión respecto de la época estudiada.

Independientemente de la denominación que se dé al proceso, la llegada de los españoles a América significó el contacto entre culturas. En América, los pueblos originarios, si bien tenían diferencias en las formas de organización y de entender el mundo, compartían también algunos elementos:

- La manera de percibir el tiempo. En las sociedades agrícolas indígenas el tiempo se organizaba en torno a los ciclos de siembra y cosecha. De estos, surgían los dioses, las danzas y los rituales. Para Tzvetan Todorov, los indígenas vivían en un tiempo ritual, circular, donde todo estaba predeterminado y la vida cotidiana, es decir, comer, hacer la guerra, casarse, estaba pautada en ritos que marcaban el paso del tiempo **(Doc. 1)**.

Doc. 1



Portada del códice prehispánico mesoamericano Féjervary-Mayer. En ella se muestran los rumbos del universo. El rumbo más importante era el de la luz, el oriente, por donde sale el sol, lugar del dios Quetzalcóatl.

- Concepciones religiosas. Mientras los hispanos creían en un solo dios, las creencias de los pueblos originarios fueron diversas. Los dioses americanos solían relacionarse con los fenómenos de la naturaleza, como la lluvia o la tierra. Algunos pueblos originarios relacionaron la llegada de los españoles con el arribo de dioses, aunque muy pronto los nuevos visitantes perdieron el carácter divino al mostrarse ávidos de oro y capaces de las mayores atrocidades.

Aunque tenían elementos temporales cíclicos, como las fiestas religiosas, para los españoles el tiempo solía ser lineal. Para ellos, había un inicio y un fin, de tal forma que no podía repetirse una fecha. Esta es la forma cómo entendemos el tiempo en nuestra sociedad. Además, los españoles venían impregnados de un profundo catolicismo, que concebían como religión única y verdadera, así como también, según el historiador argentino José Luis Romero, la visión de que "la Europa cristiana constituía el único mundo válido, en medio de mundos inferiores y sumidos en la oscuridad".

Aquellos que llegaron a América, por lo general, eran artesanos, habitantes de las villas, campesinos, labradores y, en menor medida, hidalgos (nobles empobrecidos), que buscaban mejores condiciones de vida. La sociedad de donde procedían estaba marcada por la rigidez de la estructura estamental, de manera que quien no tenía fortuna difícilmente podía modificar su situación. El "Nuevo Mundo" se les abrió como un espacio que les dio la posibilidad de adquirir fama, títulos y riquezas. Junto a ellos, comerciantes y banqueros vieron en América una posibilidad de aumentar sus ganancias, por lo que contribuyeron al financiamiento de expediciones; a ello se sumó el afán evangelizador, es decir, la convicción de que los indígenas debían adoptar la fe católica **(Doc. 2)**.

Doc. 2

El estatus social del conquistador

"En pago a los hechos guerreros el conquistador solicita del rey las preeminencias que los nobles disfrutaban en España: aspira a la obtención de ejecutorias de hidalguía, escudos de armas, tierras (...) y cargos públicos. (...) Su estatus se evidenciaba en costumbres, actitudes y comportamientos; derechos y deberes bien definidos. Igual que los hidalgos hispanos –que como es sabido procedían muchos de ellos de la antigua caballería feudal–, los conquistadores tuvieron la actuación guerrera como norma de vida opuesta a toda actividad económica directa de carácter agrario o artesano y asimismo se asignaron los mismos derechos y deberes inherentes a la alta y baja nobleza peninsular: defensa de la fe cristiana, de la sociedad y del Estado, protección de los débiles en general (viudas, enfermos y desvalidos), exención del pago de tributo y disfrute de una honra especial, no pudiendo ser lesionados o allanadas sus personas por los oficiales reales.

El desempeño de un papel tan importante en aquellos primeros años como el militar colocó a los conquistadores en una posición superior al resto de la población española, asentada en las tierras conquistadas y pacificadas por ellos y que se estratificaría a su vez de acuerdo con su mayor o menor antigüedad en la tierra, distinguiéndose los 'pobladores antiguos' de los 'meros vecinos'".

Sanchiz, P. (1988). "La conquista como plataforma de ascenso social". En *Proceso histórico al conquistador*. Madrid: Alianza.

Desafío 1

Analizo las mentalidades de españoles y americanos del siglo XV

a. Describan las visiones de españoles e indígenas en cuanto a la percepción del tiempo y la religión.

b. ¿Por qué el sol habrá sido tan importante para las sociedades indígenas? Argumenten.

c. Según el **Doc. 2**, ¿qué motivaciones tuvieron los españoles para viajar a América?, ¿qué factores influyeron en su forma de actuar?

d. ¿Qué características de los españoles del siglo XV reflejan una mentalidad del mundo moderno y cuáles una mentalidad medieval?

e. ¿Qué significa hoy la frase "hacerse la América"? Aplíquenla a la realidad que vivieron los conquistadores.

f. ¿Cómo puedes cumplir con las metas que te propusiste?

Desafío 2

Analizo fuentes iconográficas

Observa la imagen de la página 98 y responde.

a. Identifica las características de la fuente y el tema que aborda.

b. ¿Qué información puedes extraer de ella?

c. ¿Por qué las fuentes son un reflejo del momento histórico en que fueron creadas?

Formas de hacer la guerra

Algunos relatos americanos, como los del inca Titu Cusi, describen la sorpresa que causaron los españoles, tanto por su apariencia física, como por sus armas **(Doc. 3)**. Estos, contaban con armas de fuego, embarcaciones con velamen, caballos, animal que los indígenas no conocían, cascos y armaduras de hierro que protegían su cuerpo; mientras que los indígenas iban desprotegidos y sus armas eran poco efectivas ante el ataque español **(Docs. 1 y 5)**. Según Tzvetan Todorov, además, las estrategias indígenas carecían de la capacidad de disimular la verdad, pues, por ejemplo, al iniciar la batalla, lanzaban gritos para asustar a sus enemigos, lo que advertía a los españoles, permitiéndoles localizarlos velozmente y dejarlos sin posibilidad de ocultarse **(Doc. 2)**.

Tanto para los aztecas como para los incas, la conquista de otros pueblos redundaba en el pago de tributos, sin que esto implicara la dominación total de la población vencida. Para los españoles, en cambio, la conquista implicaba la asimilación total, es decir, imponer su forma de organización política, social, económica y religiosa **(Docs. 4 y 5)**.

Por otra parte, en los imperios de la etapa postclásica existía una sociedad fuertemente jerarquizada, con una élite gobernante privilegiada y un líder con poderes ilimitados. Al existir un sistema de gobierno altamente jerarquizado y centralizado, los españoles solo debieron descabezar la estructura política y religiosa, establecer una autoridad y sustituir los dioses indígenas por figuras cristianas, preservando los lugares de culto.

Doc. 1



▲ Anónimo (1560). Recreación de la alianza entre tlaxcaltecas y españoles en contra de los aztecas en 1522.

Doc. 2

Superioridad técnica española

"Los aztecas no saben trabajar el metal, y tanto sus espadas como sus armaduras son menos eficientes; las flechas (no envenenadas) no se equiparan con los arcabuces y los cañones de los españoles; estos son mucho más rápidos para desplazarse: si van por tierra tienen caballos, mientras que los aztecas siempre van a pie, y , en el agua, saben construir bergantines, cuya superioridad frente a las canoas indias tiene un papel decisivo en la fase final del sitio de México; por último, los españoles también inauguran, sin saberlo, la guerra bacteriológica, puesto que traen la viruela que hace estragos en el ejército enemigo".

Todorov, T. (2003). *La conquista de América, el problema del otro*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Doc. 3

¿Aquellos recién llegados eran dioses?

"(...) decían que habían visto llegar a su tierra çiertas personas muy differentes de nuestro hábito y traje, que pareçían viracochas, ques el nombre con el qual nosotros nombramos antiguamente al Criador de todas las cosas, diçiendo Tecsi Viracochan, que quiere deçir prençipio y haçedor de todos; y nombraron desta manera a aquellas personas que habían visto, lo uno porque diferenciaban mucho nuestro traje y semblante, y lo otro porque veían que andaban en vnas animalías muy grandes, las quales tenían los pies de plata: y ésto decían por el rrelumbar de las herraduras".

Titu Cusi (siglo XVI). Instrucción del Inga don Diego de Castro Titu Cusi Yupangui al licenciado don Lope García de Castro. En Urteaga, H. (ed) (1916). *Relación de la conquista del Petrú y hechos del Inca Manco II*. Lima: Imprenta y Librería San Martí y Compañía.

Doc. 4

La desaparición de culturas

"En las Antillas el encuentro de culturas fue más que desastroso. Los caribes, taínos y otros grupos originarios de las islas del Caribe recibieron el primer impacto, lo que significó su extinción en las primeras décadas de ocupación europea. Su organización y vida rudimentaria no soportaron la presencia de la población blanca, que llegaba a sus tierras con exigencias de todo tipo, mismas que sobrepasaron la capacidad de estos grupos con escaso desarrollo y primitiva organización. Pronto, la población nativa se convirtió en un botín y fue sometida a formas de trabajo y de organización nunca jamás experimentadas. En cuestión de décadas, la población original de las islas del Caribe había desaparecido".

Márquez, G. (2007). *Cuatro visiones del descubrimiento y conquista de América*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Doc. 5



▲ De Bry, T. (1552). Ilustración que detalla el trato recibido por los indígenas.

Theodor de Bry (1528-1598) fue un orfebre, grabador y editor. A pesar de que nunca viajó a América, editó libros de historia al servicio de Inglaterra y sus aliados, y en contra de los intereses españoles.

Doc. 6



▲ González, J. y González, M. (1698). *Conquista de México*.

Desafío 3

Analizo las formas de hacer la guerra

a. ¿Cuál es la primera impresión que tuvieron los incas al ver a los españoles? **Doc. 3**

b. ¿Qué diferencias observan en cuanto a formas de hacer la guerra entre españoles e indígenas?, ¿qué diferencias en el desarrollo de la técnica existían entre los aztecas y los españoles?, ¿qué grupo se vio beneficiado por estas diferencias? Argumenten. **Docs. 1 y 2**

c. Según el **Doc. 4**, ¿qué ocurrió con las culturas antillanas?

d. Observen el **Doc. 6** y expliquen cómo se ven reflejadas las formas de hacer la guerra. ¿Cómo pudieron incidir estas diferencias en la rapidez con que los españoles lograron conquistar América?

Analizo fuentes iconográficas y concluyo

a. Identifica las características de las fuentes iconográficas y reconoce el tema que abordan. ¿Qué buscan representar los autores?, ¿las fuentes son un reflejo de la época?, ¿por qué?

b. ¿Qué información sobre la conquista y las formas de hacer la guerra puedes extraer de las fuentes?, ¿qué estrategias debes utilizar para eso?

c. Explica qué información de las fuentes sirve para el debate final.

d. Concluye: ¿españoles e indígenas representaban mundos diferentes? Argumenta.

¿Qué visiones sobre la conquista se han planteado en estos años de historia?

Algunos españoles dejaron testimonio de su experiencia en cartas, diarios de viaje y crónicas. Cada hecho fue percibido de forma diferente por las personas que lo observaron o participaron en él, es decir, juzgaron los acontecimientos desde sus propias ideas y conceptos. Así también, entre los historiadores y otros intelectuales existen distintas interpretaciones sobre este proceso. Hay visiones que critican el dominio español y los numerosos abusos cometidos, y otras que, por el contrario, valoran la evangelización y la supuesta acción civilizadora de los españoles.

Por ejemplo, Bernal Díaz del Castillo fue un conquistador y cronista español que reivindicó las acciones españolas en México; por su parte, Bernardino de Sahagún, fraile franciscano, recogió relatos indígenas que muestran otros puntos de vista sobre los sucesos de la conquista, los que más tarde fueron recopilados por el antropólogo mexicano Miguel León-Portilla en su libro *La visión de los vencidos*. Así también, Fray Bartolomé de las Casas, sacerdote dominico, divulgó una visión crítica de los actos cometidos por los conquistadores.

Doc. 2

Las crueldades españolas

"En la isla Española, que fue la primera, como dijimos, donde entraron cristianos y comenzaron los grandes estragos y perdiciones de estas gentes y que primero destruyeron y despoblaron; comenzando los cristianos a tomar las mujeres e hijos a los indios para servirse y para usar mal de ellos; y comerles sus comidas (...). Los cristianos dábanles de bofetadas y puñadas y de palos hasta poner las manos en los señores de los pueblos, y llegó esto a tanta temeridad y desvergüenza (...). De aquí comenzaron los indios a buscar maneras para echar los cristianos de sus tierras: pusiéronse en armas que son harto flacas y de poca ofensión y resistencia y menos defensa (por lo cual todas sus guerras son poco más que acá juegos de cañas y aun de niños); los cristianos con sus caballos y espadas y lanzas comienzan a hacer matanzas y crueldades extrañas en ellos".

De las Casas, B. (2010 [1552]). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Barcelona: Red Ediciones.

Doc. 1

Hernán Cortés a los indios de Tabasco



"Lo otro que les mandó [Cortés] fue que dejasen sus ídolos y sacrificios, y respondieron que así lo harían; y les declaramos con Aguilar, lo mejor que Cortés pudo, las cosas tocantes a nuestra santa fe, y cómo éramos cristianos y adorábamos a un solo Dios verdadero. Se les mostró una imagen muy devota de Nuestra Señora con su hijo precioso en los brazos, y se les declaró que aquella santa imagen reverenciamos, porque así está en el cielo y es madre de Nuestro Señor Dios".

Díaz del Castillo, B. (siglo XVI). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Recuperado de http://www.historiadelnuevomundo.com/docs/Conquista-Nueva-Espana-Bernal-Diaz-del-Castillo.pdf

Doc. 3

La necesidad de evangelizar y civilizar

"De manera que la misma experiencia parece demostrar que esta infinita muchedumbre de indios bárbaros, por exigencia de su misma maldad, han estado por mil y cuatrocientos años lejos de la luz del Evangelio, y creciendo aún más el furor de la ira divina, después que, como dice el Salmo, brillaron sus rayos al orbe de la tierra, al resplandecer en estas regiones la luz de la verdad, se cegaron las mentes de los infieles, para no ser alumbrados por el Evangelio de la paz".

Acosta, J. de (1577). *Predicación del Evangelio en las Indias*. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/predicacion-del-evangelio-en-las-indias--0/html/fee5d58a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_25.html#I_3_

José de Acosta fue un jesuita, antropólogo y naturalista español.

Glosario

Transculturación: adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.

Doc. 4

Inclusión de los pueblos americanos a la cristiandad

"La ampliación de Occidente por la inclusión de un hemisferio hasta entonces desconocido representa no solo el aporte más importante de España al Renacimiento en sus dimensiones científicas; fue además el inicio de un proceso de transculturación. La inclusión de los pueblos de América en la cristiandad pertenece a los grandes logros históricos que determinan la identidad española. Esta visión es hoy en día objeto de una agresión pseudohistórica que no debe aceptarse pasivamente, sino que debe ser enfrentada agresivamente".

Seco, C. (1991). "Ante el 92". Recuperado de http://elpais.com/diario/1991/09/27/opinion/685922410_850215.html

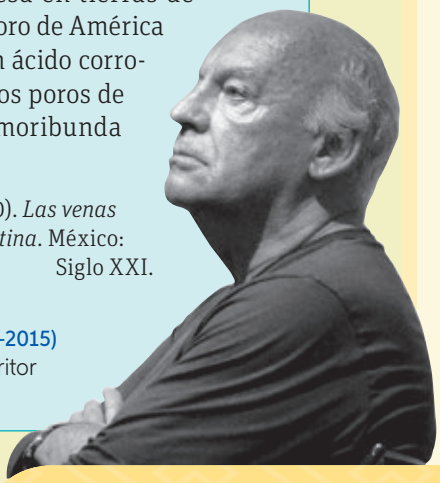
Carlos Seco Serrano es un historiador español, miembro de la Real Academia de la Historia de España.

Doc. 5

Los intereses de la Corona

"En 1581, Felipe II había afirmado, ante la audiencia de Guadalajara, que ya un tercio de los indígenas de América había sido aniquilado, y que los que aún vivían se veían obligados a pagar tributos por los muertos. El monarca dijo, además, que los indios eran comprados y vendidos. Que dormían a la intemperie. Que las madres mataban a sus hijos para salvarlos del tormento en las minas. Pero la hipocresía de la Corona tenía menos límites que el Imperio: la Corona recibía una quinta parte del valor de los metales que arrancaban sus súbditos en toda la extensión del Nuevo Mundo hispánico, además de otros impuestos, y otro tanto ocurría, en el siglo XVIII, con la Corona portuguesa en tierras de Brasil. La plata y el oro de América penetraron como un ácido corrosivo, (...) por todos los poros de la sociedad feudal moribunda en Europa (...)".

Galeano, E. (2010). *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI.



Eduardo Galeano (1940-2015) fue un periodista y escritor uruguayo.

Doc. 6

No eran dioses

"Imaginemos una interpretación de los hechos teniendo en cuenta ese asombro mutuo. (...) Colón y su gente estaban convencidos de que habían llegado a las Indias Orientales y que aquella gente no era más que extravagantes recolectores de especias (...). Para los locales, los recién venidos no eran otra cosa que los asombrosos dioses venidos del mar (...). [Sin embargo] Nada puede haber más trágico que ver a los dioses transformarse no solo en hombres, sino en torturadores, en exterminadores de una comunidad. Los europeos y americanos protagonizaron en aquellos primeros meses de encuentro uno de los más trágicos malentendidos de la Historia".

Posse, A. (1990). "12 de octubre de 1492: el descubrimiento de Europa. Breve crónica de civilización y barbarie". En revista *Araucaria de Chile* n°47/48.

Abel Posse, es un escritor, novelista y diplomático argentino.

Debato sobre...

las visiones de la conquista

- **Identifico el tema**
  1. ¿Cómo describirían el proceso de conquista?, ¿por qué en torno a este proceso existen distintas visiones?
- **Distingo las posturas enfrentadas**
  2. ¿Cuál es la visión de cada uno de los autores?, ¿sus visiones se complementan o se contradicen?
- **Tomo postura y busco argumentos**
  3. ¿Qué creen que ocurrió con la dignidad del ser humano durante estos años?
- **Expongo mi postura y argumento**
  4. Organicen grupos de discusión con el curso y respondan: ¿qué visión de la conquista apoyan?, ¿por qué?
  5. ¿Por qué es importante conocer las distintas visiones que existen sobre un mismo hecho?

Lección 5

¿Qué impacto tuvo la llegada de los españoles a América en Europa?

Propósito de la lección

Evaluar el impacto de la conquista de América en Europa, mediante el trabajo de habilidades y procedimientos como la **comparación de visiones historiográficas**; para así comprender que los hechos y procesos históricos tienen distintas interpretaciones.

Recupero y exploro

¿Qué certezas geográficas pudieron tener los científicos europeos tras la llegada de los españoles a América?, ¿cómo habrán cambiado las representaciones de la Tierra?, ¿qué información se pudo incorporar en ellas?, ¿cómo habrán representado los europeos la realidad americana?, ¿qué productos americanos pudieron ser exportados a Europa? Registra las respuestas en tu cuaderno.

Comparar visiones historiográficas

PASO 1
Identificar los datos básicos de las fuentes: autor, título, año y tema.

PASO 2
Identificar y describir el hecho y el contexto al que hacen referencia.

PASO 3
Reconocer quién es el receptor de la información y el tipo de documento.

PASO 4
Identificar datos de los autores (especialidad, conocimiento del tema, corriente historiográfica, ideología, etc.).

PASO 5
Reconocer el propósito de los autores y el mensaje o visión que quieren transmitir.

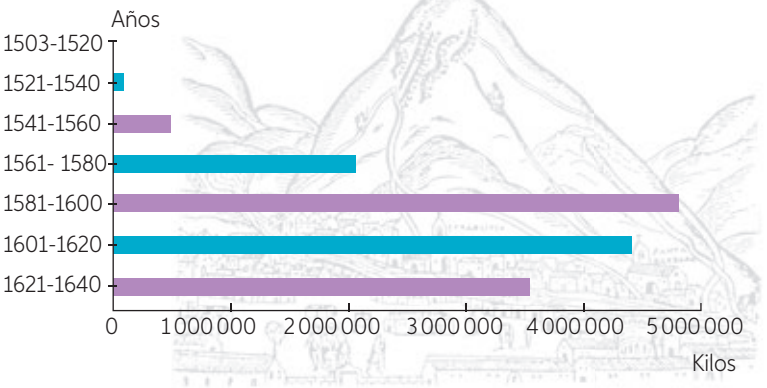
PASO 6
Formular preguntas que interroguen las fuentes, por ejemplo, ¿a qué o a quiénes se refieren?, ¿cuál es la postura del autor?

PASO 7
Comparar las visiones de los historiadores, y obtener una conclusión.

Con la llegada de los españoles a América, la historia de Europa cambiaría, debido a la ampliación de sus territorios, la expansión hacia nuevos mercados donde vender y comprar productos, y el encuentro con nuevas formas de vida. Así, en el transcurso de la Edad Moderna comenzaron a circular utensilios elaborados a partir de metales americanos o diversos productos naturales, como el cacao, lo que contribuyó a enriquecer a la cultura europea.

La incorporación del "Nuevo Mundo" al **circuito comercial** europeo revolucionó la dinámica económica de la época, transformándola en un sistema mundial. A medida que la conquista fue consolidándose, la captura de nuevos territorios ricos en minerales permitió el ingreso de grandes cantidades de oro y plata a las arcas hispánicas que impulsaron la expansión económica europea **(Doc. 1)**. A inicios del siglo XVI se registra un fuerte ingreso de plata al continente europeo que contribuye a la aparición de una **revolución de los precios**. Entre los años 1500 y 1650, se produjo un alza sostenida de los precios, pues el mercado europeo solicitaba más productos de los disponibles. Debido a la escasez de bienes se produjo un encarecimiento de las mercancías (inflación).

Doc. 1 Comercio europeo en los siglos XVI y XVII



▲ Hamilton, E. (2000). *El tesoro americano y la revolución de los precios en España, 1501-1650*. Madrid: Crítica.

La revolución de los precios ha sido un tema de discusión entre los historiadores. Algunos han señalado que fue el resultado del crecimiento de la población europea y el acaparamiento de metales por parte de los banqueros **(Docs. 2 y 3)**. Sin embargo, sectores como los campesinos y los artesanos experimentaron un sostenido empobrecimiento en el consumo de bienes básicos.

La ampliación de los mercados también impactó en los hábitos de consumo de la población europea. En alimentación hubo un crecimiento en la disponibilidad de bienes, ya que, por ejemplo, el maíz, la papa, el tomate, el cacao o la palta, de extracción americana, se sumaron a la dieta europea **(Doc. 4)**. Entre las costumbres que llamaron la atención de los europeos estaba el consumo de tabaco. Las ganancias dejadas por su comercialización llevaron a que la Corona estableciese un monopolio sobre este producto.

Doc. 2

Revolución de los precios

"A principios del siglo XVI, se produjo en España una tendencia a la subida de precios, primero y más rápidamente en Andalucía, en donde la subida continuó durante cien años, con prácticamente todos los máximos y mínimos por encima de años anteriores. (...) La principal causa de la revolución de los precios (...) fue el gran aumento de la oferta monetaria (...), la subida explosiva de la producción de plata tras la conquistas de México y Perú; el descubrimiento de las fabulosas minas de Zacatecas, Guanajuato y Potosí, y la introducción del proceso de amalgamación de mercurio en la minería a mediados del siglo XVI fue lo que generó la revolución de los precios".

Hamilton, E. (2000). *El tesoro americano y la revolución de los precios en España, 1501-1650*. Madrid: Crítica.

Doc. 3

Múltiples factores afectan los precios

"¿Es exacto –y en el caso de que así sea, cómo y cuándo– que la llegada de metales preciosos a Sevilla, cuya importancia para el alza de precios y el desarrollo del comercio en la propia España acabamos de ver, tuvo también repercusiones en Europa?

El problema es complejo:

1º porque otros factores, además de los metales (y, antes que los metales americanos, la plata alemana), pudieron hacer subir los precios en Europa sin que sea obligado explicar el aumento por el oro de América;

2º porque los aumentos no han sido netos, ni sobre todo iguales, en todos los países;

3º finalmente, porque al haber 'manipulado' muchos países, durante la primera mitad del siglo XVI, sus monedas internas (...) difícilmente se puede saber si los aumentos de precios están en relación con estas manipulaciones o con el oro de América".

Vilar, P. (1974). *Oro y moneda en la historia. 1450-1920*. Barcelona: Ariel.

Doc. 4



▲ Productos de origen americano.

Desafío 1

Comprendo los efectos económicos de la conquista de América

a. ¿Qué relación puedes establecer entre el gráfico y lo planteado por Hamilton y por Vilar?

b. ¿Qué beneficios pudo dejar a la economía y la población europea la introducción de productos americanos como los que se observan en el **Doc. 4**?

c. ¿Qué beneficios económicos obtuvieron los europeos gracias a la conquista de América?

Desafío 2

Comparo visiones historiográficas

Responde a partir de los **Docs. 2 y 3**

a. Identifica los datos de las fuentes y describe el hecho y el contexto al que hacen referencia.

b. Identifica los datos de los autores y el mensaje que quieren transmitir.

c. ¿Cuál es la visión los autores frente al tema de la revolución de los precios?

Ampliación del mundo conocido

El encuentro con la cultura de los pueblos originarios implicó que los europeos reajustaran la imagen que tenían del mundo. Cronistas, conquistadores y sacerdotes hicieron esfuerzos por captar las imágenes de este nuevo mundo y lo describieron como un territorio de exuberante naturaleza y grandes riquezas **(Doc. 1)**. Se deslumbraron con la prosperidad material y cultural de las grandes civilizaciones americanas y asociaron las formas de vida indígena a una especie de paraíso terrenal, en conformidad con la tradición cristiana.

La llegada a América también significó una nueva posibilidad de ampliar sus circuitos comerciales, por lo que incorporaron rápidamente a América a las dinámicas de una economía que se estaba expandiendo a todo el mundo. La inclusión de América dentro de los circuitos de una economía mundial impulsó la necesidad de contar con nuevas **representaciones gráficas** del mundo y del nuevo continente. Los cartógrafos y geógrafos europeos incorporaron las zonas que hasta mediados del siglo XV eran desconocidas y pudieron constatar empíricamente la esfericidad de la Tierra **(Docs. 2 y 3)**.

Los progresos renacentistas en las matemáticas, el rescate del conocimiento geográfico de la Antigüedad y las técnicas del dibujo contribuyeron a la aparición de instrumentos como globos terráqueos, planos y cartas náuticas que resultaron cruciales para definir límites territoriales y facilitar la administración de las colonias adquiridas por los Estados europeos.

Además, el rescate de la cultura grecorromana y las inquietudes que surgieron en cuanto al "descubrimiento" de América impulsaron a los europeos a retomar la tradición de confeccionar mapamundis, cartas de navegación y otros instrumentos que permitieran ordenar de manera gráfica el conocimiento del mundo.

Conforme avanzó el proceso de conquista, las sociedades adquirieron un fuerte interés por la cartografía, debido a su gran potencial para ordenar y representar el espacio de un modo que permitiera una administración política y económica más provechosa para las pretensiones imperiales.

Doc. 1

Cristóbal Colón describe las tierras descubiertas

"En las tierras hay muchas minas de metales, y hay gente en estimable número. La Española es maravilla (...) con tierras tan hermosas y gruesas para plantar y sembrar, para criar ganados de todas suertes, para edificios de villas y lugares (...). Los ríos hay muchos y grandes, los más de los cuales traen oro; hay muchas especierías, y grandes minas de oro y de otros metales.

Otra isla hay mayor que La Española, en la que hay oro sin cuento, y de esta y de las otras traigo conmigo indios para testimonio. La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado, andan todos desnudos, hombres y mujeres, así como sus madres los paren. Ellos no tienen hierro, ni acero, ni armas, no porque no sea gente bien dispuesta y de hermosa estatura, salvo que son muy temerosos a maravilla".

Colón, C. (1982 [1493]). *Textos y documentos completos: relaciones de viajes, cartas y memoriales*. Madrid: Alianza. (Adaptación).

Doc. 2



En 1569, el flamenco Gerardo Mercator utilizó fórmulas matemáticas para desarrollar la proyección cartográfica que lleva su nombre y que se utiliza hasta hoy para representar la superficie de una esfera en un plano. Entre sus beneficios, se cuenta la posibilidad de tener una panorámica completa del planeta en un solo plano.

Doc. 3



El *Theatrum Orbist Terrarum* (1570) de Abraham Ortelius es considerado uno de los primeros atlas sistemáticos de la Edad Moderna. En él se representaron las tierras conocidas hasta ese momento, y se señalaron expresamente bajo qué gobierno estaban controladas.

Doc. 4



Mapa basado en las ideas de Ptolomeo, donde la Tierra se hallaba estática en el centro del universo y tanto el Sol como los planetas giraban a su alrededor.

Desafío 3

Analizo el impacto geográfico de la conquista de América

a. Compara el mapa del **Doc. 3** con uno actual (pág. 119). ¿Qué diferencias y similitudes observas? ¿A qué se podrán deber esas diferencias?

b. Observen el mapa de Ptolomeo y compárenlo con el de Ortelius. ¿Qué cambios geográficos se evidencian?, ¿es posible afirmar que se amplió el mundo conocido? Argumenten.

c. Considerando la cartografía de los siglos XVI y XVII, expliquen cómo los europeos experimentaron una ampliación del mundo conocido.

d. Construyan un mapa en el que señalen con una simbología clara cuáles fueron los territorios que se incorporaron en el conocimiento de los europeos tras la llegada de Colón a América.

e. Establezcan una relación entre el desarrollo de la cartografía durante el siglo XVI y el proceso de exploración y conquista de América.

f. ¿Qué información relacionada con la cartografía del siglo XVI podrían extraer para el debate final de unidad? Argumenten.

El debate de Valladolid: ¿indígenas y españoles son iguales?

Tras la ocupación europea del continente americano, se inició en Europa un debate en torno a la legitimidad de la conquista. Esta controversia alcanzó su máxima expresión entre los años 1550 y 1551, con el llamado debate de Valladolid, en que se enfrentaron visiones opuestas, defendidas por el fraile dominico Bartolomé de las Casas y el teólogo Juan Ginés de Sepúlveda. La importancia de este hecho reside en que, por primera vez, un imperio organizaba un debate sobre la justicia de los métodos empleados para ampliar sus dominios. Además, brindaba a la monarquía un fundamento jurídico para la colonización de América por los reyes castellanos.

Bartolomé de las Casas **(Doc. 2)** sostuvo que indígenas y colonos podían llegar a tener una convivencia pacífica, ya que se trataba de seres racionales que gozaban de los mismos derechos. Para el fraile dominico, la conquista se legitimaba solo por la necesidad de evangelizar. Juan Ginés de Sepúlveda **(Doc. 3)** planteó que los indígenas eran menos cultos que los españoles, por lo tanto, eran incapaces de gobernarse y esto autorizaba a los españoles a someterlos.

Más allá del debate, en el que no se definió un vencedor claro, la discusión en torno a la conquista y el trato que recibían los indígenas se extendió entre los años 1511 y 1570, e involucró a otros pensadores, juristas y sacerdotes españoles como Antón de Montesinos y Francisco de Vitoria. Con posterioridad, muchos filósofos e historiadores han retomado el estudio de esta controversia para reconstruir el pasado y cuestionarse sobre la importancia del respeto a los derechos de las personas **(Docs. 4 y 5)**.

Como consecuencia del debate de Valladolid se estableció que solo los religiosos podían avanzar por territorios vírgenes y que, una vez convenidas con sus habitantes las bases del asentamiento, entonces podrían entrar las fuerzas militares, seguidas por los civiles. Pese a esta innovadora forma de concebir la conquista, las nuevas normas no tuvieron un gran efecto, en la práctica, pues las regiones que aún podían ser exploradas no despertaban el interés de los conquistadores.

Doc. 1


Aquí se contiene
vna disputa/o controuersia: entre el
Obispo dō fray Bartholome de las
Casas/o Casauo/obispo q̄ fue dela
ciudad Real de Chiapa/que es en
las Indias/parte dela nueua Espa
ña: y el doctor Gines de Sepulueda
Coronista del Emperador nuestro se
ñor: sobre q̄ el doctor contendia: q̄ las
conquistas delas Indias contra los
Indios eran licitas: y el obispo por
el cōtrario dezendio y affirmo auer si
do y ser imposible no serlo: tiranicas/
injustas y tiniquas. La qual questiō
se vētilo y disputo en presencia d̄ mu
chos letrados theologos y juristas
en vna cōgregacion q̄ mando su ma
gestad juntar el año de mil y quiētos
y cincuēta en la villa de Valladolid.
Año. 1552.

▲ Portada de la *Disputa o controversia con Ginés de Sepúlveda*. Publicado en Sevilla en 1552 por Bartolomé de las Casas.

Doc. 2

Los indígenas según Fray Bartolomé de las Casas

"Todas estas... gentes... crio Dios los más simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quien sirven; más humildes, más pacientes, más pacíficas y quietas, sin rencillas ni bollicios, no rijosos, no querulosos, sin rancores, sin odios, sin desear venganzas, que hay en el mundo. (...) Son eso mesmo de limpios y desocupados y vivos entendimientos; muy capaces y dóciles para toda buena doctrina, aptísimos para recebir nuestra santa fe católica y ser dotados de virtuosas costumbres, y las que menos impedimentos tienen para esto que Dios crio en el mundo. (...) En estas ovejas mansas y de las calidades susodichas por su Hacedor y Criador así dotadas, entraron los españoles desde luego que las conocieron como lobos y tigres y leones crudelísimos de muchos días hambrientos. Y otra cosa no han hecho de cuarenta años a esta parte hasta hoy, y hoy en este día lo hacen, sino despedazallas, matallas, angustiallas, afligillas, atormentallas y destruillas por las extrañas y nuevas y varias y nunca otras tales vistas ni leídas ni oídas maneras de crueldad (...)".

De las Casas. B. (1552). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. En www.cervantesvirtual.com

Doc. 3

De las justas causas de la guerra contra los indios

"Compara ahora estas dotes de prudencia, ingenio, magnanimidad, templanza, humanidad y religión, con las que tienen esos hombrecillos en los cuales apenas encontrarás vestigios de humanidad, que no solo no poseen ciencia alguna, sino que ni siquiera conocen las letras ni conservan ningún monumento de su historia sino cierta obscura y vaga reminiscencia de algunas cosas consignadas en ciertas pinturas, y tampoco tienen leyes escritas, sino instituciones y costumbres bárbaras. Pues si tratamos de las virtudes, ¿qué templanza ni qué mansedumbre vas a esperar de hombres que estaban entregados a todo género de intemperancia y de nefandas liviandades, y comían carne humana? Y no vayas a creer que antes de la llegada de los cristianos vivían en aquel pacífico reino de Saturno que fingieron los poetas, sino que por el contrario se hacían continua y ferozmente la guerra unos a otros (...) ¿Puede darse mayor o más fehaciente testimonio de lo mucho que unos hombres aventajan a otros en ingenio, fortaleza de ánimo y valor, y de que tales gentes son siervos por naturaleza?".

Ginés de Sepúlveda, J. (1550). *De las justas causas de la guerra contra los indios*. Recuperado de www.columbia.edu/cu/spanish/courses/spanish3349/05conquista/pdfs/sepulveda.pdf

Doc. 4

El objetivo de Sepúlveda

"Hacer de los indios unos seres despreciables y perversos con el fin de explotarlos sin tener que temer una reprobación cualquiera en este mundo, ni tampoco en el otro: he allí el objetivo de un canónigo de Córdoba, Ginés de Sepúlveda. (...) Para Sepúlveda, los indios no dejan de ser subhumanos. En su tratado *democrates alter*, considera que está permitido emplear la fuerza contra ellos porque son perversos, bárbaros y crueles: la prueba está en el hecho de que practican la antropofagia, como es el caso de los feroces caribes, o los sacrificios humanos, como hacen los mexicanos".

Rouland, N., Pierré-Caps, S. y Poumarède, J. (1999) *Derecho de minorías y de pueblos autóctonos*. México: Siglo XXI.

Doc. 5

El vencedor del debate

"La *Instrucción* sobre las conquistas promulgada por Felipe II en 1556 es absolutamente opuesta al rechazo lascasiano [de imponer a los indios la libre predicación de la fe cristiana]. Por el contrario, asegura la realización de la última de las exigencias formuladas por Sepúlveda: someter a los indios para 'abrir el camino de la propagación de la fe cristiana y facilitar la tarea de los predicadores'. (...) Así pues, se trata efectivamente de una legislación general y constante de la conquista, que da continuidad a la controversia durante los veinte años de influencia directa de esta. Y como esta legislación está redactada (...) de acuerdo con los miembros de los demás Consejos reales, resulta que la afirmación de Sepúlveda según la cual todos los jueces de los Consejos, en la Controversia, estuvieron a favor suyo, no puede andar muy lejos de la verdad".

Dumont, J. (2009). *El amanecer de los derechos del hombre: la controversia de Valladolid*. Madrid: Encuentro.

Desafío 4

Analizo visiones sobre la conquista de América

a. Explica los argumentos de Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda. ¿Por qué De las Casas habrá publicado el debate?

b. Si hubieses sido moderador del debate, ¿con qué pregunta habrías dado inicio a la discusión?

c. ¿Quiénes se beneficiaban con los argumentos de Ginés de Sepúlveda? Explica.

d. Explica cuál habrá sido la opinión de los conquistadores ante las denuncias de De las Casas.

e. ¿Qué postura habrías apoyado?, ¿por qué?

f. ¿Cumpliste con tus metas?, ¿cómo?

Comparo visiones historiográficas y concluyo

a. Aplica el procedimiento de la página 104 en el trabajo con los **Docs. 4 y 5**.

b. ¿Las fuentes te permiten identificar el impacto que tuvo en Europa la llegada de los españoles a América? Argumenta.

c. ¿Qué información te entregan las fuentes para el debate final?

Lección 6

¿Cómo incidió en el mundo americano la llegada de los españoles?

Propósito de la lección

Evaluar el impacto de la conquista de América en las sociedades originarias, utilizando como procedimiento principal el **comentario de fuentes históricas**; para así comprender los cambios que experimentó América y reconocer el debate en la actual concepción de los derechos humanos.

Recupero y exploro

¿Cuál es la situación actual de las comunidades indígenas de Chile?, ¿cómo crees que cambió la forma de vida de los americanos tras la llegada de los españoles?, ¿consideras que se respetaron los derechos de los americanos?, ¿por qué? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Comentar fuentes históricas

Comenta las fuentes históricas de acuerdo a la siguiente estructura:

Introducción

PASO 1

Identificar las características de la fuente: título, fecha, autor y ámbito del texto.

PASO 2

Clasificar la fuente histórica y relacionar la información de la fuente con el período estudiado.

Desarrollo

PASO 3

Identificar las ideas principales expuestas en la fuente y explicar la postura del autor o lo que se puede deducir de la fuente.

PASO 4

Complementar la información que entrega el autor con conocimientos propios adquiridos a partir del estudio de otras fuentes.

Conclusión

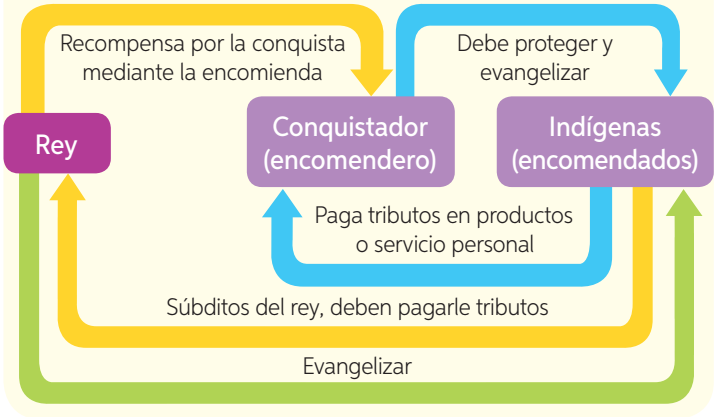
PASO 5

Realizar una evaluación crítica de la fuente y una síntesis interpretativa que incorpore los antecedentes, las consecuencias y la importancia histórica del acontecimiento o proceso estudiado.

Tras la llegada de los españoles, los indígenas conquistados se vieron obligados a trabajar en sistemas impuestos por los españoles. Uno de los métodos más extendido fue el de la **encomienda** (Doc. 1). De acuerdo a este sistema, los capitanes de la hueste otorgaban a sus soldados mercedes de tierra, las que necesitaban una importante cantidad de mano de obra, por lo que se recurrió a los indígenas. La población local fue sometida al sistema de encomienda, que nació como una forma de retribuir los servicios militares entregados por los encomenderos.

La encomienda se transformó en un sistema de trabajo que permitió conciliar tanto los intereses del Estado, como de los particulares que participaban en las empresas de conquista. La Corona autorizó a estos últimos a cobrar los **tributos** de los indígenas, entregados en metales preciosos, especies o trabajo, lo que originó una serie de abusos, debido a que el sistema se transformó en la práctica en un servicio personal de un grupo de indígenas entregados a un español.

Doc. 1 Sistema de encomienda



Glosario

Mercedes de tierra: propiedades ubicadas dentro y fuera de las ciudades, las que se transformaron en la base de la economía colonial.

El creciente poder que adquirieron los encomenderos y los maltratos sufridos por los indígenas **(Docs. 3 y 4)**, llevaron a la Corona a promulgar leyes que regulasen el funcionamiento del sistema: las Leyes de Burgos en 1512 y las Leyes Nuevas en 1542. Su objetivo era fortalecer la burocracia estatal, promover la evangelización, mejorar las condiciones de los indígenas y limitar el poder de los conquistadores. Sin embargo, la implementación de estas leyes fue difícil debido a la oposición de quienes se habían visto beneficiados con el sistema. Por otra parte, ante las denuncias de malos tratos, la monarquía estableció normativas para regular el trabajo indígena **(Doc. 2)**. A estas se las llamó **tasas**.

Las tasas tuvieron escasos efectos, pues muchas de estas normas fueron rechazadas por los encomenderos, quienes se defendían esgrimiendo que era difícil lograr la aplicación de dicha normativa. Algunos personajes de la época, como **José de Acosta**, jesuita que realizó reiteradas misiones en América, consideraban que la encomienda había nacido como una necesidad de recompensar el sacrificio realizado por los conquistadores; sin embargo, había derivado en un sistema de injusticia y perversión, pues el encomendero solo se ocupaba de los trabajos forzados que debían realizar los indígenas y no en las obligaciones que implicaba la encomienda. Otros, como **Francisco Vázquez de Coronado**, señalaron que las críticas a la encomienda debilitaban la acción del imperio en América.

Doc. 2

La encomienda de Luis Jufré

"Luis Jufré había heredado de su padre el repartimiento de Macul, a poca distancia de la capital. La encomienda de Macul tenía 22 indíjenas de tributo; la de Peteroa, 197; la de Mataquito, 142; i la de Poco, 57. De conformidad con la ordenanza de mayo de 1580, el gobernador decretó que los indígenas de Macul debían dar a su encomendero 110 pesos de oro en cada año i debían llevar a casa de su encomendero el pescado, las aves u ovejas necesarias para reunir la suma de los 44 pesos restantes. Los indígenas de Macul quedaban también obligados a proporcionar nueve criados, de uno i otro sexo, para el servicio doméstico de don Luis Jufré, quien, por su parte, debería pagarles salario, sin exijirles ninguna clase de tributo. A fin de evitar que el encomendero quebrantara las disposiciones de la tasa, Ruiz de Gamboa ordenó que se diera copia de ella tanto a Jufré como los caciques; i que, si a pesar de todo aquél percibía más tributos de los fijados, debía sufrir, por primera vez, la pena de pagar a sus indígenas el cuádruplo de la cantidad en que se había excedido (...)".

Amunátegui Solar, D. (1909). *Las encomiendas de indígenas en Chile*. Santiago: Imprenta Cervantes. (Adaptación).

Doc. 3



Wikimedia Commons

▲ Lord Kingsborough (1836). "Indígena maltratado por un encomendero". En *Códice Kingsborough*.

Doc. 4



▲ Guamán Poma de Ayala, F. (1615). "Encomendero". En *Nueva crónica y buen gobierno*.

Desafío 1

Caracterizo el sistema de encomienda

a. Expliquen en qué consistió el sistema de encomienda. **Doc. 1**

b. ¿Qué condiciones se establecen en la encomienda de Luis Jufré? **Doc. 2**

c. ¿Cómo se caracteriza al encomendero en las imágenes? **Docs. 3 y 4**

Desafío 2

Comento fuentes históricas

Seleccionen una de las fuentes de estas páginas y apliquen el procedimiento de la página 110.

El impacto demográfico de la conquista

Uno de los efectos inmediatos del inicio de la conquista española en el nuevo continente fue la drástica disminución de la población indígena y, en el largo plazo, el inicio del proceso de mestizaje. Pese a que no existe consenso entre los historiadores sobre la magnitud del **descenso demográfico**, todos coinciden en señalar que durante la primera mitad del siglo XVI se produjo una fuerte disminución de la población indígena, lo que se explica por varios factores. Te invitamos a examinar evidencia, es decir datos, pruebas o información, sobre los efectos demográficos de la conquista, para que así extraigas tus propias conclusiones.



Doc. 2

▲ Sahagún, B. (1540-1585). "Epidemia de viruela". En Códice Florentino.

Doc. 1

Las enfermedades

"Los españoles y otros grupos de europeos que llegaron más tarde América tenían un arma que no había tenido la colonización europea en África y Asia: gérmenes. (...) Los europeos llevaron consigo enfermedades que eran comunes en Eurasia, como el sarampión, las paperas, la peste bubónica, la gripe y la viruela, contra las cuales los nativos americanos no tenían resistencia. Estas enfermedades se propagaron por las islas del Caribe y luego en las zonas de mayor densidad poblacional de Centro y Sudamérica, matando hasta el noventa por ciento de la población en algunas áreas. Una vez que los europeos llegaron al continente en América Central y América del Sur entre 1490 y 1500, las enfermedades a menudo se propagaron por delante de los grupos de exploradores y soldados. Para la transmisión de los gérmenes solo era necesario que unos pocos, o incluso solo un nativo tuviera contacto con los españoles, diseminando los gérmenes al volver a su aldea, al realizar tareas cotidianas e interactuar con otras personas".

Wiesner-Hanks, M. (2013). *Early Modern Europe, 1450-1789*. Cambridge: Cambridge University Press.

Doc. 3

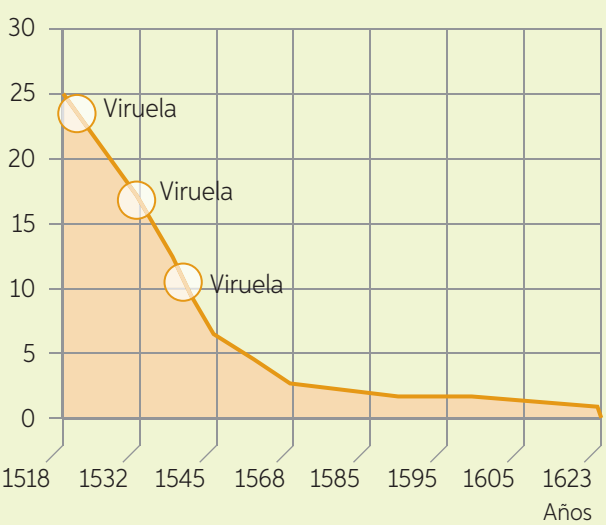
El maltrato

"Los españoles trataron a estas mansísimas ovejas, y olvidándose de ser hombres, y ejerciendo la crueldad de lobos, de tigres, y de leones hambrientos. De cuarenta años a esta parte, no han hecho ni hacen sino perseguirlas, oprimirlas, destrozarlas y aniquilarlas por cuantas maneras conocían ya los hombres y por las nuevas que han inventado ellos. Así hay ahora en la Isla Española solo doscientas personas naturales de allí, habiendo habido en el principio hasta tres millones".

De las Casas, B. (1552). *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. En www.cervantesvirtual.com

Doc. 4

Descenso demográfico en México Central



Borah, W. y Cook, S. (1963). *The aboriginal Population of Central America on the Eve of the Spanish Conquest*. Berkeley: University of California Press.

Doc. 5

Consecuencias demográficas de la conquista (población en millones)

Año	Región mesoamericana	Región andina
1519	25	
1530		10
1532	16,8	
1548	6,3	
1560		2,5
1568	2,6	
1580	1,9	
1590		1,5

Bethell, L. (1998). *Historia de América Latina*. Tomo I. Barcelona: Crítica.

Doc. 6

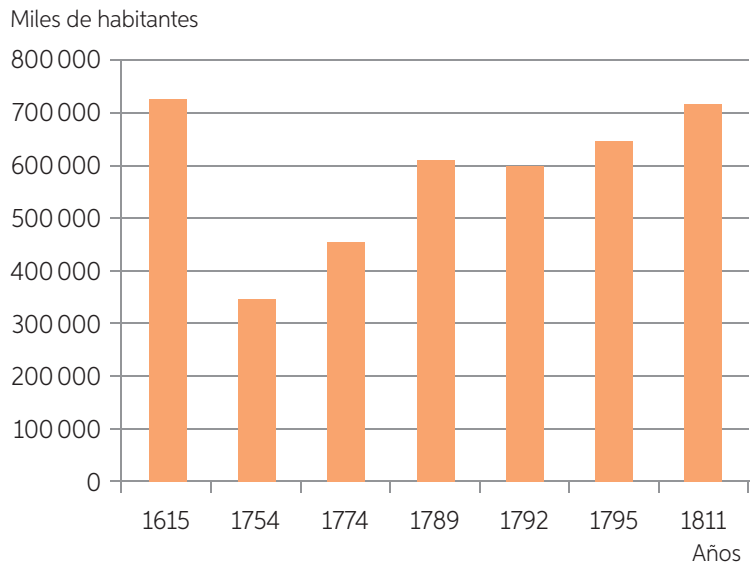
Crisis demográfica indígena

Perú (zona andina)	
Año	Cantidad de población indígena
1570	1 264 530
1580	1 083 500
1590	947 301
1600	833 788
1610	737 913
1620	589 033
México central	
Año	Cantidad de población indígena
1519	25 300 000
1523	16 800 000
1548	6 300 000
1568	2 600 000
1580	1 900 000
1595	1 300 000
1605	1 000 000

Sánchez-Albornoz, N. (1977). *La población de América Latina desde los tiempos precolombinos al año 2000*. Madrid: Alianza

Doc. 7

Población indígena en Perú



Golte, J. "Repartos y rebeliones. Túpac Amaru y las contradicciones de la economía colonial". En De Ramón, A. (1992). *La gestación del mundo hispanoamericano*. Santiago: Andrés Bello.

Examino evidencias sobre...

el impacto demográfico de la conquista

▸ **Describo las evidencias**

1. ¿Qué tipo de evidencia se entrega en ambas páginas?, ¿con qué tema se relacionan?

▸ **Extraigo y analizo información**

2. ¿Qué información entrega cada uno de los documentos?, ¿se complementan o se contradicen?
3. Analicen la información que entregan los documentos, consideren antecedentes, años y cifras. Si es necesario, soliciten ayuda a su profesor o profesora de Matemática.

▸ **Concluyo**

4. A su parecer, ¿qué consecuencias demográficas dejó la conquista de América?

Una discusión que sigue vigente: los derechos indígenas

En la época de la conquista, la defensa de los derechos de los pueblos originarios halló una fuerte resistencia de parte de los españoles, al punto de que se llegó a tildar a Bartolomé de las Casas como loco, obstinado o incluso como un sujeto de personalidad obsesiva, que no hacía sino llevar adelante alegatos panfletarios y desprovistos de rigor, posturas que han sido mantenidas incluso por autores modernos, como es el caso del hispanista Ramón Menéndez Pidal **(Doc. 1)**.

Sean o no acertadas estas críticas, el aporte de Bartolomé de las Casas y otros, como Antonio de Montesinos **(Doc. 2)**, permitió debatir en torno a un tema que establece una conexión con el desarrollo de la **ciudadanía** y la **educación política** en el modo en que la entendemos hoy, pues se refirieron a los derechos de los indígenas. Si estos podían ser libres y al mismo tiempo ser sujetos racionales, como reconoció las Casas, ¿tenían posibilidad de darse a sí mismos un gobierno propio?, ¿podían haberse resguardado solos sin necesidad de la encomienda?, ¿debían estar recluidos en un lugar específico?

Doc. 1

Crítica a Bartolomé de las Casas

"(...) nos encontramos siempre con un Las Casas anormal, de una idea fija, alabancioso, extrañamente engreído, que cae con frecuencia en irracionales contradicciones; se cree elegido por Dios entre todos los hombres para descubrir el gravísimo pecado de la encomienda y de la conquista, que los demás no ven, y, para denunciar ese pecado, escribe la Destrucción de las Indias, difamación monstruosa en la que continuamente emplea la falsedad y la impostura".

Menéndez Pidal, R. (1962). *Observaciones críticas sobre las biografías de Fray Bartolomé de las Casas*. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/01/aih_01_1_003.pdf

Doc. 2

El discurso de fray Antonio de Montesinos

" (...) ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre aquestos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas, donde tan infinitas dellas, con muertes y estragos nunca oídos, habéis consumido? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin dalles de comer ni curallos en sus enfermedades, que, de los excesivos trabajos que les dais, incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matáis, por sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de quien los doctrine y conozcan a su Dios y criador, sean baptizados, oigan misa, guarden las fiestas y domingos? ¿Estos, no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amallos como a vosotros mismos? ¿Esto no entendéis? ¿Esto no sentís? ¿Cómo estáis en tanta profundidad de sueño tan letárgico, dormidos? Tened por cierto, que en el estado que estáis no os podéis más salvar que los moros o turcos, que carecen y no quieren la fe de Jesucristo".

Antonio de Montesinos (1511). En Möller, C. (2000). *Miscelánea de textos breves relativos a la época del emperador Carlos V*. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/CarlosV/9_22.shtml



Guamán Poma de Ayala, F. (1615). "Español o criollo sometiendo a indígena". En *Nueva crónica y buen gobierno*.

Doc. 3

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, 2007

"**Artículo 1.** Los indígenas tienen derecho, como pueblos o como individuos, al disfrute pleno de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales reconocidos en la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y las normas internacionales de derechos humanos.

Artículo 2. Los pueblos y los individuos indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.

Artículo 3. Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. En virtud de ese derecho determinan libremente su condición política y persiguen libremente su desarrollo económico, social y cultural.

Artículo 4. Los pueblos indígenas, en ejercicio a su derecho a la libre determinación, tienen derecho a la autonomía o al autogobierno en las cuestiones relacionadas con sus asuntos internos y locales (...)".

Desafío 3

Analizo la situación de los derechos indígenas

a. ¿Por qué habrán surgido visiones contrapuestas en torno a la postura de De las Casas? **Doc. 1**

b. ¿Qué situación denunció Antonio de Montesinos?, ¿cómo se evidencia esta situación en la obra de Guamán Poma? **Doc. 2**

c. ¿Qué relevancia pudo tener este debate para la concepción de los derechos humanos en la actualidad? **Docs. 2 y 3**

d. ¿Por qué habrá sido necesario establecer una declaración especial para los derechos indígenas? **Doc. 3**

e. ¿A qué se refiere el **Doc. 3** cuando afirma que tienen "derecho a la libre determinación"?

f. Según Alberto Cruz, ¿cuál es la situación actual de los pueblos indígenas? **Doc. 4**

g. Analiza y evalúa tus metas y estrategias para la lección.

Doc. 4

Los indígenas hoy

"Los pueblos originarios siguen siendo los más numerosos entre los pobres, los analfabetos y los desempleados. Constituyen aproximadamente el 5 % de la población mundial, pero suponen el 15 % del total de pobres de solemnidad que hay, según la ONU, en el planeta. También representan la tercera parte de los 900 millones de indigentes de las zonas rurales. Es decir, que ser indígena equivale a ser pobre por definición. Por dar algunos datos, los índices de pobreza entre los indígenas son mucho más altos que entre el resto de la población de Abya Yala en países como Paraguay (7,9 veces), Panamá (5,9 veces), México (3,3 veces), Guatemala (2,8 veces) o Estados Unidos (2 veces). Es una realidad que no se puede ocultar con unas cuantas fotografías de niños sonrientes ataviados con los trajes típicos de sus pueblos ni con declaraciones de buenas intenciones que luego no se plasman en políticas activas a nivel interno o se distorsionan hasta tal punto que las hacen irreconocibles".

Cruz, A. (2010). *Pueblos originarios en América. Guía introductoria de su situación*. En www.pueblosoriginariosenamerica.org.

Glosario

Abya Yala: nombre dado al continente americano por el pueblo Kuna de Panamá y Colombia, antes de la llegada de los europeos a América.

Comento fuentes históricas y concluyo

Seleccionen dos fuentes y, luego, respondan.

a. Clasifiquen las fuentes y señalen sus características: autor, fecha y contexto en el que se crearon.

b. ¿Cuál es el planteamiento de los autores?

c. Establezcan similitudes y diferencias entre las fuentes, considerando su tipo, información y planteamiento.

d. Establezcan una conclusión en torno al tema abordado en estas páginas.

e. ¿Qué información extraerían para el debate final?, ¿por qué?

f. ¿Cómo denominarían a los acontecimientos que se desencadenaron a partir de 1492? Argumenten.

Selecciono y trabajo con fuentes

Seleccionar significa **elegir los elementos más importantes de una totalidad**. La selección es fundamental para las investigaciones, ya que gracias a ella podemos distinguir lo relevante de lo prescindible.

Etapas de una investigación

1. Formular una pregunta de investigación.
2. **Seleccionar y analizar fuentes.**
3. Organizar y registrar fuentes.
4. Elaborar conclusiones.
5. Comunicar los resultados.



Una vez que has precisado el tema de investigación y el problema que buscas resolver, es importante que definas cuál es la información más confiable y más pertinente para poder abordarlo. En la selección y análisis de fuentes, considera los siguientes pasos:

➜ Revisar distintas fuentes

Busca información en distintas fuentes. Mientras más documentos revises, tendrás mayores posibilidades de recabar información.

➜ Analizar los autores

Como son producciones humanas, las fuentes dependen de las características del autor: su corriente de pensamiento, su ideología, su postura de vida y sus experiencias. Para analizar al autor es necesario preguntarse: ¿quién es el autor?, ¿participa de alguna tendencia política específica?, ¿qué elementos de su biografía permiten entender su pensamiento?, ¿qué esperaba conseguir elaborando la fuente?, ¿es un testigo directo del acontecimiento o lo conoce por referencia de otros?

➜ Formular una pregunta

Para realizar este paso es necesario descomponer la información en partes para comprender y definir los elementos que incorporan las fuentes. Te recomendamos formular las siguientes reflexiones: ¿cuándo y en qué contexto fueron escritas?, ¿bajo qué motivación pudieron haber sido elaboradas?, ¿están pensadas como documentos públicos o privados?, ¿a qué tipo de audiencia pueden dirigirse?

➜ Cotejar la confiabilidad de las fuentes revisadas

La confiabilidad de una fuente dependerá del autor o la autora, su cercanía al suceso que relata o su experticia sobre el tema, el contexto en el cual se origina la fuente y su contenido, su intencionalidad o propósito. Para evaluar la confiabilidad puedes preguntar: ¿hay señales en la fuente que permitan corroborar la información contenida en ella?

➜ Seleccionar fuentes

Las fuentes seleccionadas deben ser confiables y estar alineadas con el problema y los objetivos de la investigación. Al elegir las fuentes, te sugerimos preguntar: ¿son confiables los autores de las evidencias?, ¿cómo me servirá la información para resolver el problema?, ¿aporta datos relevantes?

➜ Analizar ideas

Identifica la idea central y aquellas que sirven de apoyo al argumento principal de tu investigación. Identifica cuáles son las relaciones causales que establece el autor al interior de la fuente.

Comunico por medio de un ensayo

Comunicar por medio de un documento escrito implica expresar con claridad y coherencia tus conclusiones mediante la confección de un texto. Te invitamos a escribir un ensayo para exponer tu trabajo.



➜ Determinar un objetivo

Debe ser una propuesta acotada, abordable y clara. Además de esto, deberás definir una idea para argumentar en tu texto.

➜ Elaborar un esquema

Organiza los resultados de tu investigación en un esquema donde se expresen todas las variables o elementos analizados, además de sus relaciones causales.

➜ Escribir la introducción

Aquí es donde enuncias el tema y el problema que guió tu investigación. Puedes iniciar este párrafo con una reflexión o una pregunta que despierte el interés del lector. Si el ensayo es extenso, puede tener varios párrafos introductorios.

➜ Escribir el desarrollo

Sigue el esquema que te has propuesto en el paso 1 para escribir los argumentos del texto. Discute una idea por cada párrafo para que tu exposición sea clara. Puedes utilizar párrafos cortos u oraciones de transición para conectar las ideas, dando coherencia al texto.

➜ Escribir la conclusión

Por último, separa la conclusión respecto de las otras ideas mediante un nuevo párrafo. En él presentas tus conclusiones sobre el tema desarrollado, las nuevas ideas que han podido surgir o las dificultades que encontraste en tu investigación. ¿Variaron tus ideas luego de la investigación?, ¿por qué?

Investigo sobre...

proyecciones de la conquista americana

Realicen una investigación sobre la resistencia indígena a la conquista de los españoles. Para ello les proponemos los siguientes temas: el rol de las mujeres en la resistencia: el caso de Anacaona y Guacolda; los efectos psicológicos de la conquista: el desgano vital; los efectos de la evangelización en las sociedades indígenas; los derechos de los indígenas hoy.

1. Determinen un objetivo claro y acotado para su ensayo.
2. Sigan todas las etapas de una investigación, poniendo especial énfasis en la selección y análisis de información a partir de las preguntas dirigidas a evaluar la confiabilidad que se presentaron en la página anterior.
3. Confeccionen un esquema de las ideas que expondrán y elaboren el escrito guiándose por esta pauta.
4. Elaboren conclusiones, revisando si se cumplió el objetivo inicial que se propusieron.

Sintetizo lo aprendido

1. Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un esquema de llaves o un mapa de ideas.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2. Ubica en el siguiente planisferio:

- **a.** Los lugares de América donde llegaron los primeros conquistadores.
- **b.** El recorrido que realizaron los españoles durante el proceso de conquista de América. Considera los siguientes acontecimientos: conquista del imperio azteca, conquista del Perú y conquista de Chile.
- **c.** Las regiones que se incorporaron al mundo conocido por los europeos.
- **d.** Elabora la simbología correspondiente.

Planisferio



Archivo editorial SM

3. Elabora una línea de tiempo con los principales acontecimientos del proceso de conquista de América: llegada de Colón a América, conquista de México, conquista del Perú, conquista de Chile, debate de Valladolid. Luego, responde:

- **a.** ¿Qué relación puedes establecer entre el avance de la conquista y la ampliación del mundo conocido?
- **b.** ¿Cuánto tiempo demoró, aproximadamente, en consolidarse la conquista desde México a Chile?, ¿cómo pudo influir la forma de hacer la guerra de los españoles en esta situación?
- **c.** ¿Qué otros factores pudieron favorecer el avance español por América? Argumenta.
- **d.** ¿Cuáles de los acontecimientos que marcaste en la línea de tiempo te llamaron más la atención?, ¿por qué?

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4. Observa las siguientes representaciones cartográficas y responde.

Doc. 1



Wikimedia Commons

Texeira, D. (1573). Biblioteca Nacional de Francia.

Doc. 2



Waldseemüller, M. (1508). Mapamundi (carta).
Minnesota Geological Survey de la Universidad de Minnesota.

a. Clasifica las fuentes según ámbito, naturaleza y origen.

b. ¿Qué información te aportan estas fuentes?

c. ¿Cómo se evidencia el impacto de la conquista de América en el desarrollo de la cartografía europea del siglo XVI? Argumenta a partir de las fuentes.

d. ¿Cómo representaron los europeos la nueva realidad?

e. Contrasta los mapas con un planisferio actual. ¿Por qué crees que existen diferencias en la forma de representar el mundo?

f. Explica cómo pudo influir la conquista de América en la comprensión del mundo por parte de los europeos.

5. Lee los siguientes fragmentos y luego responde.

Doc. 3

El requerimiento

"(...) Uno de los Pontífices pasados... hizo donación de estas islas y tierra firme del mar Océano a los dichos Rey y Reina y sus sucesores en estos Reinos, con todo lo que en ella hay, según se contiene en ciertas escrituras que sobre ello pasaron, según se ha dicho, que podréis ver si quisieseis. Así que sus Majestades son Reyes y señores de estas islas y tierra firme por virtud de la dicha donación. (...)

Por ende, como mejor podemos, os rogamos y requerimos que entendáis bien esto que os hemos dicho, y toméis para entenderlo y deliberar sobre ello el tiempo que fuere justo, (...) y consintáis y deis lugar que estos padres religiosos os declaren y prediquen lo susodicho".

López de Palacios Rubios, J. (1512). *Requerimiento*. Recuperado de http://www.unc.edu/~hdefays/courses/span330/doc-requerimiento.html

Doc. 4

Los indígenas son libres

"Haciendo uso de la autoridad apostólica, determinamos y declaramos por las presentes letras que dichos indios, y todas las gentes que en el futuro llegasen al conocimiento de los cristianos, aunque vivan fuera de la fe cristiana, pueden usar, poseer y gozar libre y lícitamente de su libertad y del dominio de sus propiedades, que no deben ser reducidos a servidumbre y que todo lo que se hubiese hecho de otro modo es nulo y sin valor; asimismo declaramos que dichos indios y demás gentes deben ser invitados a abrazar la fe de Cristo a través de la predicación de la Palabra de Dios y con el ejemplo de una vida buena, no obstando nada en contrario".

Papa Pablo III. (1537). Bula *Sublimus Deus*. s/r.

Recurso digital complementario

a. Clasifica las fuentes según ámbito, naturaleza y origen. ¿Qué información te aportan estas fuentes?

b. ¿De qué manera estas fuentes te permiten contrastar la posturas que hubo en torno a la legitimidad de la conquista?

c. De acuerdo al requerimiento, ¿cómo justifican los españoles el dominio impuesto en América?

d. ¿Cuál es la postura del papa Pablo III ante la condición de los indígenas?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

6. Lee los siguientes documentos. Luego, responde.

Doc. 1

¿Descubrimiento de América?

"Madrid, París, Venecia, Florencia, Roma, Nápoles y Atenas fueron descubiertas en 1955 por mí (que en 1947 ya había descubierto Nueva York), y en 1956 descubrí también Londres, Amberes y Bruselas. Sin embargo, fuera de unos pocos de mis poemas y cartas, no he encontrado ningún otro texto en que se hable de tan interesantes descubrimientos. Supongo que ha pesado a favor de este silencio clamoroso el hecho de que cuando llegué por primera vez a esas ilustres ciudades ya había bastante gente en ellas. Un razonamiento similar me ha impedido siempre aceptar que la llegada, hará pronto cinco siglos, de unos cuantos europeos al continente en que nací y vivo sea llamada pomposamente 'Descubrimiento de América'".

Fernández, R. (1990). "A propósito del 'Quinto centenario'. América, descubrimientos, diálogos". En *Araucaria de Chile* nº47/48.

Doc. 2

Un encuentro entre culturas

"La representación mexicana propone que, con un enfoque orientado por la equidad, demos entrada a la idea de que, más que hablar de un descubrimiento (...) suprimamos el etnocentrismo y reconozcamos que en 1492 se inició en realidad un *encuentro*: el del extraordinario mundo Mediterráneo en su versión hispánica con el universo, también henchido de significaciones, de las islas del Caribe, y las tierras del Orinoco y el Amazonas, antesalas de las grandes culturas del México antiguo, de Centroamérica y del ámbito de los pueblos andinos".

León-Portilla, M. (1987). En Grützmacher, L. (2005). *¿El descubridor descubierto o inventado?* Varsovia: Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos.

Doc. 3

Seguir hablando de descubrimiento

"Se trató realmente de un descubrimiento? Solo si adoptamos la perspectiva histórica provincial de la cristiandad, enclaustrada en el continente europeo, fines del siglo decimoquinto. Este concepto, sin embargo, es problemático, ya que los territorios a los que arribaron los españoles habían sido encontrados y poblados siglos antes. Las naves que llegaron, el 12 de octubre de 1492, a Guanahani no encontraron una isla desierta. Seguir hablando de descubrimiento, en sentido absoluto y trascendental, supondría la inexistencia previa de historia humana y cultural en las tierras encontradas. Algo absurdo y revelador de arraigado y anacrónico etnocentrismo".

Rivera, L. (1995). *Entre el oro y la fe: el dilema de América*. San Juan: Universidad de Puerto Rico.

a. Al comienzo de esta unidad te preguntamos qué nombre pondrías a los acontecimientos que se desencadenan a partir de 1492. Relee tu respuesta y señala: ¿mantienes tu postura?, ¿por qué?

b. ¿Cuál es la postura de los tres autores que aquí se presentan?, ¿estás de acuerdo con alguno de ellos?, ¿por qué?

c. ¿Qué importancia tiene, para su estudio, el nombre que se asigna a un acontecimiento?

d. ¿Qué aspectos del proceso que se inicia en 1492 es necesario considerar al momento de poner un nombre?

e. ¿Cómo pudo influir la catástrofe demográfica indígena en la visión de aquellos que hablan de un enfrentamiento entre culturas?

f. Considerando la mentalidad del español del siglo XVI, ¿crees que era posible que la conquista se llevara a cabo con respeto por las culturas originarias?, ¿por qué?

Aplico habilidades de comunicación

Proyecto Final

7. Divídanse en grupos y organicen el debate que responde a la pregunta de inicio de esta unidad considerando la tarea que les toca desempeñar.

a. ¿Qué postura defenderán?, ¿por qué?, ¿con qué argumentos defenderán su postura?, ¿a qué autores recurrirán?

b. Describan el plan de discusión que han organizado.

Junto a su profesor o profesora, fijen la fecha en que realizarán el debate ante el curso o colegio.

Evalúo mi aprendizaje

1. ¿Qué metas te planteaste al inicio de la unidad?, ¿las pudiste cumplir?, ¿por qué?

2. ¿Cómo organizaste el estudio de la unidad?, ¿cómo evalúas la estrategia utilizada? Argumenta.

3. ¿Pudiste definir una postura en torno a la pregunta inicial de la unidad?, ¿qué postura elegiste?, ¿por qué?

4. ¿Qué criterios utilizaste para responder la pregunta inicial de la unidad?

5. ¿Qué te aportaron los procedimientos en el trabajo de cada lección?, ¿cuál de ellos te resultó más útil para el debate?

6. Reflexiona: ¿por qué este período de la historia ha generado tanto debate en torno al nombre que debe recibir y la condición del indígena? Argumenta.

7. Concluye: ¿por qué los procesos históricos son multicausales?, ¿por qué existen distintas interpretaciones acerca de ellos?

3 ¿Somos herederos del mundo colonial?

Tras la conquista de América, se inicia la Colonia, el período de dominio español sobre territorios americanos, que se extendió entre los siglos XVI y XIX. Esta etapa es clave para entender la realidad y la identidad latinoamericana y chilena. A lo largo de aquellos siglos España consolidó su influencia política, económica y social. Asimismo, en el campo cultural, españoles, mestizos, indígenas y africanos intercambiaron elementos culturales, aspecto que aún es posible evidenciar en América.

Doc. 1



▲ De la Touanne, M. (1826). *Vista de la plaza de Mendoza.*

Doc. 2



▶ Anónimo. (1775-1780). *De indio y negra, lobo.*

Doc. 3



▲ Anónimo (1692). *Virgen de Guadalupe.*

En esta unidad aprenderás a

- Comprender la conformación de la sociedad colonial americana.
- Comprender el rol clave que jugó la ciudad colonial en la administración del Imperio español y en el surgimiento de una élite criolla.
- Caracterizar la importancia del mercado americano para el comercio mundial.
- Reconocer como rasgos fundamentales del Chile colonial, el rol de la hacienda y las relaciones de conflicto y convivencia entre indígenas y españoles.
- Establecer relaciones de continuidad y cambio entre la sociedad colonial y el presente.

A través de:

- El trabajo con procedimientos y habilidades propios de las Ciencias Sociales, que te ayudarán a responder la pregunta inicial de la unidad, y a realizar como proyecto final un museo en el aula.

Para:

- Comprender que la sociedad hispanoamericana surge a partir de hechos y procesos que se desarrollaron entre el siglo XVI y comienzos del siglo XIX.

Doc. 4



▲ Embarco de productos americanos en puerto brasileño, siglo XVIII. Biblioteca Nacional de París.

Doc. 6



▲ Santiago actual, Chile.

Doc. 5



▲ *Declaración de las principales partes de la ciudad de Coquimbo* (1753). Colección Biblioteca Nacional de Chile, en memoriachilena.cl.

Doc. 7

Carnaval de Oruro, actual Bolivia.

El carnaval es una festividad religiosa con elementos propios del cristianismo y de las culturas originarias de América.

Para empezar

1. Clasifica las fuentes de acuerdo a su naturaleza, origen y ámbito.
2. ¿Qué información te entregan las fuentes?, ¿qué relación crees que tienen las imágenes del presente con el tema a estudiar?
3. ¿Qué elementos culturales de América Latina actual se ven representados en las imágenes?
4. Compara los **Docs. 5 y 6** en cuanto a la estructura de las ciudades y establece similitudes y diferencias.
5. ¿Qué importancia crees que tuvo la evangelización en la formación de la sociedad colonial? Argumenta a partir de las imágenes.
6. ¿Consideras que existen elementos de continuidad entre el pasado y el presente de América? Argumenta a partir de las imágenes.
7. Responde tentativamente: ¿somos herederos del mundo colonial?, ¿por qué?

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1. Crea un texto en el que expliques la llegada de los españoles a América, interpretando el siguiente organizador gráfico.



¿Qué sé de lo que voy a aprender?

2. Observa la siguiente ilustración y explica qué características de la sociedad y la vida colonial se observan en ella. Considera aspectos como organización social, vida cotidiana, la importancia de la hacienda y de las ciudades.

Recurso digital complementario



3. Define los siguientes conceptos y señala con qué ámbito (social, económico, político o cultural) lo relacionas.

Concepto	Ámbito	Definición
Hacienda		
Castas		
Evangelización		
Virreinato		
Guerra de Arauco		

Museo en el aula

Proyecto Final

Los resultados de una investigación se pueden comunicar de distintas formas. Por ejemplo, a través de un museo en el aula. ¿Cómo describirías un museo?, ¿cómo imaginas un museo en la sala de clases? Esta tarea implica organizar un espacio para que las personas que lo visiten aprendan algo acerca de aquello que se expone. Es decir, en los museos se muestran y se contextualizan objetos. En esta unidad te entregaremos herramientas para responder a la pregunta inicial de la unidad a través de la construcción de un museo en el aula.

Pasos para crear un museo en el aula

PASO 1
Definir el tema del museo. En este caso, se debe responder a la pregunta inicial.

PASO 2
Formar grupos de trabajo encargados de distintas tareas: documentación, creación de objetos, diseño, montaje, redacción, etc.

PASO 3
Describir cómo se realizará la exposición y qué objetos se expondrán, por ejemplo, piezas de uso cotidiano, maquetas, mapas u otros.

PASO 4
Definir el aspecto general del museo: el orden, la presentación de los objetos y los elementos decorativos.

PASO 5
Definir el recorrido que seguirán los visitantes. El museo se puede dividir en áreas temáticas.

PASO 6
Crear los objetos de museo y redactar la información de los carteles que identifican con un nombre a cada pieza.

PASO 7
Montar el museo y recibir a los visitantes.

Me dispongo a trabajar

Responde las siguientes preguntas en función de la tarea final que desarrollarás.

a. ¿Cómo imaginas el museo que debes montar junto a tus compañeros y compañeras?, ¿qué tipo de elementos incluirías?

b. ¿Cómo debes organizar el trabajo para lograr presentar un museo atractivo e interesante para el público que lo visitará?

c. ¿Qué información necesitas para poder organizar el museo?

d. ¿Qué desafíos presenta la creación de un museo?, ¿cómo piensas enfrentarlos?

e. ¿Cómo imaginas que puedes responder a la pregunta inicial a través del museo?

¡Ahora diseño mi plan!

Considerando los propósitos planteados en la sección En esta unidad aprenderás a, realiza la siguiente actividad.

1. Para esta unidad me planteo estos objetivos:

2. Para lograr mis objetivos necesito...

3. Las dificultades que puedo tener son...

4. Estas aptitudes me pueden ayudar a alcanzar los objetivos que me propuse:

5. Para lograr los objetivos utilizaré estas estrategias:

Planifica tu trabajo en el siguiente espacio. Considera los aspectos abordados en las preguntas anteriores.

Lección 1

¿Los americanos pueden definirse como una sociedad mestiza?

Propósito de la lección

Analizar la estructura de la sociedad colonial de la América española, utilizando procedimientos y habilidades propias de la disciplina, como **establecer relaciones entre el pasado y presente**, para así identificar la herencia que hemos recibido de la sociedad colonial.

Recupero y exploro

¿Cómo describirías tu vida actual?, ¿qué características de la sociedad actual destacarías?, ¿por qué?, ¿cómo te imaginas la sociedad chilena de los siglos XVII y XVIII?, ¿cuál sería la situación de la mujer en aquellos siglos?, ¿y en el presente?, ¿crees que la sociedad chilena actual es una sociedad mestiza?, ¿por qué? Registra en tu cuaderno.

↘ Establecer relaciones entre el pasado y el presente

Desde el presente interrogamos al pasado, el que nos permite comprender el mundo actual y proyectarnos al futuro.

PASO 1
Determinar el tema y el ámbito que se desea abordar.

PASO 2
Explicar cuál es la situación en el presente.

PASO 3
Reconocer en el pasado elementos que se relacionen con la situación actual.

PASO 4
Establecer vínculos entre el pasado y el presente.

PASO 5
Concluir sobre sus posibles proyecciones hacia el futuro.

Glosario

Etnia: grupo de personas que comparten rasgos biológicos, como el color de su piel, y rasgos culturales, como el idioma, sumados a una historia y tradición comunes.

Aculturación: proceso en el que un pueblo adopta, total o parcialmente, otra cultura perdiendo la propia.

Tras la consolidación de la conquista, el sistema de dominación español se extendió más allá del ámbito político y económico, y abarcó también aspectos de orden social y cultural. La sociedad hispanoamericana se estructuró sobre la base de una amplia **diversidad** que surgió de los pueblos prehispánicos de América y su relación con los aportes de españoles y africanos. A pesar de que en muchos momentos esta relación fue compleja y violenta, también hubo **espacios de convivencia**, dependencia e intercambio de tradiciones, costumbres y creencias **(Doc. 1)**.

Durante los siglos coloniales, en la América española se articuló una **sociedad de castas** determinadas por la etnia. La sociedad era **jerárquica** es decir, la posición social de cada individuo dependía del color de la piel y el origen étnico. Se trató de una estructura rígida que proporcionaba escasas posibilidades de surgir o moverse al interior de ella y que dio paso a la creación de numerosas denominaciones para referirse a los distintos grupos sociales: peninsulares, mestizos, castizos, moriscos, mulatos, cholos y zambos son algunos ejemplos de ello.

Doc. 1

Adoptar otra cultura

"La colonización fue presidida por una manifiesta voluntad de aculturación: los americanos recién encontrados por los europeos debían comportarse y pensar como estos, debían aprender una nueva lengua y creer en un nuevo Dios. Los americanos cumplieron esas tareas, entendiendo la aculturación como la mejor forma de mantener su identidad participando de la ajena, haciendo suyos Dios, idioma y cultura. Asimismo, los europeos procuraron conocer las lenguas, inquirieron por el pasado de los nuevos hombres que encontraban y compararon las informaciones que adquirían con su propia experiencia histórica".

Pease, F. y Carrera, G. (ed.) (1999). *Historia general de América Latina: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. París: Ediciones Unesco.

Frecuentemente, las castas han sido representadas en una estructura jerárquica, en cuyo nivel superior estaba la élite, formada por **españoles y criollos** (hijos de españoles nacidos en América), quienes configuraron a la aristocracia. Controlaron los cargos administrativos, el comercio, las fuerzas de trabajo y gran parte de las posesiones de tierra.

Hacia el siglo XVII, los **mestizos**, resultado de la unión entre españoles e indígenas, llegaron a ser el grupo más numeroso. Algunos de ellos accedieron a beneficios a medida que se asemejaban físicamente a los europeos y adquirían sus cánones culturales.

Mestizos, indígenas, esclavos africanos, mulatos (hijos de españoles y africanos) y zambos (hijos de indígenas y africanos) ocuparon la base de la pirámide. Estos **sectores populares** presentaron una composición diversa en cuanto a su origen étnico y las actividades que realizaron. Como rasgo común, compartieron su condición de mano de obra, su incapacidad de acceder a cargos públicos y su desprotección en lo relativo a derechos.

Doc. 2



Anónimo (Siglo XVIII).
Pintura de castas. La pintura es una de las fuentes más ricas con las que contamos para conocer las castas coloniales.

Doc. 3

La importancia del mestizaje

"Los mestizos (y en los lugares donde la población negra era importante, también los mulatos) originaron el crecimiento y robustecimiento de una sociedad interracial, hasta hacerla característica de la sociedad urbana. (...) Los famosos 'cuadros de mestizaje', donde aparece reflejada sin rubor e incluso con ironía la extraordinaria complejidad de los entrecruzamientos raciales en las sociedades americanas, muestran una realidad en la que el factor étnico es determinante para el posicionamiento social. Y así sería en adelante durante muchos años".

Garavaglia, J. (2005). *América Latina de los orígenes a la Independencia: La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Barcelona: Crítica.

Desafío 1

Analizo las características de la sociedad colonial

a. ¿Por qué creen que los autores del **Doc. 1** plantean que en América colonial existió una aculturación?, ¿qué se plantea en el **Doc. 3**?, ¿los documentos se complementan o se contradicen? Argumenten.
b. ¿Cómo creen que se refleja la mentalidad de la época en la pintura? **Doc. 2**
c. ¿Qué diferencias sociales pueden identificar en la pintura? **Doc. 2**
d. ¿Por qué se dice que en la Colonia existió una sociedad de castas?, ¿qué características tiene este tipo de sociedad?

Desafío 2

Establezco relaciones entre el pasado y el presente

a. Clasifica las fuentes según ámbito, origen y naturaleza.
b. ¿Crees que hoy es posible observar rasgos de la sociedad colonial?, ¿cuáles?
c. ¿Por qué crees que en el presente pueden existir rasgos del pasado?

Mujeres y niños en la sociedad colonial

Aunque las labores de las mujeres variaban dependiendo del estamento social al que ellas pertenecieran, en términos globales permanecían confinado al **espacio doméstico**, siendo su principal labor la crianza de los hijos. Muchas veces eran las mujeres quienes enseñaban a leer a sus hijos e hijas, entregándoles así las pautas de conducta para desenvolverse de manera gradual en los espacios públicos y privados.

Los estudios historiográficos sobre el rol de la mujer son recientes y en ellos destacan profesionales como la historiadora chilena, especialista en período colonial, Alejandra Araya, y la especialista en literatura hispanoamericana Lucía Invernizzi. De acuerdo a sus investigaciones, durante la Colonia la mujer de la **aristocracia** tenía como principales funciones tanto el fomento de la religiosidad en el hogar, como la consolidación del modelo de vida familiar. En el ámbito privado, eran las amas del hogar, y tomaban todas las decisiones de los asuntos domésticos, aunque siempre debían someterse a los designios del jefe de la casa **(Doc. 1)**.

En las familias de la élite, predominaba un sistema **patriarcal**, es decir, el padre era el jefe de familia **(Doc. 2)**. Sin embargo, en el caso de mujeres mestizas e indígenas, algunos autores han planteado que, como estas debieron hacerse cargo de sus familias a causa de la ausencia de los hombres, se estableció un orden **matriarcal** en el que se conservaba y transmitía la cultura.

Las mujeres **indígenas** y **mestizas** tuvieron un mayor contacto con el **espacio público**, pues, en su gran mayoría, debieron dedicarse a labores productivas o de servicio, esto es, desde funciones en el trabajo doméstico, como sirvientas, lavanderas, cocineras y costureras, hasta labores productivas, como fabricantes de velas –fundamentales para la iluminación nocturna en la época– e hilanderas, entre otras **(Doc. 3)**. El comercio fue otro ámbito en el que estas mujeres pudieron desenvolverse, específicamente mediante el trabajo en las pulperías.

Glosario

Pulpería: lugar donde se vendían los productos básicos para la subsistencia de los habitantes de las ciudades.

Doc. 1



Pintura (sn). La obra representa a una familia de españoles durante el período colonial.

Doc. 2

Sometimiento a la autoridad paterna

"La mujer en la Hispanoamérica colonial era considerada un sujeto dependiente del orden jurídico familiar. Si era soltera estaba sometida a la autoridad paterna hasta los veinticinco años. Si no se casaba, su dependencia se prolongaba de por vida. Cuando el padre dejaba de existir, quedaba tutelada por el hermano mayor, el pariente varón más próximo a la familia, o por el tutor que nombrase su padre por vía testamentaria".

Londoño, J. (1997). *Entre la sumisión y la resistencia: las mujeres en la Audiencia de Quito*. Quito: Abya Yala, Quito.

Doc. 3



Rugendas, M. (1802). *Placeros y rancheros*.

Durante el siglo XIX, cuando gran parte de América ya no pertenecía al Imperio español, muchos viajeros europeos recorrieron el continente y plasmaron en dibujos y pinturas escenas de la vida cotidiana. A pesar de no originarse en la Colonia, estas imágenes han sido utilizadas como referencias para conocer aspectos de la vida durante este período.

En cuanto a los niños y las niñas, lo que sabemos ha llegado a nosotros, principalmente, a través de algunos relatos y representaciones que se encuentran en los retratos y las pinturas de castas **(Doc. 6)**.

En general, los niños y las niñas aprendían las labores que harían como adultos **(Doc. 4)**, dedicando gran parte de su tiempo a trabajar. A pesar de esto, hacían lo que siempre han sabido hacer: jugar **(Doc. 5)**. Muchos de los juguetes que poseían eran improvisados a partir de otros objetos, y algunos de estos juguetes y juegos continúan practicándose y utilizándose en la actualidad.

Doc. 6



▲ Anónimo (1775). *De tente en el aire y mulata, albarrasado.*

Doc. 4

Un día de la élite colonial

"Toda la familia se levantaba temprano e iba a misa, aun en los días en que no era fiesta de guardar. De regreso de la iglesia, se tomaba desayuno. En seguida se atendían los negocios hasta las dos de la tarde, la hora de la comida. Ya no se salía a la calle hasta las cinco o seis de la tarde, después de levantarse de la siesta. Entre estas horas, la ciudad presentaba un aspecto desierto, que llamó mucho la atención de los viajeros. A eso de la seis, empezaban a reunirse los vecinos para conversar en las tiendas o zaguanes de las casas. En verano se tomaba el fresco en las veredas. Los niños iban a la escuela y merendaban entre ocho y nueve de la noche para que pudieran rezar sus oraciones y acostarse temprano. Los adultos cenaban entre diez y once de la noche".

Encina, F. (1949). *Historia de Chile*. Tomo VII.

Doc. 5

Los volantines

"A menudo, a pesar de las prohibiciones de los mayores y de los reglamentos, salían los niños a la calle. Se enviaba a uno de ellos a poner el volantín a la distancia conveniente y en un tirón o recogida los remontaban al aire.

(...) En octubre, con los fuertes vientos del estío, comenzaban las legítimas comisiones. Conventos, frailes, comunidades, colegios internos y asociaciones particulares de hombres maduros pasaban a formar los estados mayores para la contienda aérea, mientras los niños se incorporaban como soldados rasos en los equipos volantineros".

Pereira Salas, E. (1947). *Juegos y alegrías coloniales en Chile*. Santiago: Zig-Zag.

Desafío 3

Evalúo la situación de mujeres, niños y niñas en la Colonia

a. ¿Cuál es la situación de la mujer en la Colonia?
b. ¿Cómo se representa a las mujeres en los **Docs. 1, 2, 3 y 6**?
c. ¿Cuál es la situación de la mujer hoy?, ¿qué elementos de cambio y de continuidad identificas?
d. ¿Cómo se representa al niño en el **Doc. 6**?
e. Según el **Doc. 4**, ¿cómo era un día de la élite colonial? Compáralo con tu vida.
f. ¿Qué elemento de continuidad entre el pasado y el presente se puede identificar en el **Doc. 5**?
g. ¿Qué elementos de estas páginas puedes rescatar para montar el museo en el aula?

Relaciono el pasado y el presente y concluyo

a. Describan las características de la sociedad colonial, considerando a mujeres y niños.
b. ¿Qué elementos del pasado colonial pueden relacionar con el presente? Argumenten.
c. En el ámbito social, ¿qué vínculo puede existir entre el pasado colonial y el presente?
d. Concluyan: ¿América puede definirse como una sociedad mestiza?, ¿somos herederos del mundo colonial?, ¿por qué?
e. ¿Qué estrategias utilizaron para trabajar la lección?, pudieron lograr las metas que se propusieron al inicio de la unidad? Argumenten.

Estudio de caso

Lugares de encuentro colonial

El período colonial estuvo marcado por las fiestas, tanto religiosas como políticas o sociales. En las fiestas se marcaban las diferencias y la posición social de las personas. La mayor parte de las fiestas eran **religiosas** y, en caso de ser públicas y oficiales, eran organizadas y dirigidas por la aristocracia y las autoridades eclesiásticas. Las fiestas religiosas informales se realizaban con una mayor espontaneidad y con la participación de los demás sectores de la sociedad.



Doc. 1

▲ Gay, C. (1836). *Fiesta en honor a la Virgen de Andacollo.*

Claudio Gay (1800-1873) fue un naturalista e historiador francés que viajó por Chile entre 1828 y 1841 (tras el fin del período colonial), retratando la realidad de la época.



Doc. 2

▲ Anónimo (siglo XVII). *Carro de la parroquia de San Cristóbal.*

Doc. 3

Distribución social en las procesiones

"Las autoridades buscaron, con las distintas fiestas coloniales, integrar a la población, como también señalar a cada uno su lugar en la sociedad. En este sentido, las procesiones y los desfiles eran como una representación que la sociedad hacía de sí misma. Según fueran civiles o religiosas, eran encabezadas por las autoridades respectivas, las seguían las familias notables, las órdenes religiosas, las cofradías, los gremios y cerraban las castas. Toda fiesta era concebida de manera pedagógica como la oportunidad para enseñar la supremacía del rey sobre sus vasallos".

Rodríguez, P. (2001). "La vida cotidiana en las ciudades andinas del siglo XVIII". En *Historia de América Andina*. Volumen 3. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.



Doc. 4

▲ Pérez de Holguín, M. (1716). *Entrada del virrey Morcillo en Potosí.*

Las fiestas de **carácter político** se vincularon con acontecimientos que ocurrían en la metrópoli, como el nacimiento de un heredero, o la visita de alguna autoridad importante. La conmemoración era una señal de lealtad de la colonia hacia la metrópoli.

Las fiestas **sociales** diferían profundamente según el grupo social que participaba en ellas. Mientras el pueblo solía reunirse en torno a pulperías y chinganas, la aristocracia lo hacía en tertulias y bailes.



Doc. 6

▲ Pellegrini, E. (1841). *Pareja bailando minué.*

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile



Doc. 5

▲ Jahare, F. (1852). *Chingana en Tres Puntas.*

Estudio el caso de...

los lugares de encuentro colonial

- **Contextualizo la situación**
  1. ¿Qué festividades se representan en las imágenes?, ¿cómo se representan?
  2. ¿Cómo se distribuía la sociedad colonial en las procesiones?, ¿cómo se evidenciaban las diferencias sociales?
- **Describo sus elementos**
  3. ¿Qué similitudes y diferencias se observan entre las distintas festividades?
  4. ¿Qué elementos de las festividades destacarían?, ¿por qué?
- **Concluyo**
  5. En el período colonial, las festividades eran lugares de encuentro: ¿hoy ocurre lo mismo? Argumenten.
  6. En cuanto a las festividades coloniales, ¿consideran que existen elementos de continuidad? Argumenten.

Lección 2

¿Cómo influyeron las formas de trabajo, la evangelización y el mestizaje en la formación de la sociedad colonial?

Propósito de la lección

Analizar la sociedad colonial, considerando las formas de trabajo, la evangelización y el mestizaje, utilizando como procedimiento principal el **análisis de patrimonio cultural**; para comprender que en la formación de las sociedades influyen diversos factores.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿qué formas de trabajo conoces?, ¿qué tipo de labores crees que realizaban las personas en el período colonial?, ¿crees que las formas de trabajo estaban determinadas por la condición social de las personas?, ¿por qué?, ¿qué entiendes por mestizaje?, ¿el mestizaje puede manifestarse en aspectos culturales? Argumenta.

↘ Analizar patrimonio cultural

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes tangibles, intangibles y naturales de la sociedad y que son una herencia del pasado. Analízalo siguiendo estos pasos.

PASO 1
Identificar elementos que pertenecen al patrimonio cultural.

PASO 2
Seleccionar una muestra de patrimonio cultural.

PASO 3
Identificar las características del patrimonio: nombre, descripción, ubicación y contexto en el que se origina.

PASO 4
Reconocer su importancia e identificar formas de protegerlo.

PASO 5
Extraer conclusiones en torno a su importancia o valor dentro de la sociedad actual y su protección.

La sociedad colonial estuvo marcada por profundas desigualdades, las que se manifestaron en distintos ámbitos de la vida, como las festividades, las vestimentas y las labores cotidianas. Mientras los españoles y criollos formaron una élite que controló el poder económico, político y social, los mestizos, indígenas y esclavos africanos fueron sometidos como mano de obra bajo distintos sistemas de trabajo, como la encomienda, la mita y la esclavitud.

En la **encomienda**, los indígenas fueron considerados súbditos de la Corona y, como tal, debían pagar tributos. Sin embargo, también se determinó que jurídicamente eran incapaces de ejercer como adultos, por lo cual se estableció este sistema que consistió en la entrega de indígenas (encomendados) a un español (encomendero). El encomendero podía emplearlos como mano de obra y a cambio debía educarlos, protegerlos y evangelizarlos, pero como ya sabes, el sistema dio paso a abusos **(Doc. 1)**.

Doc. 1

Los abusos del encomendero

"Los dichos comenderos andan y trunfan y juegan y tienen mucha fiesta y banquete y bisten de seda y gastan muy largamente como no le cuesta su trauajo ni sudor, cino pide a los pobres yndios. Y no le duele como es trauajo de los pobres yndios ni rruega a Dios por ellos ni de su salud del rrey nuestro señor y del papa ni se acuerda de los trauajos de los pobres yndios destos rreynos.

(...) Que los dichos encomenderos piden chinaconas [criadas] y muchachos yanaconas y labradores y caballerisos y pastores de ganados y ortelanos y para sus trapiches y no se las paga. Y con tanto trauajo y ocupación se despuebla sus pueblos de los dichos yndios y no ay rremedio. Como sea contra encomendero que ellos propios dizen y alaban que el rrey no se las puede quitar. Y ancí maltrata a los indios".

Guamán Poma de Ayala, F. (1615). *Nueva crónica y buen gobierno*. Recuperado de http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm

Glosario

Mano de obra: es la fuerza de trabajo humano.



Doc. 2
Representación de las minas de Potosí (actual Bolivia). Fue uno de los centros de extracción de plata más importantes de la Colonia. En ellas se practicó la mita y en sus faenas, millares de indígenas murieron aplastados o ahogados.



Doc. 3
Vista actual del Cerro Rico, Potosí, cuyas minas de plata fueron descubiertas en 1545. En 1987, la Unesco declaró a Potosí como Patrimonio de la Humanidad.

La **mita** fue un sistema de trabajo por turnos creado por los incas, antes de la llegada de los españoles. Sin embargo, tras el fin del Imperio inca, la mita fue adoptada por los conquistadores **(Docs. 2 y 4)**. En este sistema, un grupo de indígenas era llevado por un período de tiempo, a trabajar, principalmente, en las minas de oro y plata. Las condiciones de trabajo eran inhumanas, pues los hombres debían trasladarse a minas alejadas de sus pueblos y cargar los metales extraídos en sus espaldas **(Doc. 5)**.

Doc. 4

La mita de Potosí

"Bajo la responsabilidad de sus corregidores, los caciques de un cierto número de comunidades debían enviar a Potosí, cada año y por el período de un año, una parte (variable según las regiones y la época, en promedio 15 %) de hatunruna (tributarios de entre 18 y 50 años) de sus comunidades.

Las comunidades afectadas por la mita de Potosí se repartían sobre el inmenso territorio que encierran los Andes centrales, desde la región de Cuzco al norte, hasta Tarija al sur de Potosí. La mita gruesa –el número total de mitayos– (...) afectó cada vez más un mayor número de comunidades entre 1573 y 1578".

Salazar-Soler, C. (2002). "La Villa Imperial de Potosí, cuna del mestizaje (siglos XVI y XVII)". En Boccara, G. (2002). *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)*. Quito: Abya-Yala.

Doc. 5

Riqueza y sacrificio

"Dicen que hasta las herraduras de los caballos eran de plata en la época del auge de la ciudad de Potosí. De plata eran los altares de las iglesias y las alas de los querubines en las procesiones (...). En Potosí la plata levantó templos y palacios, monasterios y garitos, ofreció motivo a la tragedia y a la fiesta, derramó la sangre y el vino, encendió la codicia y desató el despilfarro y la aventura".

Galeano, E. (2004). *Las venas abiertas de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Desafío 1

Analizo la mita

a. ¿Qué diferencia existe entre la encomienda y la mita?
b. ¿Qué denuncia hace Guamán Poma de Ayala?, ¿cómo se evidencia esa denuncia en el texto de Galeano? **Docs. 1 y 5**
c. ¿Cómo imaginas el trabajo de las mitas de Potosí? **Docs. 2, 4 y 5**

Desafío 2

Analizo patrimonio cultural

a. ¿Por qué creen que la ciudad de Potosí fue declarada Patrimonio de la Humanidad?
b. Indaguen sobre las características de Potosí y la importancia de la minería en su historia.
c. ¿Por qué es importante proteger patrimonios como Potosí?

Repartimiento y esclavitud

De manera paralela a la encomienda y la mita, funcionó otra forma de trabajo indígena: el **repartimiento**. Este fue un sistema rotativo y obligatorio, en el que los indígenas, agrupados en los llamados **pueblos de indios**, eran enviados a trabajar en obras públicas o actividades agrícolas **(Doc. 2)**. El repartimiento, a diferencia de la encomienda, se habría mantenido en el tiempo, a pesar de la disminución de la población indígena. Su principal desarrollo se dio en México, y en el reino de Guatemala, donde existía abundante mano de obra **(Doc. 1)**.

Algunos autores han planteado que el repartimiento fue un sistema similar al de la mita peruana, pues al igual que en esta, los indígenas eran obligados a trabajar por turnos **(Doc. 3)**.

Debido a la disminución de mano de obra indígena, los españoles buscaron otros medios para suplir esta carencia y se comenzó a internar mano de obra de es-

Doc. 1

El repartimiento y los intereses de la Corona

"(...) la crisis demográfica origina la aparición de una intervención de la Corona española, para regular el trabajo indígena (...). Estas medidas sirvieron para diseñar un sistema de explotación de la mano de obra indígena que implicaba una transacción entre los intereses de la Corona, la Iglesia y los conquistadores, que sustituía la forma original usada por los españoles, la encomienda de servicios (...). En esta transacción la Corona logró asegurarse ingresos fiscales de importancia, haciendo tributar a los indígenas para ella; los colonizadores mantuvieron, aunque limitado, su control básico sobre el trabajo indígena, y la Iglesia logró que los indios se congregaran en pueblos, en donde se les facilitaba su obra evangelizadora y de acumulación de riqueza material".

Pochet, C. (2005). *Historia de América en perspectiva latinoamericana*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Doc. 2

Importancia del repartimiento

"[El repartimiento] fue la pieza clave del sistema económico de la Colonia y puede afirmarse que sería imposible integrar una visión científica de la sociedad colonial (...) mientras no se reconozca que la base de aquella estructura social fue su régimen de trabajo: (...) el trabajo obligatorio de los nativos, el riguroso control de los indígenas en sus pueblos, desde los cuales eran enviados periódicamente a trabajar a las haciendas y labores de los españoles y de sus descendientes a lo largo de tres siglos coloniales".

Martínez, S. (1981). *La patria del criollo*. Costa Rica: EDUCA.

Doc. 3

Efectos del repartimiento según teólogos franciscanos

"Cuanto a lo primero decimos que ningún repartimiento de los que se hace de indios en esta Nueva España es lícito, hablando absolutamente. Lo cual se prueba por las razones siguientes:

La primera, débese considerar esta república de la Nueva España, que consiste de dos naciones, la española y la de los indios. La de los indios es natural, que están en su propia tierra, donde se les promulgó el Santo Evangelio y ellos le recibieron de muy gran voluntad. Y por haberle admitido no deben ser tratados como esclavos, sino que quedaron libres como antes, y su república en sus fueros de propio útil y conservación. (...) Esta nación de los españoles está ya muy multiplicada y cada día crece, y la de los indios va en tanta disminución y de tal suerte, que de siete años a esta parte, sin haber habido pestilencia, faltan más de trescientos mil tributarios (...). De donde se colige que no debe de haber repartimiento de indios para el bien y útil de los españoles, por compulsión, con tantas muertes y pérdida de indios".

Parecer del provincial y de teólogos de la orden de san Francisco sobre los repartimientos, México, 1594. En Suess, P. (1992). *La conquista espiritual de la América española. 200 documentos, siglo XVI*. Quito: Abya-Yala.



clavos traídos de África. Esta fue mayoritariamente empleada en Centroamérica, el Caribe, Perú y México. En Chile, la internación de esclavos fue menor y se les empleó principalmente como parte del servicio doméstico.

Los argumentos utilizados para fundamentar la esclavitud eran variados, desde el estadio de desarrollo cultural de la población africana, a una supuesta inferioridad natural **(Docs. 4 y 5)**. Además, se consideraba que la única forma barata de explotar las plantaciones de azúcar era mediante la mano de obra subyugada **(Docs. 6 y 7)**. A pesar de ello, hubo sectores de la sociedad que abogaron por los derechos de los esclavos y crearon organizaciones políticas, como el Club de amigos de los negros.

Doc. 4

La persona como objeto

"Para la sociedad colonial, como después lo será para la sociedad blanca del siglo XIX, el negro es un sujeto factible de intercambio y trabajo y, fundamentalmente, merece control y sojuzgamiento, sin ser considerado en otras facetas que lo integren como actor de la sociedad, más allá de su rol en el denominado pueblo bajo".

Casazza, R. (ed.). (2009). *Artes, ciencias y letras en la América colonial*. Buenos Aires: Teseo.

Doc. 5

Los esclavos africanos

"Sería difícil argumentar una existencia fácil para la mayoría de los esclavos africanos. En general, dormían sobre una tabla que les servía de lecho, ya fuera en cobertizos en el patio o detrás de la casa principal. Vestían ropas de una pobreza patética, que se reponían como máximo dos veces al año, y solo recibían atención médica cuando era absolutamente necesario y, con frecuencia, demasiado tarde".

Bowser, F. (1990). "Los africanos en la sociedad de la América española colonial". En Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*. Tomo 4. Barcelona: Crítica. (Adaptación).

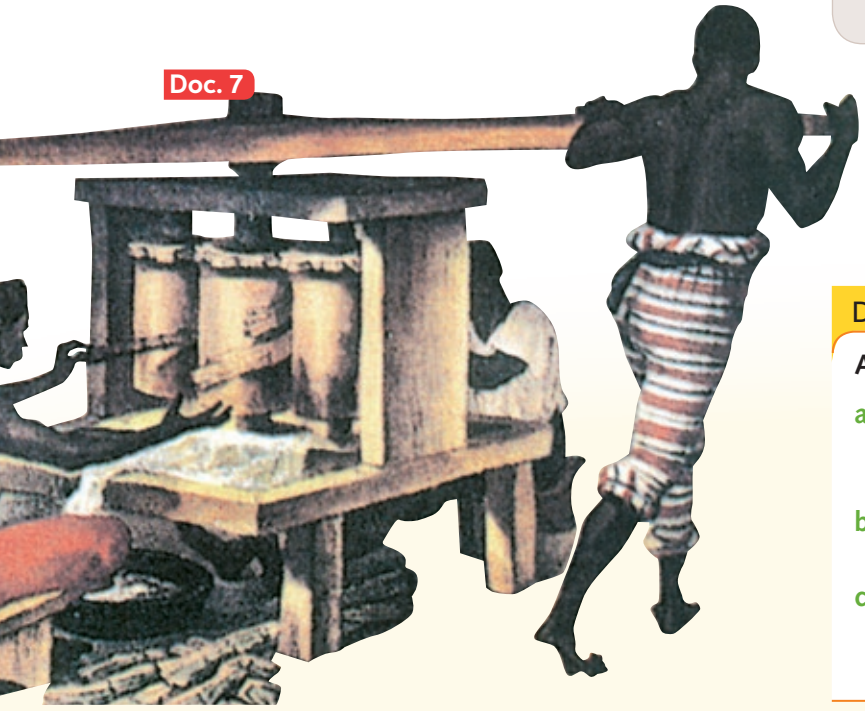
Doc. 6

El comercio ilegal de esclavos

"Desde un inicio los poderes locales solicitaron esclavos para las distintas actividades económicas, pero sus múltiples peticiones no fueron atendidas. Una alternativa de solución fue el comercio ilegal que se realizaba por las costas y por tierra, y que tenía como fin evadir los impuestos de compra y tener acceso a una mano de obra restringida por los controles comerciales españoles. Las diferentes potencias europeas participaron en él, y se dio fundamentalmente a través del Caribe, aunque hay evidencias de su práctica constante por el Pacífico".

Cáceres, R. (2001). *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*. San José: Universidad de Costa Rica.

Doc. 7



Pintura que muestra a esclavos trabajando en un ingenio azucarero, Brasil, siglo XVI.

Desafío 3

Analizo el repartimiento y la esclavitud

a. A partir de las fuentes respondan: ¿qué importancia creen que tuvieron las distintas formas de trabajo para la economía española?

b. ¿Por qué el repartimiento, a diferencia de la encomienda, se mantuvo en el tiempo? **Docs. 1 a 3**

c. ¿Cómo creen que influyeron las formas de trabajo en la formación de la sociedad colonial? Argumenten.

El proceso de evangelización

Tanto el Estado español como la Iglesia católica desempeñaron un papel fundamental en la introducción y difusión del cristianismo en América, es decir, en la evangelización. Según el **derecho de patronato,** la Corona y la Iglesia quedaron institucionalmente unidas en América, pues la primera debía difundir el cristianismo y solventar a la Iglesia en América. A cambio, tenía el derecho de elegir autoridades eclesiásticas y cobrar el diezmo.

La acción evangelizadora la llevaron a cabo sacerdotes y misioneros pertenecientes a distintas órdenes religiosas que, a su vez, comulgaron con diversas ideas sobre los métodos de la evangelización. Algunos autores han destacado la imposición violenta de la fe cristiana por parte de los religiosos, mientras que otros se han enfocado en aquellas experiencias que rescataron elementos de la religiosidad de los pueblos originarios, como el idioma o las fiestas. En este sentido, sobresale el papel de los jesuitas, quienes fundaron numerosas **misiones** en zonas de Paraguay, Brasil, Argentina y Chile.

A pesar de la resistencia indígena, el mensaje, los símbolos y los ritos cristianos se impusieron y se produjo una adaptación o una fusión entre las antiguas tradiciones de los pueblos prehispánicos y las creencias católicas. Se creó un producto novedoso y propio del continente que mezcló elementos originarios con aquellos traídos desde Europa e incluso desde África, proceso que es conocido como sincretismo cultural **(Doc. 1)**.

La conquista espiritual de América se llevó a cabo, principalmente, por medio de la acción de órdenes religiosas, como los franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas. Estas, utilizando métodos diversos, construyeron lazos con las sociedades americanas para así incrementar su influencia en ellas, de tal manera que levantaron templos, establecieron cofradías, festividades patronales y escuelas, entre otras medidas **(Docs. 2 a 4)**.

Doc. 1

Dos visiones sobre la evangelización

"Para la evangelización de los naturales se imponía una lengua que facilitase la difusión de la nueva fe. El español no servía, pues la gran masa de indígenas desconocía obviamente esta lengua (...). Creo que el problema para los primeros evangelizadores (...) y la Iglesia americana que fundan no consistió en el trasplante cultural de lo hispánico a América ni en la imposición del pensamiento europeo sobre las formas autóctonas, sino en encontrar que el mejor camino para la incorporación del indígena a la cultura occidental era el conocimiento de su lengua para mejor llegar a la propia concepción de su mundo, intervenir en el mejoramiento de sus oficios e industrias, probar que los nuevos regímenes de convivencia social son mejores que los que ellos usaban, luchar por los derechos de estos seres humanos, oponerse a la explotación de los encomenderos (...). La rica tradición de los pueblos prehispánicos no podría ahogarse totalmente, así que, sobre todos los valores afirmativos de la hispanización, lo autóctono luchará por integrarse o metamorfosearse en el estilo español, realizándose de este modo una verdadera transculturación o, si se quiere, hispanización de lo americano (...)".

Oesterreicher, W., Schmidt-Riese, R. (ed.), (2010). *Esplendores y miserias de la evangelización de América*. Alemania: De Gruyter.

"La evangelización significó el adoctrinamiento a través de una fe ya codificada y acabada. No se produjo un diálogo intercultural, que diera origen a una posible versión nueva de la fe con los instrumentos culturales indígenas y negros. La catequesis destruyó al otro como otro, pues lo compelió a amoldarse a los usos y costumbres ibéricos. Una vez aculturados, indios y negros fueron sometidos a los trabajos forzados. La evangelización fue entonces colonizadora. (...) El misionero aculturaba, el mercader esclavizaba".

Leonardo Boff, extraído de Castro, G., Cabriolé, M., Von Grafenstein, J. (1994). *Nuestra América: crítica de los signos ocultos de la modernidad*. México: UNAM.

Glosario

Evangelizar: entregar el mensaje cristiano a quienes profesan otras creencias.

Eclesiástico: lo que es propio o parte de la Iglesia.

Diezmo: impuesto que se le pagaba a la Iglesia equivalente al 10 % de los ingresos de cada creyente.

Sincretismo: unión o mezcla cultural que da origen a una nueva cultura.



Doc. 2

▲ Rugendas, M. (1820). *Aldea de indios tapuios cristianos*.

Doc. 3

La actual catedral de la ciudad de Cuernavaca fue fundada durante el siglo XVI por la congregación franciscana. Esta forma parte de los primeros monasterios del siglo XVI en México y fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1994.



Wikimedia Commons



Doc. 4

▲ Guamán Poma de Ayala, F. (1615). "Visitador eclesiástico golpeando a una mujer indígena". En *Nueva crónica y buen gobierno*.

Desafío 4

Analizo el proceso de evangelización

a. Clasifica las fuentes según ámbito, origen y naturaleza.

b. ¿Qué plantea cada autor?, ¿los fragmentos del **Doc. 1** se complementan o se contradicen? Argumenta.

c. ¿Qué visión de la evangelización muestra Guamán Poma de Ayala? Compárala con la visión reflejada en la pintura de Rugendas. **Docs. 2 y 4**

d. ¿Cómo pudo influir la evangelización en la transformación de las creencias religiosas de los indígenas?

Desafío 5

Analizo patrimonio cultural

a. Indaguen sobre la catedral de Cuernavaca.

b. ¿Qué características tiene la catedral?, ¿cómo se refleja en ella la herencia colonial?

c. ¿Por qué es importante preservar patrimonios culturales como este?, ¿cómo pueden protegerse?

d. ¿Esta información sirve para montar el museo en el aula?, ¿por qué?



Doc. 1

Anónimo. Pintura de castas, colección particular, siglo XVIII, Archivo SM.

Formación de una sociedad mestiza

Pese a las desigualdades que marcaron a la sociedad colonial **(Doc. 1)**, en el plano cultural, las distintas castas convivieron y se influenciaron. Este proceso condujo a la creación de una identidad mestiza nacida a partir del sincretismo. Las expresiones de esta identidad se manifestaron en la alimentación, la vestimenta, el idioma, las creencias y la música, entre otras **(Doc. 2)**.

En el ámbito religioso **(Docs. 3 y 4)**, el sincretismo se constata en múltiples **cultos** que vinculan creencias indígenas con ritos cristianos, como en el caso del culto a la Virgen del Carmen en Chile o a la Virgen de Guadalupe en México; o las fiestas religiosas como La Tirana y los carnavales en el norte de Chile, Oruro en Bolivia y Barranquilla en Colombia. Año a año, miles de participantes asisten a estas celebraciones que combinan elementos originarios de América, África y Europa.

Doc. 2

América mestiza

"(...) se diría que de todos los nombres que ha buscado para sí, el que más podría convenirle es el de América Mestiza, que al menos procura definirla por su diversidad y por sus mixturas, no por la predominancia de alguno de sus elementos. Y habría que entender por mestiza no solo la mezcla de elementos étnicos y culturales ibéricos e indígenas, sino la múltiple convergencia de elementos africanos, de las otras naciones de Europa y la creciente incorporación de tradiciones del resto del mundo".

Ospina, W. (2013). *América mestiza*. Colombia: Mondadori.

Doc. 3



Procesión de Semana Santa en Colombia, año 2010. Archivo SM.

Doc. 4



Carnaval de Barranquilla, reconocido el año 2003 por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Archivo SM.

Glosario

Identidad: sentimiento de pertenencia a un grupo que comparte elementos comunes o similares.

En cuanto al **idioma**, aunque los pueblos originarios adoptaron el español, este fue enriquecido con términos de sus lenguas que aún usamos **(Doc. 5)**. Lo mismo ocurrió con la **dieta**, donde se incorporó el uso de alimentos americanos como la papa, el choclo, el zapallo, los porotos y otros de origen español como la cebolla, el arroz, o la zanahoria **(Doc. 6)**. De esta mezcla surgieron algunos platos tradicionales, como las distintas variedades de cazuela, el pastel de choclo, la empanada y las humitas. El folclore latinoamericano y sus ritmos como el huayno y el landó en Perú o el joropo en Venezuela son otra expresión del mestizaje que perdura hasta el día de hoy **(Doc. 7)**.

Doc. 5

Uso de palabras indígenas

"Colón llegó primero a las islas de Cuba y La Española (actualmente Haití y la República Dominicana), donde se encontró con hablantes del taíno, un dialecto del arawak caribeño. Desde el primer encuentro entre españoles y taínos, se introdujeron en el español palabras indígenas cuyos significados sirvieron para expresar ciertos aspectos de la nueva realidad. De este modo, llegaron a extenderse los siguientes vocablos procedentes de la lengua taína: canoa, hamaca, cacique, tiburón, huracán, iguana, ají, maíz, maní, papaya y yuca, entre otros".

Klee, C. y Lynchi, A. (2009). *El español en contacto con otras lenguas*. Estados Unidos: Georgetown University Press.

Desafío 6

Reconozco distintas expresiones de mestizaje

a. ¿Cómo se evidencia en el **Doc. 1** la diferenciación social que existió en América colonial?
b. ¿Cuál es el planteamiento de William Ospina?, ¿cuál es tu visión? **Doc. 2**
c. ¿Qué rasgos del mestizaje están presentes en los documentos de estas páginas?
d. Dibuja una escena de la vida actual en que se evidencien distintas manifestaciones del mestizaje cultural.
e. Menciona elementos culturales de españoles, indígenas y de otros pueblos o naciones que crees que pudieron aportar a la identidad de la sociedad americana actual.
f. ¿Qué ejemplos de mestizaje reconoces en tu entorno? Descríbelos.

Doc. 6



Archivo SM

La **cazuela** es un plato típico de América del Sur, aunque en cada país varían sus ingredientes; tanto en Chile como en Perú predominan en su preparación la carne, la cebolla y el maíz, entre otros ingredientes. Se cree que la cazuela proviene del nombre que recibía el recipiente en el cual se preparaba.

Doc. 7



▲ Fiesta religiosa en el departamento de Puno, actual Perú. Archivo SM.

Desafío 7

Analizo patrimonio cultural

a. Divididos en grupos, escojan un elemento del patrimonio cultural presente en estas páginas y apliquen el procedimiento de la página 136.
b. ¿Qué elementos de estas páginas les sirven para montar el museo en el aula?, ¿cómo los representarían en el museo?

El barroco americano

La producción artística colonial tuvo como objetivo principal la **evangelización**, es decir, cumplió un rol difusor del dogma cristiano. Al recibir una fuerte influencia de los movimientos y estilos artísticos que se desarrollaron en **Europa**, asimiló elementos del **Renacimiento** y del Barroco, que se reflejan en las expresiones arquitectónicas, pictóricas, teatrales o musicales de la Colonia.

La pintura **(Docs. 1 y 2)**, al igual que otras expresiones artísticas, fue un canal de comunicación entre el mundo cristiano y el indígena. Mediante la progresiva incorporación de elementos culturales del mundo americano, el arte adquirió un carácter propio y puso en evidencia el mestizaje cultural. Por ello, ya no solo fue reconocido como Barroco americano, sino también como **arte mestizo**.

De ello dan cuenta pinturas, murales y objetos en los que se descubren elementos propios de los pueblos indígenas americanos, entremezclados con características del mundo español.

Los principales centros de producción artística colonial estuvieron en los virreinatos de Nueva España y del Perú, lo que originó formas y denominaciones locales como arte **novohispano** y **escuela de pintura cuzqueña**.

La **arquitectura** **(Doc. 3)** colonial se evidenció en iglesias, catedrales, edificios públicos y palacios. Se emplearon arcos y columnas clásicas tradicionales del barroco, que se combinaron con motivos y elementos decorativos de raigambre indígena. Además, algunas catedrales, como la de México, fueron construidas sobre templos indígenas para colonizar las antiguas creencias e imponer el cristianismo.

El **teatro** fue otro medio de representación y difusión del cristianismo. Muchas obras fueron protagonizadas por los propios indígenas, a quienes se buscaba evangelizar. En cuanto a la música colonial, destacaron los villancicos y las tonadas. Entre los instrumentos empleados estaban la trompeta, la flauta, la vihuela, la guitarra, los tambores y el órgano. En el siglo XVI, se apreció en América la influencia de la escuela franco-flamenca de música; mientras que en los siglos XVII y XVIII se introdujo el barroco, aunque siempre manteniendo un carácter propiamente español.



Doc. 1

Cabrera, M. (siglo XVIII). *Mestizaje*.

Miguel Cabrera (1695-1768) fue el máximo exponente del arte novohispano. Su pintura muestra un ejemplo del mestizaje: un padre negro, una madre mestiza y un hijo mulato.

Glosario

Barroco: movimiento cultural y artístico que surge en la sociedad europea del siglo XVI. Ha sido considerado como la expresión artística del absolutismo y de la reacción católica ante la difusión de las ideas reformistas. Se caracterizó por su estilo recargado.



▲ Anónimo. *Bautizo de los cuatro señores de Tlaxcallan.* Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, México.



Iglesia San Francisco de la ciudad de Lima, Perú. Su construcción se inició en 1546 y es un ejemplo del estilo barroco limeño, que se expresa en su fachada.

Desafío 8

Analizo el arte colonial

a. Observa las pinturas y describe los elementos propios de América presentes en ella. **Docs. 1 y 2**
b. ¿Qué elementos de la pintura evidencian la labor evangelizadora del arte colonial? **Doc. 2**
c. Indaga sobre distintos patrimonios culturales coloniales materiales y crea un afiche en el que destaques los elementos del arte barroco presentes en ellos. **Doc. 3**
d. ¿Por qué crees que el arte fue un medio útil para difundir la fe católica?
e. Indaga sobre una obra cuzqueña y, a partir de ella, caracteriza el barroco americano.
f. Relaciona la formación de una sociedad mestiza y el desarrollo del arte colonial.
g. ¿Qué estrategias utilizaste en la lección?

Analizo patrimonio cultural y concluyo

a. Investiguen qué institución está a cargo de proteger el patrimonio arquitectónico nacional y el internacional.
b. Averigüen al menos tres construcciones patrimoniales coloniales presentes en América y en la región donde viven y apliquen el procedimiento de la página 136.
c. Elaboren una ficha de cada edificio según este modelo.

Criterio	Ejemplo 1	Ejemplo 2	Ejemplo 3
Nombre			
Ubicación			
Fecha de construcción			
Características arquitectónicas			

d. Creen una maqueta que reconstruya una obra patrimonial colonial de la región en que viven y expliquen cómo utilizarán esta maqueta en el museo en el aula.
e. Concluyan: ¿es la sociedad latinoamericana actual una sociedad mestiza?, ¿por qué?

Lección 3

¿Cuál fue el rol de la ciudad en la organización colonial?

Propósito de la lección

Analizar el rol de la ciudad en la administración del Imperio español mediante procedimientos como **crear piezas de museo**, que te ayudarán a avanzar en el museo en el aula; y así comprender cómo se articuló el control político de España en América.

Recupero y exploro

¿Qué importancia tienen las ciudades hoy en día?, ¿qué actividades se desarrollan en ellas?, ¿cómo crees que se articuló la dominación colonial española en América?, ¿cuáles fueron sus principales instituciones?, ¿qué funciones cumplían?, ¿cuál fue la efectividad y el alcance de estas instituciones? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Recrear objetos del pasado

PASO 1
Determinar el contexto espacio-temporal y el ámbito que se quiere representar.

PASO 2
Seleccionar elementos del pasado que puedan ser representados a través de reproducciones de objetos.

PASO 3
Indagar sobre las características de los objetos de la época.

PASO 4
Seleccionar los materiales adecuados para crear las reproducciones: cartón piedra, pegamento, etc.

PASO 5
Reproducir objetos del pasado considerando precisión en el modelo, la presentación y los detalles.

PASO 6
Crear un breve cartel informativo sobre el objeto, considerando preguntas como: ¿qué es?, ¿cómo era utilizado?, ¿quiénes lo utilizaban?

Si se considera la extensión del continente americano, lo diverso de su población, la distancia que separaba a España de sus colonias y el lento ritmo de las comunicaciones, la tarea de administrar tan vasto territorio probablemente fue un desafío para la Corona. Para organizar la administración de sus colonias, dividió el territorio americano en distintas **unidades administrativas**. Las más importantes fueron los **virreinatos** y, dentro de estos, estableció las **gobernaciones**.

Entre los siglos XVI y XVII, nacen el virreinato de **Nueva España** y el **del Perú** (Doc. 2). Durante el siglo XVIII, este último fue dividido y se formaron el virreinato de **Nueva Granada** y el virreinato del **Río de la Plata**. Por otra parte, algunas gobernaciones, como Chile, fueron además capitanías generales, zonas jurisdiccionales que por la lejanía, la resistencia indígena o la localización estratégica, requerían de un mayor control y presencia militar. Estaban a cargo del capitán general, quien poseía funciones muy similares a las del virrey.

Además de la división territorial, la Corona creó instituciones para administrar las colonias, algunas de las cuales estuvieron en España y otras en América.

Doc. 1



Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

▶ Edificio de la Real Audiencia de Santiago, 1748. Este edificio actualmente alberga al Museo Histórico Nacional.

España

Rey

Máxima autoridad de gobierno. Concentraba el poder, designaba a las autoridades, gobernaba por medio de instituciones y Reales Cédulas (instructivos reales).

Consejo de Indias

Asesoraba al rey y creaba las leyes para América (Leyes de Indias). Fue el máximo tribunal de justicia para América. Velaba por la rectitud de virreyes y gobernadores, quienes al final de su período de administración eran sometidos a un juicio de residencia.

Casa de Contratación

Fiscalizaba el comercio, el cobro de impuestos y la inmigración. Además, creó una escuela cartográfica y de pilotos navales.

Glosario

Juicio de residencia: procedimiento judicial aplicado al finalizar el desempeño de un funcionario público, que era sometido a revisión de sus acciones.

Doc. 2

Virreinatos de América colonial (siglos XVI-XVII)



Archivo editorial SM

América

Virrey

Máxima autoridad y representante del rey en América. Presidía la Real Audiencia, otorgaba beneficios como mercedes de tierra, repartimientos, encomiendas y títulos de nobleza.

Gobernador

Encargado de la gobernación, presidía la Real Audiencia, estaba bajo el mando del virrey y al término de su mandato era llevado a juicio de residencia.

Real Audiencia

Máximo tribunal de justicia localizado en las principales ciudades de América **(Doc. 1)**.

Cabildo

Se ocupaba de la administración de cada ciudad. Entre sus autoridades estaban el **alcalde**, quien actuaba como juez en primera instancia, antes de la Real Audiencia; los **regidores**, que velaban por el aseo y ornato; el **fiel ejecutor**, encargado de los precios y medidas; y el **alguacil mayor**, encargado de la seguridad. Fue un espacio de poder desde donde la élite defendió sus intereses. Representó a los vecinos de la ciudad, es decir, a aquellos que tenían una propiedad.

Desafío 1

Describo elementos de la administración colonial

a. ¿Por qué Chile habrá sido una gobernación y una capitanía general?

b. ¿Qué diferencias tiene el sistema de gobierno colonial con el sistema político actual de Chile?

Desafío 2

Creo piezas de museo

a. ¿Cómo podrías transformar en una pieza de museo el cuadro de instituciones coloniales y la imagen que enseña el edificio de la Real Audiencia de Santiago?

b. ¿Qué materiales requerirías para hacer cada recreación?

La ciudad colonial y el ordenamiento institucional

A pesar de la importancia que tuvo el mundo rural, algunos autores han planteado que el centro de la vida política, social y económica estaba en las **ciudades**. En cada virreinato y gobernación las urbes más importantes concentraron las principales instituciones de la administración colonial, por lo tanto, fueron el centro operativo del dominio hispano. En su diseño urbano se usó un tipo de **plano cuadriculado** (o damero) donde la trama de las calles seguía desde una plaza central llamada **Plaza de Armas** o **Plaza Mayor**, una disposición de líneas rectas perpendiculares, similar a la de un tablero de ajedrez. Esta trama dio un aspecto homogéneo a las ciudades coloniales **(Doc. 1)**.

La Plaza de Armas era el lugar más importante de la ciudad, desde allí se distribuían los solares y en torno a ella se ubicaban la **Real Audiencia**, el **Cabildo**, la casa del virrey o del gobernador, la **Catedral** y el **mercado principal** **(Doc. 2)**.

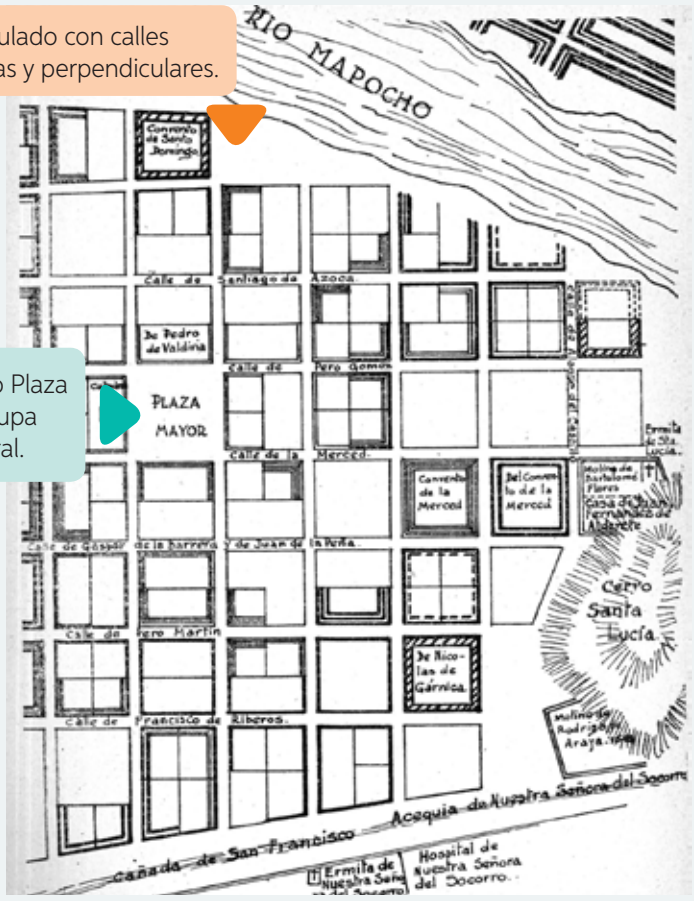
La ciudad fue, además, un **espacio de tensión** que enfrentó al poder de la Corona con el poder local de las élites criollas, las que, a través del Cabildo, defendieron sus intereses ante las medidas tomadas por la administración colonial.

Glosario

Diseño urbano: ordenamiento de la ciudad.

Solares: porción de terreno dedicado a la construcción de las residencias o casas.

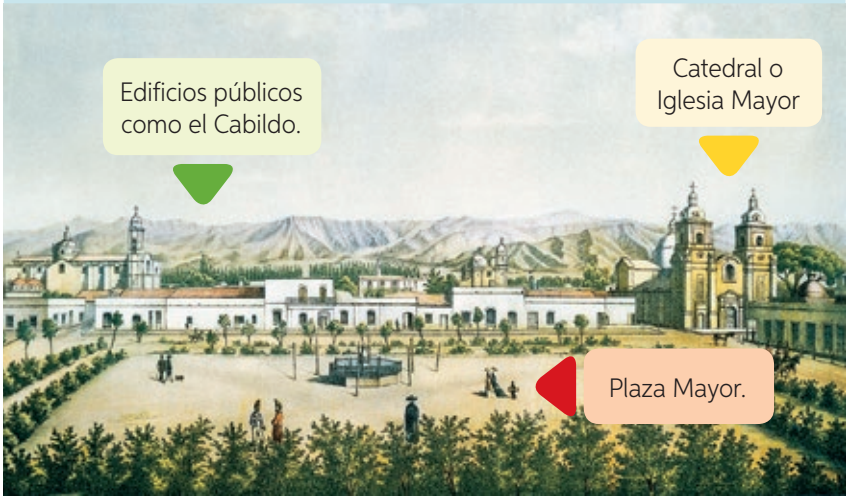
Doc. 1 Plano de la ciudad de Santiago, Chile



Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

▲ Croquis que muestra el desarrollo de Santiago desde 1552 a 1575. En Thayer Ojeda, L. (1905). *Santiago durante el siglo XVI: construcción de la propiedad urbana i noticias biográficas de sus primeros pobladores*. Santiago: Imprenta Cervantes.

Doc. 2 Plaza Mayor de Mendoza, Argentina



▲ Goering, A. (1858). *Vista de la plaza en la ciudad de Mendoza*.

Desde sus inicios y como parte del proceso de colonización, la ciudad fue clave para la **administración** y el **gobierno central**. La fundación de ciudades y villas marcó el fin de la exploración inicial, pues demostró la intención plena de los españoles de ocupar, habitar y establecerse de modo permanente en los territorios conquistados **(Doc. 3)**.

Si bien gran parte de la población se localizó en **zonas rurales** y, por lo tanto, la cultura y la identidad estuvieron marcadas por la vida y las rutinas propias de dichas zonas, las ciudades crecieron paulatinamente, especialmente gracias a la población mestiza, que buscó vivir en ellas, ya que ofrecían mejores oportunidades económicas que el trabajo rural.

Algunas urbes se fundaron como **ciudades comerciales**, otras operaron como **centros administrativos** y otras como **zona de frontera** de la ocupación hispana. En Chile, por ejemplo, se experimentó una evolución urbana: en el siglo XVI las ciudades tuvieron como principal objetivo representar y defender el poder español; en el siglo XVII la ciudad pasó a ser un ámbito abierto, donde los componentes urbanos y rurales se mezclaban en una convivencia predominantemente pacífica; y en el siglo XVIII adquirió un rol mayormente administrativo, orientada a controlar la política, la economía y la sociedad.

Doc. 3

Fundación de ciudades en América

"La colonización de Latinoamérica (siglos XVI, XVII y XVIII) coincidió con la creación de las primeras ciudades coloniales, puntos de apoyo para la mediación de intereses y el comercio de mercancías entre los países colonizadores, España y Portugal, y sus colonias. (...) Ciudad de México (...) se sitúa alrededor de 1522. Cartagena, el mayor puerto (base naval y comercial) de los españoles en la colonia, se fundó en 1533. En su momento, los portugueses fundaron la primera capital de Brasil como colonia (Salvador de Bahía) en 1534. Pizarro fundó en 1535 la Ciudad de los Reyes, la Lima de nuestros días, después de destruir Cuzco en 1532, la capital del Imperio Inca. Buenos Aires, futura sede del virreinato de la Plata, se fundó en 1536. La fundación de Santa Fe de Bogotá, capital de la futura Colombia, se remonta a 1538. Sao Paulo de Piratininga se fundó en 1554. Río de Janeiro, la capital del virreinato implantado en 1764, data de 1565. La fundación de Caracas, que ocupará el lugar de las anteriores sedes de Gobierno, Santo Domingo y Bogotá, se produjo en 1776".

Ayala, E. (ed.) (2008). *Historia general de América Latina, tomo VII*. España: Ediciones Unesco.

Desafío 3

Evalúo el rol de la ciudad en la administración colonial

a. Describe la estructura de las ciudades coloniales. **Docs. 1 y 2**
b. Haz un mapa de América y localiza en él las ciudades mencionadas en el **Doc. 3**.
c. Indaga cuáles fueron las principales ciudades que se fundaron en Chile entre los siglos XVI y XVIII e incorpóralas en el mapa.
d. A partir del mapa que elaboraste, señala qué relación pudo existir entre la localización de las ciudades y el control del territorio.
e. A tu juicio, ¿qué importancia tuvo la fundación de ciudades para la Corona española en la época colonial?
f. A partir de la información de estas páginas, ¿qué elementos nos muestran la herencia que recibimos del mundo colonial?
g. ¿Consideras que el rol de las ciudades hispanoamericanas actuales ha cambiado respecto de sus funciones en el período colonial? Argumenta.

Desafío 4

Creo piezas de museo

a. Indaguen sobre una ciudad chilena fundada durante la Colonia. Apliquen el procedimiento de la página 146 y creen el plano de ella.
b. Localicen los principales edificios administrativos y religiosos.
c. ¿Qué relación pueden establecer entre la ubicación de un edificio y su importancia dentro de la administración imperial?

España y el poder de los criollos

El proceso de ocupación y conquista de los territorios americanos supuso, por una parte, dotar de un conjunto de regalías y derechos a quienes realizaban esta empresa en nombre de la Corona y, por otra, crear una estructura política, jurídica y administrativa capaz de controlar el territorio americano.

Sin embargo, la Corona y sus funcionarios pronto tuvieron la necesidad de restar poder a los conquistadores y su descendencia, regulando la labor de sus representantes, para evitar así la consolidación de una élite americana con la capacidad de debilitar al poder central **(Doc. 1)**.

A pesar de ello, desde el siglo XVII, los criollos comenzaron a establecer paulatinamente un sentido de pertenencia respecto de las localidades en que vivían y a diferenciarse culturalmente de los españoles llegados de la península. Este proceso se debió, entre otros factores, a la lejanía de España, al esfuerzo invertido en las actividades productivas realizadas en América y al malestar frente a la administración imperial **(Doc. 2)**.

Muchos autores señalan que, desde dentro del sistema, los criollos buscaron espacios que los favorecieran y se opusieron a medidas consideradas excesivas o inaplicables. Por ejemplo, pese a que no podían acceder a altos cargos dentro de la administración, asunto del que algunos especialistas discrepan **(Doc. 3)**, se ha señalado que los criollos emplearon el Cabildo como un espacio de poder local propio. En él, los vecinos más importantes (aquellos que poseían tierras) podían optar a cargos, y tenían derecho a voz y voto **(Docs. 4 y 5)**.

Además, a pesar de la prohibición de establecer lazos de parentesco, las élites criollas supieron ganarse la confianza de las autoridades españolas y lograron establecer alianzas familiares o económicas. Por último, frente a las órdenes del gobierno central, de acuerdo a lo que señalan varios estudiosos, la fórmula declarada por los criollos fue acatar (obedecer), pero no cumplir.

Doc. 1

Medidas aplicadas para mantener el poder en América

1. Excluir a la élite criolla del poder político

Los altos cargos de la administración colonial en España y América, como los de virrey, gobernador y oidor de las audiencias, eran entregados casi exclusivamente a españoles. Solo con las reformas borbónicas se estableció que los criollos debían ser preferidos antes que los españoles.

2. Prohibir

Para evitar que las autoridades enviadas a América dejaran de actuar conforme a los intereses de España, se les prohibía todo vínculo con América, es decir, no podían establecer relaciones comerciales ni familiares.

3. Fiscalizar y controlar

Al iniciar y terminar sus funciones, cada autoridad debía rendir cuenta de su patrimonio y los gobernadores españoles eran sometidos al juicio de residencia.

4. Multiplicar las funciones

Las distintas autoridades compartían funciones administrativas, jurídicas y de gobierno, con límites difusos, por lo que no había contrapeso al poder central. Por ejemplo, el capitán general y el gobernador compartían funciones con el virrey, pero en un espacio territorial menor.

Doc. 2

Peninsulares y criollos

"Los peninsulares se consideraban representativos del poder colonial con derechos naturales a controlar los cargos administrativos más altos, civiles, militares y eclesiásticos. Y consideraban inferior a la élite criolla, sobre todo desde que se percataron de la ascendencia racialmente mezclada de muchos de los americanos. Los peninsulares sabían también que los criollos preferían casar a sus hijas con los europeos de raza supuestamente pura y no con los hijos de la élite americana (...). Pero en tanto no se desarrollaron agudas divergencias económicas, el antagonismo entre el criollo y los peninsulares permaneció latente".

Stein, S. y Stein, B. (1997). *La herencia colonial de América Latina*. México: Siglo XXI.

Doc. 3

Los criollos y la administración

"Es conveniente matizar sobre el reparto de los cargos públicos en la administración colonial. No puede considerarse exacto que las principales prendas fueran ocupadas siempre por españoles y peninsulares. En el transcurso de los siglos, los españoles nacidos en América fueron ocupando cada vez más funciones, no con el espíritu de eliminar a los rivales, sino como parte de un proceso de maduración y crecimiento natural, el mismo que causó que algunos inmigrantes regresaran a su tierra natal".

Pastor, C. (2011). *Cultura y humanismo en la América colonial española*, vol. 1. España: LibrosEnRed.

Doc. 4



Wikimedia Commons

▲ Blanes, J. (sn). *Cabildo abierto del 22 de mayo de 1810 en la ciudad de Buenos Aires.*

El Cabildo abierto era una reunión excepcional en la que se congregaban todos los "vecinos" de la ciudad.

Doc. 5

Los cabildos

"Era de su incumbencia la administración de la ciudad en todo lo relativo a su funcionamiento, que abarcaba la defensa, el abastecimiento, la higiene y salubridad y las finanzas.

En este cuerpo estaba representado un solo sector de la población civil: la aristocracia criolla, entre la que se contaban ricos terratenientes y acaudalados comerciantes. No era pues el Cabildo un organismo de representatividad democrática, puesto que la clase predominante, que se consolidó en la defensa de sus propios intereses, impedía la entrada en dicha institución a las mayorías populares".

Zubiri, M. (2000). "Poder del Cabildo de Caracas en 1781". En García, P., Gussinyer, J. y otros (2000). *Estrategias del poder en América Latina*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Desafío 5

Analizo la relación entre peninsulares y criollos

a. ¿Qué diferencias hubo entre peninsulares y criollos en América? **Docs. 1, 2 y 3.**

b. ¿Consideras que el poder de los criollos se consolidó a lo largo del tiempo? Argumenta. **Docs. 3 y 4**

c. Así como el Cabildo representaba a los criollos, ¿qué espacios de representación existen hoy?, ¿toda la comunidad se ve representada?, Argumenta.

d. Evalúa las estrategias que utilizaste durante la lección. ¿Lograste cumplir con tus metas?

Creo piezas de museo y concluyo

a. ¿Cómo podrían representar la escena del **Doc. 5** en el museo en el aula? Apliquen el procedimiento de la página 146.

b. ¿Cómo pudo influir la situación de los criollos en la formación de identidad?

c. A partir de lo estudiado en esta lección concluyan: ¿cuál fue el rol de la ciudad y de los criollos en la organización colonial?

Lección
4

¿Qué características poseía el mundo rural colonial?

Propósito de la lección

Conocer las formas de vida del mundo rural colonial, mediante procedimientos, como la **caracterización de la vida cotidiana**; para así comprender la importancia del mundo rural en la Colonia y su impacto en la formación de la sociedad chilena.

Recupero y exploro

¿Cómo describirías el mundo rural?, ¿qué características del mundo rural actual destacarías?, ¿qué actividades económicas asocias al ámbito rural?, ¿cómo imaginas la vida rural en la Colonia?, ¿será muy distinta de la vida rural actual?, ¿por qué? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Caracterizar escenas de la vida cotidiana

PASO 1
Determinar el contexto espacio-temporal a estudiar. Por ejemplo, Chile durante la Colonia.

PASO 2
Delimitar el tema. Por ejemplo, estudiar un grupo social, como los campesinos; un espacio particular, como la ciudad; o un aspecto, como los roles de género y etarios.

PASO 3
Seleccionar los ámbitos que se estudiarán: espacios y construcciones, vestimentas, comidas, rutinas, entretenciones, música, etc.

PASO 4
Seleccionar fuentes de información: imágenes, objetos y testimonios, que permitan recrear la vida cotidiana. Para épocas más recientes, se pueden aplicar entrevistas personales.

PASO 5
Extraer y registrar la información encontrada.

PASO 6
Comunicar los resultados del estudio. Por ejemplo, a través de maquetas, dramatizaciones, exposiciones, etc.

Actualmente, la mayor parte de la población mundial vive en ciudades. Sin embargo, en el período colonial, la mayor parte de la población hispanoamericana habitó en espacios rurales. El **modo de vida rural** fue motivado por una **economía extractiva** dedicada esencialmente a actividades productoras de materias primas, como la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería. La diversidad de actividades productivas, junto a la variedad climática, favoreció la variedad de paisajes rurales asociados a distintos sistemas y unidades de producción: plantaciones, estancias y haciendas. Cada una de estas unidades, experimentó ritmos de producción y sociabilidad propios.

Las **plantaciones** fueron explotaciones agrícolas presentes en América desde el siglo XVI. Se ubicaron en regiones tropicales de Brasil, las islas del Caribe y Centroamérica, las que tenían mano de obra esclava, y en ellas se cultivaban caña de azúcar, cacao, tabaco y algodón. Al concentrarse en el cultivo de un solo producto, se especializaron, permitiendo que estos se volvieran apetecidos bienes de exportación y un importante componente del comercio colonial internacional **(Docs. 1 a 3)**.

Las estancias fueron grandes extensiones de tierra cedidas a los conquistadores, las que se transformaron en centros productivos y fuente de alimento para el ganado. Las más importantes se ubicaron en los virreinatos de Nueva España, Nueva Granada y el Río de la Plata. Se especializaron en la producción y crianza del vacuno, para obtener carne, sebo y cuero. Debido al trabajo, era un espacio de contacto entre esclavos y libertos de distinta procedencia **(Docs. 4 y 5)**.

Doc. 1



Grabado que representa a esclavos trabajando en plantaciones de algodón.

Doc. 2

Origen de las plantaciones

"Originalmente la palabra plantación se refería al traslado y establecimiento de europeos en una región ultramarina. A fines del siglo XVII la plantación se había convertido en un fundo en zonas tropicales o subtropicales, especializado en un solo cultivo, que utilizaba una fuerza de trabajo, dependiente e inmovilizada, de esclavos traídos de África contra su voluntad".

Stein, S. y Stein, B. (1997). *La herencia colonial de América Latina*. México: Siglo XXI.

Doc. 3

La vida de los esclavos en las plantaciones

"A la salida de la refinería estaba la campana, que el capataz hacía tintinear. A las cuatro y media de la mañana nos despertaba con nueve golpes, que indicaba la hora de levantarse: era el Ave María. A las seis, otra campana sonaba: era la orden de ponerse en fila en un terreno al exterior del barracón donde dormíamos. Los hombres se ponían de un lado y las mujeres del otro. Luego, partíamos a trabajar al campo hasta las once, hora en que comíamos carne ahumada, verduras cocidas y pan. En la tarde, al ponerse el sol era la hora de la oración. A las ocho y media de la noche sonaba el último campanazo, que daba la orden del Silencio: era el momento de acostarse. El capataz dormía en el barracón y nos vigilaba. En el batey había un vigilante nocturno, un español, que estaba encargado también de espiarnos. Todo era cuestión de latigazos y de vigilancia".

Testimonio de un esclavo cubano. En Del Pozo, J. (2009). *Historia de América y del Caribe. Desde la independencia hasta hoy*. Santiago: Lom.

Desafío 1

Caracterizo las unidades de producción

a. Clasifiquen y analicen las fuentes de acuerdo a los procedimientos de las páginas 20, 84 y 98.
b. Establezcan similitudes y diferencias entre la plantación y la estancia, y entre estas y el mundo rural actual.
c. ¿Qué tipo de labores se realizaba en estas unidades productivas?, ¿qué importancia tenía la esclavitud en ellas?

Doc. 4

Las pertenencias de un estanciero

"El guardarropa de los estancieros reflejaba su vida rural. Ponchos, chupas y un tipo especial de pantalones llamados calzones eran de lejos la ropa más popular entre los ganaderos. Las medias y los zapatos eran poco comunes. Con pocas excepciones, los pobres estancieros carecían de tenedores y cucharas, aunque poseían mates y asadores. El inventario de las posesiones de algunos criadores incluía una guitarra.

La posesión de esclavos entre los grandes y medianos estancieros era frecuente, pero no tan común como entre los ricos comerciantes de la ciudad".

Mayo, C. (2004). *Estancia y sociedad en la pampa (1740-1820)*. Buenos Aires: Biblos.



Doc. 5

Litografía de Emeric Essex Vidal, 1820. Colonia, Uruguay. Las estancias alcanzaron gran prestigio en la producción agropecuaria.

Desafío 2

Caracterizo escenas de la vida cotidiana

a. ¿Con qué temas de la vida cotidiana se relacionan las fuentes?
b. Considerando los documentos de estas páginas, ¿qué aspectos de la vida cotidiana en las plantaciones podrías estudiar?
c. ¿Qué información necesitarías para complementar lo que aquí se presenta?
d. ¿Cómo podrías presentar la información sobre la vida cotidiana en las plantaciones y las estancias en el museo que debes preparar?

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

Doc. 1



▲ "Hacienda". En Schmidtmeyer, P. (1824). *Travels into Chile over the Andes in the years 1820 and 1821*. Londres: Longman, Hurst, Rees.

La hacienda

La **hacienda** fue un sistema de propiedad privada y producción que se caracterizó por ser fundamentalmente **agropecuaria** y estar sujeta a un señor o hacendado, el cual formaba parte de la aristocracia. Se estableció en áreas de clima templado. A pesar de que empleaba principalmente a trabajadores que vivían de manera permanente en ella, durante períodos de siembra o cosecha utilizó mano de obra estacional. En la hacienda se producían cereales como trigo y maíz, además de frutas y hortalizas. Fue una de las unidades productivas más características del Chile colonial, especialmente desde el siglo XVII **(Doc. 3)**.

La autosuficiencia era tal que en las haciendas existían talleres artesanales para la elaboración de ropajes y paños, y otros encargados de las herramientas agrícolas, trabajo en cuero, carnes, pan, etcétera **(Docs. 1 y 2)**.

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

Doc. 2



▲ "Una trilla". En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Doc. 3

Evolución de la hacienda

"En el siglo XVIII, la sociedad abierta y fluida de los años anteriores evolucionó hacia un sistema en que dominaban las grandes haciendas. (...) Los terratenientes aumentaron la cantidad de servicios requeridos de las familias a las que se les permitía asentarse en la hacienda. En vez del trabajo ocasional durante los rodeos o matanza de animales, cada 'arrendatario' debía aportar a la hacienda, durante todo el año, un hombre capacitado para ayudar en la labranza, plantación o riego. A medida que se avanza en el siglo XVIII, las tendencias del mercado incrementaron la estratificación social: los terratenientes poco a poco se hicieron más ricos y se volvió más nítida la distancia entre ellos y los arrendatarios sin tierras; los arrendatarios, por su parte, enfrentados a la alternativa de ser expulsados, prefirieron aceptar el aumento de los servicios que debían prestar".

Bauer, A. (1994). *La sociedad rural chilena desde la conquista española a nuestros días*. Santiago: Andrés Bello.

En los inicios del período colonial, la necesidad de mano de obra para las faenas productivas fue satisfecha con **población indígena**. Sin embargo, debido a su disminución esta situación no pudo mantenerse en el tiempo y, paulatinamente, la **población mestiza** comenzó a incorporarse al trabajo, lo que permitió la propagación de los **campesinos**, un nuevo tipo de trabajador del mundo rural colonial **(Doc. 4)**.

Aunque la población campesina recibió numerosas denominaciones según los usos locales, por ejemplo, "chagra" en Ecuador, "qorilazo" en el Perú y "huaso" en Chile, en general se trató de un grupo sujeto a los grandes terratenientes y, por lo tanto, sometido a una total dependencia.


Doc. 4

Boneo, M. (1901). *Capataz y peón rebelde*.

Varios autores señalan que cuando el terrateniente les otorgaba la posibilidad de instalar una casa y una chacra dentro de la hacienda o estancia a cambio de beneficiarse del trabajo de todos los integrantes de la familia y el servicio permanente, se hablaba de **inquilinos** **(Doc. 5)**. Aunque gran parte de los campesinos acababa residiendo ahí, existió un importante número de personas que se desempeñaron como **peones** en labores temporales, como la vendimia o la trilla. Se trataba de mano de obra itinerante, principalmente indígena y mestiza, dedicada a trabajar a cambio de un salario y marcada por una constante movilidad y búsqueda de mejores condiciones de vida.

Doc. 5

El inquilinaje

"Los hombres libres engrosaron las filas del peonaje; aunque no se puede asegurar su proporción entre estables y estacionarios, también fueron inquilinizados para hacer más atractiva su permanencia en las haciendas. Sin embargo, el arrendamiento o inquilinaje suponía la existencia de capitales para el pago del canon, la explotación ganadera o las mejoras. La tenencia de la tierra también fue variando y, del 'préstamo' (...) se pasó al 'arrendamiento' en consonancia con el valor que adquiría la tierra a raíz del cambio en la producción predominante; el poder rural era el control sobre la propiedad de la tierra. Había que demarcar claramente los límites entre el propietario y el arrendatario".

Araya, A. (1999). *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Lom.

Desafío 3

Caracterizo la vida en la hacienda colonial

a. ¿Qué características del mundo rural se reflejan en las obras? **Docs. 1, 2 y 4**
b. ¿Qué características destacarían en cuanto a las relaciones sociales que se daban en el interior de la hacienda?
c. ¿Cómo describirían la relación patrón-inquilino?, ¿creen que aún existe esta relación?, ¿por qué? **Docs. 3 y 5**
d. ¿Qué opinan de las condiciones laborales que tuvieron los campesinos?
e. Describan las características de la hacienda. Consideren su orden social y las actividades que se realizaban en ella. ¿Creen que existen elementos de continuidad en el presente? Argumenten.

Desafío 4

Caracterizo la vida cotidiana

a. Escoge una unidad productiva y caracteriza la vida cotidiana en el interior de ella.
b. ¿Cómo vas con las metas que te propusiste al comenzar la unidad?, ¿cómo evalúas las estrategias que has utilizado?

Rasgos del mundo rural colonial

Ayer

En la hacienda colonial surge uno de los personajes más representativo del campo chileno: el **huaso**. El campesinado de la época, a través del inquilinaje, forjó una serie de costumbres, modos de vida y condiciones de subsistencia.

Según el historiador chileno del siglo XIX Benjamín Vicuña Mackenna, "huaso" es una palabra con influencias del quechua y del mapudugún, y que significa espalda. Los indígenas comenzaron a llamar huasos a los españoles cuando los vieron montar las ancas de los caballos, por lo que la expresión original es "hombre a caballo", la cual luego se amplió para definir a los hombres del campo.

Doc. 1



Museo Nacional de Bellas Artes

▲ Rugendas, M. "Rodeo de huasos maulinos". En Zamorano, P. (1992). *Pintores de la Región del Maule*. Santiago: Morgan Internacional.

En la hacienda también nació el **rodeo**, tradición que se origina hacia el siglo XVII, debido a la necesidad de llevar el ganado desde los cerros a los corrales de la hacienda y luego a la plaza de armas o al lugar de compraventa para marcarlo y seleccionarlo, actividad realizada por jinetes a caballo.

Doc. 2

El tiempo en la hacienda

"Tiempo acelerado en verano, tiempo lento y aletargado en invierno. Días, semanas y estaciones climáticas enfrentaban cambios de diversa consideración; pero respondían a ciclos regulares, estables en el muy largo plazo. (...) los habitantes rurales de la Colonia mantuvieron los ritmos laborales cotidianos al mismo paso y con la misma velocidad del astro rey. (...) La estabilidad del ritmo de la naturaleza, unida a la escasez de cambios profundos en el sustrato económico del valle central chileno, otorgaban un clima ideal para la mantención en el largo plazo de un universo de experiencias vitales colectivas tradicionales, casi invariables".

Valenzuela, J. (1992). "La percepción del tiempo en la Colonia: poderes y sensibilidades". En *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* nº 32.

▼ Orbigny, A. (1835-1839). "Huaso de Chile". En *Voyage dans l'Amérique Méridionale*. Paris: Pitois-Levrault.

Doc. 3



Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

Hoy

Una de las actividades que reflejan la mantención de algunas manifestaciones culturales a lo largo del tiempo es el **rodeo**. Con el paso de los siglos, esta actividad se reglamentó y se convirtió en un **deporte nacional**. En los últimos años han surgido organizaciones de protección a los animales que piden la supresión de este deporte, por el trato que se le da al ganado. A pesar de ello, el rodeo sigue gozando de popularidad, y es el segundo deporte con más convocatoria en Chile tras el fútbol.

Doc. 4



Tomás Jorquera Sepúlveda

▲ Trilla a yegua suelta en Pencahue, 2008.

La **trilla**, cuyo objetivo es separar la paja del grano, es otra de las actividades que han permanecido en el tiempo. Antiguamente, para ello se utilizaban caballos que corrían sobre las gavillas. En la actualidad, existe maquinaria que sirve para realizar aquella labor, sin embargo, en los meses de verano se realiza la fiesta de la trilla como una tradición propia del campo chileno.

Doc. 5

El Valle Central

"El Valle Central de Chile es clásico, además, por ser la región más tradicional del país. Hay ciertos pedazos muy extranjerizados en Chile, para mí demasiado extranjerizados, pero en esta zona se han conservado incluso algunas costumbres pintorescas del tiempo colonial, como la trilla, como el rodeo".

Vargas, L. (2013). *Gabriela Mistral. Caminando sobre siembra. Prosas inéditas*. Santiago: Lumen.

Doc. 6



Wikimedia Commons

▲ Rodeo, Chiloé, 2013.

Analizo continuidad y cambio en...

el mundo rural

▸ **Contextualizo**

1. ¿Qué características tenía el mundo rural en la Colonia?
2. ¿Qué características consideran que tiene el mundo rural actual de Chile?

▸ **Identifico elementos de continuidad**

3. ¿Qué elementos de la vida en las zonas rurales se han mantenido a lo largo del tiempo?

▸ **Identifico elementos de cambio**

4. ¿Qué aspectos de la vida en el campo consideran que han cambiado? Argumenten.

▸ **Concluyo**

5. ¿Qué elementos del mundo rural destacarían?, ¿por qué?
6. ¿Es importante mantener las tradiciones? Argumenten.

Las misiones

Las misiones fueron asentamientos indígenas en los que se les educaba en la fe cristiana y según las bases de la cultura europea. Aunque estos espacios fueron dirigidos por sacerdotes provenientes de distintas órdenes religiosas, fueron los **jesuitas** quienes utilizaron frecuentemente esta estrategia de evangelización, lo que les permitió quedar a cargo de extensos territorios y de una gran diversidad de pueblos indígenas. El creciente poder adquirido por la Compañía de Jesús influyó, entre otras razones, en la decisión de Carlos III de expulsar a la orden de sus territorios en 1767.

Las misiones eran **unidades productivas autónomas** que funcionaron de manera comunitaria y que desarrollaron una abundante producción agrícola y manufacturera. Algunos autores señalan que el éxito de las misiones promovió una utopía que veía la paz entre indígenas y cristianos como algo posible fuera del control del Imperio español.

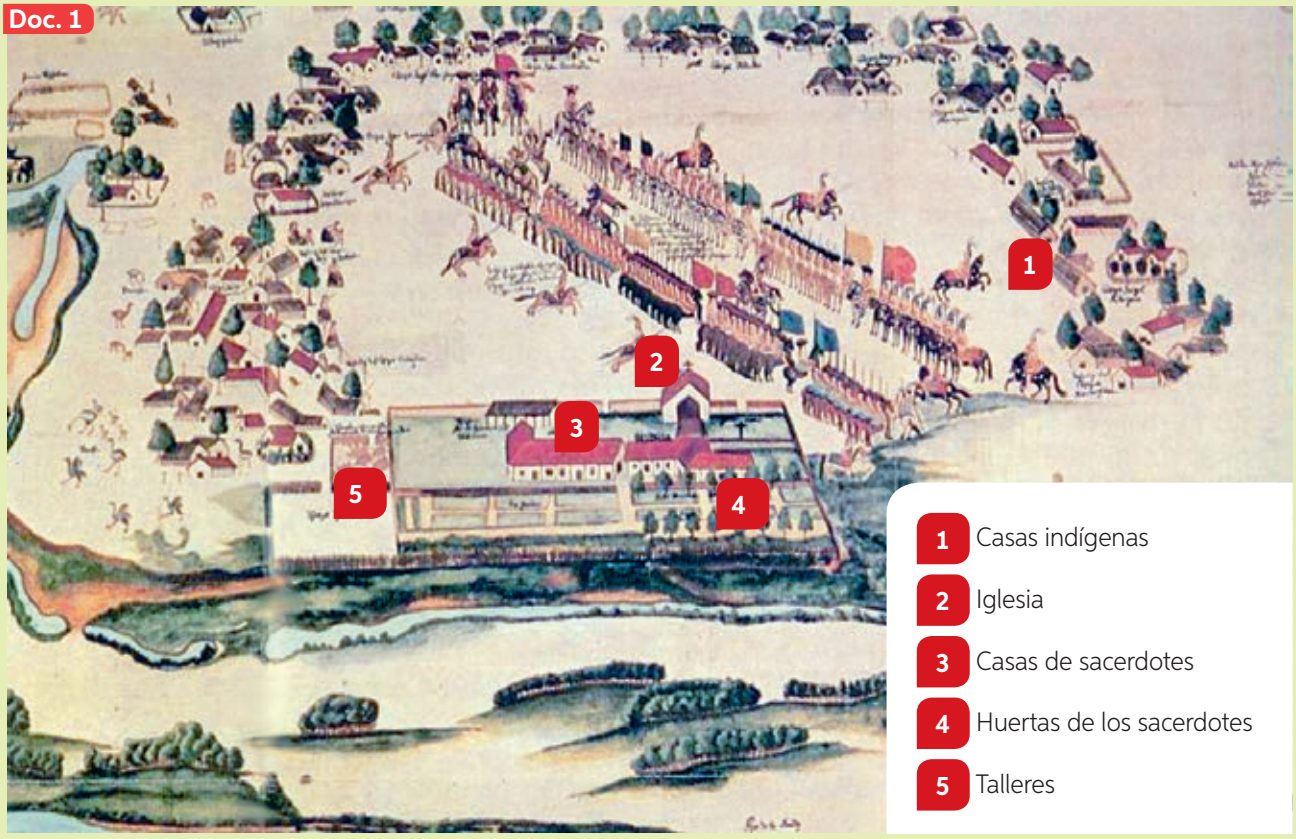
Doc. 2

Cuestionamiento al actuar de los jesuitas

"Los detractores de la Compañía de Jesús, destacando entre ellos al prelado D. Juan de Palafox, obispo de La Puebla de los Ángeles, denunciaban el que fuesen los mismos jesuitas los que realizasen la comercialización de los productos de sus propiedades, incluso mediante establecimientos de venta al por menor. Sus riquezas y su empeño por incrementarlas les llevaron a emprender operaciones de carácter financiero".

López, A. (1991). "Los jesuitas y el tráfico de dinero en la carrera de Indias". En *Cuadernos de Investigación Histórica* nº 14.

Doc. 1



Wikimedia Commons

1 Casas indígenas
2 Iglesia
3 Casas de sacerdotes
4 Huertas de los sacerdotes
5 Talleres

▲ Reducción Guaraní, en Paraguay, siglo XVIII.



Wikimedia Commons

Doc. 3

▲ Reducción de San Miguel Arcangel, Río Grande do Sul, Brasil, siglo XVII.

Doc. 4

Las misiones fronterizas y la Corona

"(...) los jesuitas, para cuando iniciaron su trabajo misional en regiones fronterizas de América en los siglos XVII y XVIII, tales como Baja California, Sonora, Orinoquia, Maynas, Moxos, Chiquitania, Paraguay, Pampas, Arauco y Chiloé, siempre contaron con el beneplácito de la Corona, puesto que junto con hacer misiones entre los indios, en la práctica se convirtieron en custodios fronterizos de España y por tanto, en casos como el de Paraguay, en colonizadores a quienes las propias autoridades solicitaron el inicio de las misiones en la región selvática del alto Paraná, porque los indios de esa región no estaban incorporados a la Corona y porque la presencia portuguesa se hacía cada vez más frecuente y peligrosa".

Moreno, R. (2007). *Misiones en Chile Austral: los jesuitas en Chiloé, 1608-1768*. Sevilla: CSIC.

Recurso digital complementario

Doc. 5

Los indígenas en las misiones

"(...) los nativos bajo la supervisión de los jesuitas [en el actual Paraguay] se evitaban el servicio de encomienda y solo estaban obligados al pago de un moderado tributo al Rey; tampoco pagaban diezmos y ni siquiera la Alcabala sobre el importante volumen de comercio. La yerba mate, las mulas y el ganado constituyeron los recursos comerciales que mantuvieron más satisfactoriamente la vida recluida de aquellos pueblos. Su organización interna fue tan distinta de la legislación vigente, en cuanto a que la tierra cultivada para alimentar a la familia era mantenida por el período de duración de una vida, en vez de estar bajo régimen de propiedad hereditaria, y el cultivo colectivo para propósitos de comercio en alimentos ocupó una parte considerable de tiempo".

Góngora, M. (1998). *Estudios sobre la historia colonial de Hispanoamérica*. Santiago: Universitaria.

Desafío 5

Caracterizo las misiones jesuitas

a. A partir de las imágenes, explica cómo se distribuye el espacio en una misión jesuita. **Docs. 1 y 3**
b. ¿Por qué las misiones jesuitas habrán generado, por un lado, admiración e interés, y, por otro, antipatía? Formula un argumento para cada situación.
c. ¿Que caracterizó a las plantaciones del siglo XVII? **Doc. 2**
d. ¿Cómo imaginas la vida de los indígenas en las misiones? **Doc. 5**
e. ¿Qué utilidad prestaban las misiones a la Corona española? **Doc. 4**
f. ¿Qué diferencia existió entre una misión, una plantación, una hacienda y una estancia?

Caracterizo la vida cotidiana y concluyo

a. ¿Qué aspecto de la vida cotidiana de las misiones podrías estudiar?
b. ¿Qué fuentes debieras buscar para ello?
c. ¿Qué información de las fuentes que se presentan en estas páginas te sería de utilidad?
d. ¿Cómo presentarías la información sobre la vida cotidiana en las misiones?, ¿qué estrategias deberías utilizar para lograrlo?
e. ¿La información de estas páginas es de utilidad para el museo en el aula? Argumenta.
f. ¿Qué aspectos de la vida cotidiana del mundo rural colonial hemos heredado?

Las respuestas del pasado se obtienen a través del análisis de distintas fuentes. Es importante, entonces, organizar y registrar fuentes para acercarnos más a los hechos del pasado.

Etapas de una investigación

1. Formular una pregunta de investigación.
2. Seleccionar y analizar fuentes.
3. **Organizar y registrar fuentes.**
4. Elaborar conclusiones.
5. Comunicar los resultados.

Organizo y registro fuentes

En una investigación historiográfica, después de seleccionar y analizar fuentes, se las debe organizar y registrar, de modo que se puedan obtener las respuestas más completas posibles. Para ello, considera los siguientes pasos:

➜ Organizar las fuentes

Para esto, clasifícalas según el tipo de fuente y luego organiza los datos obtenidos de ellas. Puedes hacerlo mediante cuadros comparativos, esquemas o fichas bibliográficas. Recuerda que las fuentes pueden ser escritas, materiales o iconográficas; primarias o secundarias.



▲ Anónimo (siglo XVII). *Tota Pulchra*.

➜ Comparar y complementar las fuentes

Verifica que las fuentes contengan información referida a un mismo hecho o proceso. Establece las similitudes y diferencias entre los planteamientos de las fuentes. Utiliza la información como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre el tema, por ejemplo, ¿qué características tiene el arte colonial?, ¿qué elementos destacan en las obras?

➜ Seleccionar una estrategia para registrar la información

Una vez analizadas las fuentes, registra los datos que sean útiles para resolver tu pregunta de investigación. El registro puede ser escrito o visual. Por ejemplo, hacer un registro fotográfico, fichas temáticas, fichas de autores, fichas de fuentes.

Realizo una representación

Los resultados de una investigación se pueden comunicar mediante distintas expresiones. Por ejemplo, elaborando representaciones de un objeto o un aspecto de él, mediante presentaciones de maquetas, obras musicales, dramatizaciones, cómics y otras formas creativas.



➜ Preparar el tema a representar

Estudia el tema que debes representar. Así evitarás improvisar. Escoge qué forma de representar la información utilizarás: una pintura, una presentación musical, una maqueta, una dramatización u otra.

➜ Reconocer los aspectos que serán representados

Considera incorporar elementos políticos, económicos, sociales y culturales.

➜ Organizar la información

Selecciona y organiza la información recopilada. Luego, haz descripciones del trabajo a realizar. Por ejemplo, si harás un dibujo o un cómic, crea bocetos; si trabajarás una maqueta, describe sus elementos y su estructura; si creas una obra musical, explica qué necesitas para su realización.

➜ Distribuir tareas y roles

Establece las tareas necesarias para lograr una buena representación. Si trabajas con más compañeros y compañeras, es necesario que distribuyan las funciones para así lograr el objetivo final.

➜ Preparar material

Selecciona el material que utilizarás para la representación. Por ejemplo, si haces una maqueta, debes definir qué materiales requerirás y cómo representarás cada elemento; y si haces una dramatización, deberás crear una escenografía que se relacione con el tema.

Investigo sobre...

la vida cotidiana en la Colonia

En grupos, realicen una investigación sobre la vida cotidiana en una de las unidades de producción de la época colonial (plantaciones, estancias, haciendas o misiones) y luego expongan los resultados.

1. Identifiquen los elementos que consideren más significativos de la vida cotidiana rural colonial. Consideren aspectos económicos, sociales, culturales y religiosos.
2. Busquen información en distintas fuentes y formulen preguntas de investigación.
3. Analicen y organicen las fuentes, y luego establezcan criterios de comparación.
4. Comparen y complementen las fuentes. Luego, escojan una forma de representar y exponer los resultados de la investigación.
5. Distribuyan tareas y roles.
6. Preparen el material de apoyo.
7. Expongan los resultados frente al curso.

Lección 5

Desarrollo del comercio colonial: ¿inicio de la globalización?

Propósito de la lección

Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio de los siglos XVII y XVIII, utilizando como procedimiento principal la **elaboración de un dossier**; para así comprender cómo se articuló el dominio económico de España en América.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿qué significa globalización?, ¿qué acontecimientos asocias con el concepto globalización?, ¿crees posible que la globalización haya comenzado en los siglos XV, XVI y XVII?, ¿por qué?, ¿qué importancia crees que tuvo la actividad comercial para el Imperio español?

↘ Elaborar un dossier

Un dossier es un conjunto de documentos (noticias, fuentes, gráficos, fotografías, etc.) relacionados con un tema específico. Hazlo siguiendo estos pasos.

PASO 1
Determinar el período y el ámbito de estudio.

PASO 2
Localizar fuentes de información.

PASO 3
Resumir los documentos y hacer una selección de las ideas fundamentales.

PASO 4
Recoger la información en fichas, incluyendo la referencia de los documentos seleccionados y una opinión personal.

PASO 5
Clasificar las fichas según el contenido y agruparlas por temas.

PASO 6
Presentar el dossier con portada (título, autor, lugar y fecha), introducción, conclusión y bibliografía utilizada.

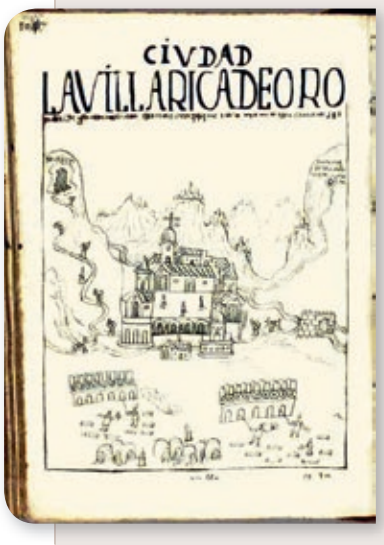
A pesar de que la actividad agrícola tuvo una gran importancia en la economía colonial, la principal motivación de los europeos al llegar a América era encontrar **metales preciosos**, para así poder consolidar la conquista y convertirse en señores, por lo que iniciaron rápidamente la búsqueda de los centros mineros del continente. Aunque durante el dominio español las minas americanas pertenecieron a la Corona, la cual concedía el derecho a explotarlas, la extracción de minerales recibió una gran atención y se convirtió en el rubro más rentable de la economía colonial. Su foco estuvo puesto en la extracción de **plata y oro**, con el objeto de acuñar o emitir monedas **(Docs. 2 y 3)**.

La obtención de dichos metales se realizó mediante distintas vías. En un principio, el saqueo (apoderamiento ilegitimo de bienes mediante la fuerza o tras una victoria militar) fue el método más eficiente. Sin embargo, con posterioridad comenzaron a explotarse los diversos yacimientos minerales de América. Este proceso requirió de grandes cantidades de mano de obra indígena que, reclutada bajo la encomienda o la mita, se internó en las peligrosas minas de plata de Potosí (Bolivia) o Zacatecas (México). La extracción del oro se realizó en lavaderos emplazados en las bocas de los ríos y destacaron aquellos ubicados en regiones selváticas como Antioquia (Colombia), Zaruma (Ecuador) y Carabaya (Perú). En este caso, la mano de obra incorporó la labor de los esclavos africanos.

Con respecto a las condiciones de producción, el historiador español Carlos Malamud, al igual que otros autores, ha definido el trabajo minero como un sistema de escasa tecnificación y alta peligrosidad, en el que debieron trabajar indígenas, mestizos y esclavos **(Doc. 1)**.

La expansión de la minería poco a poco permitió el tránsito entre una economía colonial tradicional y una economía moderna, basada en procesos técnicos más complejos que dieron lugar a las primeras formas de trabajo asalariado.

Doc. 1



Guamán Poma de Ayala, F. (1615). "La villa rica de Oropesa de Guancavilca, minas de azogue [mercurio]. En la dicha mina se acaban los indios". En *Nueva crónica y buen gobierno*.

Guancavilca, donde mueren los indios

"Solíase labrar el cerro, como dicen, a tajo abierto, y labrándolo así no era dañoso a la salud de los que entraban a labrar y quebrar el metal; de pocos años a esta parte, no creo son ocho, labran por socavón, lo cual es la total destrucción de los miserables indios; que a labrar en tierra, al socavón no le hicieron respiraderos para que por ellos el humo o polvillo del metal exhalase: todo aquel humo éntrase por la boca, ojos, narices y orejas de los indios (...) salen los pobres azogados, no los curan; luego viénense a sus tierras así enfermos; ninguno escapa que venga enfermo de Guancavilca; viven seis y ocho meses y un año y año y medio, con gran apretamiento de pecho, y así enferman y acaban la vida".

Palabras del misionero dominico Reginaldo de Lizárraga (1606). En Sanz, P. (2004). *Las ciudades en la América hispana, siglos XV al XVIII*. Madrid: Sílex.

Doc. 2

Minería en Chile colonial

"Al despuntar el siglo XVIII, empieza una serie de descubrimientos mineros que abarcan desde Copiapó hasta Santiago, descubrimientos que hacen florecer esta actividad, antes circunscrita a los aledaños de La Serena y a la producción de cobre y oro de lavaderos. (...) A pesar de las dificultades técnicas, insalvables en el siglo XVIII, la minería tanto la de metales preciosos como la del cobre, produjo un rendimiento relativamente alto y fue la actividad económica que hizo posible que el país lograra salvar la balanza de pago a través de la gran exportación del cobre y, principalmente, de metales preciosos".

Carmagnani, M. (1963). *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico 1690-1800*. Santiago: Universitaria.

Doc. 3 Envíos de oro y plata a España

Primera mitad del siglo XVII según el historiador Earl Hamilton				Segunda mitad del siglo XVII según el historiador Lutgardo García Fuentes			
Años	En maravedíes	Años	En maravedíes	Años	En maravedíes	Años	En maravedíes
1601-1605	10 981 524 600	1626-1630	11 229 536 925	1651-1655	2 095 791 820	1676-1680	1 083 506 286
1606-1610	14 132 343 150	1631-1635	7 699 884 430	1656-1660	1 514 658 928	1681-1685	529 266 946
1611-1615	11 037 654 220	1636-1640	7 341 570 900	1661-1665	1 852 668 884	1686-1690	600 385 644
1616-1620	13 550 688 000	1641-1645	6 193 711 121	1666-1670	1 188 953 240	1691-1695	205 696 380
1621-1625	12 154 805 325	1646-1650	5 296 746 150	1671-1675	1 155 335 451	1696-1699	535 709 304

Recuperado de: http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/2_1_1.html

Desafío 1

Caracterizo la actividad minera colonial

a. ¿Cómo se refleja en la obra de Guamán Poma lo descrito por Reginaldo de Lizárraga? **Doc. 1**
b. ¿Cómo describe la minería de Chile el **Doc. 2**?
c. ¿Qué conclusiones pueden extraer a partir de las cifras expuestas en el **Doc. 3**?

Desafío 2

Elaboro un dossier

Inicia el trabajo sobre un dossier de economía colonial. Incluye en él información complementaria a la que se presenta en la lección.



Doc. 1

▲ Sánchez Coello, A. (1590). *Vista de Sevilla*.

Comercio colonial y monopolio español

Actualmente se suele decir que vivimos en un mundo globalizado. La **globalización** suele definirse como un proceso económico, cultural, tecnológico y social propio de los siglos XX y XXI, que implica una creciente interconexión e interdependencia entre los países del mundo, uniendo mercados, sociedades y culturas. Según algunos autores, como el economista Aldo Ferrer y el sociólogo Bogdan Denitch, este proceso se inició con la llegada de los españoles al "Nuevo Mundo" y la actividad comercial que conectó a América, Europa, África y Asia.

De acuerdo a esta interpretación, el comercio americano fue determinante, no solo para las aspiraciones del Imperio español, sino también para otros Estados europeos, como Holanda, Francia e Inglaterra, que tomaron el control de diferentes zonas del Caribe para mantener actividades comerciales al margen de las normas establecidas por España **(Docs. 2 y 3)**.

El control comercial que España intentó mantener en América se manifestó, primeramente, a través de un sistema de **flotas** resguardadas por **galeones**, impuesto durante el siglo XVI por Felipe II. Con el sistema de flotas solo podían realizarse dos expediciones anuales, las que obligatoriamente debían circular entre **puertos exclusivos** de la Corona, como Sevilla en España **(Doc. 1)** y Veracruz, La Habana, Cartagena de Indias o Portobelo en América; y quedaba totalmente prohibida cualquier actividad comercial que no estuviese organizada por la Corona, lo que dio origen al denominado **monopolio comercial** colonial.

Doc. 2

Una economía global

"Pero estos dos imperios [España y Portugal] no estuvieron aislados. Al contrario, el *boom* de la industria minera y de la economía de plantación en América (tanto en las colonias españolas como en las portuguesas) atrajo el comercio de otros países, como Holanda e Inglaterra. Lo mismo podría decirse de algunas partes de Asia. En ambos continentes, el contrabando y el fraude alimentaron una porosidad creciente en el sistema imperial ibérico que, más que otra cosa, demuestra cómo los vínculos creados contribuyeron al desenvolvimiento de una economía global".

Ramos, F. (2012). *Economía política desde Estambul a Potosí: ciudades estado, imperios y mercados en el Mediterráneo y en el Atlántico ibérico*. Valencia: Universidad de Valencia.

Doc. 3

Las amenazas externas

"Los holandeses se introdujeron en el comercio colonial aprovechando la decadencia de Amberes [actual Bélgica], principal emporio durante buena parte del siglo XVI. En el Atlántico, la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales [América] amenazaba los intereses ibéricos, ya que Portugal y España estuvieron bajo una única corona entre 1580 y 1640. Su objetivo era hacerse con los cargamentos de metales preciosos y establecer colonias permanentes en el Caribe y Sudamérica, incorporándose además al tráfico de esclavos".

Bernardos, J., Hernández, M. y Santamaría, M., (2014). *Historia económica*. Madrid: UNED. (Adaptación).

El sistema de flotas también produjo un **encarecimiento** en los productos, pues toda mercancía debía pasar por un gran número de puertos e intermediarios comerciales hasta llegar a sus compradores finales, lo cual incentivó el **contrabando de ingleses y franceses**.

Esta situación obligó a los reyes de la dinastía Borbón, que gobernó España desde 1700, a implementar una serie de reformas destinadas a hacer mas eficiente la explotación de recursos en América, **flexibilizar el comercio** colonial y aumentar los beneficios de la Corona. Esto dio origen al sistema de **navíos de registro**, es decir, embarcaciones que al registrarse ante las autoridades españolas podían obtener el permiso para comercializar con América, y a la **Ordenanza de Libre Comercio** **(Doc. 4)**.

Las reformas realizadas por la dinastía Borbón fueron varias y tuvieron como foco mejorar la administración y el control imperial sobre América. Aunque estas reformas también incluyeron aspectos políticos, fueron sus consecuencias económicas las que pudieron evidenciarse con mayor rapidez.

Doc. 4

Libre comercio

"En los dominios de América he señalado igualmente, como puertos de destino para las embarcaciones de este comercio, los de San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, y Monte-Christi en la Isla Española; Santiago de Cuba, Trinidad, Batabanó, y La Habana en la Isla de Cuba (...) Montevideo, y Buenos Aires en el Río de la Plata; Valparaíso, y la Concepción en el Reyno de Chile; y los de Arica, Callao, y Guayaquil en el Reyno del Perú y Costas de la Mar del Sur.

Con el deseo de facilitar (...) esta contratación a las Indias, les concedo entera libertad de los derechos (...) para navegar, y demás gastos, y formalidades anteriores y consiguientes al proyecto del año 1720 que revoco y ha de quedar sin efecto (...)".

Rey Carlos III (1778). *Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias*. Recuperado de http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0027829.pdf

Pese a la mayor liberalización comercial, América siguió dependiendo de Europa mediante el consumo de las manufacturas originarias del Viejo Continente, como muebles, ropa, papel y libros, a cambio de grandes cantidades de materias primas, como el azúcar, el café o el cacao, que se hicieron fuertemente apetecidas por los europeos. La actividad comercial mantuvo conectados a los principales puertos y ciudades de América, pero el desarrollo del continente no fue posible debido a las trabas impuestas por el monopolio español.

Desafío 3

Evalúo el sistema económico colonial

a. ¿Qué productos intercambiaban América y Europa?
b. ¿En qué consistió el monopolio comercial?, ¿qué efectos tuvo la Ordenanza de Libre Comercio sobre este?
c. ¿Cómo se ve reflejada en la obra de Sánchez Coello la importancia del comercio colonial?, ¿qué características del puerto de Sevilla destacarían? **Doc. 1**
d. Expliquen cómo se vio amenazado el monopolio español. ¿Qué relación pueden establecer entre esa situación y el desarrollo de una economía global? **Docs. 2 y 3**
e. ¿Qué opinan del sistema económico impuesto por la Corona en América? Compárenlo con el de Chile actual.
f. Compara el intercambio comercial del periodo colonial con el del presente ¿Que similitudes y diferencias pueden señalar?

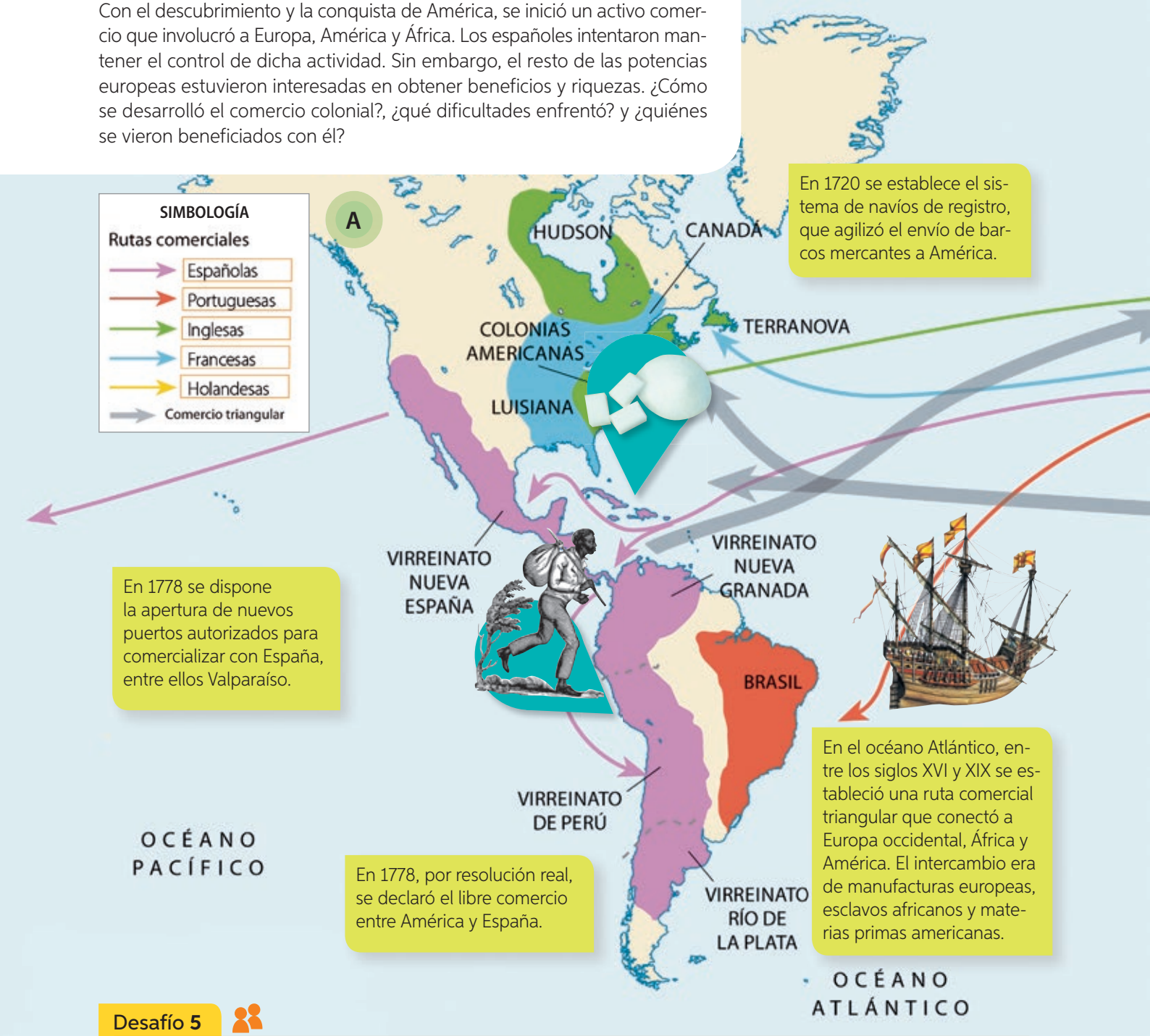
Desafío 4

Elaboro un dossier

a. ¿Qué temas relacionados con estas páginas deberías incorporar en el dossier?
b. Haz un breve resumen de los documentos presentes en estas páginas y crea fichas sobre estos.

Rutas comerciales coloniales

Con el descubrimiento y la conquista de América, se inició un activo comercio que involucró a Europa, América y África. Los españoles intentaron mantener el control de dicha actividad. Sin embargo, el resto de las potencias europeas estuvieron interesadas en obtener beneficios y riquezas. ¿Cómo se desarrolló el comercio colonial?, ¿qué dificultades enfrentó? y ¿quiénes se vieron beneficiados con él?



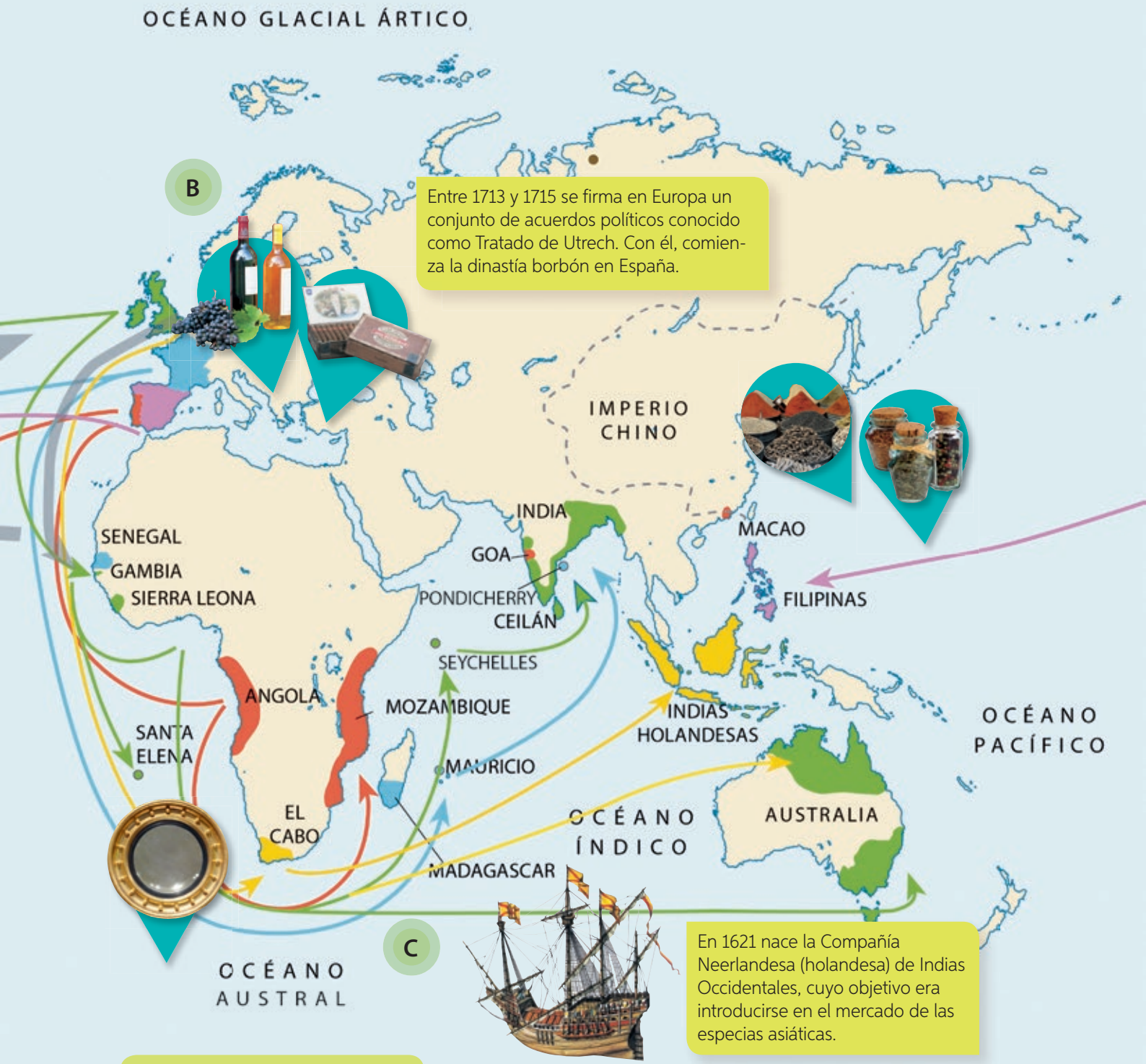
Desafío 5

Analizo las rutas comerciales coloniales

a. Describan las rutas seguidas por los barcos y mencionen los productos que intercambiaban.

b. Indaguen sobre la compañía holandesa de las Indias Occidentales y redacten un texto en el que se refieran a sus rutas y a los bienes que comercializaban.

c. Con ayuda de un atlas, creen un mapa de América en el que localicen sus principales recursos y las rutas comerciales coloniales.



Elaboro un dossier y concluyo

a. Aplica el procedimiento de la página 162 para finalizar el trabajo de un dossier de economía colonial.

b. ¿Qué utilidad podría prestarte el dossier para montar el museo en el aula?

c. A partir de lo que observas en estas páginas, ¿consideras que la economía colonial marcó el comienzo de la globalización? Argumenta.

d. Explica qué estrategias utilizaste en la lección.

Infografía de elaboración propia a partir de diversas fuentes

Lección 6

¿Qué formas de convivencia se dieron entre españoles, indígenas y mestizos en el Chile colonial?

Propósito de la lección

Analizar las principales formas de convivencia que se dieron entre españoles, mestizos y mapuches durante la Colonia, utilizando como procedimiento principal el **empatizar con sujetos históricos**; para así comprender el impacto de las formas de relacionarse en el mundo colonial.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿qué pueblos originarios habitaban en el territorio chileno?, ¿cómo era la organización de los mapuches?, ¿cómo crees que fue la relación que mantuvieron españoles y mapuches en el pasado?, ¿cómo sería la relación de otros pueblos originarios y los españoles?

↘ Empatizar con sujetos históricos

La empatía histórica implica ponerse en la situación de otro y comprenderla desde su contexto. Para empatizar con sujetos históricos debes seguir estos pasos.

PASO 1
Elegir un sujeto histórico (famoso o que represente a un grupos social).

PASO 2
Determinar los datos del sujeto: nombre, edad, ocupación, ideas y actitud frente a las situaciones que le ha tocado vivir.

PASO 3
Indagar sobre el sujeto histórico o sobre sujetos similares al elegido.

PASO 4
Identificar cuáles serían los puntos de vista, opiniones y/o sentimientos sobre el hecho histórico con que se relaciona el sujeto.

PASO 5
Comunicar la información mediante narraciones, presentaciones u otras estrategias.

Una vez que se consolidó la conquista del territorio chileno entre los ríos Copiapó y Biobío, comienza el período colonial (1598-1810), el cual estuvo marcado por la expansión de las fuerzas militares hispanas, la fundación de ciudades y el conflicto entre los españoles y el pueblo **mapuche**. Si bien con el establecimiento del orden colonial se impuso el dominio de los españoles sobre los pueblos originarios de Chile, la relación indígena-español adquirió características distintas según la región y el pueblo. En el norte, los españoles aplicaron la estrategia de entrar en contacto con las culturas locales y desarticular el sistema administrativo, lo que permitió dominar a los grupos indígenas **atacameños** **(Doc. 1)** y **diaguitas**.

Al sur del río Biobío, en el territorio habitado por los mapuches, la resistencia ofrecida por el pueblo obligó a las autoridades españolas a destinar recursos que les permitieran asegurar su dominio. Durante la conquista, el gobierno español no contó con un **ejército profesional**, por lo que los vecinos de cada ciudad debían armarse y defenderse en caso de alzamientos mapuches. Los continuos conflictos y la destrucción de las ciudades y los fuertes al sur del río Biobío en un alzamiento general ocurrido en 1598, llevaron a la Corona a financiar un ejército permanente.

Por otra parte, los pueblos que se localizaban en la cordillera, como los **pehuenches**, en un comienzo lograron permanecer relativamente alejados de la influencia hispana **(Doc. 2)**. Solo a partir de 1575 se produjeron los primeros encuentros violentos, debido a una sublevación que involucró a los **huilliches** y a los habitantes de la cordillera. Por su parte, el pueblo huilliche se mantuvo alejado de los españoles hasta que estos, a mediados del siglo XVI, ingresaron a su territorio, fundando ciudades y ocupando a la población indígena en el trabajo de los lavaderos de oro.

Los pueblos ubicados en el extremo austral del actual territorio chileno tuvieron escaso contacto con los españoles, por lo cual pudieron mantener su vida relativamente inalterable hasta el siglo XIX.

Doc. 1

Atacameños y españoles

"Sabiendo los indios de Atacama la venida del general (...) pusiéronse en arma y escondieron las comidas debajo de la tierra que es maíz y algarroba chica blanca y chañarales (...), y quemaron mucha parte de esto por no poderlo esconder. Hecho esto, llevaron los indios a sus mujeres e hijos y fardaje, y subiéronse a las sierras y pusiéronlo en partes fragosas y ocultas. Los que eran para la guerra, tomaron sus armas (...) que son arcos y flechas. Hicieron una fuerza en un cerro agrio, solo, y apartado, al cual llaman los indios Pucara, que quiere decir 'lugar colorado' o 'sitio de sangre'. En esta fuerza metieron bastimento".

De Vivar, G. (1558). *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*. Santiago: Fondo histórico y bibliográfico José Toribio Medina.

Doc. 2

La relación entre pehuenches y españoles

"Luego de la implantación del sistema de encomienda en la zona central, los pehuenches abandonan la parte occidental de la cordillera y se repliegan más al sur; esto les permite mantener el control sobre sus recursos y tierras lejos de la injerencia extranjera, a lo largo de todo el período colonial. Durante este tiempo, despliegan con los hispanos una relación contradictoria que fluctúa entre la alianza con los mapuches y otros indígenas en contra del dominio colonial y la colaboración para enfrentarse a grupos indígenas enemigos.

La relación pehuenche-hispana estuvo dominada por el tráfico y comercio de ganado y otros productos. A través de asaltos y maloqueos en las haciendas, los indígenas logran controlar grandes masas de ganado que introducen a pastar en sus territorios jurisdiccionales para luego comercializarlos".

Gobierno de Chile. (2008 [2003]). *Comisión de verdad histórica y nuevo trato con los Pueblos indígenas*. Santiago: Comisionado Presidencial para Asuntos Indígenas.

Doc. 3



Subercaseaux, P. (siglo XX). *El joven Lautaro*.

La historiografía actual ha referido que el conflicto entre españoles y mapuches se dividió en etapas. La primera de ellas se desarrolló en el período de Conquista, entre 1550 y 1656, y se caracterizó por la ventaja inicial de los españoles y la rápida adaptación mapuche de las técnicas de guerra, el uso del caballo y el entorno natural. Lautaro, líder mapuche del siglo XVI, fue capturado y convertido en yanacona en la caballeriza de Pedro de Valdivia, experiencia en la que adquirió gran conocimiento de las formas de hacer la guerra de los españoles. Tras ver los maltratos que recibían los indígenas, Lautaro abandonó a los españoles y se transformó en líder de la resistencia mapuche hasta su muerte, en 1557.

Glosario

Maloqueos: Si bien se refiere a incursiones de grupos indígenas en tierras hispanas para robar ganado y mujeres, también se utiliza para referirse a los ataques españoles en tierras indígenas.

Desafío 1

Analizo la relación entre los pueblos originarios de Chile y los españoles

a. Según el cronista Gerónimo de Vivar, ¿cuál fue la estrategia utilizada por los atacameños para enfrentar la guerra?, ¿por qué creen que las fortalezas eran denominadas "sitios de sangre"? **Doc. 1**

b. Según el **Doc. 2**, ¿cuál fue la relación que se dio entre pehuenches y españoles?

c. ¿Cómo representa Pedro Subercaseaux a Lautaro? **Doc. 3**

Desafío 2

Empatizo con sujetos históricos

a. Aplica el procedimiento de la página 168 para trabajar en torno a Lautaro.

b. Redacta un texto cuyo título sea: "Un día en la vida de Lautaro".

La Guerra de Arauco y los denominados "indios amigos"

Se denomina Guerra de Arauco al conflicto que enfrentó a españoles y mapuches. Algunos autores hablan de una guerra que se prolongó por tres siglos en la que los españoles utilizaron distintas estrategias de combate **(Doc. 1)**; mientras que otros, como Sergio Villalobos, plantean que, a partir de mediados de siglo XVII, se trató más bien de un sistema de relaciones complejas basadas en el comercio y el mestizaje, en el que los encuentros violentos fueron esporádicos.

Durante los siglos XVI y XVII, los españoles buscaron consolidar su dominio especialmente en el territorio comprendido entre los ríos Copiapó y Biobío. Para ello, concentraron sus esfuerzos en la fundación de ciudades, el establecimiento de instituciones y actividades económicas agropecuarias y mineras. Desde la década de 1580, en el territorio localizado al sur del río Biobío, los españoles sufrieron una crisis debido a la decadencia de los lavaderos de oro y la resistencia indígena.

Doc. 1

Estrategias en el conflicto hispano-mapuche (siglo XVII)

Guerra ofensiva (1601-1612)

Impulsada por el gobernador Alonso de Ribera, su objetivo era ocupar gradualmente el territorio mapuche, asegurando que la retaguardia quedase dominada por los europeos.

Los españoles no lograron someter a los indígenas y aumentó la violencia, pues los españoles atacaban para conseguir alimentos e indígenas para esclavizar (en 1608 se autorizó la esclavitud de indígenas acusados de hacer la guerra); mientras que los mapuches lo hacían para defender sus tierras, obtener metales y otros botines de guerra.

Guerra defensiva (1612-1625)

Impulsada por el jesuita Luis de Valdivia, el propósito era someter a los indígenas a través de la persuasión y tácticas no violentas.

Se mantuvo la frontera en el río Biobío y solo los sacerdotes en labor misional estaban autorizados a cruzar dicho límite. El ejército debía cumplir labores defensivas y no atacar a los mapuches. El sistema fracasó: los primeros misioneros fueron asesinados, continuaron los ataques españoles y los mapuches mantuvieron sus tradiciones y costumbres.

La crisis se hizo evidente con tras la gran batalla de **Curalaba** (1598), suceso en que las ciudades al sur del río Biobío fueron destruidas y el gobernador Martín Óñez de Loyola perdió la vida. Ante esta situación, la Corona decidió invertir recursos para consolidar la conquista y poner fin a la guerra. Con el objetivo de dar estabilidad al territorio se reconoció al río Biobío como una frontera entre españoles y mapuches **(Docs. 3 y 4)**, lo que también permitió consolidar nuevas formas de relación social; y se decidió, además, financiar un ejército profesional permanente, para lo cual se creó el **Real Situado**, partida anual de dinero que provenía del Virreinato del Perú para financiar los gastos provocados por la Guerra de Arauco **(Doc. 2)**.

Doc. 2

Incremento del Real Situado entre 1600-1606

Año	Real Situado
1600	60 000 ducados
1604	120 000 ducados
1605	140 000 ducados
1606	212 000 ducados

Jara, A. (1971). *Guerra y sociedad en Chile*. Santiago: Universitaria.

En el conflicto hispano-mapuche gran importancia tuvieron los **indios amigos**, grupos indígenas llamados así por los españoles, que vivían cerca de la frontera y que colaboraban con estos **(Doc. 5)**.

Para los "indios amigos", apoyar a los españoles significaba obtener botines de guerra, capturar mujeres y niños, hecho que era una costumbre y una necesidad. Los españoles los mantenían de su parte con pequeñas recompensas como leña, agua y alimentos, y a varios de ellos se les asignó un salario y se les promovió a rangos militares para asegurar su fidelidad.

Doc. 3

La frontera del Biobío

"Desde el punto de vista económico, la fijación de la frontera en el Biobío significó para los españoles la pérdida de la explotación de los lavaderos de oro existentes al sur de ese río con la consiguiente rebaja de la renta fiscal, que deja de percibir el quinto real. Además, el gasto para la Corona aumentó por la mantención del ejército y debe saldarlo con el 'situado' de las cajas del Perú".

Eyzaguirre, J. (2004). *Historia de las instituciones políticas y sociales de Chile*. Santiago: Universitaria.

Desafío 3

Analizo la relación entre españoles y mapuches

a. ¿Por qué crees que las estrategias españolas fracasaron?, ¿qué consecuencias pudo traer esta situación? **Doc. 1**
b. ¿Cómo evolucionó el Real Situado entre 1600 y 1606?, ¿a qué se debió esa evolución? **Doc. 2**
c. ¿Qué consecuencias trajo consigo el establecimiento del río Biobío como frontera? **Doc. 3**
d. ¿Qué visión de los indígenas entrega Alonso de Ercilla? **Doc. 4**
e. ¿Cuál fue el rol de los indios amigos en el la Guerra de Arauco según González de Nájera? **Doc. 5**
f. Investiga sobre los principales fuertes y ciudades ubicados al sur del río Biobío durante la Colonia y, con la ayuda de un atlas, elabora un mapa en el que establezcas la frontera natural del río Biobío y la localización de los fuertes y las ciudades. Elabora la simbología correspondiente.

Doc. 4

La visión de un español

"Chile, fértil provincia y señalada
en la región Antártica famosa,
de remotas naciones respetada
por fuerte, principal y poderosa;
la gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida".

Ercilla y Zúñiga, A de. (1574). *La Araucana*. Salamanca: Casa de Domingo de Portonarijs.

Doc. 5

Indios amigos

"Son los más capitales enemigos que tienen los indios rebelados o de guerra... además de ser con ellos cruelísimos, porque como ladrones de casa, saben la tierra y dónde los han de hallar. Son sueltos y diestros en andar por los montes como criados en ellos, a donde siguen y dan alcance a los contrarios mejor que nuestros españoles... Abren paso con hachas a nuestro campo, haciendo camino en lo cerrado del boscaje. Son fieles centinelas y atalayas en las emboscadas que hacen nuestros españoles, y en las que ellos ponen, son muy sufridos y empeñosos... De los cuales oficios saben nuestros españoles que si en cualquiera de ellos faltasen, no sería posible suplir ellos su falta en ninguna otra gente".

González de Nájera, A. "Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile", Tomo XVI. En Villalobos, S. (1995). *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la Guerra de Arauco*. Santiago: Andrés Bello.

Glosario

Quinto real: impuesto a la minería correspondiente al 20 % del mineral extraído.

Desafío 4

Empatizo con sujetos históricos

En parejas, escojan a un indígena y a un español y cada uno aplique el procedimiento de la página 168 al personaje que han escogido. Luego, presenten cada personaje frente al curso, destacando sus características principales.

Parlamentos y vida fronteriza

Desde 1655 los enfrentamientos bélicos entre españoles y mapuches comenzaron a disminuir en cantidad e intensidad. La Real Cédula que puso fin a la esclavitud indígena (1683) acabó también con uno de los móviles de la guerra para los españoles, y las autoridades reales establecieron una nueva estrategia a fin de lograr acuerdos: los **parlamentos**, donde se reunían el **gobernador**, máxima autoridad del reino, y los **caciques** de los distintos grupos mapuches **(Doc. 1)**.

En los parlamentos se planteaban las condiciones para establecer la paz, se realizaban intercambios de prisioneros y se tomaban acuerdos para mejorar la convivencia. El primer parlamento se celebró en Quilín, actual Región del Biobío, en 1641, aunque la estrategia predominó principalmente en el siglo XVIII, cuando se celebraron otras importantes reuniones, como el parlamento de Negrete, en 1726 **(Doc. 2)**, y el de Tapihue, en 1774. Los parlamentos duraban varios días y en ellos se hacían numerosas demostraciones de poder y discursos. Al finalizar, se ofrecían abundantes festines e intercambios de regalos.

Los resultados de estas reuniones eran difusos, por las dificultades de uno y otro lado para cumplir lo pactado. Además, no era posible evitar que los españoles organizaran **malocas** para incursionar en territorio mapuche y, asimismo, los indígenas realizaran **malones**, invadiendo los asentamientos españoles en busca del botín **(Doc. 3)**.

Durante el siglo XVIII comenzó a aumentar la influencia de las misiones religiosas en territorio mapuche. Así, se desarrolló una compleja red de relaciones entre el mundo mapuche y el mundo español, criollo y mestizo que habitaba en torno al Biobío, basado en el intercambio comercial, étnico y cultural, el que dio origen a la llamada **vida fronteriza** **(Docs. 4 y 5)**.

Doc. 1

De los parlamentos que se celebraban

"El acto más posesivo de la independencia que gozan estos indios de guerra, y en que (...), se trata con ellos como con potencia libre, son los parlamentos, que ellos llaman coyactunes, que se celebran entre españoles los más autorizados del reino y los toquis y caciques de los indios. La honra que se les hace no puede ser mayor, y aunque nosotros tiramos a disminuirla, diciendo que es piedad de nuestro soberano, ellos vocean que es porque son libres y les tienen miedo. Esta formalidad se celebra para asentar paces, siempre que con los indios ha habido guerra (...). El paraje de su celebración es la frontera, mas alguna vez vienen a celebrarle a esta ciudad. Tal fue en el que asistí como capitán en el año 1772, en que se ratificaba paz celebrada y ajustada el año antecedente".

Pérez García, J. (1788-1810). *Historia natural, militar, civil y sagrada del Reino de Chile*. En Colección de Historiadores de Chile. Tomo XXII. (1900). Imprenta Elzeviriana.

José Antonio Pérez García (siglo XVIII) fue un soldado español que hizo la última relación histórica, y quizás una de las más completas de las realizadas en las postrimerías del período colonial.

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

Doc. 2



"Parlamento de Negrete", 1793. En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

En los parlamentos se legitimó el comercio entre ambas partes y se buscaron estrategias para su regulación.

Doc. 3

El comercio fronterizo

"El mercader va directamente a casa del jefe de la tribu; y este, después de darle la bienvenida, le ofrece hospedaje cerca de su cabaña; y allí van el cacique, sus mujeres y sus hijos a pedir, a título de regalo, algunos objetos. Al mismo tiempo, el cacique hace anunciar por medio de una trompeta a sus vasallos la llegada de un mercader con el cual pueden hacer sus negocios. Acuden todos, ven las mercaderías, que consisten en cuchillos, hachas, peines, agujas, hilos, espejos, cintas, etc. (...) Después de haberse convenido los cambios, de suerte que el mercader ha entregado toda su carga sin saber a quién y sin ver a ninguno de sus deudores. En fin, cuando quiere volverse, el cacique por otro toque de trompeta, da la orden de pagar: entonces cada cual trae fielmente el ganado que debe; y como este es compuesto de animales no domesticados, como mulas, cabras y particularmente bueyes y vacas, el mercader pide un número de hombres suficientes para llevarlo hasta la frontera de las tierras españolas".

Palabras de Luis Amadeo Frezier. En Barros Arana, D. (1884-1902). *Historia general de Chile*. Santiago: Rafael Jover Editor.

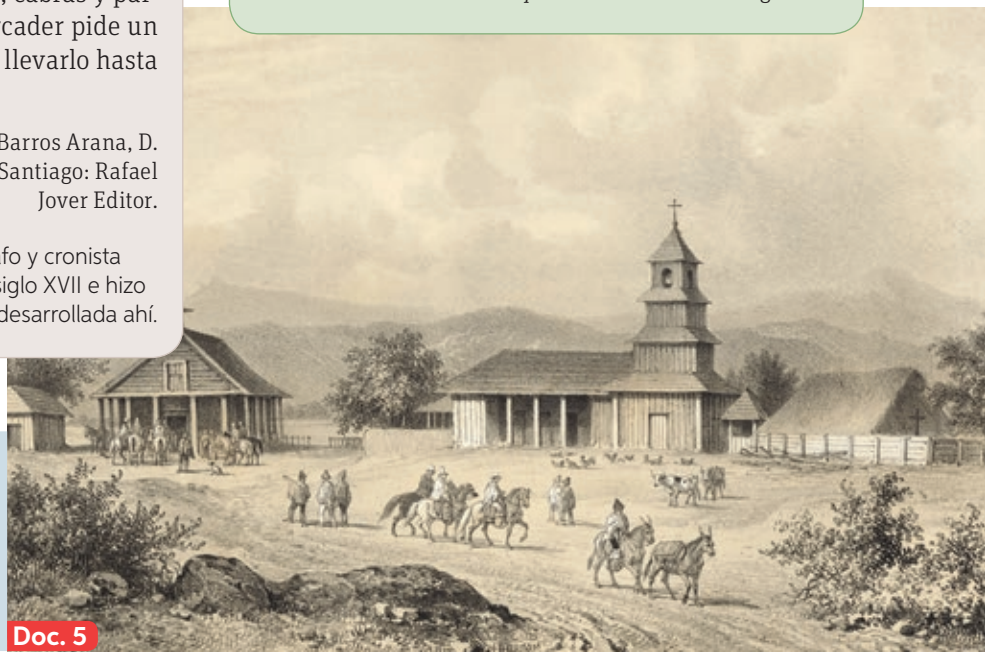
Luis Amadeo Frezier fue un viajero, geógrafo y cronista francés que visitó la zona fronteriza en el siglo XVII e hizo una descripción de la actividad comercial desarrollada ahí.

Doc. 4

Mestizaje en torno al Biobío

"La reconciliación entre españoles y mapuches no estaba fundada para estos últimos en un mito referente a la unidad de los pueblos, sino en el reconocimiento de su separación y autonomía relativa. No obstante, en muchos sectores mapuches se había ido produciendo una incorporación gradual de elementos de la religión católica en sus prácticas religiosas, la adaptación de técnicas, prácticas agrícolas y hasta hábitos alimenticios, lo que iba creando diferentes niveles de mestizaje en la Araucanía, del mismo modo que en las aldeas y campos hispano-chilenos".

Loveman, B. y Lira, E. (2000). *Las suaves cenizas del olvido. Vía chilena de reconciliación política 1814-1932*. Santiago: Lom.



Doc. 5

"Misión cristiana de Daghllipulli". En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Esta misión franciscana fue fundada en 1787. Tras el alzamiento indígena de 1792 se transformó en un cuartel militar español.

Desafío 5

Analizo la vida de frontera que se desarrolló en torno al río Biobío

a. ¿Cuál es el cambio de estrategia que aplicaron los españoles? Explica a partir de las fuentes.

b. Indaga quién fue Claudio Gay y describe las obras realizadas por él. ¿Qué imagen de la relación hispano-mapuche entrega? **Docs. 2 y 5**

c. Lee el **Doc. 3** y responde: ¿por qué crees que el cacique y su familia pedían objetos de regalo?, ¿por qué el mercader aceptaría animales como pago por sus productos?

d. ¿Cuál es el planteamiento de Loveman y Lira?, ¿por qué los parlamentos significaban un reconocimiento de la autonomía mapuche? **Doc. 4**

e. ¿Qué efectos positivos y negativos habrá tenido la sociedad de frontera en la vida de indígenas y españoles?

f. ¿Has logrado cumplir con las metas que te propusiste? Argumenta.

¿Qué visiones en torno al pueblo mapuche existen hoy?

En 1641, se celebró el parlamento de Quilín, en el cual, según el Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato (2003), los españoles reconocieron la autonomía del territorio mapuche. Esta se reflejó en el reconocimiento pleno de los derechos que los mapuches tenían sobre el territorio y la renuncia de la Corona a imponer su institucionalidad. La vida fronteriza se desarrolló en un entorno que fue dejando atrás la guerra y las incursiones españolas en territorio mapuche, y que favoreció el intercambio comercial y cultural. Sin embargo, tras la independencia de Chile el reconocimiento de autonomía desapareció y los mapuches fueron incorporados al Estado de Chile mediante la ocupación militar de la Araucanía (décadas de 1860-1890). Como consecuencia de ello, hasta hoy existe una permanente discusión en torno a, por un lado, las demandas actuales del pueblo y, por otro, lo que significa ser mapuche hoy.



Doc. 1

Francisco Huenchumilla: los mapuches han cambiado

"Las demandas del pueblo mapuche han ido de menos a más en los últimos años y el conflicto ha recrudecido con fuerza sobre todo en los últimos años. Un fenómeno que no le extraña a Francisco Huenchumilla. El nuevo intendente cree que así como la sociedad chilena cambió, los pueblos originarios también lo hicieron. 'Los mapuches estudiaron, fueron a la universidad, salieron al mundo, se dieron cuenta del tratamiento que tiene el mundo indígena en otros países. Ven que aquí hay mucha injusticia. Ya no es el lonco, el jefe, el viejito que mira para abajo, sino que el joven que está consciente de los abusos cometidos, hay mucha rabia acumulada', explica y dice que los actos de violencia no pueden generalizarse".

Allendes, C. (2014). "El manifiesto Huenchumilla". Recuperado de http://www.capital.cl/poder/2014/04/18/070448-el-manifiesto-huenchumilla

Francisco Huenchumilla es un político chileno de origen mapuche que se ha desempeñado como alcalde, parlamentario e intendente de la Región de la Araucanía.

Doc. 2

Carlos Peña: reconocimiento mapuche



"Los mapuches no quieren ser tratados como proletarios necesitados de ayuda, tampoco como inquilinos decaídos, menos aún como menesterosos o marginales. Ellos se ven -y sus élites quieren que los vean- como miembros de una cultura valiosa, distinta e igual en su valor a la que cultivan los inmigrantes o a la que es mayoritaria en la sociedad chilena. Y anhelan que eso se exprese en el trato que se les brinda en la esfera de la institucionalidad y en el espacio público.

(...) Ése es entonces el primer obstáculo: la falta de reconocimiento. Pero hay todavía otro de índole más política. Ocurre que buena parte de nuestra élite (...) cree a pies juntillas en el relato que la historiografía conservadora nos legó acerca de la nación. Para ese relato, Chile es una unidad cultural y étnicamente homogénea (...) que hunde sus raíces en lo más profundo de los tiempos".

Peña, C. (2014). "El conflicto chileno-mapuche". Recuperado de http://www.oies.cl

Carlos Peña es rector de la universidad Diego Portales.

Doc. 3

Sergio Villalobos: los efectos del mestizaje

"El mestizaje predominó al norte y al sur del Biobío, al punto de que las fuentes históricas del siglo XVII señalan que solo por excepción, en rincones muy apartados, quedaban indios puros. Desde entonces y hasta el día de hoy, los llamados araucanos –eufemísticamente, mapuches– no son más que mestizos, aunque sean notorios los antiguos rasgos (...)".

Villalobos, S. (2000). "Araucanía: errores ancestrales". Santiago: El Mercurio.

Sergio Villalobos es un historiador chileno y Premio Nacional de Historia.

Doc. 4

Sergio Flores: más allá de la genética

"(...) la Fundación Aitue (...) ha propuesto que la genética resuelva quién es indígena y, por lo tanto, quién puede obtener los beneficios económicos que el Estado chileno ofrece a modo de compensación histórica. (...). No obstante, hay una serie de aspectos relacionados con esta idea que deben ser aclarados. El aspecto más relevante es que el ser indígena no es equivalente a ser descendiente de indígenas. Por lo tanto, y para despejar de entrada la inquietud del lector, la respuesta a la pregunta del título de esta nota sería: 'no, la genética no puede identificar a los indígenas'. (...) Es curioso que una fundación como la señalada apele a la biología como árbitro ante una discusión que es propiamente cultural y política. Inevitablemente se vienen a la memoria lamentables prácticas que, durante el siglo pasado, instalaron desde la herencia biológica argumentos para una ideología racista".

Flores, S. (2014). "¿Podemos identificar a los 'verdaderos indígenas' a través de un registro de ADN?". Recuperado de http://ciperchile.cl/2014/12/22/podemos-identificar-a-los-verdaderos-indigenas-a-traves-de-un-registro-de-adn/

Sergio Flores es doctor en Ciencias Biomédicas de la Universidad de Chile y, desde 2014, es director académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la misma universidad.

Doc. 5

José Mariman: ¿es válido negar al mapuche?

"Otra línea de argumentación de Villalobos apunta a la negación de la existencia del mapuche, reconociendo la existencia solo de 'descendientes de araucanos'. (...) Villalobos llama –eufemísticamente– 'araucanos' a los mapuche, robándoles su identidad o apropiándose del derecho que tiene cada colectividad-cultura humana de denominarse a sí misma como estime pertinente. (...) No es el punto discutir desde cuando los mapuche se llaman a sí mismos mapuche (...). El punto es que hoy tienen una identidad, se reconoce como mapuche (me incluyo), y se lo deben en parte a las propias relaciones de colonialismo interno en que viven en Chile".

Mariman, J. (2000). "El nacionalismo asimilacionista chileno y su percepción de la nación mapuche y sus luchas". Recuperado de http://www.mapuche.info/mapuint/mariman001011.html

José Mariman es un cientista político chileno especialista en estudios étnicos.

Debato sobre...

la situación del pueblo mapuche hoy

▸ **Identifico el tema**

1. ¿Cuál es el tema a debatir?

▸ **Distingo las posturas enfrentadas**

2. ¿Qué plantea cada uno de los autores?
3. ¿Qué opiniones se complementan y cuáles se contradicen? Argumenten.

▸ **Tomo postura y busco argumentos**

4. ¿Con cuál de las posiciones están de acuerdo?, ¿por qué?
5. Busquen otros documentos que se refieran al tema y que ayuden a fundamentar su postura.

▸ **Expongo mi postura y argumento**

6. A su juicio, ¿qué medidas habrá que adoptar en relación al pueblo mapuche para regular las relaciones de este con el Estado chileno?
7. Comenten con el curso: ¿cuál es la situación de los mapuches hoy? Argumenten.

Formas de convivencia en la frontera

Uno de los temas que más debates han generado entre los investigadores de historia colonial de Chile ha sido la forma en que se relacionaron e interactuaron españoles, mapuches y mestizos en el espacio fronterizo del río Biobío. Hay quienes postulan que la dinámica guerrera inicial dio paso a la paz y la vida fronteriza basada en el intercambio comercial, mientras que otros afirman que los españoles nunca dejaron de pretender la sujeción de los mapuches y el dominio de sus territorios, por lo que la guerra se extendió hasta el siglo XIX.

Lo claro es que las relaciones fronterizas dieron paso a un proceso de mestizaje étnico y cultural que formó parte del espectro social colonial de Chile. Los mestizos, por no pertenecer exclusivamente ni a indígenas ni a españoles, quedaron en una situación social precaria, pero que en términos económicos les permitió desarrollar diversas actividades, lícitas e ilícitas.

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

Doc. 2



▲ Dumnot, J. (1842-1847). "Cabaña del cacique Penoleo en Concepción". En *Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée*. Paris: s/n.

Doc. 1

La vida fronteriza

"La vida fronteriza tuvo también consecuencias sociales y culturales. La mezcla de las razas proseguía en la región e innumerables mestizos vivían en medio de ambas comunidades, sirviendo de elemento intermedio; aunque los miembros de este grupo, debido a su inestabilidad social y emocional, fueron muchas veces causa de ásperos roces. La vida de los indígenas continuó influida por la cultura de los blancos, mientras las bajas capas sociales de estos y los mestizos que vivían entre ellos, captaban el acervo cultural de los naturales (...)".

Estellé, P., Silva, O. y Villalobos, S. (2001). *Historia de Chile*. Santiago: Universitaria.

Doc. 3

Los mestizos en la frontera

"Durante la segunda mitad del siglo XVIII, la frontera mapuche del río Biobío registró un gradual deterioro en su gobernabilidad debido al incremento del bandidaje, el despliegue de la insubordinación de los peones y la creciente ola de violencia interpersonal que afectó esos distritos. Sus protagonistas fueron los afuerinos, un segmento del mestizaje que eligió vivir al margen de la sociedad, fuese esta española o indígena. (...) Igualmente negativa fue la intervención de los afuerinos en la política interna de las provincias en que estaba subdividido el territorio mapuche, que generó las sangrientas guerras tribales, el pillaje y vandalismo que de tiempo en tiempo sacudieron la organización tribal".

León, L. (2006). "Parlamentos y afuerinos en la frontera mapuche del río Bío-Bío (Chile), 1760-1772". En *Revista Fronteras de la historia* nº 11.



Doc. 4

▲ "Matanza de ganado, Concepción, siglo XIX". En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Doc. 6



▲ "Fuerte de Arauco". En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Doc. 5

La situación de los mestizos

"En los avatares de la vida fronteriza pululaban también los renegados, que por propia voluntad habían abandonado el lado cristiano. Los mestizos, por su situación inferior dentro de la sociedad hispanocriolla y su inestabilidad anímica por ser mal considerados, huían a veces al campo indígena y prestaban allí grandes servicios. Solían trabajar como herreros, que adaptaban y forjaban armas, y hubo un caso, al menos, el del mestizo Prieto, que trató de fabricar pólvora y enseñó a algunos naturales a disparar los arcabuces. Los mestizos enseñaban otras técnicas, explicaban los métodos de los españoles y colaboraban en las batallas".

Villalobos, S. (1995). *Vida fronteriza en la Araucanía. El mito de la Guerra de Arauco*. Santiago: Andrés Bello.

Desafío 6

Evalúo las formas de convivencia en la frontera

a. ¿Qué elementos de la vida fronteriza se observan en cada documento?
b. Describe las imágenes considerando sus autores, los personajes y paisajes representados. **Docs. 2, 4 y 6**
c. ¿Cómo pueden las imágenes posteriores al período colonial ser un aporte para contextualizar la época?
d. ¿Qué visión de los mestizos que habitan la zona fronteriza plantean los autores de los **Docs. 3 y 5**?
e. ¿Cómo pudo influir la relación hispano-mapuche en la formación de una sociedad chilena mestiza?

Empatizo con sujetos históricos y concluyo

a. Junto a dos compañeros o compañeras creen un breve diálogo en el que representen las relaciones sociales que un mestizo, un español y un indígena pudieron tener entre sí y preséntelo frente al curso. Para ello, apliquen el procedimiento de la página 168.
b. ¿Qué formas de convivencia reconoces en la zona fronteriza?
c. ¿Las relaciones que se establecieron entre españoles, mestizos y mapuches tienen influencia en nuestra sociedad actual? Argumenten.

Estudio de caso

Las mujeres en la Guerra de Arauco y en la vida fronteriza

Generalmente, la historia colonial y, más específicamente, la historia de las relaciones hispano-mapuches, ha centrado su relato en hechos que involucran a hombres, pero ¿qué ocurría con las mujeres que habitaban en la zona fronteriza?, ¿qué sabemos de ellas? La información es escasa y suele basarse en relatos épicos, como *La Araucana*, de Alonso de Ercilla, o *Arauco domado*, de Pedro de Oña.



Doc. 1

Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

"Un malón". En Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Esta obra también es conocida como *El rapto de Trinidad Salcedo* y correspondía a una escena típica de las incursiones mapuches en territorio español.

Doc. 2

Mi nombre es Glaura

"Mi nombre es Glaura,
en fuerte hora nacida,
hija del buen cacique Quilacura,
de la sangre de friso esclarecida,
rica de hacienda, pobre de ventura;
respetada de muchos y servida
por mi linaje y vana hermosura;
mas ¡ay de mí, cuánto mejor me fuera
ser una simple y pobre ganadera! (...)
iba estas cosas y otras yo diciendo
que el repentino enojo me mostraba,
cuando con prisa súbita y estruendo
un cristiano escuadrón nos salteaba,
que en cerrado tropel arremetiendo,
nuestra alta casa en torno rodeaba,
saltando Fresolano en mí presencia
a la debida y justa resistencia (...)".

Ercilla, A. (2001) *La Araucana*. Santiago: Pehuén.

Glaura fue esposa del yanacona Cariolán, sirviente de Alonso de Ercilla (poeta y soldado español), a quien lo salvó de una emboscada.

Doc. 3

La presencia de la mujer en la Guerra de Arauco

"La historia de (...) la guerra de Arauco durante el siglo XVI fue escrita en dicha época con escasa mención de las mujeres que participaron de ella. Esto podría explicarse por dos motivos. El primero, que los conquistadores llegaron a las tierras de Chile acompañados de pocas españolas y, al ser los testimonios –cartas, crónicas y poemas– de origen hispano, prima el protagonismo de estos por sobre la participación del bando contrario, que por habitar en dichas tierras, sí se componía de muchas mujeres. En segundo lugar, los diversos testimonios suelen estar escritos desde una cierta perspectiva épica. (...) En el caso de los poemas épicos de este período, podemos distinguir tres tipos generales de presencia femenina. En primer lugar, la presencia de las araucanas, como Guacolda, Tegualda y Glaura, en *La Araucana* (XIII, XX y XXVIII), o Gualeva y Quidora, en *Arauco domado* (...). En segundo lugar, las mujeres españolas tienen también presencia en los poemas, pero suelen ser mencionadas, en términos generales, colectivamente y aun así, son escasamente nombradas".

Huidobro, M. (2010). "Ecos de la mujer guerrera en la épica sobre Arauco: el caso de Inés de Córdoba". En *Revista Ciencias Sociales* nº 24.

Doc. 4



▶ Rugendas, M. (1840). *Rescate de dos jóvenes cristianas entre los pehuenches, hacia 1840*.

Doc. 5

Inés de Suárez

"Inés de Suárez tuvo que poner a prueba su valor en las circunstancias más críticas. El 11 de septiembre de 1541, las tropas españolas estaban siendo derrotadas por los indios después de una durísima batalla y ya casi no quedaban esperanzas para las tropas cristianas. La participación y el coraje de Inés de Suárez en esos momentos fueron decisivos para salvar la situación cuando los indios ya iban declarando la victoria (...). A pesar de todo su esfuerzo y el de todos sus compatriotas, la batalla estaba perdida. Solo quedaban siete caciques presos en manos de los españoles y fue, ni más ni menos, Inés de Suárez quien propuso que se les cortaran las cabezas y se las echasen al enemigo. Efectivamente, no solo se les cortó la cabeza como doña Inés propuso, sino que al parecer, fue ella misma quien lo hizo".

Maura, J.F. (2005). *Españolas de ultramar en la historia y en la literatura*. Valencia: PUV

Inés de Suárez llegó a Chile con Pedro de Valdivia. Junto con unos pocos españoles que quedaban en la ciudad recién fundada de Santiago, repelió un ataque indígena.

Doc. 6

Las cualidades de Gualeva

"La bárbara que ve la salvagina,
No teme, no se turba, no se corta,
mas todo lo posible se reporta
enviando al corazón la sangre fina;
a tal sazón la estrella matutina,
con sus alegres rayos la confronta
y aun visto de Gualeva el traje y traza,
la juzga por la diosa de caza. (...)

¡Oh deidad sagrada, oh Venus bella,
de aquel tercero polo moradora,
alegre mensajera de la aurora,
oh símbolo de amor, oh clara estrella!
pues sabes lo que puede su centella,
y el bien y mal de un alma que le adora,
(...)".

De Oña, P. (1596). *Arauco domado*.

Gualeva fue la mujer del toqui Tucapel. Lo acompañó en batalla y lo liberó de los españoles, entre quienes estuvo en calidad de invitada.

Doc. 7

Inés de Córdoba

"Andaba Doña Ines por la murralla
armada fuertemente su persona,
con una cota de luciente malla
ejerciendo el oficio de Belona:
puede la fama con razón loalla
mejor que a la más célebre matrona
que antiguamente en la gran Roma hubo
cuando el monarquical título tuvo.
Llevaba en la derecha mano una asta
hecha del corazón de un seco roble,
y en la siniestra de templada pasta
gravando escudo, reluciente y doble:
en campo blanco de su ilustre casta
como blasón o símbolo tan noble,
dos olmos con una águila ligera
antigua insignia de Olmos de Aguilera".

Arias de Saavedra, D. (siglo XVII). En Barros Arana, D. (1862). *Purén indómito*, Canto XXII. París: Librairie A, Franck.

Estudio el caso de...

las mujeres en la Guerra de Arauco y la vida fronteriza

- Contextualizo la situación

1. ¿Cuál es el caso que deben estudiar?, ¿qué problema existe para el estudio de la situación de las mujeres en la Guerra de Arauco y la zona de frontera?

- Describo sus elementos

2. ¿Cómo se representa a las mujeres en los documentos presentados?, ¿qué mujeres se nombran?, ¿qué características de ellas son resaltadas?

- Concluyo

3. ¿Se puede establecer cuál era la situación de las mujeres en la zona fronteriza del río Biobío? Argumenten.

Sintetizo lo aprendido

1. Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un cuadro resumen.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2. Observa el mapa y, luego, responde.

a. ¿En qué zona del actual territorio chileno se concentró la fundación de ciudades?, ¿por qué?

b. ¿Qué relación puedes establecer entre la ubicación de las ciudades y la necesidad de administrar el territorio colonial? Ejemplifica a partir del mapa.

c. Escoge una de las ciudades mencionadas en el mapa, indaga sobre sus orígenes y dibuja un plano de ella, incluyendo los principales edificios de la ciudad.

Doc. 1 Fundación de ciudades durante la Colonia



Archivo editorial SM

3. Lee la siguiente información sobre la economía colonial de Chile y, luego, responde.

	Siglo XVI	Siglo XVII	Siglo XVIII
Actividad económica predominante en Chile	Lavaderos de oro al sur del río Biobío.	Producción de sebo y cuero en zonas rurales (haciendas).	Producción agrícola, principalmente trigo, en zonas rurales (haciendas).

a. ¿Qué importancia le asignas a la hacienda dentro de la economía colonial chilena?, ¿en qué siglos predominó?

b. ¿Como explicas que las actividades económicas predominantes en Chile hayan ido cambiando con el tiempo?

c. Destaca elementos de continuidad y cambio entre el mundo rural en el período colonial y la época actual.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4. Lee los siguientes fragmentos y responde.

Doc. 1

El sistema de flotas

"Cada año, por los meses de marzo o abril, salían de Sevilla dos flotas, destinadas la una a los puertos de las islas del Caribe de la Nueva España, y la otra a los de tierra firme. Esta última, que era la que debía proveer a las colonias del Pacífico, tocaba primero en Cartagena de Indias, adonde acudían los mercaderes de Caracas, de Santa Marta y de todo el nuevo reino de Granada, y en seguida pasaba a Puertobello, que era el mercado del comercio del Perú y Chile. Nadie podía enviar de Europa mercadería alguna a todos estos países, sino por esas flotas, cuyo carguío y cuyos viajes eran particularmente vigilados por la Casa de Contratación de Sevilla".

Ross, A. (1889). *Reseña histórica del comercio de Chile durante la era colonial*. Recuperado de http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0027517.pdf (Adaptación).

Doc. 2

La importancia del Caribe

"Existió una paulatina pero efectiva traslación del eje económico desde el Pacífico al Atlántico en la medida que el comercio europeo no esperó en sus puertos la llegada de los metales o de las materias primas procedentes de América, sino que fue a buscarla directamente. (...) Aquella área cuya posición geográfica les permitió acceder en mejores condiciones a las aguas atlánticas por donde circulaba el comercio internacional logró alcanzar un mayor grado de desarrollo. Así, el Caribe se transformó en un escenario económico de primera magnitud, por ser colector de los metales de América del Sur y de México en un momento de reactivación de la producción minera, a lo que se unían su condiciones de productor de materias primas muy demandadas en los mercados europeos (azúcar, tabaco, cacao, café, tintes, etc.)".

Garavaglia, J. y Fernández, J. (2005). *América Latina, de los orígenes a la Independencia*. Barcelona: Crítica.

Doc. 3

La Casa de Contratación

"(...) en 1503 se estableció en Sevilla la Casa de Contratación, una institución de comercio responsable de la organización y control del tráfico de personas, barcos y mercancías entre España y América. Los amplios poderes reguladores conferidos por la Corona a los funcionarios de la Casa durante los años siguientes dieron lugar a un modelo de comercio y navegación que duraría un siglo y medio, y que convirtió a Sevilla en el centro comercial del mundo Atlántico (...). Las ventajas del monopolio en el terreno de la organización tenían que ser consideradas frente a las no menos indudables desventajas de poner un enorme poder en manos de unos cuantos funcionarios estratégicamente situados".

Elliot, J. H. "España y América en los siglos XVI y XVII". En Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*, vol 2. (Adaptación).

a. Clasifica las fuentes según su origen, ámbito y naturaleza.

b. ¿Cuál es la idea central de cada una de las fuentes?

c. Según las fuentes, ¿qué ventajas y desventajas pudo presentar para América el sistema de flotas establecido por la Corona? **Docs. 1 y 3**

d. Según el **Doc. 2**, ¿qué importancia tuvo el Caribe en el comercio colonial?

e. ¿Qué información sobre el comercio colonial americano te aportan las fuentes?, ¿cuál fue su importancia en el sistema económico internacional?

f. ¿Qué información te aportan las fuentes sobre las rutas comerciales que se desarrollaron en el período colonial?

5. Observa las imágenes y luego responde.

Doc. 4



De San Pedro Flores, J. (1737). *Virgen de Guadalupe.*

Doc. 5



Barreda, I. (1777). *Las castas mexicanas.*

a. Clasifica las fuentes según su origen, naturaleza y ámbito. ¿Con qué temas se relacionan las fuentes?, ¿qué información puedes extraer de ellas?

b. ¿Qué elementos de la sociedad colonial reconoces en las obras? Considerando el proyecto del museo en el aula, ¿para qué te podría servir esta información?

c. ¿Cuál fue el rol del arte barroco en la evangelización de los indígenas? Ejemplifica a partir del **Doc. 4** y comenta con tu profesor o profesora de Artes.

d. A partir de la información que entrega cada una de las fuentes, ¿cómo describirías a la sociedad colonial?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

6. Lee los siguientes fragmentos y responde.

Doc. 1

Españoles y mapuches

"El furor de la lucha inicial no ha dejado ver más que el conflicto mismo. No se ha captado que por debajo se tejía una historia prosaica, diaria y sin eventos espectaculares, que ponía en contacto a los protagonistas de un lado y otro. Acercamiento y asimilación a merced de la curiosidad y las necesidades mutuas, que al fin resultaron más poderosas que el ejercicio de las armas.

Uno y otro bando fueron personajes colectivos que se adaptaron a situaciones nuevas, cogieron otras costumbres, intercambiaron productos y mezclaron su sangre, dando lugar a una nueva realidad que nadie había pensado".

Villalobos, S. (1995). *Vida fronteriza en la Araucanía.* Santiago: Andrés Bello.

Doc. 2

La guerra como estrategia de sobrevivencia

"Para los mapuches, la guerra se transformó en sobrevivencia. Es por ello que la guerra de Arauco asumió un carácter masivo de guerra popular. Si bien es cierto que la mayor parte de las veces los que luchaban eran guerreros, esto es, mocetones y caciques, no existía en la práctica diferencia entre población militar y civil. La guerra la sufría todo el pueblo y todos se preparaban para ella. Los acontecimientos lo llevaron a ser un pueblo que vivió en estado permanente de guerra".

Bengoa, J. (1996). *Historia del pueblo mapuche*. Santiago: Ediciones Sur.

Recurso digital complementario

a. ¿Qué visión de la Guerra de Arauco presenta cada autor?, ¿con cuál de ellas estás de acuerdo?, ¿por qué?

b. Según cada fragmento, ¿qué formas de convivencia se desarrollaron entre españoles y mapuches?

c. A tu parecer, ¿se puede establecer que la conquista al sur del río Biobío fracasó? Argumenta.

d. ¿Qué aspectos positivos y qué aspectos negativos destacarías de la vida de frontera que se desarrolló en torno al río Biobío?, ¿por qué?

Aplico habilidades de comunicación

Proyecto Final

7. Junto a tus compañeros y compañeras, finalicen el trabajo del museo en el aula.

a. Describe el equipo de trabajo que formaron.

Encargados de documentación:	Encargados de dirigir la creación de objetos:	Encargados de la redacción de carteles:
Encargados del montaje:	Encargados de diseño del espacio:	

b. Describe cómo llevarán a cabo la exposición, el aspecto general que tendrá el museo y el recorrido que seguirán los visitantes.

Junto a su profesor o profesora, fijen la fecha en que presentarán el museo en el aula.

Evalúo mi aprendizaje

1. ¿Qué metas te propusiste al comienzo de la unidad?

2. ¿Cuáles de ellas lograste?

3. ¿Qué estrategias te sirvieron para lograr las metas que te propusiste?

4. Tras el estudio de la unidad, cómo responderías a la pregunta inicial: ¿Somos herederos del mundo colonial?, ¿tu postura se mantuvo o cambió a lo largo de la unidad?

5. ¿Se puede afirmar que la sociedad hispanoamericana surge a partir de hechos y procesos que se desarrollaron en los siglos coloniales? Argumenta.

6. ¿Qué criterios utilizaste para responder la pregunta inicial de la unidad?

7. ¿Qué te aportaron los procedimientos en el trabajo de cada lección?, ¿cuál de ellos te resultó más útil para preparar el museo en el aula?

4 Ilustración, revolución e independencia: ¿cambio de edad histórica?

Por medio de procesos revolucionarios ocurridos en los siglos XVIII y XIX, en lugares como Estados Unidos, Francia y las colonias americanas, nuevas ideas políticas, sociales y económicas tomaron forma e influyeron en el establecimiento de nuevos sistemas de gobierno. Hombres y mujeres defendieron el lema de "libertad, igualdad y fraternidad" y las naciones iniciaron la difícil y extensa construcción de sociedades republicanas más representativas y autónomas. Muchos historiadores han considerado que estos acontecimientos marcaron el comienzo de la Edad Contemporánea.

Doc. 1

El surgimiento del Estado

"En consecuencia, siempre que cierto número de hombres se unen en sociedad renunciando cada uno de ellos al poder de usar totalmente su libertad, cediéndola a la comunidad, entonces y solo entonces se construye una sociedad política o civil. Ese hecho se produce siempre que cierto número de hombres que vivían en el estado de naturaleza se asocian para formar un pueblo, un cuerpo político, sometido a un gobierno supremo, o cuando alguien se adhiere y se incorpora a cualquier gobierno ya constituido".

Locke, J. (1690). "Dos tratados del gobierno civil". En Artola, M. (1985). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza. (Adaptación).

▶ Imagen que representa una manifestación social en Francia, siglo XVIII.

En esta unidad aprenderás a

- Identificar las transformaciones que posibilitaron el desarrollo del pensamiento ilustrado y las revoluciones de Francia, Estados Unidos y las colonias americanas.
- Comprender estos procesos como expresiones del cuestionamiento al orden sociopolítico del Antiguo Régimen.
- Analizar el impacto continental de los procesos de independencia, entendiéndolos como una ruptura respecto del orden colonial.
- Explicar el concepto de derechos del hombre y del ciudadano y reconocer su vigencia actual.

A través de:

- El desarrollo de procedimientos y habilidades que te ayudarán a realizar un periódico que aborde la época a estudiar.

Para:

- Reconocer el pensamiento ilustrado como un movimiento que establece las bases de una nueva visión de las relaciones sociales y del orden político, que se proyecta hasta el presente.



Doc. 2

Acontecimientos de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX



Doc. 3

Discurso de Luis XV

"Es solo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón; es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; solo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos".

Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766. En Simonde de Sismondi, J. (1842). *Histoire des Français*. París: Treuttel et Würtz. (Adaptación y traducción libre).

Para empezar

1. ¿Cuáles son las atribuciones que posee el monarca, según Luis XV?, ¿a qué régimen de gobierno hace alusión su discurso?
2. Según John Locke, ¿qué se debe hacer para conformar una sociedad?, ¿qué significará para Locke el "estado de naturaleza"?
3. ¿Qué sabes de los acontecimientos que se enuncian en la línea de tiempo?, ¿crees que hubo influencia entre ellos? Argumenta.
4. ¿En contra de qué o de quiénes crees que se manifiestan las personas representadas en la ilustración?, ¿por qué?, ¿qué estarán gritando las personas?, ¿qué pensarán quienes observan por los balcones?
5. ¿Por qué la creación de leyes es importante en la formación de los Estados modernos? Fundamenta tu respuesta con dos argumentos.
6. Compara la visión del autor del **Doc.1** con la del autor del **Doc. 3** ¿En qué se diferencian?

Exploro mis conocimientos

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1. Explica las características políticas de la Edad Moderna utilizando los siguientes conceptos.

Absolutismo | Monarquía nacional | Estado moderno

Ejército | Territorio | Burocracia

2. Compara el orden social que existió en Europa en la Edad Moderna con el orden social colonial americano.

	Diferencias		
Criterios	Europa	América	Similitudes
Poder			
Grupos privilegiados			
Composición de los grupos sociales no privilegiados			
Funciones de los grupos privilegiados			
Funciones de los grupos no privilegiados			

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

3. Escoge uno de los siguientes conceptos y crea un dibujo en el que representes su significado.

Revolución | Independencia | República | Derechos humanos

4. Lee el siguiente fragmento y luego responde.

Doc. 1

La Ilustración a mediados del siglo XVIII

"A partir de 1750, la clase obrera de París se implicó mucho más en los debates públicos, no porque las obras de los intelectuales de la Ilustración se hubiesen filtrado hasta el pueblo, sino en respuesta a lo que este consideraba el gobierno arbitrario de la monarquía. La Ilustración no fue simplemente un movimiento cultural con conciencia propia: se vivió de manera inconsciente, con valores cambiantes (...). La verdadera importancia de la Ilustración, pues, es la de ser el síntoma de una crisis de autoridad y parte de un discurso político mucho más amplio".

McPhee, P. (2009). *La Revolución francesa, 1789–1799*. Barcelona: Crítica.

a. ¿Qué tema se aborda en el fragmento?

b. ¿Cómo describe McPhee el rol de la clase obrera en el desarrollo de la Ilustración?

c. Según McPhee, ¿cuál es la importancia del movimiento ilustrado?

d. ¿Qué entiendes por movimiento ilustrado?

Recurso digital complementario

Periódico histórico

Proyecto Final

Un periódico es un medio de difusión escrito mediante el cual se transmiten ideas, se comunican noticias, se publican artículos y reportajes, entre otras informaciones. En Historia y Ciencias Sociales, la creación de un periódico también es un medio a través del cual se pueden comunicar los resultados de una investigación. A lo largo de esta unidad, te invitamos a realizar un periódico junto a un grupo de compañeros y compañeras.

Pasos para hacer un periódico histórico

PASO 1

Seleccionar información escrita y fotografías que se relacionen con el tema que aborde el periódico, en este caso: Revolución francesa e independencia de Estados Unidos y de las colonias americanas.

PASO 2

Definir datos generales del periódico: nombre, número de edición, año, lugar y fecha.

PASO 3

Definir las secciones del periódico: editorial, noticias nacionales e internacionales, notas sociales, economía y finanzas, política, espectáculos, cultura, entrevistas, reportajes, entre otras.

PASO 4

Definir las noticias que se incorporarán considerando sus partes: el titular con su bajada, la entrada o primer párrafo, que debe responder al qué sucedió, cómo y dónde. También se debe considerar el encabezado de la noticia principal.

PASO 5

Redactar la información histórica con el estilo de una nota periodística y dar forma al periódico.

Me dispongo a trabajar

Analiza un periódico que conozcas y responde las siguientes preguntas en función de la tarea final que desarrollarás.

a. ¿Qué nombre le pondrías al periódico?, ¿por qué?

b. ¿Qué es un editorial?, ¿cómo crees que se construye?

c. ¿Cómo se estructuran las noticias?

d. ¿Qué tareas debes cumplir para poder elaborar el periódico?

e. ¿Qué desafíos plantea la realización de un periódico?, ¿cómo puedes enfrentarlos?

f. ¿Por qué crees que los historiadores marcaron el fin de la Edad Moderna a partir de un suceso específico como la Revolución francesa?

¡Ahora diseño mi plan!

Lee los propósitos de la unidad (página 186) y plantea tres objetivos personales que puedas lograr mediante el estudio de ella.

1

2

3

Completa las siguientes oraciones.

a. Para lograr los objetivos que me propuse puedo enfrentar estas dificultades...

b. Para cumplir con los objetivos, las habilidades que me favorecen son...

c. Para cumplir los objetivos utilizaré estas estrategias...

Utiliza este espacio para planificar la elaboración del periódico junto a tu grupo de trabajo.

Lección 1

¿La Ilustración muestra que hubo un cambio de mentalidad en el siglo XVIII?

Propósito de la lección

Reconocer las transformaciones que posibilitaron el desarrollo de la Ilustración y sus proyecciones hasta el presente, utilizando procedimientos propios de la disciplina, como **opinar con fundamentos**; para así reconocer el legado político de las ideas ilustradas en el presente.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿qué rol consideras que puede desempeñar la opinión pública en la producción de cambios o transformaciones sociales?, ¿qué tipo de transformaciones consideras que pueden dar origen a un cambio de época histórica?, ¿qué críticas a la monarquía pueden haber surgido en la época del absolutismo?, ¿quiénes las harían?

↘ Opinar con fundamentos

PASO 1
Delimitar el tema sobre el cuál se va a opinar y crear una pregunta que invite a tomar una postura.

PASO 2
Buscar información, considerando distintas posiciones al respecto.

PASO 3
Distinguir en las fuentes entre hechos (situación comprobable que ha ocurrido) y opiniones (juicio personal).

PASO 4
Organizar la información, identificando las posiciones y fundamentos.

PASO 5
Elaborar una opinión a partir de la información recopilada y registrar las evidencias (hechos, datos estadísticos, ideas de autores) que permiten defender la postura.

PASO 6
Elaborar argumentos basados en evidencias.

PASO 7
Comunicar la opinión, entregando los argumentos que la fundamentan.

El siglo XVIII fue una etapa de grandes transformaciones en los ámbitos político, social y económico del mundo occidental. Las consecuencias de los cambios producidos en este período no solo impactaron al continente europeo, sino que también incidieron en las transformaciones que experimentó América.

En el siglo XVIII se producen varios acontecimientos fundamentales para el devenir histórico de Occidente: el surgimiento de una corriente de pensamiento vinculada a la **razón** y que se conoce como la **Ilustración** **(Docs. 1 y 2)**; la gestación de una oleada de procesos **revolucionarios** que sacudirán con gran vigor las antiguas estructuras europeas y americanas; y, por último, la consolidación de **derechos** republicanos y ciudadanos que resultarán claves para entender nuestra actual organización política y nuestra noción de los derechos humanos.

Las nuevas concepciones sobre el ser humano y la política, que surgieron con la Ilustración, provocaron un fuerte cuestionamiento del absolutismo. Con ello, varios de los pensadores ilustrados promovieron los ideales **republicanos** como nuevos principios políticos y sociales. Se trató de un proceso gradual, en el que el progreso de las discusiones, la proliferación de círculos de debate y la conformación de una verdadera **opinión pública** en torno al sistema de gobierno que debía regir, jugaron un rol fundamental que contribuyó a la ampliación y difusión de ideas que surgieron con las transformaciones sociales producidas desde hace siglos.

La razón era para ilustrados como Voltaire, Montesquieu y Rousseau **(Docs. 3 a 5)** una facultad distintiva de los seres humanos, a través del uso de la razón era posible desarrollar formas elaboradas de pensamiento. De ahí que concibieron la razón como una luz capaz de sacar al ser humano de la oscuridad y la subordinación. Se trataba de una mirada optimista sobre el futuro, pues se creía que, con el paso del tiempo, las sociedades guiadas por la razón solo podían progresar.

Doc. 1

El pensamiento ilustrado

"La Ilustración constituye la síntesis del espíritu europeo de la época, basada en la sustitución de la tradición por la luz de la razón (...). La ilustración supone, por tanto, una actitud global que envuelve una concepción de la vida cuyo centro es el hombre, independizado de las tutelas sociales, políticas y religiosas tradicionales, y poseído de una fe en sus propios medios, razón y ciencia, que le permiten resolver los problemas de la existencia y dominar la naturaleza, lo que se concreta en un humanismo optimista y progresivo".

León, V. (1989). *La Europa ilustrada*. Madrid: Istmo.

Doc. 2

La Ilustración

"La Ilustración es la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad. La minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro (...) ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento, he aquí el lema de la Ilustración!".

Kant, I. (2004 [1786]). *Filosofía de la historia: ¿Qué es la Ilustración?* Argentina: Terranar.

Immanuel Kant (1724-1804) fue un filósofo prusiano de la ilustración. Es considerado uno de los pensadores más influyentes de la filosofía universal.

Doc. 4

El librepensamiento y la experiencia

"Nunca mezclemos la Sagrada Escritura en nuestras disputas filosóficas, (... pues) solo se trata de examinar lo que podemos saber por nosotros mismos, y esto se reduce a bien poca cosa. Hay que haber renunciado al sentido común para no admitir que en el mundo no sabemos nada más que por la experiencia; y, por supuesto, solo por la experiencia y por una sucesión de tanteos y de largas reflexiones llegamos a conseguir algunas débiles y ligeras ideas del cuerpo, del espacio, del tiempo, del infinito, de Dios mismo. Entonces, no merece la pena que el Autor de la naturaleza ponga estas ideas en el cerebro de todos los fetos a fin de que luego solo haya un pequeñísimo número de hombres que las usen".

Voltaire. (1766). "El filósofo ignorante". En Savater, F. (2010). *Voltaire. El filósofo ignorante*. Madrid: Fórcola. (Adaptación).

Doc. 5

La soberanía

"¿Qué es propiamente un acto de soberanía? No es, en modo alguno, una convención del superior con el inferior, sino una convención del cuerpo con cada uno de sus miembros; convención legítima, porque tiene por base el contrato social; equitativa, porque es común a todos; útil, porque no puede tener más objeto que el bien general, y sólida, porque tiene como garantía la fuerza pública y el poder supremo".

Rousseau, J. (2000 [1762]) *El contrato social o principios de derecho político*. Madrid: Tecnos.

Doc. 3

Los poderes del Estado

"En todo gobierno hay tres clases de poder: el legislativo; el ejecutivo y el judicial. Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se unen en la misma persona, o en el mismo cuerpo de magistrados, no puede haber libertad, pues el mismo monarca o el senado podrán dictar leyes tiránicas para imponerlas de manera tiránica (...) Si fuera el mismo hombre, o el mismo cuerpo, ya sea noble o del pueblo, el que ejerciera los tres poderes, él sería el fin de todo".

Montesquieu. (2013 [1748]). *Del espíritu de las leyes*. México: Porrúa.

Desafío 1

Comprendo el pensamiento ilustrado

a. ¿Cuál es el planteamiento de cada autor? A partir de ellos señala y explica los principales postulados ilustrados.
b. ¿A qué aspectos del absolutismo se oponen Voltaire, Rousseau y Montesquieu?, ¿por qué los habrán cuestionado? **Docs. 3 a 5**
c. Escoge uno de los exponentes de la Ilustración y haz una reseña biográfica de acuerdo al procedimiento de la página 30.

Desafío 2

Opino con fundamentos

a. ¿En los documentos predominan los hechos o las opiniones? Fundamenten.
b. ¿Qué debiera predominar en un editorial y un reportaje: hechos u opiniones?

Secularización, ciencia y filosofía

Las nuevas formas de conocimiento que se desarrollaron a lo largo del siglo XVIII buscaron rebelarse contra los rasgos del pensamiento medieval que aún perduraban. El ser humano ubicado en la base de esa nueva forma de pensar se construyó desde la razón y la ciencia, en la búsqueda de la realización de los proyectos de libertad, progreso y cultura laica. En este sentido, algunos pensadores actuales, como el filósofo francés Lucien Goldmann, han destacado que se trató de un período en que se produjo una evolución del pensamiento burgués, que más tarde daría paso al liberalismo.

El ser humano del siglo XVIII surgió en los salones, las tertulias, al interior de las logias masónicas, en las universidades, etc., instancias que se caracterizaron por reunir a individuos de orígenes diversos con el objetivo de discutir. En las nuevas formas de sociabilidad lo que importaba era discutir utilizando la razón. Este proceso, conocido como **secularización**, se inició durante el Renacimiento y significó transitar desde las explicaciones religiosas hacia otras no fundadas en la fe ni en la doctrina de la Iglesia **(Docs. 1 y 2)**. El pensamiento ilustrado impulsó una progresiva disminución de la influencia religiosa en la vida social.

Por otra parte, mientras algunos ilustrados promovieron la búsqueda de una religión que coordinara al mismo tiempo fe y razón, otros optaron por el **deísmo** **(Doc. 3)**, el **escepticismo**, el **ateísmo** y el **materialismo**. El deísmo reconoce la existencia de un Dios creador de la naturaleza, sin creer en la revelación y sin practicar los cultos religiosos. Mientras que el escepticismo afirma que la verdad no es posible de ser conocida en su totalidad. El ateísmo, por su parte, niega la existencia absoluta de Dios, y el materialismo es una doctrina que postula que la realidad fundamental es la materia y que la conciencia es solo su consecuencia. Es decir que, sin materia, no podría existir la conciencia.

Doc. 1

Crisis de la Iglesia católica

"En la segunda mitad del siglo XVIII, la Iglesia católica atraviesa una crisis debida a la vez a factores intelectuales y a factores políticos. Una corriente de incredulidad atraviesa el siglo (...). Los filósofos critican a la Iglesia y a su jerarquía; si algunos siguen siendo deístas, otros se orientan al librepensamiento (...). Los estados de régimen monárquico tienden hacia un control más y más estricto del clero; el poder del Papa es reducido y se pudo llegar a pensar en algún momento que el papado desaparecería, y que la Iglesia universal se vería sustituida por iglesias nacionales (...)".

Péronnet, M. (1991). *Del siglo de las luces a la Santa Alianza. 1740-1820*. Madrid: Akal.

Doc. 2

Rechazo a lo religioso

"Lo que ocurrió en torno a 1700 no fue un derrumbamiento, sino un fenómeno complejo de rechazo y abandono de los sentimientos religiosos habituales, de distanciamiento de estos en nombre de convicciones que en parte eran todavía cristianas, aunque en un sentido muy diferente y en ciertos aspectos cada vez más débiles, hasta llegar a ser casi nulos en algunos casos (...)".

Tenenti, A. (2000). *La edad moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica.

Doc. 3

Los deístas

"Pregúntese: ¿por qué entre quinientas o seiscientas sectas que existen hubo algunas que hicieron derramar sangre humana, y por qué los deístas que abundan en todas partes, no han producido nunca el menor tumulto? Porque los deístas son filósofos, y los filósofos pueden razonar mal, pero no son intrigantes. Por eso los que persiguen a los filósofos, bajo el pretexto de que sus opiniones pueden perjudicar al público, son tan absurdos como lo serían los que temiesen que el estudio del álgebra encareciese el pan en el mercado (...)".

Encyclopédie. En Artola, M. (1985[1751-1772]). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza.

El progreso científico del siglo XVII fue interpretado por los filósofos ilustrados del siglo XVIII como el triunfo de la razón. En el marco de estos dos siglos, la evolución del pensamiento ilustrado impactó en la ciencia, la filosofía, las artes y la construcción del conocimiento en general, elevando el racionalismo a un lugar central en la cultura.

El **método científico** surge en el siglo XVI con el filósofo, matemático y científico René Descartes, como una herramienta fundamental para construir todo tipo de conocimiento. El desarrollo científico de la Ilustración se basó primordialmente en la observación, los sentidos y la experiencia metódica y racional de la realidad **(Docs. 4 y 5)**, sometiendo a examen todo supuesto y desmarcándose progresivamente del saber revelado por la fe.

Uno de los principales aportes de la Ilustración fue la **Enciclopedia**, obra que buscaba compilar de manera unitaria y global aquellos conocimientos que fueran relevantes para el progreso y la felicidad humana. Como señaló **D'Alembert**, destacado representante del movimiento ilustrado, se trataba de mostrar que toda la realidad podía ser ordenada por el intelecto humano. Al igual que la estructura ordenada del conocimiento, la idea enciclopédica ha sobrevivido hasta nuestros días como la base de las universidades modernas y de la construcción actual de la información, basada en reglas y métodos.

Doc. 4



▲ Representación de la ley de Newton en estampilla nicaragüense.

Isaac Newton (1642-1727) fue un físico, filósofo y matemático inglés. Uno de sus aportes fue la ley de gravitación universal, que explica cómo interactúan los cuerpos del universo.

Doc. 5

El nacimiento de la ciencia moderna

"La renovación científica del siglo XVII y el nacimiento de la ciencia moderna a partir de Newton, junto a la afición por el estudio de la Naturaleza, explican el desarrollo de la Ciencia en el 'Siglo de las Luces' (...). Sus trabajos demostraron la capacidad del hombre para definir las leyes naturales por la razón (...).A partir de ahora, se concibe el progreso como la aplicación de esquemas matemáticos y el método experimental a (...) la naturaleza".

León, V. (1989). *La Europa ilustrada*. Madrid: Istmo.

Desafío 3

Comprendo el cambio de mentalidad que se evidenció en el pensamiento ilustrado

a. ¿Cómo impacta la filosofía a la ciencia en el siglo XVIII?
b. Establece una relación entre los conceptos de Ilustración, racionalismo y secularización.
c. Comenta con tu curso: ¿qué tipo de conocimientos serían parte de la Enciclopedia de nuestros tiempos? Fundamenta.
d. ¿De qué manera, las personas del siglo XVII, se respondieron preguntas que antes se resolvían a través de la fe? Explica.

Desafío 4

Opino con fundamentos

¿Se vive hoy un proceso de secularización similar al del siglo XVIII? Opinen con fundamentos de acuerdo al procedimiento de la página 192.

Absolutismo e Ilustración

Las ideas de la Ilustración sobre el ordenamiento político y económico de la sociedad se contrapusieron a las formas de organización que regían entonces en gran parte de las naciones europeas, como por ejemplo, el **absolutismo** (Doc. 1). Como vimos, este predominó en Europa entre los siglos XVI y XVIII, y se caracterizó por la concentración del poder en la figura del **rey**, quien controlaba todo lo relativo al gobierno: promulgación de leyes, la dictación de justicia, el establecimiento y cobro de impuestos, el nombramiento y la destitución de funcionarios; además de comandar el ejército, dirigir la diplomacia y decidir sobre la paz o la guerra.

Doc. 1

Visiones sobre el absolutismo y el poder del Papa

"Todos los hombres son iguales en un Estado republicano; también son iguales en un Estado despótico. En el primero, porque lo son todo; en el segundo, porque no son nada".

Montesquieu. En Anderson. P. (2007). *El Estado absolutista*. España: Siglo XXI.

"Para Voltaire la Ilustración era el mejor remedio contra los abusos del Papa y de Roma. Era el arma de un combate ideológico contra lo que quedaba de poder político religioso 'universal', de jurisdicción que limitaba la soberanía absoluta de los nuevos Estados, en el momento en que se invertía la tendencia al fraccionamiento político propia del feudalismo".

Ruiz, P. (1993). *Europa en su historia*. Valencia: Universitat de Valencia.

Como los ilustrados fundamentaban sus ideas políticas en la existencia de ciudadanos libres e iguales y en la división de los poderes del Estado en ejecutivo, judicial y legislativo (Doc. 3), se opusieron al régimen absolutista. Algunos abogaron por el establecimiento de una república, mientras que otros promovían una monarquía constitucional. Por ejemplo, el inglés **John Locke** (1632-1704) sostuvo que el poder político debía respetar los derechos naturales del ser humano, sustituyendo el poder absoluto del rey por la **soberanía popular**. Por medio de la soberanía popular, la legitimidad pasaba a residir en los ciudadanos y ya no en el rey. Los ilustrados defendieron un ordenamiento político de carácter constitucional, esto es, reglado por escrito y acordado según lo requerido por la soberanía popular.

Las ideas impulsadas por los ilustrados, aunque influyeron en algunos reyes (Docs. 2 a 5), criticaban el ordenamiento social tradicional compuesto por estamentos y basado en la **autoridad divina** del rey. Estos proponían configurar un nuevo orden, en el cual la participación, el ejercicio del librepensamiento y la existencia de autoridades cuya actuación se basaba en reglas comunes y conocidas por todos, fueran los principios fundamentales de la vida en comunidad.

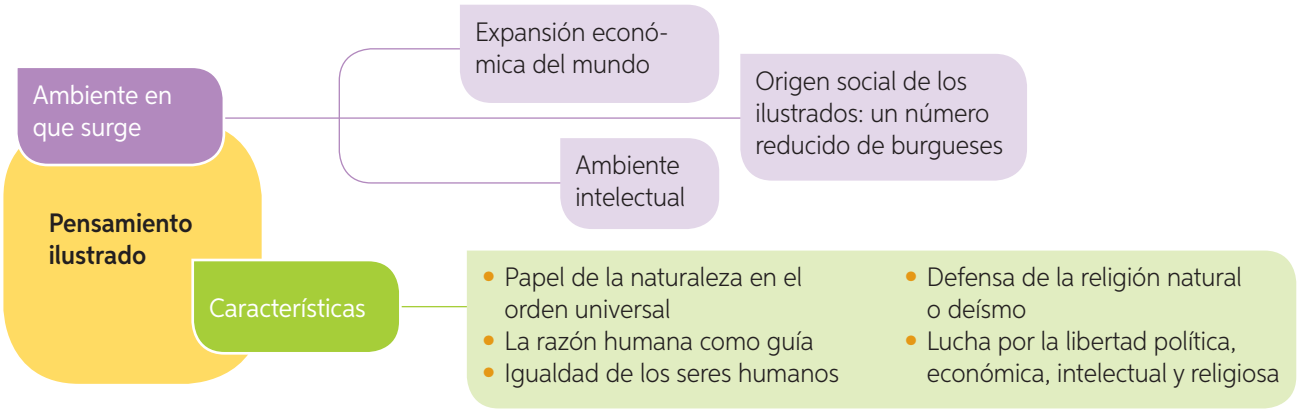


Doc. 2

Menzel, A. (1850). *Mesa redonda*.

La obra muestra a Voltaire (a la izquierda), representante del pensamiento ilustrado, reunido con Federico II, rey de Prusia.

Doc. 3 Síntesis del pensamiento ilustrado



Doc. 4

Los gobernantes y la Ilustración

"Si la guerra y la diplomacia continuaron siendo las principales preocupaciones de los soberanos europeos, su concepción de Estado se amplió de manera perceptible. Durante el siglo XVIII se puso cada vez más atención a la salud, la educación y la felicidad de los súbditos (...). Lo que la Ilustración proporcionó fue la creencia optimista de que, por medio de la aplicación del frío ojo de la razón a los asuntos de Estado, los gobiernos podrían llegar a ser más fuertes y eficientes (...). Por consiguiente, el absolutismo ilustrado debería ser visto como la respuesta de las monarquías europeas al cambio en la concepción de gobierno. De manera creciente, los gobernantes se describieron a sí mismos como el primer servidor del Estado, más que como su propietario, y por medio de las enseñanzas de una extensa variedad de pensadores religiosos y laicos, se impuso la noción del gobierno como una ciencia que requería la aplicación de la razón y el método".

Blanning, T. C. W. (2002). *El siglo XVIII*. Barcelona: Crítica.

Doc. 5

Un rey absoluto o un rey ilustrado

"Hay diferencias evidentes entre el absolutismo clásico del siglo XVII y el absolutismo ilustrado del siglo XVIII. El primero está representado por monarcas de derecho divino cuya actividad preferente se orienta hacia la política exterior, con fuertes intereses personales y dinásticos. En cambio, el monarca ilustrado es un soberano que acepta los principios de la Ilustración y desea ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado, en beneficio de este y de sus súbditos".

Delgado, G. (2005). *El mundo moderno y contemporáneo. De la era moderna al siglo imperialista*. México: Pearson.

Desafío 5

Analizo y comparo la importancia de la Ilustración

a. Escoge una característica del pensamiento político ilustrado y explica sus diferencias con el pensamiento absolutista.

b. ¿Crees que los postulados de la Ilustración pueden dar cuenta de un proceso que permita establecer un cambio de época histórica? Argumenta.

c. ¿Consideras que la Ilustración demuestra que hubo un cambio de mentalidad en la Europa del siglo XVIII? Argumenta.

Opino con fundamentos y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 192 y opinen con fundamentos sobre los elementos de continuidad y cambio entre los principios ilustrados y los principios que rigen a nuestra sociedad. Consideren aspectos como en quién reside la soberanía, cuál es la situación del ciudadano y sus derechos, y el valor que se da al uso de la razón.

b. ¿Cómo evalúan su aprendizaje en esta lección?, ¿lograron cumplir con las metas que se propusieron?

¿Cómo influyó el pensamiento ilustrado en los monarcas?

A pesar de que las ideas de la Ilustración y el absolutismo parecían ser diametralmente opuestas y contradictorias, hubo una etapa, fundamentalmente hacia fines del siglo XVIII, en la que estas dos corrientes confluyeron. El resultado de esto fue la aparición del **despotismo ilustrado**, también conocido como **absolutismo ilustrado**, corriente política que buscaba compatibilizar las ideas ilustradas sobre la razón con la administración de un gobierno eficaz y orientado hacia el perfeccionamiento de la sociedad.

Doc. 1

El monarca ilustrado

"De acuerdo con el escenario cultural más difundido en el siglo XVIII en Europa, un monarca ilustrado, si se tenía por tal, debería gobernar de acuerdo con los principios filosóficos de este tiempo (los de la Ilustración, claro está). O al menos demostrar preocupación por el bienestar y felicidad de sus súbditos de una manera esencialmente paternalista, a la par que intentar un engrandecimiento del prestigio de la monarquía en el escenario internacional. El término despotismo hace referencia, sobre todo, al fortalecimiento paralelo de la monarquía a costa de sus rivales: iglesia, aristocracia o estados provinciales. Se pretendía que fuera compatible con el fortalecimiento del poder del soberano, hasta donde se pudiera, con el desarrollo equilibrado de la sociedad. Pero, en realidad, los monarcas dieron mucha mayor importancia a esa dimensión autoritaria que a los principios ilustrados. Adoptaron la Ilustración, sí, pero lo hicieron de un modo sesgado y parcial, por lo que hay que entender el concepto ilustrado como sinónimo de 'racional', no identificando aquel término con una filosofía que, en realidad, mantenía postulados distintos del despotismo ilustrado".

García, D. (2007). *Historia universal. XXI capítulos fundamentales*. Madrid: Silex.

Doc. 2

El bien de los pueblos

"(...) reconocer a la justicia como el objeto principal de un soberano; el bien de los pueblos que gobierna debería entonces prevalecer sobre cualquier otro interés; [siendo su dicha y felicidad lo que debe incrementar, cuando no procurar, si es que carecieran de ellas]. ¿Qué resta entonces de las ideas relativas al interés, la grandeza, la ambición o el despotismo? Nos encontramos con que el soberano, lejos de ser el dueño absoluto de los pueblos que se hallan bajo su dominio, no es él mismo sino su primer servidor, y que debe oficiar como instrumento de su felicidad, tal como dichos pueblos lo son de su gloria (...)".

Federico II de Prusia (1995 [1740]). *Antimaquiavelo o refutación del príncipe de Maquiavelo*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

Federico II el Grande (1712-1786) fue uno de los máximos representantes del despotismo ilustrado. Modernizó la burocracia, reformó el sistema judicial, y apoyó las artes y la filosofía.



▲ Graff, A. (1781). *Retrato de Federico II.*

Doc. 3

Exponentes del despotismo ilustrado

"(...) el arco cronológico que cubre el despotismo ilustrado queda circunscrito al período que comienza con la subida al trono del Federico II de Prusia y María Teresa de Austria en 1740, y finaliza al concluir el reinado de José II en 1790, cuando los acontecimientos de la Revolución francesa dan paso a una nueva realidad. Los protagonistas de esta colaboración entre las ideas ilustradas y el Estado fueron Federico II de Prusia, Catalina la Grande de Rusia, el marqués de Pombal de Portugal, Carlos III de España, María Teresa y José II de Austria, Pedro Leopoldo de Toscana, y el napolitano Tanucci".

Martínez, E., Giménez, E. y otros (2000). *Introducción a la historia moderna*. Madrid: Istmo.

Doc. 4

Lograr la gloria de los ciudadanos

"¿Cuál es el objeto del gobierno absoluto? (...) ciertamente no privar al Pueblo de su Libertad natural, sino dirigir su Conducta de forma que pueda derivarse el mayor bien de todas sus operaciones (...). La intención y finalidad del gobierno absoluto es la gloria de los ciudadanos, del Estado y del Soberano, que todos son esencialmente una sola cosa".

Catalina la Grande de Rusia, Instrucción de 1767. En Russell, C. y Gallego, J. (dir.) (1996). *Las monarquías del antiguo régimen: ¿monarquías compuestas?* Madrid: Editorial Complutense.

Catalina la Grande de Rusia (1729-1796) fue una monarca de origen alemán que propinó un golpe de Estado a su marido y que, al adquirir el control del imperio e influenciada por el despotismo ilustrado, estuvo dispuesta a realizar transformaciones en la estructura administrativa y productiva.



▸ Eriksen, V. (1766-1767). Catalina II, emperatriz de Rusia.

Wikimedia Commons

Doc. 5

Origen del concepto

"Los historiadores alemanes del siglo XIX emplearon por primera vez el término de despotismo ilustrado para designar la práctica gubernamental de soberanos y ministros de la segunda mitad del siglo XVIII, con las excepciones dichas de Inglaterra y Holanda. (...) El despotismo ilustrado consiste, por tanto, en utilizar el poder de la monarquía absoluta para llevar a cabo el programa renovador de la Ilustración. Es necesario que ese poder despótico, no arbitrario, restaure el libre juego de las fuerzas sociales, aunque de su aplicación se derivan dos consecuencias conflictivas: ese libre juego en lo político parece defender en cierta forma la soberanía popular, y la misma corriente, al propugnar el absolutismo monárquico, configura a los reyes como dueños del Estado".

León, V. (1989). *La Europa ilustrada*. Madrid: Istmo.

Examino evidencias sobre...

la influencia de la Ilustración en los monarcas de la época

▸ **Describo las evidencias**

1. ¿Qué evidencias se presentan?

▸ **Extraigo y analizo información**

2. ¿Cómo se describe al monarca ilustrado en las fuentes secundarias?
3. ¿Cuál es el planteamiento de Federico II y Catalina II?, ¿se evidencia en ellos rasgos de despotismo ilustrado? Argumenten.
4. Indaguen sobre otros representantes del despotismo ilustrado y expliquen sus posturas.

▸ **Concluyo**

5. ¿Creen que el pensamiento ilustrado influyó en los monarcas de la época?, ¿por qué?

Lección 2

¿Cuál fue la expresión sociopolítica del pensamiento ilustrado?

Propósito de la lección

Caracterizar las revoluciones de Estados Unidos y Francia como expresiones del cuestionamiento ilustrado al Antiguo Régimen, usando como procedimiento principal el **análisis de caricaturas históricas**; para reconocer el legado político de estos acontecimientos en el orden político actual.

Recupero y exploro

¿Qué es una revolución?, ¿qué revoluciones conoces?, ¿qué características comunes poseen esas revoluciones?, ¿cómo crees que acontecimientos que ocurren en Europa y Norteamérica pueden influir en Chile?, ¿qué aspectos del sistema político y social podrían haber favorecido el estallido de revoluciones? Registra las respuestas en tu cuaderno.

Analizar caricaturas históricas

Las caricaturas permiten acercarse a las mentalidades y percepciones sobre una situación de la época estudiada. Analízalas siguiendo estos pasos.

PASO 1
Identificar la caricatura: autor o medio en el que aparece, fecha y lugar de creación y lugar donde se difundió.

PASO 2
Observar los personajes que aparecen en la caricatura considerando: tamaño, postura, vestimenta, símbolos, diferencias, expresiones, entre otros.

PASO 3
Reconocer las características del contexto en que fue creada la caricatura.

PASO 4
Analizar la caricatura considerando el tema que aborda, el mensaje que transmite y a quiénes se dirige.

PASO 5
Comentar la caricatura, considerando el contexto en que fue creada.

A fines del siglo XVIII, el modelo social, político y económico absolutista, conocido como **Antiguo Régimen**, entró en una fase de declive que desembocó en el estallido de revoluciones que lo hicieron perder fuerza y, con el tiempo, desaparecer **(Doc. 1)**. Aunque el concepto de Antiguo Régimen fue creado por los revolucionarios franceses para referirse peyorativamente al modelo absolutista **(Doc. 2)**, su permanencia en el tiempo se debe a los escritos del político e historiador francés del siglo XIX Alexis de Tocqueville (1805-1859), mientras que los enemigos de la revolución reivindicaron el concepto y se refirieron a este con nostalgia. En historiografía, la aplicación del término Antiguo Régimen se atribuye al historiador francés Camille-Ernest Labrousse.

Se trataba de un sistema que había existido durante varios siglos en Europa, entonces ¿por qué se derrumbó? La articulación de las ideas ilustradas dio como resultado la creación de un **ideario republicano** que reivindicaba el derecho de una nación a implementar una forma de gobierno que rechazaba el modelo existente **(Doc. 3)**. Numerosas comunidades impulsaron las aspiraciones de construcción de un régimen más participativo y la lucha por liberarse de su situación colonial y de subordinación respecto de otra comunidad, lo que impulsó el sentimiento de nación. Los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII se contrapusieron al absolutismo, planteando críticas a la figura del rey e impulsando demandas como la **participación ciudadana** y la creación de una Constitución y un **código de leyes escrito**.

Si bien la república era un régimen conocido desde la antigüedad, solo con la influencia de la Ilustración se constituyó en un ideal con mayores instancias de democratización, división de los poderes del Estado, alternancia en el poder y el reflejo de una voluntad soberana y popular, en la cual todos quienes eran considerados ciudadanos pasaban a ser iguales ante la ley. El **ciudadano**, mediante el ejercicio de su **soberanía**, representada en el voto, podía participar en las decisiones tomadas en el interior de una comunidad **(Doc. 4)**.

Doc. 1



Delacroix, E. (1830). *La libertad guiando al pueblo.*

La obra de Eugène Delacroix suele ser utilizada como símbolo de la Revolución francesa de 1789. Sin embargo, el autor quiso representar una escena de las revueltas de París en 1830, cuando las autoridades intentaron restringir la libertad de prensa.

Doc. 2



Wikimedia Commons

Anónimo (1791).

La caricatura muestra a un príncipe francés representado como Don Quijote (en el caballo blanco) y a un vizconde como Sancho Panza. Los resguarda un ejército contrarrevolucionario que protege al "molino de los abusos", en cuya cúspide se aprecia el busto de Luis XVI.

Doc. 3

La división del poder

"Todo estaría perdido si el mismo hombre o el mismo cuerpo de los principales, o de los nobles, o del pueblo, ejerciese estos tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las soluciones públicas y el de juzgar los crímenes o las diferencias de los particulares (...). Se puede temer que el mismo monarca o el mismo Senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas tiránicamente (...). Si estuviese junto con el poder legislativo, el poder sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería arbitrario; si estuviese junto con el poder ejecutivo, el juez podría tener la fuerza de un opresor".

Montesquieu (1748). *El espíritu de las leyes*. En Chevallier, J. J. (1967). *Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid: Aguilar.

Doc. 4

Los derechos de los ciudadanos

"(...) Supongamos que un Estado tiene diez mil ciudadanos. El soberano no puede considerarse sino colectivamente y en cuerpo, pero cada particular, en su calidad de súbdito, es considerado individualmente. (...) que los depositarios del poder ejecutivo no son los dueños del pueblo, sino sus funcionarios; que puede nombrarlos y destituirlos cuando le plazca (...)".

Rousseau, J. J. (1762). *El contrato social*. En Chevallier, J. J. (1967). *Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid: Aguilar.

Desafío 1

Analizo el ideario republicano de la Ilustración

a. Define con tus palabras los conceptos de ciudadanía, participación y soberanía popular. ¿Cómo se manifiestan en la actualidad estos principios? Ejemplifica.

b. ¿Qué principios del pensamiento ilustrado están presentes en estas páginas?

c. Interpreta el **Doc. 1**. ¿Qué principios de la Ilustración están presentes en la obra?

d. ¿Qué elementos del Antiguo Régimen rechazan Montesquieu y Rousseau? **Docs. 3 y 4**

e. ¿Qué rol tuvieron las ideas republicanas en la caída del Antiguo Régimen?

Desafío 2

Analizo caricaturas históricas

a. Apliquen el procedimiento de la página 200 para analizar la caricatura.

b. Redacten un comentario sobre la caricatura, considerando el contexto en que fue creada y las siguientes preguntas: ¿cuál es el significado de la caricatura?, ¿qué crítica hace al Antiguo Régimen?

Independencia de Estados Unidos

En 1607 comenzaron a fundase las colonias inglesas en América del Norte. El proceso de independencia de estas colonias **(Docs. 2)**, ubicadas en la costa atlántica del actual Estados Unidos, se inició con el estallido de la guerra en 1776 y finalizó en 1783, cuando Inglaterra reconoció oficialmente al nuevo Estado. Durante el conflicto se enfrentaron las milicias formadas por ciudadanos contra el ejército de la que, en esa época, era la mayor potencia europea, Inglaterra. El saldo fue de más de setenta mil muertos.

Doc. 1 La guerra de independencia en Estados Unidos



Archivo editorial SM

Doc. 2 Antecedentes de la independencia de Estados Unidos

1 En 1607, los ingleses fundaron Jamestown en Norteamérica, lugar en el que comenzaron a cultivar y exportar tabaco. Luego, llegaron grupos de disidentes religiosos del anglicanismo que abandonaron Inglaterra por ser perseguidos y se asentaron en la costa de Massachusetts, donde fundaron la colonia de New Plymouth, la que al ser conformada por sujetos que deseaban practicar su culto sin restricciones ni hostigamientos, pusieron los pilares de la cultura estadounidense.

2 Hacia mediados del siglo XVIII, las colonias inglesas eran trece; cada una con un gobierno a cargo de los asuntos internos. Aquellas materias relacionadas con el comercio exterior y la defensa dependían de la Corona británica.

3 Inglaterra y Francia tenían posesiones en América del Norte. Ambas potencias se enfrentaron en 1756 en la guerra de los Siete Años. Inglaterra triunfó y, como consecuencia, creció la confianza de los colonos en sus propias capacidades e Inglaterra aumentó los impuestos coloniales para recuperar los gastos de la guerra.

4 Inglaterra también prohibió a las colonias abrir nuevas fábricas y estableció nuevas tasas aduaneras, iniciativas mercantilistas que buscaban aumentar la recaudación de dinero del gobierno inglés.

5 Los colonos se resistieron a las nuevas medidas. Una de las acciones más conocidas fue el motín del Té de Boston (1773), incidente en que los colonos arrojaron al mar un cargamento de té como protesta contra el alza del impuesto de ese producto.

Desde 1773, los colonos de Estados Unidos se enfrentaron al ejército profesional inglés. Prontamente obtuvieron apoyo de otros Estados que buscaban desestabilizar a Gran Bretaña. De este modo, los patriotas comenzaron a cosechar victorias que los llevaron a aprobar, el 4 de julio de 1776, una Declaración de Independencia.

Los ejércitos británicos capitularon de manera definitiva en 1781. Con esto, las demás potencias europeas, que ya habían reconocido la independencia de los Estados Unidos, aislaron a Gran Bretaña y la obligaron finalmente a reconocer la pérdida del control de su colonia en 1783. La declaración de 1776 se transformó en un ejemplo para otras naciones que próximamente reclamarían, a lo largo de todo el mundo, su independencia.

Doc. 3

Declaración de Independencia

"Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad (...)".

Declaración de Independencia de Estados Unidos, 4 de julio de 1776. Recuperado de http://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html (Adaptación).

Doc. 4

Por qué buscar la independencia

"Los hombres huyeron a América para escapar de las persecuciones del monstruo en casa. Ahora ha llegado el tiempo de separarse de tan perverso pariente, al momento y para siempre. El verdadero interés de América reside en la dirección del comercio libre, de la independencia y en la ilimitada expansión dentro de los límites del continente. Las pequeñas islas necesitan proyección, pero hay algo de absurdo en suponer que un continente será perpetuamente gobernado por una isla. No queda otra cosa que la Independencia, con la cual se preservará la paz, prosperidad y la felicidad de los norteamericanos".

Paine, T. (1821). *El derecho del hombre, para el uso y provecho del género humano*. Filadelfia: Matías Cabey e Hijos.

Doc. 5

El gobierno y los derechos

"La declaración de Independencia, redactada por Jefferson, procede del deseo de justificar a las colonias sublevadas ante el tribunal de las naciones; presupone la validez eterna de la ley natural. Afirma que los hombres poseen ciertos derechos inalienables: la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. La función del Gobierno consiste en preservar estos derechos naturales: si incumple esta misión, los gobernados tienen el derecho de sublevarse (...). La constitución americana es el fruto de un compromiso entre grandes y pequeños Estados; entre partidarios de un poder fuerte y partidarios de las libertades locales; entre quienes estimulan la industrialización y quienes se apoyan en la agricultura".

Touchard, J. (1972). *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Tecnos.

Desafío 3

Explico la independencia de Estados Unidos

a. ¿A qué tipo de mapa corresponde el **Doc. 1**?, ¿en qué área geográfica del actual Estados Unidos se desarrolló la guerra de independencia? Indaguen y describan el conflicto considerando el mapa.

b. ¿Qué factores influyeron en el desarrollo de la independencia norteamericana? **Docs. 2 y 4**

c. ¿Qué diferencias tienen las posturas de los independentistas respecto de las monarquías absolutas? **Docs. 3 a 5**

d. ¿Qué principios del ideario republicano se evidencian en la Declaración de Independencia de Estados Unidos? **Doc. 3**

La Revolución francesa

En 1789 estalló en Francia una revolución que puso fin a la monarquía absoluta en dicho Estado. Bajo la consigna de libertad, igualdad y fraternidad, los revolucionarios levantaron un movimiento capaz de destronar al rey, instaurar una república por primera vez (aunque no definitivamente) en la historia de Francia, y asentar los principios de la Edad Contemporánea, basándose en las ideas ilustradas que se manifestaron en la Constitución de 1792 y en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789.

Doc. 1

Antecedentes y consecuencias de la Revolución francesa

Antecedentes

- Crisis económica de Francia.
- Escasez de bienes de primera necesidad.
- Desigualdad social del Antiguo Régimen.
- Convocatoria de los Estados Generales.
- Formación de una Asamblea Nacional para aprobar una Constitución.
- Pensamiento ilustrado.

Revolución francesa

Consecuencias

- Ejecución de Luis XVI y su familia.
- Fin del absolutismo en Francia y fundación de la primera república.
- Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- Revoluciones europeas de 1830 a 1848.
- Guerras de independencia en América española.

Glosario

Estados Generales: asamblea convocada por el rey excepcionalmente y a la que acudían representantes de cada estamento. El voto era por estamento, por lo que, aunque el tercer estado contaba con más representantes, solo tenían un voto.

Doc. 2

Déficit fiscal en Francia, siglo XVIII

"Varios procedimientos se ensayaron sin éxito, pero sin intentar una reforma fundamental que, movilizando la verdadera y considerable capacidad tributaria del país, contuviera una situación en la que los gastos superaban a los ingresos al menos en un 20 por 100 [...]. Aunque muchas veces se ha echado la culpa de la crisis a las extravagancias de Versalles, hay que decir que los gastos de la corte solo suponían el 6 por 100 del presupuesto total en 1788. La guerra, la escuadra y la diplomacia consumían un 25 por 100 y la deuda existente un 50 por 100. Guerra y deuda —la guerra norteamericana y su deuda— rompieron el espinazo de la monarquía".

Hobsbawm, Eric (2007). La era de la revolución, 1789-1848. Buenos Aires: Crítica.

Doc. 3



Wikimedia Commons

▲ Anónimo, Francia, 1789. Biblioteca Nacional de Francia. *El tercer estado cargando a la nobleza y el clero.*



Wikimedia Commons

Doc. 4

Anónimo, Francia, 1789. Biblioteca Nacional de Francia.. *Mujeres marchando en Versalles*, París.

Doc. 5

Atraso del campo

"En 1789, el mundo campesino representaba el 85 por 100 de la población francesa, y la coyuntura económica sufría el opresivo condicionamiento del ritmo de la escasez y las crisis de subsistencia (...). el atraso de las técnicas agrícolas, evidente en comparación con Inglaterra, refuerza la imagen de un 'campo inmutable' en no pocos aspectos".

Vovelle, M. (1984). *Introducción a la historia de la Revolución francesa*. Barcelona: Crítica.

Doc. 6

Una nueva sociedad

"La Revolución sustituye la desigual ordenación jerárquica de la sociedad del Antiguo Régimen por la afirmación de la igualdad: 'los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos'. Eso supone hacer tabla rasa con todos los privilegios y servidumbres anteriores (...) Es ella la que dio nacimiento e hizo madurar a la nación francesa en sus rasgos modernos; es, por último, el prototipo y la inspiradora de todas las grandes revoluciones del siglo XIX".

Vovelle, M. (1981). *Introducción a la historia de la Revolución francesa*. Barcelona: Crítica.

Doc. 7

La importancia de la Revolución francesa

"La Revolución francesa (...) en primer lugar, sucedió en el más poderoso y populoso Estado europeo (excepto Rusia). En 1789, casi de cada cinco europeos, uno era francés. En segundo lugar, de todas las revoluciones que la precedieron y la siguieron fue la única revolución social de masas, e inconmensurablemente más radical que cualquier otro movimiento (...) En tercer lugar, de todas las revoluciones contemporáneas, la francesa fue la única ecuménica. Sus ejércitos se pusieron en marcha para revolucionar al mundo, y sus ideas lo lograron (...). Sus repercusiones, mucho más que las de la revolución norteamericana, ocasionaron los levantamientos que llevarían a la liberación de los países latinoamericanos después de 1808".

Hobsbawm, E. (2009). *La era de la revolución. 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica.

Desafío 4

Evalúo la Revolución francesa y su contexto

a. ¿Cómo se evidencia el déficit fiscal en el **Doc. 2**?
b. ¿Qué situaciones se conjugaron para que se produjera la Revolución francesa? **Docs. 1, 2, 5 y 7**
c. ¿Qué información te entrega el **Doc. 4** sobre la participación de las mujeres?
d. Según el **Doc. 6**, ¿cuál es la importancia de la Revolución francesa?, ¿estás de acuerdo, ¿por qué?
e. ¿De qué manera influye el pensamiento ilustrado en la Revolución francesa?
f. ¿Qué impacto tuvo la revolución francesa en la historia de occidente? Argumenta.

Recurso digital complementario

Analizo caricaturas históricas y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 200 con el **Doc. 3**.
b. ¿Qué importancia tiene la caricatura como fuente histórica?, ¿qué estrategias les resultaron útiles para su análisis?
c. Redacten una noticia sobre la Revolución francesa desde el punto de vista de un periódico chileno.

Evolución de los derechos humanos

Ayer

La intención de dotar a Francia de una nueva **Constitución** en 1789 transformó a la Asamblea Nacional en **Asamblea Nacional Constituyente**, decisión que fue rechazada por Luis XVI, quien comenzó a reunir a sus tropas para disolverla. En respuesta, el pueblo de París salió a las calles y comenzó a armarse para defender a sus representantes. Tras mucha resistencia y después de haberse generado una movilización generalizada de la población, compuesta por campesinos, trabajadores rurales o habitantes de pueblos y aldeas, la autoridad no pudo reprimir a los revolucionarios y Luis XVI se vio obligado a reconocer la Asamblea Constituyente, la cual abolió todos los derechos feudales el 4 de agosto de 1789.

Tres semanas después, la Asamblea promulgaría la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**, una de las principales herencias de la Revolución francesa. Mediante este texto, se instaló la base para la primera Constitución de Francia y se establecieron derechos de carácter **universal**, **inalienables** e **inviolables**. Estos derechos favorecieron principalmente a los burgueses y excluyeron a las mujeres y los habitantes menos favorecidos económicamente. En 1791 Olympe de Gouges (1748-1793), escritora y política francesa, redactó la **Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana**, donde propone la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Este documento constituye uno de los primeros en que se defiende la emancipación femenina.

Doc. 1

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, 1789

"Art. 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales solo pueden fundarse en la utilidad común.

Art. 2. La meta de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Art. 4. La libertad consiste en poder hacer todo lo que no daña a los demás. Así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los demás miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites solo pueden ser determinados por la ley.

Art. 10. Nadie debe ser inquietado por sus opiniones, incluso religiosas, en tanto que su manifestación no altere el orden público establecido por la ley".

Doc. 2

Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, 1791

"Art. 1. La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales solo pueden estar fundadas en la utilidad común.

Art. 2. El objetivo de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles de la Mujer y del Hombre; estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y, sobre todo, la resistencia a la opresión.

Art. 4. La libertad y la justicia consisten en devolver todo lo que pertenece a los otros; así, el ejercicio de los derechos naturales de la mujer solo tiene por límites la tiranía perpetua que el hombre le opone; estos límites deben ser corregidos por las leyes de la naturaleza y de la razón.

Art. 10. Nadie debe ser molestado por sus opiniones incluso fundamentales; si la mujer tiene el derecho de subir al cadalso, debe tener también igualmente el de subir a la Tribuna con tal que sus manifestaciones no alteren el orden público establecido por la ley".

Hoy

En 1948, la Asamblea General de Naciones Unidas estableció la Declaración Universal de Derechos Humanos. Este no es un documento obligatorio para los Estados, pero fue la base para el reconocimiento de los derechos por parte de estos. Los Estados deben contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de sus comunidades su mayor realización espiritual y material posible, con pleno respeto a los derechos fundamentales de los seres humanos.

Doc. 3 **Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948**

"Art. 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 2. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Art. 7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Art. 18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia".

Doc. 4

Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, 1979

"Art. 1. (...) la expresión 'discriminación contra la mujer' denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer (...) de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

Art. 8. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar a la mujer, en igualdad de condiciones con el hombre y sin discriminación alguna, la oportunidad de representar a su gobierno en el plano internacional y de participar en la labor de las organizaciones internacionales.

Art. 15. Los Estados Partes reconocerán a la mujer la igualdad con el hombre ante la ley (...)".

Analizo continuidad y cambio en...

el reconocimiento de los derechos humanos

▸ **Contextualizo**

1. Indaguen sobre los derechos que se estipulan en los documentos de estas páginas. ¿Cuáles destacarían?, ¿por qué?
2. Indaguen sobre Olympe de Gouges y su pensamiento. ¿Qué aspectos destacarían?, ¿por qué?

▸ **Identifico elementos de continuidad**

3. ¿Qué aspectos incorporan los fragmentos de la Declaración de 1948 respecto de la de 1789?

▸ **Identifico elementos de cambio**

4. ¿Por qué creen que en 1948 se prefiere denominar a la Declaración como un texto de derechos "universales" (humanos) y no del "hombre y del ciudadano"?

▸ **Concluyo**

5. ¿Cuál era el escenario de los derechos humanos en el siglo XVIII? Consideren la situación de hombres y mujeres y compárenla con el escenario actual de los derechos humanos.
6. ¿Qué importancia tiene la declaración de 1789 en la actual concepción de derechos humanos?
7. ¿Creen que es relevante que existan derechos humanos estipulados por escrito?, ¿por qué?

Lección 3

¿Cómo se manifestaron las ideas republicanas en América?

Propósito de la lección

Explicar la independencia de las colonias americanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la influencia de la Ilustración y la opción de un gobierno republicano, utilizando como procedimiento principal el **análisis de elementos de cambio y continuidad**; para así comprender la relevancia de estas transformaciones en la historia de América.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿qué significa que un país sea independiente?, ¿por qué crees que es importante conocer cómo se desarrolló el proceso de independencia de gran parte de los países americanos?, ¿de qué manera un pueblo puede lograr su independencia?, ¿quiénes habrán participado de estos procesos?, ¿cuál era la situación de la élite criolla en el siglo XVIII?

↘ Analizar elementos de cambio y continuidad

PASO 1
Establecer el ámbito y tema a analizar.

PASO 2
Determinar las etapas o épocas históricas que se considerarán y el contexto espacial.

PASO 3
Seleccionar las fuentes que pueden aportar evidencias, clasificarlas y extraer información relevante de ellas.

PASO 4
Determinar aquellas dimensiones o criterios que se van a analizar.

PASO 5
Distinguir los elementos que permanecen en el tiempo, es decir, presentan características similares en ambas épocas.

PASO 6
Identificar lo que ha cambiado a lo largo del tiempo.

PASO 7
Crear un escrito en que se haga referencia a los elementos de cambio y continuidad.

Hacia mediados del siglo XVIII, el Imperio español se encontraba en medio de una compleja situación internacional debido a su rivalidad con otras potencias europeas. Esta situación provocó un aumento de gastos fiscales y la necesidad de conseguir ingresos para financiar los conflictos que mantenía España. Inglaterra fue una de las potencias de mayor preponderancia durante el siglo XVIII. Su auge, por medio de la acción de corsarios y otras tácticas navales, hizo decrecer paulatinamente el dominio hispano en las colonias de ultramar, volviéndose un problema constante para la Corona.

Con la llegada de **Carlos III** al poder, el Estado español comenzó una política reformista que abarcó a todo el imperio, las llamadas **reformas borbónicas**. Con ellas también se buscaba recuperar control de las colonias por medio de una mayor presión fiscal y la imposición de funcionarios cercanos a la Corona, lo que provocó molestia entre los grupos criollos. Estas reformas significaron un duro golpe para las economías americanas y para las pretensiones políticas y económicas de los criollos. Ello, sumado a la difusión, recepción y adopción de algunas de las ideas ilustradas, impulsó la articulación de un ciclo de revoluciones, que culminaron con la independencia de las antiguas colonias y el fin del dominio español en el continente **(Doc. 1)**.

Además, el predominio inglés y la crisis de autoridad de la Corona española contribuyeron a la pérdida del monopolio económico español en el continente; y el mercado negro, el tráfico y la piratería impactaron en las pretensiones españolas de tener un orden colonial eficiente y rentable **(Docs. 2 y 3)**. Esta situación se vio agravada cuando, en 1808, Napoleón Bonaparte, gobernante francés, invadió España y capturó al rey Fernando VII. Como consecuencia de esto, las élites criollas aprovecharon el momento y experimentaron un proceso de consolidación local, que las hizo actuar con autonomía respecto de los funcionarios imperiales **(Doc. 4)**.

Doc. 1

Factores de la independencia de América

"Sin desconocer el papel de la invasión napoleónica como acelerador del cambio, los procesos históricos se desenvuelven tanto por crisis violentas como por pasos lentos, menos visibles; el conjunto de estos nos proporciona un cuadro más complejo. La crisis en el Imperio español a raíz de la Revolución francesa y la estadounidense, el aumento continuo de los impuestos, las exigencias de dinero por parte de España y las reformas introducidas provocaron desajustes y descontento. El régimen de intendencias y sus reformas acentuaron los procesos de regionalización en Nueva España. En esa época surgió también una opinión pública informada mediante la prensa (...), en cafés y tertulias, donde se debatían las ideas de la Ilustración, el nuevo constitucionalismo y los derechos del hombre. Fue la combinación de cada uno de estos hechos (...) lo que hizo posible el paso de un ideal reformador en el Imperio español (...)".

Hernández, A. (2000). *México. Breve historia contemporánea*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Doc. 2

Piratería colonial

"Los efectos de la debilidad de la metrópoli se sintieron en muchos puntos, siendo el más obvio el aprovechamiento inglés, neerlandés y francés de la cadena de islas del Caribe (...). Estos enclaves europeos sirvieron como bases ideales del intercambio y la piratería (...) Jamaica, en particular, fue considerada el nido de avispas de la piratería desde el cual los bucaneros cazaban a los barcos hispanos".

Elliot, J. (2006). *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America, 1492–1830*. Estados Unidos: Yale University Press. (Adaptación).

Doc. 3

El caso de Haití

"Desde fines del siglo XVIII, Haití [colonia francesa] empezó a gestar su movimiento de independencia. Hasta 1804, fue el único país de América Latina que había roto con las cadenas del colonialismo y el único Estado emergente en el subcontinente que había conocido la elaboración teórica de los revolucionarios franceses. Haití fue una de las primeras regiones en América Latina que tuvo conocimiento de la existencia de los 'Derechos del Hombre y del Ciudadano' y de las ideas liberales elaboradas en Francia, dentro del marco de la revolución".

Gutiérrez, B. y Álvarez, M. (1997). *Haití. Un país ocupado*. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Doc. 4

La élite local

"El imperio español en América descansaba en el equilibrio de poder entre varios grupos: la administración, la Iglesia y la élite local. (...) En el siglo XVIII, las oligarquías locales, basadas en importantes intereses territoriales, mineros y mercantiles, y en los estrechos lazos de amistad y de alianza con la burocracia colonial, con el círculo del virrey y con los jueces de la Audiencia, así como en un fuerte sentido de identidad regional, estaban bien establecidas a lo largo de toda América. La debilidad del gobierno real y su necesidad de recursos permitieron a estos grupos desarrollar efectivas formas de resistencia frente al distante gobierno imperial".

Bethell, L. (2000). *Historia de América Latina. La independencia*. Barcelona: Crítica.

Desafío 1

Caracterizo la crisis del Imperio español

a. ¿En qué consistió la crisis del sistema colonial? Explica considerando los **Docs. 2 y 4**.

b. ¿Qué relación puedes establecer entre el auge del poder inglés y la crisis del Imperio español?

c. Explica qué factores se conjugaron para que se iniciara el movimiento independentista de América.

d. ¿Por qué Haití habrá sido uno de los primeros países de América en iniciar su proceso de independencia? **Doc. 3**

Desafío 2

Analizo elementos de cambio y continuidad

Aplica el procedimiento de la página 208 y explica los elementos de cambio y continuidad que experimentó el Imperio español en los siglos XVI y XVIII.

Invasión de España: inicio del proceso de independencia

La independencia hispanoamericana se desencadenó debido a acontecimientos ocurridos en Europa a comienzos del siglo XIX. En 1808, **Napoleón Bonaparte**, gobernante francés, ingresó, junto con su ejército, a territorio español y tomó preso al rey **Fernando VII**. En su lugar, Napoleón puso a su hermano, José Bonaparte, mientras que al rey lo mantuvo cautivo.

Los españoles consideraron que la ocupación era ilegítima, por lo cual desconocieron a las nuevas autoridades y, en su lugar, establecieron **juntas de gobierno autónomas**, coordinadas por la Junta Central de Sevilla. El objetivo de estas juntas era gobernar al pueblo español guardando fidelidad al rey cautivo. Tras importantes fracasos militares, la Junta central fue reemplazada por el **Consejo de Regencia**, que estableció los mismos objetivos.

Los sucesos ocurridos en España eran seguidos por los criollos americanos, para quienes existían dos alternativas: mantener la obediencia a las autoridades imperiales existentes en América hasta el fin del cautiverio del rey y acatar las órdenes de la Junta Central y, luego, del Consejo de Regencia; o crear sus propias juntas de gobierno autónomas, imitando el ejemplo del pueblo español.

El 5 de agosto de 1808 se creó la primera Junta en América **(Doc. 1)**, específicamente en México. Desde entonces, la mayor parte de las colonias hispanas optaron por la misma solución, lo que dio inicio al proceso de conquista de la autonomía política en América **(Doc. 2)**.

Doc. 1

Juntas de gobierno hispanoamericanas



Archivo editorial SM

Doc. 2

La expansión de la idea de independencia

"(...) en todas las ciudades principales de los cuatro virreinatos y capitanías generales. En todas partes se reasumía la soberanía en virtud de la prisión de Fernando VII y en su nombre (...) Por lo demás, brotaban en América los intereses regionales de las clases privilegiadas criollas, exportadoras y terratenientes, que vinculadas por lo general con el Imperio británico, solo pensaban en romper con España para enriquecerse sin trabas. Un puñado de patriotas encabezaba en todas partes, sin embargo, la idea nacional hispanoamericana, y comenzaba a levantar ejércitos y propagar la revolución".

Ramos, J. A. (2011). *Historia de la nación latinoamericana*. Buenos Aires: Continente.

En un comienzo, las juntas de gobierno americanas juraron absoluta lealtad al rey español Fernando VII y establecieron una autonomía política moderada, cuyo objetivo era concretar algunas reformas, como la supresión del monopolio comercial y el establecimiento de la libertad de comercio.

Sin embargo, el surgimiento al interior de las juntas de grupos que exigían mayor autonomía **(Doc. 3)**, el desconocimiento de las instancias gubernativas creadas en España y el establecimiento de variadas reformas, alertaron a las autoridades españolas sobre lo que estaba ocurriendo en América, las que trataron de detener el proceso que se llevaba a cabo en las colonias americanas. Esta situación se vio reforzada con la liberación de Fernando VII en 1814. El intento de reimposición imperial significó la supresión de las reformas y la represión militar contra los movimientos juntistas. Según algunos autores, fue precisamente este proceso el que radicalizó la postura de los patriotas y los acercó a la idea de lograr una independencia definitiva **(Docs. 4 y 5)**.

Doc. 3

La influencia externa

"No se puede considerar que este movimiento intelectual [ilustrado] fuese determinante en la Independencia, pero sí lo fue el ejemplo de dos revoluciones inspiradas en las ideas de la Ilustración: la francesa (1789) y la norteamericana (1776). Ambas tuvieron excepcional alcance por el ejemplo que dieron a los grupos de criollos, descontentos con diversas situaciones que el despotismo ilustrado había provocado. También, por las ideologías políticas que las habían inspirado y que, aún después de los conflictos armados, siguieron influyendo en los países iberoamericanos".

Mellafe, R. y González, M. (1997). *Breve historia de la independencia latinoamericana*. Santiago: Universitaria.

Doc. 4

Poder político y orden social

"Los criollos estaban atrapados entre el gobierno imperial y las masas populares. El gobierno les consentía privilegios, pero no el poder de defenderse; las masas que se resentían ante los privilegios podían intentar destruirlos. En esas circunstancias, cuando la monarquía cayó en 1808, los criollos no podían permitir que se prolongara el vacío político; actuaron rápidamente para anticiparse a la rebelión popular. Entonces tuvieron que aprovechar la oportunidad de obtener la independencia, no solo para arrebatarle el poder a España, sino, sobre todo, para impedir que los pardos se hicieran con él. Poder político, orden social: estas eran las exigencias básicas de los criollos".

Lynch, J. (2008). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. Madrid: Ariel. (Adaptación).

Doc. 5

Independencia en América

País	Primera junta de gobierno	Año independencia de facto
Venezuela	1810	1819
Colombia	1810	1819
Ecuador	1809	1809
Argentina	1810	1816
Paraguay	1811	1811
México	1808	1821
Uruguay	1808	1828
Chile	1810	1818
Panamá		1903
Perú		1821
Bolivia	1809	1825

Duby, G. (2007). *Atlas histórico mundial*. Barcelona: Larousse.

Glosario

Pardos: grupos social colonial de ascendencia africana, con algún grado de mestizaje, no esclavizado y con posibilidades de ascenso social.

Desafío 3

Comprendo los acontecimientos que dieron inicio al proceso de independencia

a. Observa el **Doc. 1** y a partir de él explica por qué se dice que la independencia es un proceso que demuestra la simultaneidad en la historia.

b. Explica el surgimiento del movimiento independentista considerando la crisis de la monarquía, la influencia externa y las aspiraciones criollas.

c. ¿Qué estrategias has utilizado en esta lección?

¿Monarquía o república?

Desde fines del siglo XVII, los criollos comenzaron a manifestar su malestar con respecto a la situación de postergación que sufrían a la hora de ocupar cargos del gobierno. Algunos autores han planteado que las actividades en las que se desempeñaban los criollos (fundamentalmente servicios militares de menor valoración social) no eran bien retribuidas por la administración hispana, por lo que existía una escasa movilidad de estos hacia cargos de mayor prestigio social. Esta situación condujo, ya hacia fines del siglo XVIII, a la articulación de las primeras formas de una conciencia nacional, que pretendía reivindicar a quienes habían nacido en las colonias y habían dedicado su vida al servicio del Imperio español. En respuesta al pensamiento más radical que defendieron algunos criollos y que promovía la independencia, españoles y conservadores entregaron argumentos en defensa del régimen impuesto por España en América.

Doc. 1

Es tiempo de levantar el estandarte de la libertad

"A los valerosos habitantes de la Ciudad de La Paz. Hasta aquí hemos tolerado una especie de destierro en el seno mismo de nuestra patria; hemos visto con indiferencia por más de tres siglos inmolada nuestra primitiva libertad al despotismo y tiranía de un usurpador injusto, que degradándonos de la especie humana nos ha reputado por salvajes y mirado como a esclavos: hemos guardado un silencio bastante análogo a la estupidez que se nos atribuye por el inculto español, sufriendo con tranquilidad que el mérito de los americanos haya sido siempre un presagio cierto de su humillación y ruina. (...); ya es tiempo, en fin, de levantar el estandarte de la libertad en estas desgraciadas colonias, adquiridas sin el menor título y conservadas con la mayor injusticia y tiranía".

Proclama de la ciudad de La Plata (1809).

Esta proclama, sobre cuya autoría existen discusiones, habría sido redactada en los círculos universitarios y revolucionarios de La Plata o Charcas y enviada a la ciudad de La Paz.

Doc. 2

La república y la dignidad del pueblo

"El gobierno monárquico o de un rey que obedece a la ley y a la constitución es un yugo menos pesado; pero que pesa demasiado sobre los miserables mortales. El sabio autor de la naturaleza, el Dios Omnipotente, Padre compasivo de todos los hombres, lo reprobó como perjudicial y ruinoso a la humanidad en el capítulo 8 del libro 1º de los Reyes (...). El gobierno republicano, el democrático en que manda el pueblo por medio de sus representantes o diputados que elige, es el único que conserva la dignidad y majestad del pueblo: es el que más acerca, y el que menos aparta a los hombres de la primitiva igualdad en que los ha creado el Dios Omnipotente (...)".

Anónimo (1810). *Catecismo político-cristiano.*

El Catecismo político-cristiano fue un manuscrito que circuló en los meses previos a la convocatoria de la Primera Junta de Gobierno de Chile. Su autor es anónimo, pero firmó bajo el pseudónimo de José Amor de la Patria.

Doc. 3

La falta de educación

"Sea la que fuese la principal causa de la insurrección, yo siempre he creído que es la ignorancia teológica y política: firme en este concepto, desde sus primeros pasos, había concebido el proyecto de escribir un catecismo (...) que sirviese para instruir al pueblo en las obligaciones respectivas de un hombre, como vasallo, como ciudadano y como cristiano (...)".

Bringas, D. (1813). *Impugnación del papel sedicioso y calumniante que bajo el título Manifiesto de la Nación americana a los europeos que habitan en este continente.* México: Imprenta de Doña María Fernández de Lauregui.

Diego Brigas, fue un sacerdote franciscano defensor de la Corona.

Doc. 4

Representación nacional

"Se ha demostrado hasta aquí con evidencia que las colonias pueden tener representación nacional, y organizarse a sí mismas; se han indicado también y probado con razones concluyentes todos los casos en que ellas pueden legítimamente usar de este derecho".

De Talamantes, M. (1808). *Representación Nacional de las Colonias.*

Fray Melchor de Talamantes (1765-1809) fue un sacerdote peruano. Participó en la Junta de Gobierno de México. Sus ideas abogaban por la autonomía de las colonias.

Doc. 5

Anarquía y desorden

"El espíritu de engaño y seducción, fomentado en el continente de Europa, por el tirano usurpador de la Francia; ha esparcido sus amortiguadas llamas, en las pacíficas posesiones de la América del Sur. Hombres destinados por la naturaleza, a solo vegetar en la obscuridad y abatimiento, sin el enérgico carácter de la virtud, y con la humillante debilidad de todos los vicios, aspiran a lograr la vil efímera representación, con que los execrables delitos, señala a los grandes criminales. No hay país alguno en la tierra, que no esté expuesto a sufrir la desgracia de abrigar en su seno, esos abominables monstruos, que enmascarados, con el simulado disfraz, de amor de la Religión, de la Patria y del bien público, solo intentan por su particular interés, la desorganización, la anarquía y el desorden".

José Fernando de Abascal y Sousa, Virrey del Perú, Lima 13 de julio de 1810. En Vargas, R. (1957). Biblioteca peruana: Impresos peruanos (1800-1817), s/d: La Prensa.

Doc. 6

Ser libre



Wikimedia Commons

"Calculemos con exactitud nuestros intereses: la América, atendidas sus ventas naturales, está en actitud de elevarse con rapidez al mayor grado de prosperidad, luego que se consolide su deseada independencia; hasta tanto querer entrar en combinaciones de detalles y planes particulares de felicidad, será poner trabas y embarazos al principal objeto, sin progresar en este ni en aquellos. Cuando un pueblo desea salir de la servidumbre, no debe pensar sino en ser libre (...)".

De Monteagudo, B. (1812). "A los pueblos interiores". En *La Gaceta*.

Bernardo de Monteagudo (1789-1825), patriota argentino que regresó a Buenos Aires luego de participar en 1809 en el movimiento revolucionario de Chuquisaca, actual Bolivia. Fue redactor de *La Gaceta* y desde sus páginas insistió en la necesidad de declarar la independencia y establecer un gobierno democrático.

Doc. 7

Limitaciones en el acceso al gobierno

"Los americanos en el sistema español que está en vigor, y quizás con mayor fuerza que nunca, no ocupan otro lugar en la sociedad que el de siervos propios para el trabajo (...) Estábamos, como acabo de exponer, abstraídos y, digámoslo así, ausentes del universo en cuanto es relativo a la ciencia del gobierno y administración del Estado. Jamás éramos virreyes ni gobernantes, sino por causas muy extraordinarias; arzobispos y obispos pocas veces; diplomáticos nunca; militares solo en calidad de subalternos; nobles, sin privilegios reales; no éramos, en fin, ni magistrados ni financistas, y casi ni aun comerciantes; todo en contravención directa de nuestras instituciones".

Bolívar, S. (1815). Carta de Jamaica.

Simón Bolívar (1783-1830) fue uno de los líderes más destacados de la independencia de América.



Wikimedia Commons

Debato sobre...

¿Monarquía o república?

- Identifico el tema
  1. ¿Cuál es el tema a debatir?
- Distingo las posturas enfrentadas
  2. ¿Qué posturas se distinguen en los fragmentos?
  3. ¿Qué posturas se contradicen?, ¿cuáles se complementan?
- Tomo postura y busco argumentos
  4. ¿Con cuáles de las posturas están de acuerdo?, ¿por qué?
- Expongo mi postura y argumento
  5. Debatan con el curso: ¿monarquía o república?, ¿por qué?

Proceso de independencia

La independencia es un proceso que se puede analizar desde una mirada regional, pues no solo involucró a Chile, sino a buena parte del territorio americano. Los hechos se dieron en forma paralela y, en algunos casos, existió colaboración entre los líderes criollos de las distintas colonias para lograr la consolidación del proceso en América. ¿Cómo se evidencia que la independencia se dio a nivel continental?



1778 Las reformas borbónicas aplicadas por Carlos III significaron un intento de reajustar la autoridad española en América. En Chile, su acción se tradujo en una mayor liberalización del comercio y en un desplazamiento de los criollos desde posiciones administrativas de alto rango, lo cual sembró el descontento entre ellos.

Historia de CHILE

1775 — 1780 — 1785 — 1790 — 1795

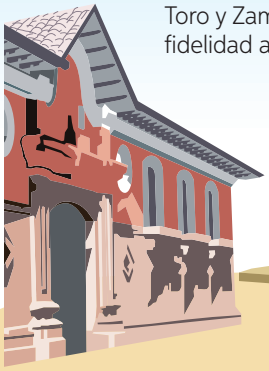
Historia de AMÉRICA

1776 Declaración de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica. Este proceso será el primero en toda América e influirá fuertemente no solo en el continente sino incluso en el proceso francés de 1789.

1804 La independencia de Haití se logró tras un largo proceso de lucha entre la población esclava negra y los colonos franceses. Al imponerse el primer bando, se fundó la República de Haití y se abolió la esclavitud del país, entregando un gran ejemplo a los demás Estados de la región. El ejemplo de la Revolución francesa servía por primera vez en América contra sus aspiraciones coloniales.



1810 Con motivo de la captura de Fernando VII de España, se crearon en América numerosas juntas de gobierno que pretendían organizar los territorios hispanos en ausencia del soberano. En Chile, esta se constituyó el 18 de septiembre de 1810, fue presidida por Mateo de Toro y Zambrano, y juró fidelidad al cautivo monarca.





1818 La batalla de Maipú fue un decisivo combate disputado entre los ejércitos españoles y las tropas del Ejército Unido, formado por contingente chileno y argentino. Este enfrentamiento, que concluyó con una victoria patriota, abre el paso a la independencia definitiva de Chile.



1800 — 1805 — 1810 — 1815 — 1820



1810 Tras la Revolución de mayo –un estallido de revueltas producidas luego de la deposición del virrey del Río de la Plata–, los criollos de Buenos Aires convocaron una junta de gobierno aduciendo que, al estar preso el rey Fernando VII, la soberanía debía volver al pueblo. De este modo, se daba un primer paso en la creación de la actual Argentina republicana.



1819 Los países que hoy conocemos como Venezuela, Ecuador y Colombia formaron a inicios del siglo XIX una gran unidad política concebida bajo la dirección del estratega americano Simón Bolívar. Este proyecto político de breve duración, fundado en 1819, fue conocido como la Gran Colombia.



Desafío 4

Comprendo el proceso de independencia en América

a. Expliquen cómo influyeron las reformas borbónicas, la independencia de Estados Unidos y la captura del rey Fernando VII en el proceso de independencia de América.
b. Escojan uno de los temas expuestos en la infografía, elaboren un esquema sobre dicho tema y expongan su trabajo frente al curso.
c. Con la ayuda de un atlas, hagan un mapa de América, localicen los hechos presentes en la infografía e incorporen tres procesos de independencia que no se mencionen en estas páginas.
d. Indaguen sobre uno de los procesos de independencia que incluyeron en el mapa y expliquen sus principales características.

Desafío 5

Analizo elementos de cambio y continuidad

a. Apliquen el procedimiento de la página 208 y analicen cambio y continuidad entre la Colonia y la independencia de América.
b. ¿Qué características del mundo colonial creen que pudieron mantenerse inalterables?

Acciones individuales en la independencia de América

El proceso de independencia de las colonias americanas estuvo marcado por numerosas acciones, tanto de orden colectivo, como individual. Conocemos estas últimas debido a que los procesos independentistas sirvieron como instancia de ascenso para varios personajes que, proviniendo mayoritariamente del mundo militar, hoy son considerados "padres de la patria" o "héroes nacionales" de las nacientes repúblicas americanas.

Al hablar de estos procesos, la obra de los historiadores más tradicionales ha realzado nombres como los de Simón Bolívar, José de San Martín **(Doc. 1)**, Manuel Belgrano o Bernardo O'Higgins, entre muchos otros que destacan. En términos generales, se los ha descrito como personajes provenientes de las élites criollas, beneficiarios de una educación privilegiada e imbuidos de las ideas ilustradas que llegaban a América y con las que, incluso, se pudieron poner en contacto durante sus estadías en Europa.

Los líderes independentistas manifestaron diversas posturas respecto de cómo gobernar los territorios tras la independencia, e incluso entre ellos hubo conflictos por tal motivo. Por ejemplo, mientras el líder argentino José de San Martín abogaba por constituir una monarquía americana, Simón Bolívar se inclinó por la idea de una América republicana y unificada.

Doc. 1

Entrevista de Guayaquil: Simón Bolívar habla a José de San Martín

"No hay pues, mi querido general, elementos de monarquía en esta tierra de Dios –deje usted que se forme la república, y ella producirá dignidad en el hombre; se crearán las necesidades y el hábito del trabajo para obtener el bienestar social; este producirá riquezas territoriales que traerán la industria comercial y con ella la inmigración de la Europa en donde falta tierra para los proletarios [trabajadores] y la encontrarán entre nosotros–. Querer detener al género humano, no es posible; y si usted consiguiera plantar monarquías en el Nuevo Mundo, su duración sería efímera; caerían sus reyes por sublevación de sus guardias de honor, para establecer la república; porque una vez difundida la idea, como ha sucedido entre nosotros, ella no se extingue".

Espejo, G. (1873). *Recuerdos históricos*. Buenos Aires: Imprenta de Tomás Godoy.



Gómez, O. (década de 1950). *Entrevista de Guayaquil*.

Esta obra retrata el encuentro entre Simón Bolívar y el general José de San Martín en la ciudad de Guayaquil (1822). En la ocasión, los militares, conocidos como libertadores de América, discutieron en torno a cómo debía conducirse el continente luego de expulsar a los españoles de tierras americanas.


Wikimedia Commons

Nombre: Simón Bolívar
Año de nacimiento: 1783
Año de muerte: 1830

Gil de Castro, J. (1828). *Retrato de Simón Bolívar.*

Principales características: Conocido como uno de los artífices fundamentales de las independencias latinoamericanas. Desempeñó su rol en el ámbito de las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia, Bolivia y Perú. Entre sus campañas militares más reconocidas se cuenta la Guerra a Muerte, articulada en Venezuela desde 1812 hasta 1820, que consistió en una campaña de enfrentamiento total contra las fuerzas hispanas.

Nombre: José de San Martín
Año de nacimiento: 1778
Año de muerte: 1850

Glosario

Realista: defensor de la autoridad monárquica y la realeza en el continente americano.



Principales características: Militar nacido en el Virreinato del Río de la Plata, actual Argentina. Fue uno de los estrategos esenciales de la independencia de Perú, Argentina y Chile. Gracias a su conocimiento militar, comprendió que la emancipación americana no sería posible hasta destruir los últimos bastiones de fuerzas realistas que restaban en América. Por ello articuló el Ejército Libertador que, cruzando los Andes, enfrentó a los españoles en Chile.

Gil de Castro, J. (1818). *Retrato del General José de San Martín*. Municipalidad de La Serena.


Wikimedia Commons

Nombre: Bernardo O'Higgins
Año de nacimiento: 1778
Año de muerte: 1842

Gil de Castro, J. (1820). *Retrato de Bernardo O'Higgins*. Museo Histórico Nacional de Chile.

Principales características: Político y militar reconocido como libertador de Chile. En colaboración con José de San Martín, lideró parte de las operaciones militares por medio de las cuales se logró expulsar a los españoles. Luego de esto, se convirtió en Director Supremo de Chile y lideró reformas en el ámbito constitucional, como la Declaración de Independencia, la creación de organismos del Estado y de algunas ramas de las actuales fuerzas armadas del país.

Desafío 6

Comprendo el rol que jugaron distintos personajes en la independencia de América

a. ¿Cómo se reflejan las ideas de la Ilustración en las palabras de Simón Bolívar?, ¿cómo se representa a los involucrados en la imagen? Doc. 1
b. ¿Por qué crees que los procesos independentistas americanos estarán vinculados principalmente a figuras del ámbito militar?
c. Compara los datos biográficos de cada personaje y establece similitudes y diferencias entre ellos.

Analizo elementos de cambio y continuidad y concluyo

a. A partir lo estudiado en la lección, establezcan elementos de cambio y de continuidad entre el período de independencia y el presente en cuanto a las ideas políticas predominantes.
b. ¿Cómo se manifestaron las ideas republicanas en América? Argumenten.

Lección 4

¿Qué consecuencias tuvo la independencia de Chile?

Propósito de la lección

Evaluar la independencia de Chile y las principales transformaciones y desafíos que implicó este proceso para el naciente país, utilizando procedimientos y habilidades como el **análisis de prensa escrita**; para así comprender la relevancia de la independencia para el devenir histórico de Chile.

Recupero y exploro

¿Qué consecuencias crees que dejó el proceso de independencia en Chile?, ¿qué ámbitos de la vida de las personas pudieron verse afectados por este proceso?, ¿cómo crees que recibieron la noticia de independencia los distintos grupos sociales coloniales?, ¿qué aspectos del Chile de hoy habrán tenido su origen en este período? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Analizar prensa escrita

El análisis de prensa tiene como objetivo comprender un discurso informativo y establecer un juicio personal sobre los temas tratados en una noticia. Para realizarlo aplica estos pasos y pide ayuda a tu profesor o profesora de Lenguaje.

PASO 1
Reconocer la información básica: autor, fecha, lugar de publicación, medio en que se publica y tema que aborda.

PASO 2
Identificar el mensaje que se transmite y diferenciar hechos de opiniones.

PASO 3
Reconocer a quienes se dirige la noticia, el reportaje o entrevista.

PASO 4
Determinar el contexto en que se escribe la noticia, el reportaje o entrevista.

PASO 5
Redactar un texto que incorpore una descripción del documento de prensa y un juicio personal de este.

En Chile, el proceso de Independencia se inició en 1810 con la formación de la Primera Junta de Gobierno y finalizó con la firma del Acta de Independencia en 1818, aunque el conflicto bélico se extendió todavía durante algunos años **(Doc. 1)**.

La historiografía ha sido prolífica en cuanto a la investigación de este proceso. Por ejemplo, Sergio Villalobos plantea que la independencia se produjo a causa de la influencia de hechos internacionales y el resentimiento criollo, mientras que Simon Collier, historiador inglés, consideró como factor determinante la influencia de las ideas liberales en los criollos y señaló que la fidelidad declarada al rey en 1810 solo fue una estrategia para dar legitimidad a la Primera Junta de Gobierno. Por su parte, el chileno Hernán Ramírez Necochea destacó los factores económicos y los deseos criollos de lograr un desarrollo económico local, y Alfredo Jocelyn-Holt **(Doc. 2)**, también chileno, agrupó algunas de estas ideas y destacó que en Chile no hubo personajes políticos revolucionarios, sino más bien se trató de una influencia externa del pensamiento liberal.

Dentro del contexto independentista que se vivía en gran parte de América, el argentino **José de San Martín** percibió la importancia estratégica de la independencia de Chile. Según San Martín, este territorio era el paso previo para avanzar en su plan de liberación del **Virreinato del Perú**, el último foco de resistencia realista en el continente.

Por esta razón, la colaboración entre las fuerzas de San Martín y Bernardo O'Higgins fue esencial, ya que por medio de la creación del **Ejército de los Andes** se planeó aislar a los realistas y avanzar desde la zona central de Chile hacia el sur.

Tras haber vencido a los españoles en Chile, San Martín y O'Higgins organizaron, en 1820, la **Expedición Libertadora del Perú**, que solo pudo finalizar con la batalla de Ayacucho, hacia el año 1824, con la colaboración de las tropas de **Simón Bolívar**.

Doc. 1

Etapas de la guerra de independencia en Chile

Patria Vieja 1810–1814	Desarrollo de gobiernos autónomos, creación de primeras formas de reglamentación constitucional, e implementación de reformas.
Reconquista 1814–1817	España retoma el poder, disolución de reformas del período anterior, radicalización del proceso.
Patria Nueva 1817–1823	Expulsión progresiva de los españoles en Chile y promulgación del Acta de Independencia (1818); y gobierno de Bernardo O'Higgins (1818-1823).

Doc. 2

Dos visiones sobre la independencia

"Los sucesos de España produjeron desconcierto, temor y perplejidad. Se reaccionó con medidas de emergencia y ensayos constitucionales. Y así, contingentemente, con una curiosa mezcla de prudencia e improvisación, se fue tomando conciencia del vacío de poder dejado por una monarquía acéfala y del consiguiente potencial autónomo que ello implicaba para la sociedad local. El desmoronamiento final de la antigua legitimidad fue accidental, su sustitución se hizo a tientas (...)".

Jocelyn-Holt, A. (1992). *La Independencia de Chile. Tradición, modernización y mito*. Madrid: Mapfre.

"El cabildo abierto del 18 de septiembre había sido una magnífica demostración de lealtad al rey Fernando VII y quienes habían asistido al acto estaban convencidos de haber ayudado a salvaguardar los derechos del monarca. (...) como siempre, los hombres actuaron con una intención y los sucesos en su derivación condujeron a otra parte".

Villalobos, S. (2006). *Tradición y reforma en 1810*. Santiago: Ril.

Doc. 3

¿Debe un sistema durar para siempre?

"El gran objeto de la legislacion y de la politica es elevar los pueblos à la mayor felicidad posible; es hacer venturoso el mayor número de individuos que estè à sus alcances; es llamar la abundancia, la industria, la ilustracion, la cultura al seno de la patria (...). La forma de govierno, ò los sistemas politicos son los medios por los quales pueden alcanzarse estos grandes bienes. ¿Qual sistema politico es el mejor posible? Este es un problema insoluble, porque el sistema debe acomodarse à las circunstancias actùales de los pueblos y estas son diversas. ¿Debe un sistema durar para siempre? Este es un absurdo, porque las circunstancias son variables".

Editorial. "El espíritu de imitación es muy dañoso a los pueblos". En *La Aurora de Chile*. Jueves 27 de septiembre de 1814.

Desafío 1

Analizo la independencia de Chile

a. ¿Por qué para las otras colonias americanas, como Argentina, era importante lograr la independencia de Chile?
b. ¿A qué se refiere Jocelyn-Holt al hablar de "Los sucesos de España"? **Doc. 2**
c. ¿Qué plantean los autores del **Doc. 2**?, ¿son visiones que se contraponen o se complementan? Argumenten.
d. ¿Creen que la independencia se desarrolló producto de las circunstancias o estuvo medianamente planificada? Argumenten.
e. Elaboren tres preguntas que podrían formularle a alguien que haya participado en la independencia.

Desafío 2

Analizo prensa escrita

a. Indaga sobre *La Aurora de Chile*, señala cuándo surgió, las ideas que defendió y quién fue su gestor.
b. ¿Qué tipo de información entrega el **Doc. 3**?
c. ¿Cuál es el mensaje que transmite el **Doc. 3**?, ¿aborda hechos u opiniones? Argumenta.
d. ¿El **Doc. 3** es de utilidad para el periódico? Explica.

Al finalizar una investigación, es fundamental elaborar conclusiones que indiquen si los objetivos fueron logrados y que inviten a seguir profundizando el tema abordado.

Etapas de una investigación

1. Formular una pregunta de investigación.
2. Seleccionar y analizar fuentes.
3. Organizar y registrar fuentes.
4. **Elaborar conclusiones.**
5. Comunicar los resultados.

Elaboro conclusiones

Las conclusiones deben expresar, de modo claro y sintético, los principales logros conseguidos en una investigación, los aportes que puedes señalar a partir de tu trabajo y las nuevas preguntas que pudieron surgir a medida que lo elaboraste. Se trata de una instancia de reflexión personal, por lo que no se recomienda citar textualmente a otros autores.

Para redactar tus conclusiones, considera los siguientes pasos:

➜ Evaluar la pregunta de investigación

Redacta brevemente cuál fue la pregunta que dio inicio a tu investigación y evalúa en qué medida fue respondida.

➜ Describir el uso de fuentes y la toma de decisiones

Indica qué fuentes consultaste y por qué decidiste emplearlas. ¿Cómo las hallaste?, ¿qué aportaron a tu investigación?, ¿eran fuentes especializadas?, ¿por qué no decidiste usar otro tipo de fuentes?

➜ Identificar dificultades en el desarrollo de la investigación

En esta sección puedes consignar las dificultades que tuviste para acceder a cierto tipo de información y qué decisiones tomaste para poder llegar a ella.

➜ Comparar la información

Indica las similitudes y diferencias que encontraste en las fuentes de información consultadas. Mediante este análisis, puedes identificar causas y consecuencias de los procesos históricos que estás estudiando.

➜ Formular nuevas preguntas

Es posible que en el curso de tu investigación hayan surgido nuevas interrogantes de las que no pudiste hacerte cargo, pero que te parecen interesantes. En las conclusiones debes dejar planteadas estas preguntas y justificar por qué podría ser relevante abordarlas en el futuro.



Elaboro un informe de investigación



Te proponemos que elabores un informe de investigación, es decir, un documento en el que expongas los resultados del análisis de diversas fuentes de información sobre una pregunta o problema de investigación.

➜ Identificar el asunto

Redacta la pregunta de investigación o señala el hecho o acontecimiento sobre el que quieres discutir.

➜ Analizar la información

Determina cuáles son las fuentes que aportan información sobre lo que vas a investigar. Pueden ser fuentes históricas, bibliografía especializada, gráficos, imágenes, cronologías, etc. Luego, contrasta esta información.

Para encontrar una gran cantidad de información y fuentes, ingresa los códigos TCS8P221a, TCS8P221b y TCS8P221c en la página: http://codigos.auladigital.cl

➜ Organizar la información

Agrupa la información aportada por las fuentes según sus temas y prepara un esquema.

➜ Redactar

Redacta el informe siguiendo el orden que estableciste en tu esquema. Considera que tu texto debe contener:

- **a** Una presentación en la que identifiques el asunto o tema de tu informe.
- **b** Una exposición ordenada de las informaciones obtenidas a partir del análisis de las fuentes, indicando relaciones, contradicciones, diferencias y similitudes.
- **c** Una conclusión en la que resumas los resultados de tu investigación a través de una valoración fundamentada.

Investigo sobre...

la independencia de Chile

Junto a un grupo de compañeros y compañeras, realiza una investigación sobre uno de los períodos del proceso de independencia de Chile que tradicionalmente se han clasificado como: Patria Vieja, Reconquista o Patria Nueva. Para revisar la prensa de la época ingresen los códigos TCS8P221d y TCS8P221e en la página http://codigos.auladigital.cl

1. Identifiquen elementos políticos, sociales, económicos y culturales del período estudiado, y expliquen la importancia de esta etapa para la independencia.
2. Busquen información en distintas fuentes y formulen preguntas de investigación.
3. Analicen las fuentes, organícenlas y establezcan criterios de comparación.
4. Redacten un informe siguiendo el orden que establecieron en la organización.

Los grupos populares en la independencia

Al conformar la parte mayoritaria de la población nacional, los grupos populares se transformaron en una fuerza humana de gran importancia para los intereses de los patriotas republicanos o los realistas **(Docs. 1 y 2)**. Sin embargo, lejos de mantenerse en una actitud pasiva ante estos intereses, los grupos populares presentaron una postura propia y activa que fue vital para el desarrollo de la independencia, ocupándose principalmente de engrosar los batallones y mantener en un nivel aceptable la producción económica del país.

Luego de consolidada la independencia, el mundo popular, tal como plantea Simon Collier, quedó excluido del ámbito político y la suerte que corrían los miembros de los grupos populares poco importaba a la élite **(Doc. 3)**.

Doc. 1

Patriotismo y mundo popular

"Más allá de esta retórica incluyente, el análisis de la guerra (...) revela que la plebe urbana y rural no se plegó con demasiado entusiasmo a la causa. Las numerosas deserciones y la dificultad de los líderes para insuflar patriotismo entre sus recién descubiertos 'conciudadanos en armas' (...) subrayan la indiferencia con que el mundo popular enfrentó el proceso. Peor aún: las pocas (...) tendieron a favorecer al bando realista, al que además le costó bastante poco reclutar soldados entre las filas populares".

Pinto, J. (2010). "El rostro plebeyo de la Independencia chilena 1810–1830". Recuperado de http://nuevomundo.revues.org/59660

Doc. 2

Insubordinación popular

"Durante los inciertos días de la Patria Vieja, cuando patriotas y realistas se disputaron el poder en el país, el bajo pueblo chileno inició su propio levantamiento contra la élite tomando el camino de la deserción y la fuga. Al abrazar esa opción, los plebeyos del campo y la ciudad transformaron su tradicional resistencia social en activa oposición militar. Efectivamente, la crónica indisciplina laboral, su repugnancia a vivir en poblados y la reconocida fama de insubordinados que se atribuía a los peones hicieron crisis cuando los dos bandos combatientes aumentaron sus exigencias sobre ese vasto sector, demandándole más productividad en las haciendas y obrajes, mayor estabilidad en sus formas de vida y una activa y entusiasta colaboración en el plano militar".

León, L. (2002). "Reclutas forzados y desertores de la patria: el bajo pueblo chileno en la Guerra de la Independencia, 1810–1814". En *Revista Historia* nº 35.

Doc. 3

El pueblo y la política

"A pesar de que el pueblo, 'la gente', era constantemente evocado como un símbolo positivo en la retórica política, esto nunca significó que los trabajadores pobres —los inquilinos y los trabajadores ocasionales del campo, los trabajadores mineros del norte, los rotos (el nombre genérico que se les da a los trabajadores urbanos)— estuviesen incluidos en el sistema político. Los chilenos educados coexistían con ellos, pero no estaban, con pocas excepciones honorables, mayormente interesados en ellos".

Collier, S. (2005). *Chile, la construcción de una república, 1830-1865. Política e ideas*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

En cuanto a la economía, la guerra de independencia tuvo un alto costo. En efecto, el cambio de sistema político no coincidió con una transformación del ámbito productivo del país, pues se mantuvo un sistema inestable, que siguió operando principalmente con un régimen económico arcaico y dependiente, en su mayoría, del ritmo de la economía colonial.

Según Sergio Villalobos, la economía se vio resentida por la destrucción de los campos a causa de la guerra, el cierre de los mercados peruanos, la movilización de mano de obra por motivos bélicos, la interrupción de los circuitos de producción habituales y los costos del endeudamiento que el Estado tuvo que afrontar para financiar la lucha contra los realistas **(Doc. 4)**.

En términos globales, la independencia afectó a las masas más pobres con una situación de empeoramiento de sus condiciones, debido a que, al no existir una mejoría en los sectores productivos y en la disponibilidad de trabajo, estas fueron recayendo con una fuerza creciente en el bandidaje, el vagabundaje y en formas laborales de dependencia, en las cuales la movilidad social era sumamente improbable. De todos estos fenómenos, el bandidaje presentó uno de los mayores desafíos para la nueva autoridad estatal, deseosa de controlar todo tipo de manifestaciones que pudieran resultar delictivas. Sin embargo, la neutralización de estas dinámicas tendrá que esperar hasta inicios del siglo XX **(Doc. 5)**.

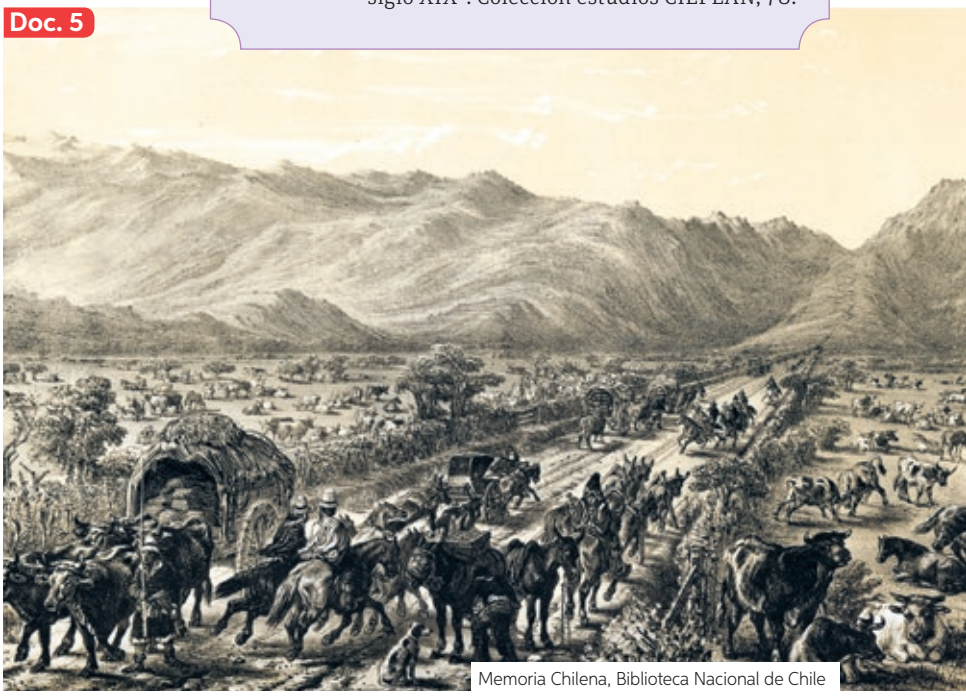
Doc. 4

Catástrofe económica de la Independencia

"El gasto fiscal, que en 1810 llegaba a unos seiscientos mil pesos, con motivo de la formación de tropas y la mantención de las campañas terrestres y marítimas, subió a dos millones de pesos, sin contar los recursos para las fuerzas realistas, que se sustentaban con los recursos del territorio que ocupaban eventualmente. (...) Hubo destrucción de los bienes rurales, disminución del ganado e incautación de los predios de los enemigos, practicada por ambos bandos, que llevaron la pobreza a los campos y afectaron la fortuna de la aristocracia y del sector medio agrícola".

Villalobos, S. (1984). "Sugerencias para un enfoque del siglo XIX". Colección estudios CIEPLAN, 78.

Doc. 5



Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile

▲ Gay, C. (siglo XIX). "Camino de Valparaíso a Santiago". En *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Desafío 3

Evalúo la situación del mundo popular en la independencia

a. Comparen las visiones de Pinto y León. Según ellos, ¿cuál fue la situación de los sectores populares durante la independencia? **Docs. 1 y 2**

b. ¿Por qué creen que el mundo popular se mostró reacio a apoyar a los patriotas? Desarrollen al menos dos argumentos basándose en las fuentes.

c. ¿Cuál es el diagnóstico económico que hace Villalobos de la independencia? **Doc. 4**

d. ¿Por qué creen que el empobrecimiento de los campos provocó el ascenso del bandidaje y el vagabundeo?

e. Describan la imagen y expliquen cómo pudo verse afectada la cotidianidad representada en ella a causa del bandidaje. **Doc. 5**

f. ¿Han logrado las metas que se propusieron al inicio de la unidad?, ¿con qué estrategias?

Impacto del proceso de independencia en Chile

Independizarse del Imperio español fue una tarea ardua y compleja. Durante los primeros años de la república, distintos personajes involucrados en el proceso evaluaron los acontecimientos, la importancia que tenía el logro de la independencia y los sacrificios que debieron realizarse para ello **(Docs. 1, 3 y 4)**. Además, surgió una serie de debates y confrontaciones en torno al modo más adecuado de organizar el nuevo Estado republicano **(Docs. 5 y 6)**.

Se produjo un cambio hacia una nueva forma de ejercer el gobierno, en la medida en que comenzaron a aparecer expresiones como el voto y el Congreso Nacional **(Doc. 2)**, elementos propios de la era republicana. Sin embargo, uno de los desafíos más grandes del naciente Estado fue consolidar su autoridad en territorios donde aún no se afianzaba el dominio y en los que la resistencia realista persistió, por medio de la lucha y el enfrentamiento armado con las tropas patriotas.

Doc. 2



González, N. (1903). *Primer Congreso Nacional de Chile*.

Doc. 1

Concentrar el poder ejecutivo

"Desde que las difíciles ocurrencias de la guerra excitando el patriotismo al pueblo chileno le hicieron ver la urgencia de un eficaz remedio a este azote formidable y amenazador de su seguridad, todos los hombres de juicio y experiencia conocieron la necesidad de concentrar el poder ejecutivo en una sola mano (...). Las provincias de Chile (...) recibieron con placer y ternura la instalación del 18 de septiembre de 1810, y las innovaciones dictadas por el espíritu y amor público. Ninguna se les presenta con mejores caracteres de justicia, cuando siendo imposible en el momento consultar el sufragio a la distancia, la ruina del Estado sería el inevitable resultado de la tardanza".

De Irisarri, A. (5 de marzo de 1814). "Proclama firmada por Irisarri informando la instalación del cargo de Director Supremo". En *Monitor Araucano*.

Antonio de Irisarri (1786-1868) fue un militar de origen chileno-guatemalteco que participó en la independencia de Chile hasta 1814, año en que fue deportado a Mendoza, luego de lo cual viajó a Europa. En 1818 volvió a Chile para asumir responsabilidades en la Cartera de Relaciones Exteriores.

Doc. 3

O'Higgins evalúa la revolución

"Al terminar el año décimo de nuestra revolución gloriosa emprende Chile nuevas acciones cuyo éxito tiene en expectación al mundo civilizado. La guerra defensiva de nuestra libertad e independencia cambió al cabo de siete años de dirección y de teatro. Ya dejó nuestras costas la Expedición Libertadora del Perú, y los héroes de Chile van a morir o vencer. ¡Cuántos sacrificios no han sido forzosos para una empresa, que no se creía comprendida en la esfera de los posibles! Hemos llegado con la realidad a donde no alcanzaba la verosimilitud.

La historia de nuestra revolución presentará a su tiempo el animado cuadro de las acciones heroicas, que se vieron en las primeras campañas. Si el fruto no correspondió a los sacrificios, es porque la infancia de una Nación casi siempre es marcada con desaciertos, o es porque, en sentir de Alejandro [Magno], nada vale un ejército de leones mandados por un ciervo".

O'Higgins, B. (1820). *Manifiesto del Capitán General de Ejército don Bernardo O'Higgins a los pueblos que dirige*. Santiago: Imprenta de Gobierno.

Doc. 4

División de los poderes

"El Poder Legislativo, ¿debe ser uno e indivisible?, ¿debe estar concentrado en un solo cuerpo, en un congreso con una sola cámara, o debe dividirse en dos cámaras, confiándose a dos cuerpos, independientes el uno del otro? (...) En una palabra, el efecto de la división del Poder Ejecutivo es o el establecimiento, más o menos pronto, del derecho del más fuerte, o una guerra continua. Por ejemplo, todos tienen noticia de las ruidosas discordias del Senado romano y los tribunos; en Inglaterra, cuando se duplicó el Poder Ejecutivo por la permanencia e independencia del Parlamento, se originó al instante una guerra civil. Al contrario, el efecto de la división del Poder Legislativo es o la verdad o el reposo.

Sea pues una regla general: para que un Estado sea estable, es necesario que se divida su autoridad legislativa. Y para que goce de tranquilidad, es necesario que su Poder Ejecutivo se reúna y se concentre.".

Henríquez, C. "La organización política ideal". En *La Aurora de Chile*. Jueves 4 de febrero de 1813.

Desafío 4

Evalúo el impacto de la independencia

a. Analiza los **Docs. 1 y 4**. ¿Qué plantean sus autores?, ¿cuál es la visión que presentan respecto de la organización de la república?
b. ¿Qué significa la frase de O'Higgins: "la infancia de una nación casi siempre está marcada con desaciertos"? Relaciona esta afirmación con lo señalado por Jocelyn-Holt. **Docs. 3 y 6**
c. ¿Cómo impactó la velocidad del proceso revolucionario en la conformación de un nuevo régimen político? **Docs. 1 y 3**
d. Indaga quiénes era los pelucones, pipiolos, centralistas y federalistas, y explica las diferencias políticas que había entre ellos. **Doc. 5**
e. ¿Qué plantean los autores de los **Docs. 5 y 6**?, ¿era normal pasar por un período político de inestabilidad tras independizarse? Argumenta.
f. ¿Qué característica del sistema republicano se ve reflejado en el **Doc. 2**?

Doc. 5

Diferencia en las visiones políticas

"Resuelto (aparentemente) el conflicto de la dependencia externa, quedó al desnudo el conflicto de las dependencias internas. La polarización 'abstracta' entre patriotas y realistas dejó paso a la polarización más concreta entre 'pelucones' y 'pipiolos', y entre 'centralistas' y 'federalistas'. La autonomía comenzó a lucharse al interior de cada comunidad, como un conflicto cívico verdaderamente republicano".

Salazar, G. y Pinto, J. (1999). *Historia contemporánea de Chile I: Estado, legitimidad y ciudadanía*. Santiago: LOM.

Doc. 6

Práctica de ensayo y error

"(...) se hizo imperioso reflexionar sobre lo que faltaba por hacer y resolver el problema político pendiente, esto es, asentar un gobierno sólido y estable. Los once años siguientes a la Declaración de Independencia (...) configuran un período de afianzamiento del republicanismo, maduración política, equilibrio de fuerzas y diseño conceptual sobre la base de lo ya logrado. Esta etapa por tanto no es anárquica (...). Se caracteriza por un alto grado de utopismo sin que ello implique ausencia total de realismo; (...) predomina una praxis de ensayo y error, que sin embargo está orientada por una claridad de propósito en lo esencial".

Jocelyn-Holt Letelier, A. (2009). *La independencia de Chile. Tradición, modernización y mito*. Santiago: DeBolsillo.

Desafío 5

Analizo prensa escrita

a. Apliquen el procedimiento de la página 218 para analizar el **Doc. 4**.
b. ¿A quiénes se dirige el documento?, ¿en qué contexto se escribe?
c. ¿En qué sección de un periódico debería ir un documento como este? Argumenten.

Construcción de un orden republicano

El **orden republicano** es el resultado político de la revolución de independencia. Por medio de este proceso, se pretendió desmontar el antiguo orden monárquico y construir las condiciones e instituciones necesarias para una vida social y política fuera de la administración imperial, proceso que implicó profundos cambios en el país **(Docs. 1 y 2)**.

En el resto de América, los nuevos Estados también experimentaron grandes cambios. La mayoría optó por la creación de **repúblicas** **(Doc. 3)** y solo México intentó continuar con un régimen monárquico. Entre los elementos comunes que tuvieron las nacientes repúblicas se encuentran: un marcado **carácter oligárquico**, es decir, el poder se concentró en las élites; la concentración de la riqueza **(Docs. 4 y 5)**; y el establecimiento de un **voto censitario**, por lo que solo quienes tenían un determinado nivel de riquezas podían sufragar.

A medida que pasa el tiempo y las naciones avanzan en la construcción de su Estado, quienes gobiernan realzan ciertos rasgos que entregan identidad: **la cultura**, las **victorias militares**, los **progresos** o algunos **episodios históricos relevantes**. La construcción del orden republicano chileno no estuvo exenta de esto, pues los gobiernos también se dedicaron a representar por medio de imágenes algunos de los procesos esenciales de su historia **(Doc. 6)**.

Doc. 1

Diferencias entre el gobierno monárquico y el sistema republicano

Ámbito	Monárquico	Republicano
Institucional	Administración colonial externa basada en virreyes, gobernadores y corregidores dependientes del Imperio español.	Administración interna por medio del Congreso Nacional, un Director Supremo y ministros asociados.
Político	Soberanía encarnada en un rey hereditario y vitalicio.	Soberanía delegada en representantes elegidos.
Legislativo	Normativa sujeta a legislación hispana: Real Cédula, tasas y bandos, entre otros.	Normativa sujeta a documentos constitucionales y legislación emanada en el país.
Económico	Sistema proteccionista de comercio restringido y de extracción de materias primas.	Apertura al comercio internacional basado mayoritariamente en la extracción de materias primas.
Participación	Restringida a lo estipulado por el rey y sus funcionarios.	Restringida en virtud del sufragio censitario.

Doc. 2

Las ideas de la Revolución francesa presentes en Chile

"Con la derrota de España, el realismo dejó de ser una opción política válida (...) El nuevo panorama político criollo estaba formado por las doctrinas habituales del liberalismo, derivadas de la Ilustración y de la Revolución norteamericana, y por la poderosa fusión del liberalismo y del nacionalismo que constituyó el regalo de doble filo que la Revolución francesa dio al mundo. Todos los chilenos involucrados en la vida pública proclamaban ahora su creencia en los derechos del hombre (derechos naturales e imprescriptibles: igualdad, libertad, seguridad y propiedad, como rezaba la Constitución de 1822), en un gobierno representativo, en la división de poderes del Estado, en la igualdad ante la ley y en la virtud republicana".

Collier, S. y Sater, W. F. (1998). *Historia de Chile. 1808-1994*. Madrid: Cambridge University Press.

Doc. 3

El Estado después de la Independencia

"El Estado chileno de la época de la independencia abarcaba en verdad todas las nociones peculiares del Estado tradicional europeo, pero expresadas en el lenguaje de la Ilustración. Su finalidad esencial era lo que en las doctrinas clásicas se llama el 'bien común', pero que en el lenguaje de los 'ilustrados' se suele llamar 'la felicidad' del pueblo. Comprendía por lo tanto todo el 'buen gobierno' y administración, la legislación, la justicia, la educación nacional, la economía, la moralidad y la sanidad pública, etc. Incluía también el Estado nacional recién nacido el derecho de Patronato sobre la Iglesia, que le daba una amplia tuición sobre todo lo temporal de ella, salvando solamente el núcleo de lo específicamente sacerdotal".

Góngora, M. (1986). *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*. Santiago: Universitaria.

Doc. 4

Control de poder

"El proceso de construcción del Estado se inició en Chile como un creciente diálogo ciudadano. Primero, dentro de cada cabildo. Luego, en un Congreso Nacional constituido por una federación de cabildos. Fue, al principio, una convención general de 'pueblos'. Lógicamente, la mayoría de los cabildantes y convencionales eran 'monopolistas'. Lo eran los moderados lo mismo que los exaltados (Juan Martínez de Rozas, uno de los más exaltados, era yerno de Urrutia y Mendiburu, el más rico de los mercaderes de Concepción, y tal vez de Chile). La lógica monopolista era simple: había que someter a los mercaderes de Lima, controlar a los mercaderes franceses y anglosajones, y dominar el mercado del Pacífico (...)".

Salazar, G. y Pinto, J., (1999). *Historia contemporánea de Chile I: Estado, legitimidad y ciudadanía*. Santiago: LOM.

Doc. 5

¿Después de O'Higgins qué...?

"Conquistada la independencia nacional á fuer de marciales sacrificios, y derrocada la tiranía del estúpido liberticida, solo resta la solemne reunión del cuerpo representativo, y que este aleccionado con la triste experiencia de los que han precedido en nuestro país (...) evite con destreza los escollos que por todas partes le sembrará la ignorancia, la superstición y el egoísmo para contrariar su augusta marcha".

El liberal. 6 de agosto de 1823.

Wikimedia Commons



Doc. 6

Pedro Subercaseaux. *Abrazo de Maipú*.

La Batalla de Maipú (1818) selló el proceso independentista de Chile. La victoria de las tropas republicanas en esta campaña estuvo sustentada por el esfuerzo conjunto entre las tropas patriotas y las del Ejército Libertador de los Andes, comandado por José de San Martín.

Desafío 6

Reconozco los desafíos de establecer un orden republicano

a. Elabora un mapa conceptual que represente las diferencias entre la organización monárquica y la republicana usando los datos del **Doc. 1**.

b. ¿Qué desafíos implicó el paso de un orden monárquico a uno republicano?

c. De acuerdo a los fragmentos, ¿qué ideas políticas predominaron tras la independencia?, ¿cuál es el origen de estas ideas?, ¿cómo se manifiestan estos principios en la actualidad? **Docs. 2 a 4**

d. ¿Qué valor tiene la producción de pinturas para la construcción de una república? Explica. **Doc. 6**

e. ¿Consideras que los acontecimientos y procesos estudiados en esta unidad pueden marcar un cambio de época histórica? Argumenta.

Analizo prensa escrita y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 218 para analizar el **Doc. 5**.

b. ¿En qué sección de periódico debiera ir este documento?, ¿cuál es el mensaje que entrega?

c. A partir de lo que has estudiado en la lección, ¿qué consecuencias y desafíos dejó el proceso de independencia en Chile?

Sintetizo lo aprendido

1. Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer un mapa de ideas.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2. Lee los siguientes hitos y, luego, desarrolla las actividades propuestas.

Año	Hito	Año	Hito
1776	Independencia de Estados Unidos.	1816	Independencia de Argentina.
1789	Revolución francesa.	1818	Independencia de Chile.
1804	Independencia de Haití.	1821	Independencia de México y Perú.
1808	Invasión napoleónica a España.	1823	Bernardo O'Higgins renuncia al gobierno de Chile.
1819	Independencia de Venezuela y Colombia.	1825	Independencia de Bolivia y Banda Oriental de Brasil.
1828	Independencia de Uruguay.	1848	Revoluciones liberales en Europa: Francia, Alemania, Austria, Hungría e Italia.

a. Localiza en el siguiente planisferio los hitos de la tabla y elabora la simbología correspondiente.

Planisferio



Archivo editorial SM

b. Una vez realizado el mapa ponle el título que consideres más apropiado.

c. ¿Qué hitos demuestran que en la historia existe la simultaneidad? Ejemplifica a partir de la tabla.

d. Al observar el mapa, ¿se puede afirmar que la independencia fue un proceso continental? Argumenta.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

3. Lee los siguientes fragmentos y responde.

Doc. 1

La libertad del individuo

"Un individualismo secular, racionalista y progresivo, dominaba el pensamiento 'ilustrado'. Su objetivo principal era liberar al individuo de las cadenas que le oprimían: el tradicionalismo ignorante de la Edad Media que todavía proyectaba sus sombras sobre el mundo; la superstición de las iglesias (tan distintas de la religión 'natural' o 'racional'); de la irracionalidad que dividía a los hombres en una jerarquía de clases altas y bajas según el nacimiento o algún otro criterio desatinado. La libertad, la igualdad –y luego la fraternidad– de todos los hombres eran sus lemas".

Hobsbawm, E. (1997). *La era de la revolución. 1789-1848*. Barcelona: Crítica.

Doc. 2

La soberanía del pueblo

"Así, pues, los que pretenden que el acto por el cual un pueblo se somete a sus jefes, no es un contrato, tienen absoluta razón. En efecto, ello solo constituye una comisión, un empleo, en el cual, simples funcionarios del cuerpo soberano ejercen en su nombre el poder que este ha depositado en ellos, y el cual puede limitar, modificar y resumir cuando le plazca. La enajenación de tal derecho, siendo incompatible con la naturaleza del cuerpo social, es contraria a los fines de la asociación".

Rousseau, J. J. (1762). *El contrato social*. En Chevallier, J. J. (1967). *Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días*. Madrid: Aguilar.

Doc. 3

El Siglo de las Luces

"El siglo XVIII —sobre todo después de 1740— es un período de intensa actividad en el terreno ideológico. Se acostumbra a designar este período bajo el nombre de 'Siglo de las Luces', metáfora ambigua que ha hecho una fortuna: la ambigüedad reside en el sentido de la palabra 'luz', que evoca una especie de iluminación, de revelación, de salida de las tinieblas fuera de la caverna, pero que también significa en la lengua del siglo XVIII: 'inteligencia, apertura ante cualquier cosa, penetración' (...), es decir, conocimientos. Es en este sentido en el que hay que entender la célebre ocurrencia de Rivarol: las luces del clero francés igualaban a las de los filósofos".

Péronnet, M., (1991). *Del siglo de las luces a la Santa Alianza. 1740-1820*. Madrid: Akal.

a. ¿A qué tipo de fuentes corresponden los documentos? Clasifícalas según naturaleza, origen y ámbito.

b. ¿Cómo describen las fuentes al movimiento ilustrado?

c. ¿Cuáles eran los ideales ilustrados?, ¿cuáles de ellos están presentes en las fuentes? Argumenta.

d. ¿Cómo se expresaron estos ideales en la independencia de Chile?

e. ¿Quiénes son soberanos, según Rousseau?, ¿en qué se diferencia su postura con la del modelo absolutista?

4. Observa la imagen y lee el texto. Luego, responde.

Doc. 4

Wikimedia Commons



▲ Anónimo (1789). Representación de los tres estados de la sociedad francesa previa a la Revolución.

Doc. 5

La democracia en América

"Entre las cosas nuevas que durante mi permanencia en los Estados Unidos han llamado mi atención, ninguna me sorprendió más que la igualdad de condiciones. Descubrí sin dificultad la influencia prodigiosa que ejerce este primer hecho sobre la marcha de la sociedad. Da al espíritu público cierta dirección, determinado giro a las leyes; a los gobernantes máximas nuevas, y costumbres particulares a los gobernados (...).

Así, pues, a medida que estudiaba la sociedad norteamericana, veía cada vez más, en la igualdad de condiciones, el hecho generador del que cada hecho particular parecía derivarse, y lo volvía a hallar constantemente ante mí como un punto de atracción hacia donde todas mis observaciones convergían".

Tocqueville, A. (1957 [1840]). *La democracia en América*. México: Fondo de Cultura Económica.

a. ¿Qué ideas de la Ilustración están presentes en la imagen y la fuente escrita?

b. ¿Qué aspectos del ideario republicano destaca Tocqueville en el fragmento?

c. ¿Cómo se manifestaron las ideas ilustradas en la Revolución francesa y en la independencia de Estados Unidos? Ejemplifica a partir de los documentos.

Aplico habilidades de pensamiento crítico

5. Lee los siguientes fragmentos y, luego, responde.

Doc. 1

Reconocer los derechos políticos

"No existe ningún período de la historia al que pudiera retrotraerse la Declaración de los Derechos del Hombre. Es posible que ya antes se hubiese reconocido la igualdad de los hombres ante Dios o los dioses, ya que este reconocimiento no es de origen cristiano, sino romano; los esclavos romanos podían ser miembros de pleno derecho de las corporaciones religiosas y, dentro de los límites del derecho sacro, su estatuto legal era el mismo que el de un hombre libre. Pero la idea de derechos políticos inalienables que corresponden al hombre en virtud del nacimiento hubiera parecido a los hombres de todas las épocas anteriores a la nuestra, (...) una contradicción (...)".

Arendt, H. (2006). *Sobre la revolución*. Madrid: Alianza Editorial.

Recurso digital complementario

Doc. 2

La reacción en América

"Un dato fuerte caracteriza la historia política de las Américas en el siglo XIX: la adopción generalizada de formas republicanas de gobierno. Mientras Europa abrazaba la monarquía con renovados bríos, las Américas, con la sola excepción sostenida del Brasil, optaron definitivamente por la república. De esta manera, se convirtieron en un campo de experimentación política formidable, donde ideas e instituciones originadas en el Viejo Mundo fueron adoptadas y adaptadas, al mismo tiempo que se generaban y ensayaban prácticas políticas nuevas, diversas, de resultados inciertos".

Sábato, H. "La reacción en América". En Chartier, R. y Feros, A. (dir.). (2006). *Europa, América y el mundo: tiempos históricos*. Madrid: Marcel Pons.

a. ¿Qué relación puedes establecer entre el desarrollo del pensamiento ilustrado y la promoción de los derechos presente en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?

b. A tu parecer y considerando el **Doc. 1**, ¿cuál es la relevancia de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?

c. Explica la relación que existe entre la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y la Declaración Universal de Derechos Humanos: ¿se puede afirmar que somos herederos de dicho legado de la Revolución francesa? Argumenta.

d. ¿Por qué crees que en las colonias americanas se decidió adoptar el sistema republicano y no el monárquico?

e. ¿Cuál será la razón por la que el autor del **Doc. 2** dice que América fue un campo de experimentación política?, ¿su afirmación es aplicable a la realidad que vivió Chile? Argumenta.

f. ¿Cómo se refleja en los documentos la capacidad del ser humano de cambiar el mundo?

Aplico habilidades de comunicación

Proyecto Final

6. Junto a tu grupo de compañeros y compañeras, finalicen el trabajo de elaboración del periódico que comenzaron al iniciar la unidad.

a ¿Qué nombre le pusieron al periódico?, ¿por qué?

b ¿Qué secciones posee el periódico que crearon?

c ¿Qué tema decidieron abordar en el editorial?, ¿por qué?

d ¿Qué noticias incorporaron en el periódico?, ¿cómo se relacionan estas noticias con la pregunta de inicio de la unidad?

Junto a su profesor o profesora, fijen la fecha en que entregarán o presentarán el periódico.

Evalúo mi aprendizaje

1. ¿Cuál de los objetivos que te planteaste al comienzo de la unidad pudiste cumplir íntegramente?, ¿por qué crees que fue así?

2. ¿Cómo evalúas tu trabajo al cierre de esta unidad? Considera aspectos positivos y negativos.

3. ¿Cuáles fueron las mayores dificultades que debiste enfrentar al trabajar en el proyecto del periódico?

4. ¿Se puede afirmar que los acontecimientos y procesos estudiados en esta unidad marcan el fin de una época y el comienzo de otra? Argumenta.

5. ¿Crees que el pensamiento ilustrado estableció las bases de una nueva visión de las relaciones sociales y políticas?

6. ¿En qué características del presente es posible reconocer el legado de la Ilustración?

5 ¿Qué criterios se utilizan para definir una región?



Tú vives en una región chilena específica, que forma parte de una unidad de mayor tamaño, Chile, que a su vez pertenece a la región de Latinoamérica. Sin embargo, ¿qué es una región?, ¿has identificado los elementos que diferencian a la región que habitas de las otras que forman parte de Chile? A partir de estas interrogantes pueden surgir muchas otras más: ¿por qué es necesario dividir los territorios en regiones?, ¿qué criterios se utilizan para hacerlo?, ¿qué tipos de regiones existen?

En esta unidad aprenderás a

- Reconocer los diversos factores físicos y humanos que definen una región.
- Identificar distintos tipos de regiones en Chile y América.
- Analizar los grados de conexión y de aislamiento en Chile.
- Comprender los fenómenos de producción, intercambio y consumo de las regiones en Chile, y la relación de estos con el desafío de alcanzar un desarrollo sustentable.
- Analizar y evaluar problemáticas asociadas a las regiones en Chile.
- Interpretar información geográfica.

A través de:

- El desarrollo de procedimientos y habilidades que te ayudarán a elaborar un atlas de tu región.

Para:

- Desarrollar el pensamiento espacial y utilizar herramientas geográficas para interpretar información.



Para empezar

1. Tras observar las imágenes, ¿qué características de Chile destacarías?, ¿por qué?
2. ¿Clasificarías estas imágenes en regiones?, ¿cómo?
3. ¿Cómo describirías la región que habitas?
4. ¿Qué regiones de Chile conoces?
5. ¿Qué criterios utilizarías para definir una región?

¿Qué debo saber para aprender lo nuevo?

1. Describe el paisaje que se presenta en cada imagen. Luego, identifica el ambiente y la región natural de Chile a la que corresponde y señala características que asocias a él.



Descripción: _____

_____

_____

Ambiente natural: _____

Región natural: _____

Características: _____

_____

Descripción: _____

_____

_____

Ambiente natural: _____

Región natural: _____

Características: _____

_____





Descripción: _____

_____

_____

Ambiente natural: _____

Región natural: _____

Características: _____

_____

¿Qué sé de lo que voy a aprender?

Recurso digital complementario

2. Observa la ilustración y realiza la actividad propuesta.



Elabora un texto en el que describas la ilustración. Considera:

- las regiones que se pueden identificar en ella;
- la diversidad de paisajes presentes.

Atlas de mi región

Proyecto Final

La investigación geográfica permite recopilar información sobre características físicas, humanas, económicas y culturales de un espacio. Una manera de expresar los resultados de esta indagación es mediante la creación de un atlas, es decir, un texto que expone una síntesis geográfica expresada a través de planisferios, mapas y documentación estadística del mundo, de un país o de una región. A lo largo de esta unidad te entregaremos herramientas que te permitirán, junto a un grupo de compañeros y compañeras, crear un atlas de tu región.

Pasos para hacer un atlas

PASO 1
Definir el espacio geográfico que se abordará en el atlas. En este caso, será la región en que vives.

PASO 2
Definir las secciones o temas que se incluirán en el atlas.

PASO 3
Indagar y seleccionar información sobre diversos aspectos geográficos del espacio involucrado: características físicas, climáticas, económicas, humanas y culturales.

PASO 4
Elaborar los documentos necesarios para construir el atlas: mapas, climogramas, gráficos, entre otros.

PASO 5
Redactar breves textos explicativos de los documentos elaborados.

PASO 6
Pegar los documentos en los espacios asignados en el atlas.

PASO 7
Presentar el atlas.

Me dispongo a trabajar

Responde las siguientes preguntas en función de la tarea final que desarrollarás.

a. ¿A qué pregunta debe responder el atlas?

b. ¿Qué secciones consideras que debe tener un atlas?

c. ¿Qué información necesitas para poder organizar el atlas?

d. ¿Qué dificultades se pueden presentar al diseñar y elaborar el atlas?

e. ¿Cómo podrías responder la pregunta inicial de la unidad por medio del atlas?

¡Ahora diseño mi plan!

Completa las oraciones.

Para esta unidad me propongo como objetivos…

_____

_____

_____

Los lograré con estas estrategias:

_____

_____

_____

Junto a tu grupo de trabajo, planifica página a página la información que incluirán en el atlas regional.

Lección 1

Geografía: ¿un conocimiento necesario para la vida diaria?

Propósito de la lección

Identificar cuáles son los ámbitos en los que incide la geografía, utilizando como procedimiento principal el **análisis de mapas**; para así comprender la importancia que ella tiene en la vida diaria.

Recupero y exploro

¿Qué es la geografía?, ¿qué elementos o conceptos asocias con la geografía?, ¿para qué sirve estudiar geografía?, ¿crees que saber de geografía es importante para la vida diaria?, ¿por qué? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Analizar un mapa

Los mapas pueden entregar información económica, física, política, histórica, etcétera. Su análisis es fundamental para conocer las características de un espacio. Para analizar un mapa, sigue estos pasos.

PASO 1
Determinar el tema y el espacio representado en el mapa.

PASO 2
Observar la simbología e identificar el significado de los signos y colores.

PASO 3
Reconocer distribuciones espaciales y patrones (población, ciudades, regiones, cultivos, entre otros).

PASO 4
Establecer relaciones entre la simbología y los elementos representados en el mapa, y entre la distribución espacial y los patrones.

PASO 5
Elaborar conclusiones sobre el análisis realizado.

La **geografía** tradicionalmente ha sido definida como la ciencia que estudia la Tierra. Esto porque la raíz etimológica del concepto es de origen griego y se traduce como geo (Tierra) y grafos (escribir), es decir, descripción de la Tierra. Sin embargo, en la actualidad la geografía es una disciplina que aborda mucho más que una mera descripción del planeta. Se trata del estudio del **espacio** habitado por el ser humano y la relación entre este y el medio.

En este sentido, los ámbitos que abarca la geografía son diversos. Se deben considerar aspectos físicos, como el relieve, el clima, los suelos, la hidrografía; elementos humanos, como la distribución espacial de la población y la dinámica demográfica; la representación matemática, como la cartografía, y características ambientales, como el cuidado del medioambiente y el desarrollo sustentable. ¿Cómo se relacionan entre sí todos estos elementos?

Un **espacio geográfico** específico puede ser estudiado desde distintas perspectivas según las **categorías** que se utilicen. Aun cuando estas categorías estén en permanente redefinición, se pueden establecer definiciones tentativas **(Docs. 1 a 4)**.

Doc. 1

Geosistema

Espacio geográfico que se estudia a partir de las relaciones que establece el ser humano con los elementos que componen el planeta Tierra: litósfera, atmósfera e hidrósfera. Por ejemplo, cómo afectan los terremotos y los *tsunamis* a la población.



▶ Vista satelital de la Tierra. NASA

Doc. 2

Lugar

Espacio geográfico donde se produce la vivencia y la coexistencia cotidiana de las personas, y que se define por el sentido de filiación o rechazo que estas sienten hacia él.



▲ Valparaíso, Región de Valparaíso.



▼ Descarga de aguas residuales.

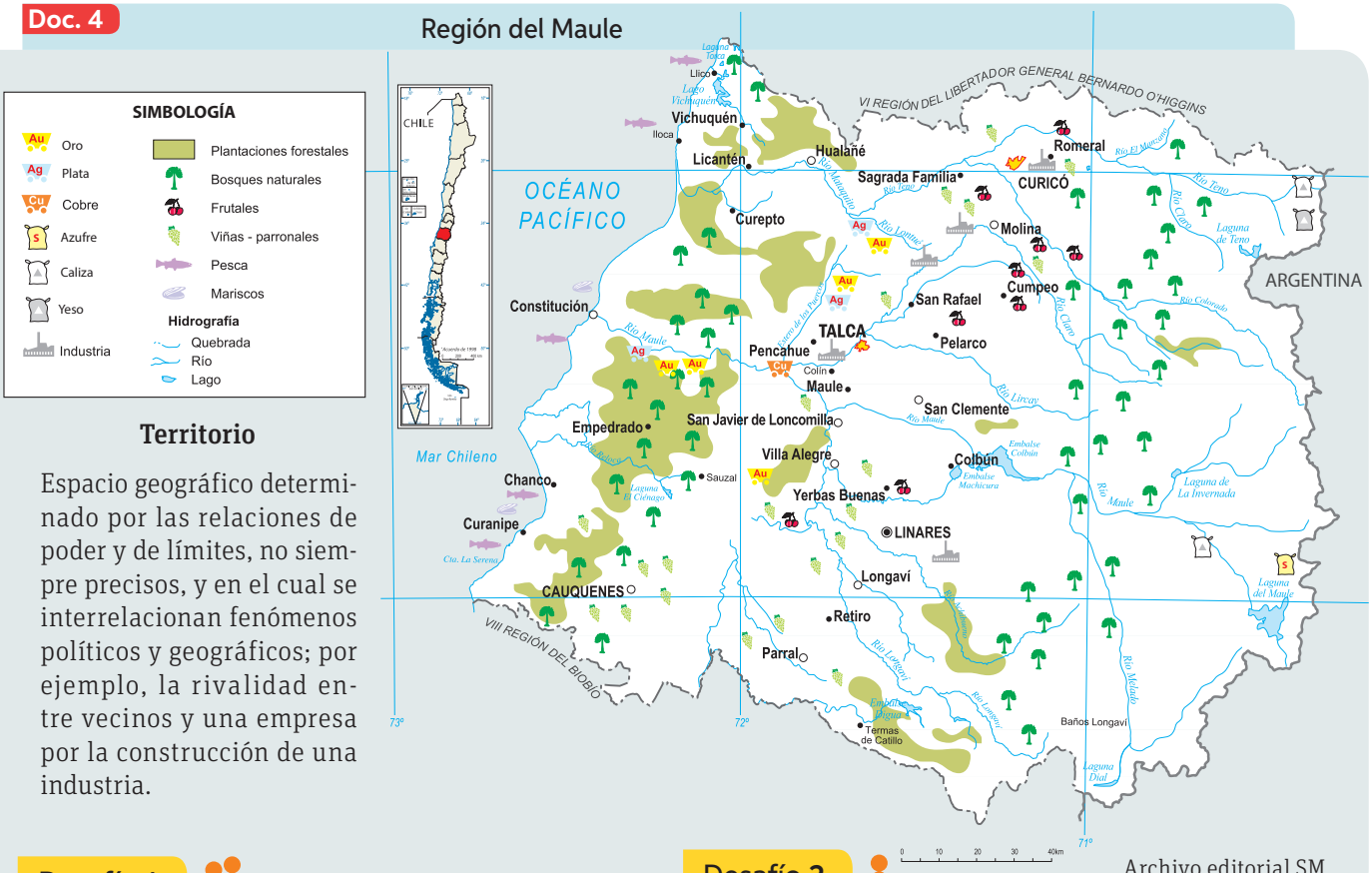
Doc. 3

Medioambiente

Espacio geográfico o entorno en el que vive el ser humano. El medioambiente y el ser humano influyen mutuamente.

Doc. 4

Región del Maule



Archivo editorial SM

Territorio

Espacio geográfico determinado por las relaciones de poder y de límites, no siempre precisos, y en el cual se interrelacionan fenómenos políticos y geográficos; por ejemplo, la rivalidad entre vecinos y una empresa por la construcción de una industria.

Desafío 1

Interpreto información geográfica

a. ¿Qué elementos naturales y humanos destacarían de cada documento?

b. ¿Cómo creen que se relaciona el ser humano con los elementos que destacaron?

c. ¿Cómo describirían la relación entre el ser humano y el medio?

Desafío 2

Analizo mapas

a. ¿Qué tema y espacio es representando en el **Doc. 4**?

b. Explica el significado de los elementos presentes en la simbología.

c. ¿Qué información aporta el mapa?

d. ¿Para qué tipo de investigaciones podría ser útil un mapa como este?

El espacio geográfico

El concepto de espacio geográfico es tema de discusión permanente entre los geógrafos. Muchos han rechazado hablar de espacio y han preferido hablar de espacialidad. Esto ocurre porque los conceptos geográficos son dinámicos y van cambiando a lo largo del tiempo.

Doc. 1

Espacio: realidad relacional

"El espacio no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones juntas. Por esto su definición solo puede situarse en relación a otras realidades: la naturaleza y la sociedad, mediatizadas por el trabajo. Por lo tanto, no es, como las definiciones clásicas de geografía, el resultado de una interacción entre el ser humano y la naturaleza bruta (...). El espacio debe considerarse como el conjunto indisociable del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento".

Adaptado de Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-Tau.

Doc. 2

La espacialidad

"La espacialidad, según [Edward] Soja (1993), es el espacio socialmente producido por el conjunto de las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales entre los individuos y los grupos. La espacialidad o espacio social existe en formas concretas de organización social y como medio propio de la vida social; es tanto el resultado de la acción social sobre la naturaleza, como de la propia dinámica social".

Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Doc. 3

¿Qué es el espacio geográfico?

"El espacio geográfico es el espacio accesible al ser humano, usado por la humanidad para su existencia (...) es localizable y concreto. Aunque cada punto del espacio puede ser localizado, lo que importa es su situación en relación con el conjunto en el cual se inscribe y las relaciones que mantiene con los diversos medios de los que forma parte (...) el espacio geográfico se forma y evoluciona partiendo de unos conjuntos de relaciones, pero estas relaciones se establecen en un marco concreto: el de la superficie de la Tierra. (...) El espacio geográfico se presenta, pues, como el soporte de unos sistemas de relaciones, determinándose unos a partir de los elementos del medio físico (...), y los otros procedentes de las sociedades humanas que ordenan el espacio en función de la densidad del poblamiento, de la organización social y económica, del nivel de las técnicas, en una palabra, de todo el tejido histórico que constituye una civilización".

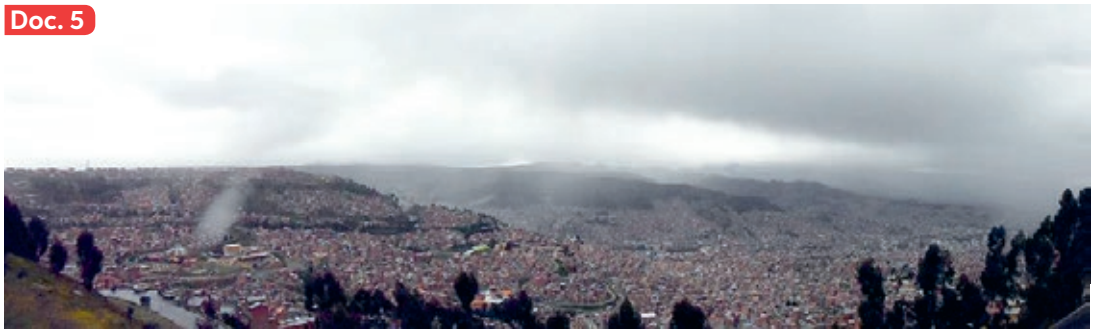
Adaptado de Romero, A. (2000). *Espacio geográfico*. México: Universidad Autónoma de México.

Doc. 4



▲ Imagen de la Tierra desde el espacio.
NASA

Doc. 5



La Paz, Bolivia.

Doc. 6

Paisaje

"El paisaje es el conjunto de formas que expresan las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre el ser humano y naturaleza; se utiliza frecuentemente en lugar de la expresión configuración territorial. El espacio, por el contrario, es la reunión de esas formas más la vida que las anima; resulta de la intrusión de la sociedad en esas formas-objetos, es por tanto, un conjunto de mercancías".

Adaptado de Pillet, F. (2004). *La geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico*. Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-geografia-y-las-distintas-acepciones-del-espacio-geografico/

Doc. 7



Vista aérea de la ciudad de Toledo, España.

Doc. 8

El paisaje en la geografía

"Es importante la persistencia, entre los geógrafos, de la utilización del término paisaje..., ya que ayuda a potenciar un interés constante por lo concreto, actitud profundamente arraigada en la mayoría de las escuelas geográficas. Esta actitud es muy valiosa y admirable siempre que no menoscabe el interés por la generalización, que de un modo relativamente reciente ha ido arraigando en muchos ambientes geográficos. El empleo del concepto de paisaje es enriquecedor siempre que su estudio conste de dos partes: la descripción y la explicación. El primer peldaño del estudio del paisaje sería la descripción de los aspectos que se ven y se observan a través del trabajo de campo y del material gráfico y estadístico, y el segundo peldaño sería la explicación e interpretación de los procesos que han determinado el estadio concreto de la evolución del paisaje en estudio, procesos que, en definitiva, son parte integrante de uno o varios modos de producción".

García Ramón, M. D. (1981). *Métodos y conceptos en geografía rural*. Madrid: Oikos Tau.

Desafío 3

Analizo el concepto de espacio geográfico

a. ¿Cómo define cada autor el espacio geográfico?, ¿sus definiciones se complementan o se contradicen? Argumenten. **Docs. 1, 2 y 3**

b. Redacten su propia definición de espacio geográfico y expliquen por qué el espacio es dinámico.

c. ¿Las representaciones de las imágenes son ejemplos de espacios geográficos? Argumenten. **Docs. 4, 5 y 7**

d. Según los **Docs. 6 y 8**, ¿qué es el paisaje?, ¿en qué se diferencia del espacio geográfico?

Regiones naturales en el mundo

El concepto de **región** **(Doc. 1)** es otra de las categorías de análisis del espacio geográfico. En una región existen diversas características que permiten diferenciarla de otras unidades definidas por un mismo criterio. A lo largo del tiempo se han definido distintos tipos de regiones, las que, según lo señalado por el geógrafo francés Olivier Dollfus, se pueden clasificar en dos categorías: **regiones naturales** **(Docs. 2 y 3)**, que se delimitan a partir de criterios físicos como el relieve o el clima, y **regiones culturales**, que se establecen de acuerdo a elementos de la geografía humana, como la demografía, la religión, la cultura, la economía, la historia y la política.

Las regiones naturales pueden clasificarse en climáticas, biogeográficas, físicas y de biomas. La distribución de cada una de ellas depende de múltiples factores físicos, como el relieve, el clima, las aguas, la vegetación y la fauna.

Glosario

Biomas: zonas de gran tamaño que comparten el clima, la flora y la fauna.

Doc. 1

La región

"El uso descriptivo de región supone el reconocimiento de una o más partes dentro de un todo, a partir de la utilización de un criterio específico que dé cuenta de una determinada organización geográfica: por lo tanto, estableciendo alguna clase de diferenciación espacial. Es el sentido más genérico de región, cuando se identifica, delimita –o sea, se diferencia del resto– y describe a un espacio, aun en forma imprecisa. (...) Región también se emplea con una finalidad analítica (...), en los diferentes términos adquiriendo, al menos, tres sentidos que remiten a tres prácticas interrelacionadas entre sí: región como división territorial e instrumento de gestión, región como construcción política e identitaria y región como instrumento conceptual. En todos estos casos el ejercicio de la delimitación, de una u otra manera, siempre está presente en las regionalizaciones".

Benedetti, A. (2009). "Los usos de la categoría región en el pensamiento geográfico argentino, Scripta Nova". En *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, vol. XIII.

Doc. 2

La región natural

"La región natural o fisiográfica es un área de dimensiones variables, delimitada convencionalmente gracias a un artificio lógico, y en la cual el medio físico, representado por el relieve, suelo, clima, aguas y vegetación, ofrece una homogeneidad ecológica de condiciones de vida, creando cierta unidad de configuración".

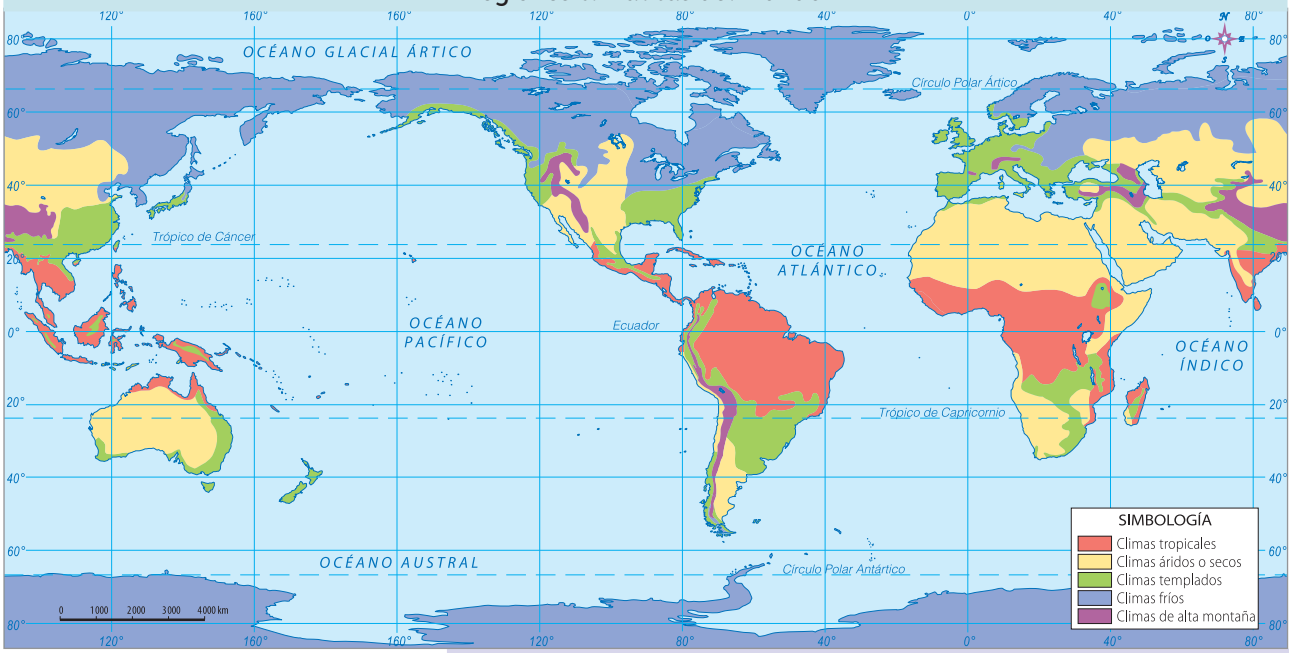
Sole Sabarís, L. (1984). "Sobre el concepto de región geográfica y su evolución". En *Didáctica Geográfica* nº 11.



▲ Vista general del río Amazonas.

Doc. 3

Regiones climáticas del mundo



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

De acuerdo a la inclinación de los rayos del sol, la Tierra se divide en dos regiones frías, dos templadas y una cálida; ¿las identificas? La localización de una región climática depende de la latitud: mientras más próxima al ecuador, más cálida, y mientras más cercana al polo, más fría. Otros factores que influyen en la distribución de las regiones climáticas del mundo son la altitud, la cercanía o lejanía del mar, el movimiento de traslación de la Tierra y su inclinación.

Desafío 4

Aplico criterios para definir una región natural

a. Según Alejandro Benedetti, ¿cuáles son los usos que se le dan al concepto de región? **Doc. 1**

b. Según el **Doc. 2**, ¿la zona del río Amazonas podría ser definida como una región natural? Argumenta.

c. A tu parecer, ¿qué características debe poseer un espacio para ser definido como región natural?

d. De acuerdo al mapa, ¿a qué región climática correspondería el Amazonas? **Docs. 2 y 3**

e. ¿Crees que un mismo territorio puede formar parte de más de una región? Argumenta.

f. Hasta el momento, ¿has cumplido con las metas que te propusiste al comienzo de la unidad?, ¿qué estrategias has utilizado?

Desafío 5

Analizo mapas

a. Observa el mapa y aplica el procedimiento de la página 240.

b. ¿Qué información entrega el mapa?

c. ¿Qué conclusiones te permite extraer el mapa?, ¿cómo puedes incorporar esta información en el atlas con el que finalizarás el trabajo de la unidad?

Regiones culturales en el mundo

De acuerdo a lo señalado por distintos geógrafos, entre ellos el estadounidense Richard Hartshorne, las regiones culturales pueden clasificarse en **funcionales y formales**. Las regiones culturales funcionales corresponden a una unidad territorial con características políticas, sociales o económicas comunes y poseen centros desde los cuales se administra la región. Por su parte, las regiones culturales formales son áreas habitadas por personas con rasgos comunes, como la religión, las costumbres o el idioma, las que pueden cubrir más de un Estado, así como hay Estados como el caso de Bolivia, Colombia y Guatemala que incluyen varias regiones culturales.

Por ejemplo, en cuanto a las **religiones**, se puede afirmar que existe una gran diversidad de creencias que se distribuyen en los distintos países del mundo. A partir de esto, se forman regiones culturales formales basadas en la religión que profesan las personas. Los mapas, se han elaborado a partir de información que muestra las características religiosas de la mayoría de la población.

Las diferencias culturales que se desprenden de las creencias y que dan origen a regiones culturales formales se evidencian, por ejemplo, en que las religiones orientales, como el hinduismo y el taoísmo, dan gran importancia al contacto directo entre los sujetos y lo sagrado por medio del cultivo del pensamiento filosófico; mientras que las religiones monoteístas o proféticas, como el islam, el cristianismo y el judaísmo, se destacan por creer en un único Dios, el cual se puede dar a conocer mediante profetas o libros revelados.

Doc. 1



Musulmanes orando en una mezquita.

Doc. 2



Judíos alzando su libro sagrado, la Torá.

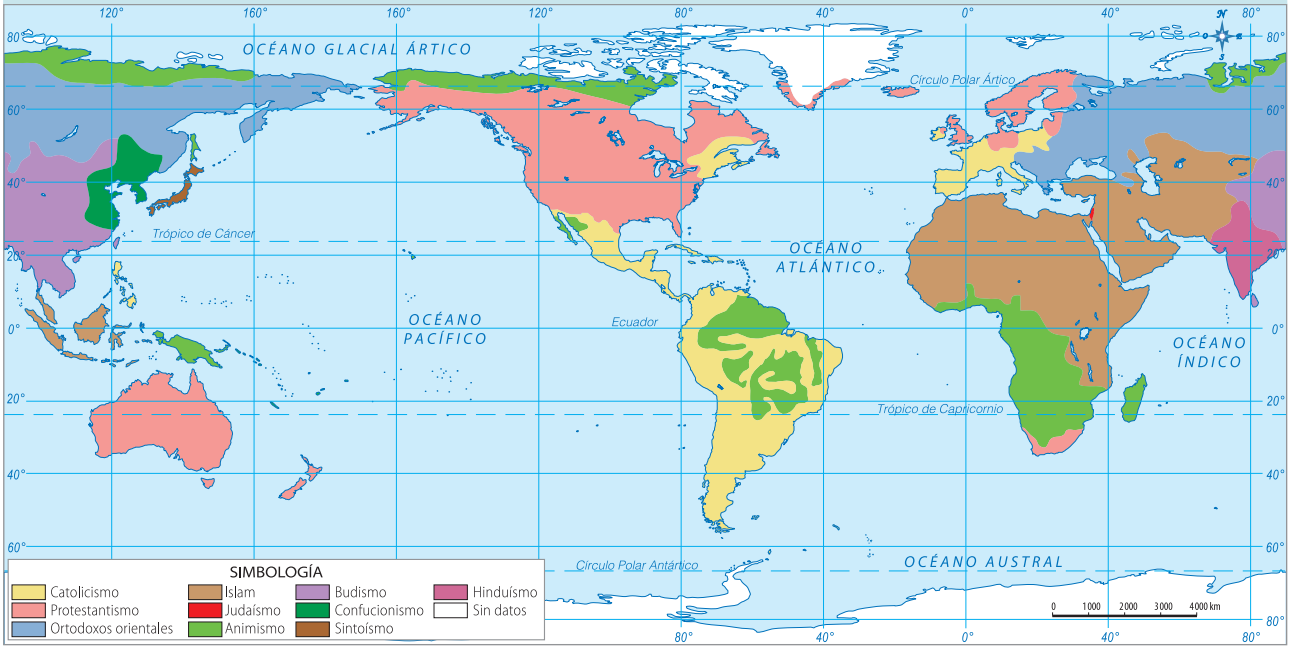
Doc. 3



Monjes budistas en Tailandia.

Doc. 4

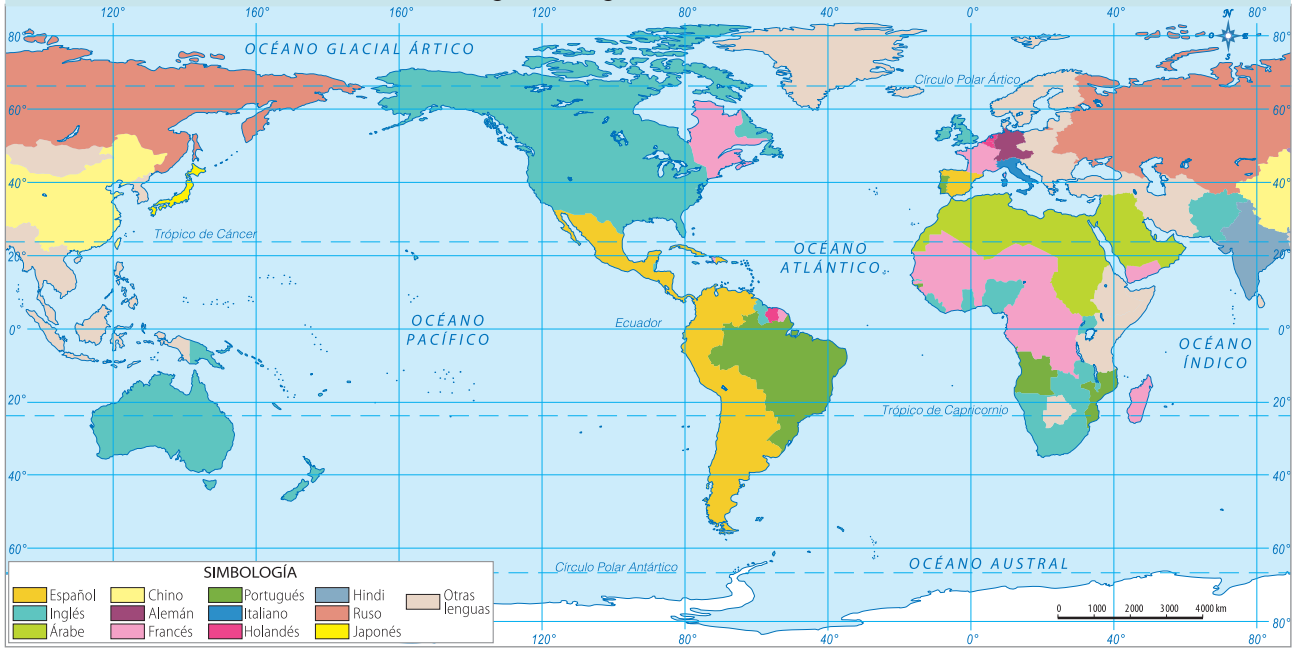
Religiones más difundidas del mundo



Elaborado en base a: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 5

Regiones lingüísticas del mundo



Elaborado en base a: Atlas escolar IGM-SM, 2015.

La **diversidad lingüística** existente en el planeta es otro de los rasgos de las sociedades que permiten delimitar regiones del mundo. Se ha establecido que actualmente se hablan alrededor de seis mil lenguas, las que se distribuyen de manera irregular por los distintos continentes. Por ejemplo, Europa solo tiene un 3 % de las lenguas del planeta, mientras que en América se concentra el 15 % de ellas.

En el futuro, muchas regiones lingüísticas podrían desaparecer, pues el 94 % de las lenguas son habladas solo por un 4 % de la población mundial. Entre los idiomas más hablados se encuentran el inglés, el español y el chino mandarín. Sin embargo, la mitad de las lenguas que se hablan en el mundo se concentran en ocho Estados: Papúa Nueva Guinea, Indonesia, Nigeria, India, México, Camerún, Australia y Brasil.

Existen cinco regiones del mundo donde hay un mayor riesgo de perder la riqueza lingüística: América Central y del Sur, el norte de Australia, la meseta noroeste del Pacífico, Siberia Oriental y el sureste de Estados Unidos.

Desafío 6

Aplico criterios para definir una región cultural

a. Observa los mapas y las imágenes, ¿que tipo de diversidad cultural puede apreciar? ¿Que otros tipos de diversidad existen?

b. ¿Qué problemas creen que pueden surgir a partir de la convivencia entre regiones culturales que poseen distintas religiones o bien distintas costumbres?

c. ¿Por qué es importante proteger y valorar la diversidad cultural? Ejemplifiquen a partir de la diversidad lingüística.

d. ¿Por qué la diversidad lingüística puede disminuir?, ¿qué consecuencias puede traer consigo esta situación?

Analizo mapas y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 240 para analizar ambos mapas.

b. ¿Qué información relevante les entregan los mapas?

c. ¿Consideran que el estudio de la geografía es importante para comprender el mundo en que vivimos?, ¿por qué?

d. A partir de lo que han estudiado, ¿qué criterios se utilizan para definir una región?

Lección 2

América y Chile, ¿qué regiones se configuran en estos territorios?

Propósito de la lección

Analizar patrones humanos y físicos de América y Chile, utilizando como procedimiento principal la **confección de mapas**; para así identificar regiones en dichos territorios.

Recupero y exploro

¿Qué es una región?, ¿qué tipos de regiones conoces?, ¿qué elementos debe poseer un territorio para ser catalogado como región? En Chile, ¿qué regiones conoces? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Confeccionar mapas

PASO 1
Identificar el tipo de mapa que se desea confeccionar: político, físico o temático.

PASO 2
Seleccionar la información o los datos que se quiere representar.

PASO 3
Clasificar los datos en las categorías que se representarán en el mapa, por ejemplo, caminos, cantidad de población, formas de relieve, entre otros.

PASO 4
Crear símbolos y seleccionar colores para cada categoría de datos.

PASO 5
Calcar un mapa del territorio que deseas representar.

PASO 6
Incorporar en el mapa la información correspondiente mediante la simbología o leyenda creada.

PASO 7
Ubicar la simbología, la escala, la rosa de los vientos y el título del mapa.

En América es posible identificar regiones naturales. Por ejemplo, a partir de la distribución de los climas encontramos regiones de climas cálidos, otras de climas templados y, por último, aquellas de climas fríos.

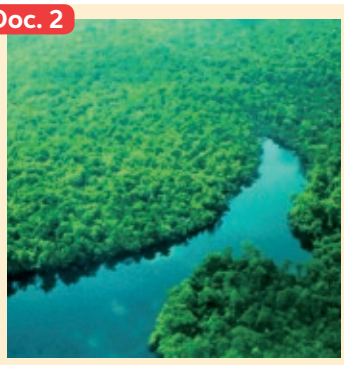
Doc. 1



Los climas templados se extienden por las regiones de latitudes intermedias. Poseen mayor amplitud térmica que los climas cálidos, y temperaturas medias menores. Dependiendo de su cercanía al mar pueden ser oceánicos o continentales.

Vista de una llanura, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Doc. 2



Los climas cálidos se extienden por América Central, el Caribe y América del Sur. Poseen temperaturas medias anuales altas, baja amplitud térmica y abundantes precipitaciones. Las zonas desérticas presentan escasas precipitaciones y una alta amplitud térmica.

Río Amazonas, Perú.

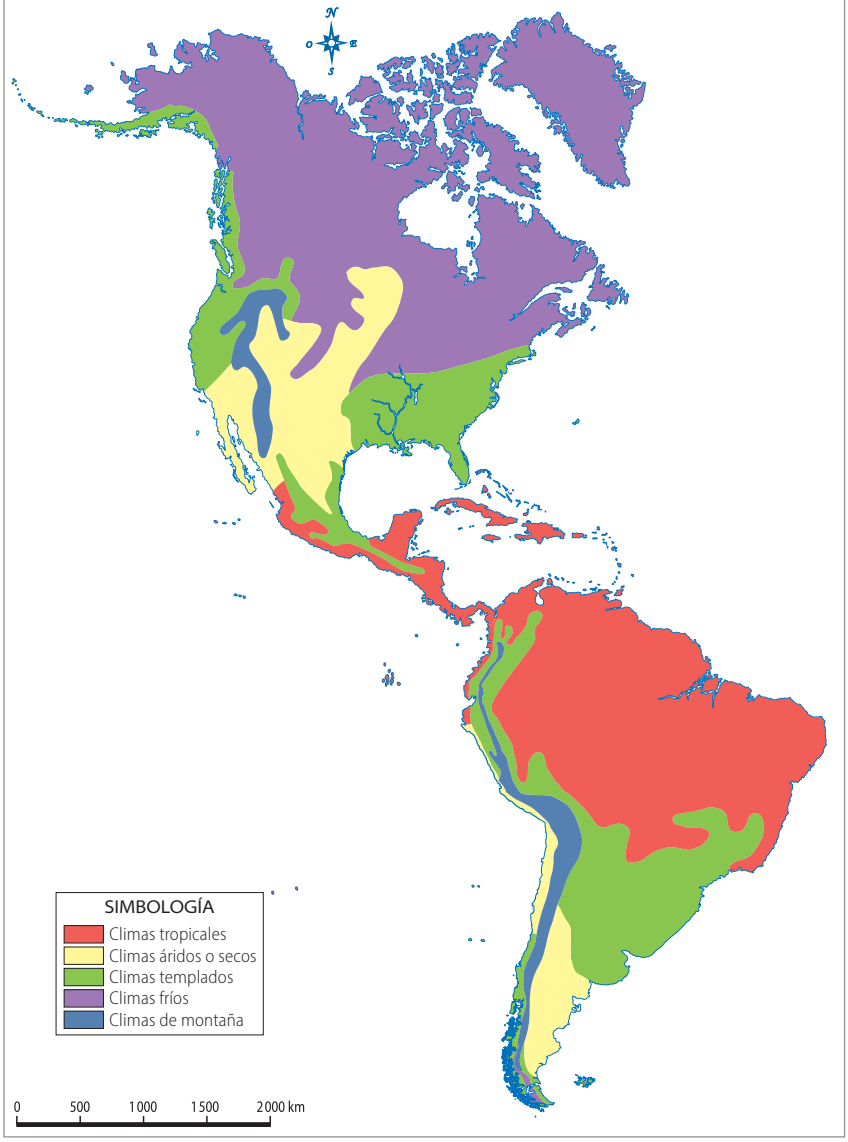
Doc. 3



Los climas fríos se localizan en los extremos latitudinales: en parte de América del Norte y en el extremo austral de América del Sur. Tienen veranos cortos, grandes amplitudes térmicas e inviernos rigurosos. Algunas zonas poseen escasa precipitación.

Wyoming, Estados Unidos.

Doc. 4 Regiones climáticas de América



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 5



▲ Puerto Rico.

Doc. 6



▲ Canadá.

Desafío 1

Analizo patrones físicos para definir regiones naturales de América

a. Describe las imágenes: ¿qué características de cada imagen te permiten determinar a qué región climática corresponde? **Docs. 1 a 3**

b. Observa el mapa y describe las regiones naturales de América a partir del clima. **Docs. 1, 2, 3 y 4.**

c. Observa los **Docs. 5 y 6** y opina con fundamentos a qué región climática pertenecen.

Desafío 2

Confecciono mapas

a. Aplicando el procedimiento de la página 248, elabora un mapa físico de América.

b. Define regiones naturales de América a partir del mapa que elaboraste. ¿Cómo clasificaste aquellas regiones con climas de altura?

c. ¿Qué características físicas agrupaste para definir las regiones?

Regiones culturales de América

La diversidad cultural de América surge como consecuencia de los procesos de ocupación de sus territorios y se expresa en las distintas características de la población, como las religiones, las festividades o las lenguas que existen.

Otro ejemplo de regiones culturales de América son aquellas compuestas por asociaciones entre países. Corresponden a asociaciones con objetivos económicos, políticos, sociales y/o culturales comunes.

Doc. 1 Regiones colonizadas de América en el siglo XVIII



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

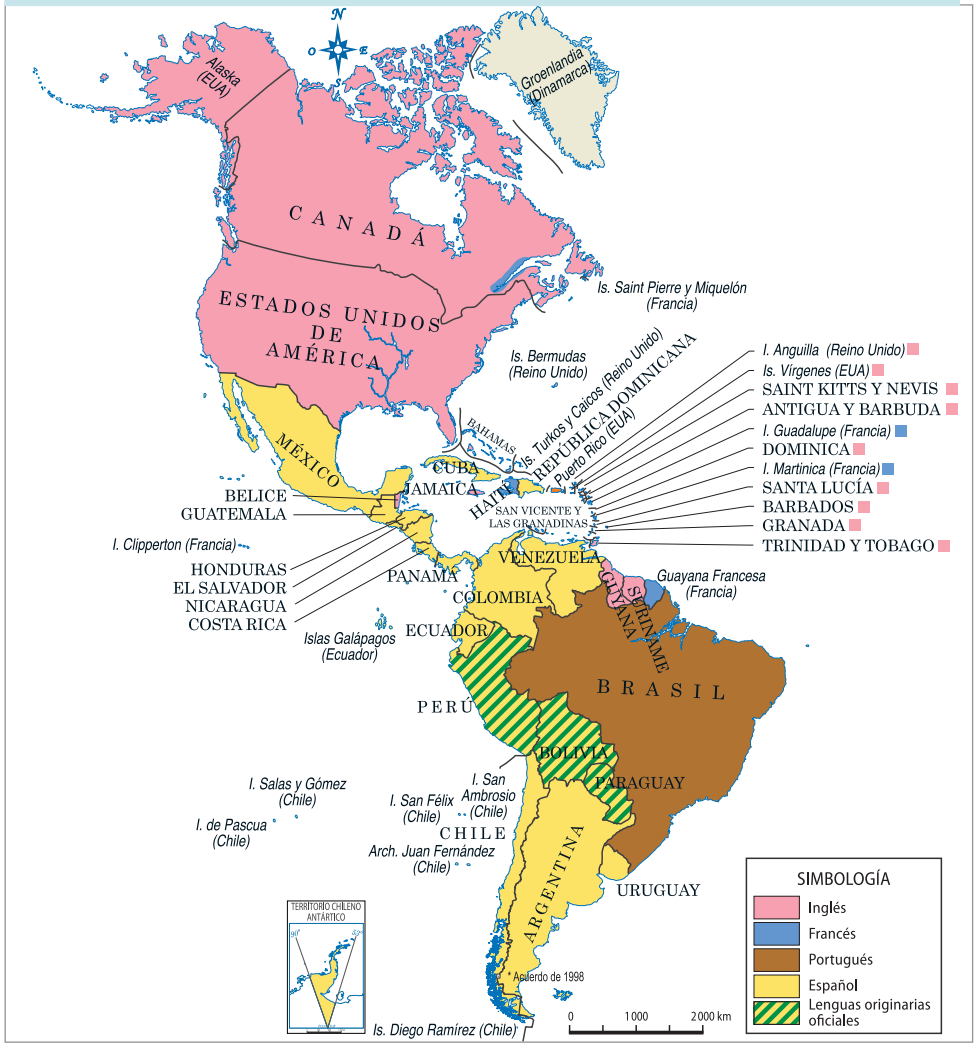
Doc. 2 Asociaciones de países

Asociaciones	Países integrantes	Asociaciones	Países integrantes
Comunidad del Caribe (Caricom)	Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Surinam y Trinidad y Tobago.	Unión de Naciones Suramericanas (Unasur)	Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay, Venezuela.
Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA)	Cuba, Nicaragua, Bolivia, Honduras, Ecuador, Dominica, San Vicente y las Granadinas, Antigua y Barbuda.	Tratado de Libre Comercio de América del Norte (Nafta)	Canadá, Estados Unidos, México.
Mercado Común del Sur (Mercosur)	Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Venezuela. Estados asociados: Chile, Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia.	Comunidad Andina (CAN)	Bolivia, Ecuador, Perú.

Las principales lenguas de América no son originarias del continente: el inglés, el francés, el portugués y el español. De las lenguas americanas, el guaraní es la que tiene más hablantes, con ocho millones de personas distribuidas entre Paraguay, Argentina, Brasil y Bolivia.

Doc. 3

Idiomas oficiales de América



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Desafío 3

Analizo patrones humanos para definir regiones culturales de América

a. De acuerdo al procedimiento de la página 240, analicen y describan los mapas. **Docs. 1 y 3**

b. ¿Qué regiones culturales identifican a partir de cada mapa?, ¿cómo las describirían?, ¿qué relaciones pueden establecer entre las regiones colonizadas y los idiomas que se hablan en América? **Docs. 1 y 3**

c. ¿La historia de un territorio y su población puede dar origen a regiones? Argumenten.

d. Si en el **Doc. 3** se incorporaran las lenguas originarias, ¿las regiones lingüísticas podrían cambiar? Argumenten.

e. ¿En qué regiones culturales funcionales participa Chile? Cada miembro del grupo escoja una de estas regiones e indague sobre ella. Luego, expliquen sus funciones y características. **Doc. 2**

f. ¿Cómo evalúan su desempeño a lo largo de la unidad?, ¿han cumplido con las metas propuestas?

Regiones naturales y productivas de Chile

Considerando los aspectos naturales, Chile posee una gran diversidad de climas y ecosistemas, lo que permite dividir el territorio en distintas regiones, por ejemplo, es posible encontrar **regiones climáticas** (Doc. 1) y **biomas**; y también se han establecido las **zonas naturales** (Docs. 2 y 3), espacios geográficos que presentan ciertas similitudes en su relieve, clima, aguas superficiales y ecosistemas.

Doc. 1
Regiones climáticas de Chile



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 2
Regiones naturales de Chile



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

Doc. 3
División de Chile en tres zonas naturales

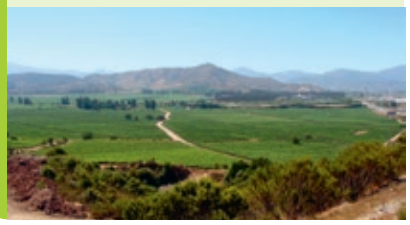
Zona Norte

Desde el límite norte de Chile hasta el río Aconcagua.



Zona Central

Desde el río Aconcagua hasta el río Biobío.



Zona Sur

Desde el río Biobío hasta el cabo de Hornos.



Los **recursos naturales** que posee Chile se distribuyen de manera desigual a lo largo del territorio. Esto permite dividir al país en **regiones productivas** (Doc. 4), de acuerdo a las actividades económicas que predominan en el territorio.

Las **actividades mineras** se relacionan con la extracción de minerales y metales que se distribuyen a lo largo de Chile y que se originan a partir de la actividad volcánica del país. La juventud de la cordillera de los Andes, sumada a su volcanismo activo favorecen la existencia de reservas y yacimientos minerales.

Las **actividades silvoagropecuarias** agrupan a todas aquellas labores que se relacionan con la agricultura, la ganadería y la silvicultura.

La **pesca** se desarrolla a lo largo de toda la costa. Existe la pesca industrial, que se enfoca en la producción de bienes derivados de la pesca, como la harina de pescado, y la pesca artesanal, en la que se concentra la labor de los pescadores que habitan las caletas que se encuentran a lo largo de Chile.

Doc. 4 Regiones productivas de Chile

Regiones pesquero-mineras (XV, I y II)

La minería ocupa una posición fundamental, especialmente la extracción de cobre y otros minerales. Asimismo, la actividad pesquera industrial, destinada a la producción de harina de pescado, tiene gran relevancia.

Regiones minero-agrícolas (III y IV)

Concentran el mayor volumen de la producción mineral de hierro del país. La actividad agrícola se desarrolla aprovechando el relieve formado por los valles del territorio.

Regiones agroindustriales (VI, VII)

Destaca la producción agrícola y la elaboración de bienes con base en ella, como los productos lácteos, las conservas, los vinos, el arroz y el aceite.

Regiones industriales (V, XIII, VIII)

En ellas destacan el desarrollo técnico y ámbitos como el textil, el calzado, la electrónica y la siderurgia.

Regiones silvoagropecuarias (IX, X, XIV)

Concentran la producción ganadera y agrícola más importante del país, específicamente de bovinos, trigo, otros cereales y legumbres. Además, constituyen un espacio relevante en la producción forestal a nivel nacional.

Regiones ganaderas de potencial energético (XI, XII)

Se concentran en la producción ganadera, principalmente de ovinos. Poseen, además, un gran potencial energético, debido a la presencia de petróleo y a las posibilidades de generar energía hidroeléctrica.

Desafío 4

Hago un mapa

Aplica el procedimiento de la página 248 para elaborar un mapa de las regiones productivas de Chile. Para ello, considera la información del **Doc. 4**.

Desafío 5

Reconozco tipos de regiones en Chile

a. ¿Qué criterios se han considerado para dividir las regiones naturales de Chile? **Docs. 1 a 4**

b. ¿Existe coincidencia entre las regiones naturales y las regiones climáticas en Chile? Argumenten.

c. ¿Las regiones productivas son naturales o culturales? Justifiquen.

d. ¿En qué región natural, climática y productiva de Chile viven?, ¿cómo la describirían?

e. ¿En Chile existe superposición de regiones? Argumenten.

Regiones culturales en Chile

Una de las principales características culturales de Chile es su **diversidad**, la que nace a partir de la mezcla entre la cultura española y las distintas culturas originarias que habitaron el actual territorio chileno. Las distintas realidades que experimentaron las sociedades dieron origen al desarrollo de diversas expresiones culturales, que varían de norte a sur y que, en su conjunto, manifiestan la **identidad nacional**. El sitio web Memoria Chilena de la Biblioteca Nacional ha formulado una división regional basada en características culturales generales del país.

Doc. 1 Norte Grande

Mundo altiplánico

Se caracteriza por la presencia del pueblo indígena aymara, la música andina y una religiosidad que evidencia el sincretismo cultural surgido a partir de la conquista del territorio por los españoles. Las celebraciones religiosas resaltan por la teatralidad de sus bailes religiosos, como los trotes y la diablada.



▲ Virgen del Carmen de La Tirana.

Mundo desértico

En las pampas del desierto de Atacama se desarrolló una realidad diferente, relacionada con la cultura minera de las oficinas salitreras que tuvieron su máximo esplendor entre la segunda mitad del siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX. Se trata del "mundo pampino".



▲ Oficina salitrera de Humberstone.

Wikimedia Commons

Doc. 2 Norte Chico



PDT Turismo Andacollo
www.andacollo.travel

▲ Fiesta de la Virgen de Andacollo.

Mundo diaguita

Se expresa en la cerámica y los tipos de vivienda en áreas semirrurales. En lo religioso, destaca la Fiesta de la Virgen de Andacollo.

Mundo de los valles

En ellos se desarrolla una cultura agrícola vinculada a la uva pisquera.



Wikimedia Commons, Gaspar Abrilot

Doc. 3 Isla de Pascua

Región cultural que ha podido mantener las tradiciones ancestrales propias de la Polinesia.



▼ Moáis de Isla de Pascua.

Doc. 4

Zona Central

Mundo campesino

Fuera del mundo urbano, caracterizado por la vida acelerada y las actividades económicas relacionadas con los servicios, se presenta una región con una herencia colonial que se evidencia en el campo chileno y sus actividades. Destaca la cueca, el guitarreo, las payas y el canto a lo humano y a lo divino; la gastronomía típica, como las empanadas, el charquicán y la cazuela; los juegos como el volantín, la rayuela y el trompo, y actividades como el rodeo.



Monumento al campesino chileno, Lota.

Doc. 5

Zona Sur

Zona de la Frontera

En ella se mantienen las tradiciones de origen mapuche, como el Machitún, el Nguillatún y el We Tripantu, y expresiones musicales basadas en instrumentos como la trutruca, el trompe y el cultrún.



Mapuche en We Tripantu.

Chiloé

Se caracteriza por una rica cultura local, con herencia huilliche y española. Destacan los mitos y las leyendas; la comida típica, como el curanto, y la producción textil lanera.



Curanto, Chiloé

Doc. 6

Zona Austral

Pampa y Patagonia

Posee una identidad local influenciada por su aislamiento, características geográficas extremas e inmigraciones diversas. Aquí se desarrolla el mundo gaucho, vinculado a la producción lanera de oveja, al amansamiento de caballos y a expresiones musicales como el chamamé.



Gaucho en Torres del Paine.

Glosario

Machitún: ceremonia de diagnóstico y sanación de un enfermo.

Nguillatún: ceremonia religiosa para pedir por el bienestar, agradecer los beneficios recibidos y fortalecer la unión de la comunidad.

We Tripantu: día sagrado de los mapuches. Corresponde al día más corto del año y al comienzo de la época fría.

Recurso digital complementario

Desafío 6

Reconozco regiones culturales en Chile

a. ¿Qué características culturales se observan en cada una de las imágenes? Descríbanlas.

b. ¿Qué elementos del territorio y de la historia de Chile creen que han permitido la permanencia de la diversidad cultural?

c. ¿Qué ocurre con las zonas urbanas del país?, ¿cómo podrían clasificarlas?

Confecciono un mapa y concluyo

a. Aplica el procedimiento de la página 248 y elabora un mapa de las regiones culturales de Chile según la información de estas páginas.

b. ¿Qué referencias geográficas debiste utilizar para poder localizar las regiones culturales de Chile?

c. Concluye a partir de lo que has aprendido en la lección: ¿qué tipo de regiones se configuran en un territorio? Ejemplifica a partir del caso de Chile.

d. ¿Pueden existir otras regiones en Chile? Argumenta.

Regiones administrativas de Chile

Ayer

De acuerdo al historiador Igor Goicovic, durante el siglo XVI, el territorio chileno estuvo dividido en doce corregimientos, los cuales, durante el siglo XVIII fueron remplazados por las intendencias de Santiago y de Concepción que, a su vez, estaban divididas en varios partidos.

Entre los siglos XIX y XX Chile experimentó distintas divisiones regionales. La Constitución Política de 1833, que rigió hasta 1925, estableció una división política en provincias, estructura que la Constitución Política de 1925 mantuvo, agregando otras nuevas a las ya existentes.

En 1950, con el objetivo de potenciar el desarrollo económico y unificar territorios que presentaban cierta homogeneidad, la Corfo propuso, a partir de criterios naturales, la creación de seis grandes regiones: Norte Grande, Norte Chico, el Núcleo Central, Concepción y La Frontera, Región de Los Lagos y Región de los Canales.

En 1964, el presidente Eduardo Frei Montalva promovió un nuevo ordenamiento político-administrativo. El país estaría agrupado en zonas de acuerdo a criterios geopolíticos y demográficos. En 1969, la Oficina de Planificación Nacional (Odeplan) retomó esta iniciativa y propuso dividir al país en doce regiones y una zona metropolitana, correspondiente a la provincia de Santiago.

Glosario

Corregimiento: subdivisión de la gobernación. Correspondía a una población administrada por el corregidor, quien dependía del gobernador.

Corfo: Corporación de Fomento de la Producción. Agencia del gobierno creada en 1939 y cuyo objetivo es apoyar el emprendimiento y la innovación.

Geopolítica: ciencia que estudia la causalidad espacial de los sucesos políticos y sus efectos futuros.

Doc. 1

Regiones de la Corfo

Región	Provincias
Norte Grande	Tarapacá y Antofagasta.
Norte Chico	Atacama y Coquimbo.
Núcleo Central	Aconcagua, Valparaíso, Santiago, O'Higgins, Colchagua, Curicó, Talca, Linares, Maule y Ñuble.
Concepción y La Frontera	Concepción, Biobío, Malleco, Arauco y Cautín.
Los Lagos	Valdivia, Osorno y Llanquihue.
Los Canales	Chiloé, Aysén y Magallanes.

Doc. 2

Regiones de la Odeplan

Región	Provincias
I	Tarapacá.
II	Antofagasta.
III	Atacama y Coquimbo.
IV	Aconcagua y Valparaíso.
V	O´Higgins y Colchagua.
VI	Curicó, Talca, Linares y Maule.
VII	Ñuble, Biobío, Concepción, Arauco y Malleco.
VIII	Cautín.
IX	Valdivia y Osorno.
X	Llanquihue, Chiloé y Aysén.
XI	Magallanes.
Zona Metropolitana.	

Hoy

Doc. 3 División político administrativa de Chile



Atlas escolar IGM-SM, 2015.

En 1973 se creó la Comisión Nacional de Reforma Administrativa (Conara), la cual ideó el actual sistema de división político-administrativa de Chile. En 1974, estableció la división territorial de doce regiones y un área metropolitana. En 1976, esta área pasó a denominarse Región Metropolitana de Santiago y recibió el número XIII, mientras que el resto de las regiones solo en 1978 adquirieron nombre propio. En 2005 se crearon dos nuevas regiones: Arica y Parinacota, y Los Ríos.

Doc. 4 **Criterios para dividir el territorio**

"Dada la diversidad geográfica que caracteriza a Chile, el país se ha enfrentado a la necesidad de adaptar la división político-administrativa en unidades subnacionales para garantizar mejores formas de administración y gestión territorial. Tradicionalmente la creación de regiones en Chile ha estado asociada a la necesidad de administrar y gobernar de forma más eficiente el país. Hasta la creación de las dos últimas regiones, no existieron experiencias de solicitudes propiamente regionales basadas en demandas sociales con raigambre territorial".

Arenas, F., Hidalgo, R. y otros (2007). "Propuesta de nuevos criterios para redefinir unidades político-administrativas regionales en Chile". Recuperado de http://politicaspublicas.uc.cl (Adaptación).

Analizo continuidad y cambio en...

la división regional de Chile

- **Contextualizo**
  1. ¿Por qué es necesario hacer divisiones administrativas del territorio?
- **Identifico elementos de continuidad**
  2. ¿Qué elementos de continuidad identifican entre las distintas divisiones territoriales que se han aplicado en Chile?
- **Identifico elementos de cambio**
  3. ¿En qué se diferencia la actual división territorial de las aplicadas en el pasado?
- **Concluyo**
  4. ¿Qué opinan de la regionalización?, ¿qué cambios le harían?, ¿por qué?

Lección 3

¿Cuáles son las potencialidades y desafíos de la economía chilena?

Propósito de la lección

Analizar diversas dimensiones geográficas de Chile, como el desarrollo económico y el desarrollo sustentable, utilizando como procedimiento principal el **análisis de información estadística**; para así evaluar las problemáticas regionales de Chile.

Recupero y exploro

Registra en tu cuaderno: ¿cómo afecta en tu vida diaria la economía de Chile?, ¿cómo se puede lograr un equilibrio entre el crecimiento económico y el cuidado del medioambiente?, ¿qué es el desarrollo sustentable?, ¿qué importancia crees que tiene la economía internacional para el mercado chileno? Argumenta.

↘ Analizar datos estadísticos

Los datos estadísticos entregan información valiosa, por ejemplo, sobre cifras económicas y sociales. Analízalos según estos pasos.

PASO 1
Identificar el ámbito y el tema, la escala utilizada, la unidad de medida empleada y el período y espacio representados.

PASO 2
Reconocer la información que se entrega.

PASO 3
Interpretar la información. Considerar períodos de aumento o disminución, límites cronológicos, tendencias, variaciones y circunstancias históricas.

PASO 4
Establecer conclusiones sobre el tema analizado.

Si bien la división político-administrativa de Chile se efectuó para, entre otras cosas, lograr un desarrollo económico armónico de las regiones, en la actualidad estas deben enfrentar distintos problemas y desafíos que se relacionan con el desarrollo económico, la desigualdad social y los diversos estadios del desarrollo regional.

De acuerdo a los recursos naturales con que cuentan, las regiones político-administrativas han ido especializando su producción económica, la que se ha ido concentrando en torno a la capital regional. La actividad minero-extractiva se localiza principalmente en el norte; la agricultura, en el centro y el sur, mientras que la pesca está presente en toda la costa nacional.

El crecimiento que se desprende de las actividades económicas se refleja en el producto interno bruto (PIB) por región. Las diferencias que surgen a partir del crecimiento de las regiones afectan directamente a la población, pues se evidencian en la distribución de la fuerza de trabajo y en el salario que reciben los trabajadores.

Asimismo, una distribución desigual de los recursos y la riqueza hace que la población deba enfrentar distintos problemas según si habita zonas urbanas o rurales. La población urbana, principalmente, debe hacer frente a problemáticas que se relacionan con el ingreso, el empleo y la desigualdad, mientras que aquellos que habitan zonas rurales deben afrontar dificultades relacionadas con el acceso a servicios, educación y salud.

Doc. 1 Producto interno bruto (PIB) por región 2013 (millones de pesos)

Arica y Parinacota	782 842	Valparaíso	11 082 031	La Araucanía	2 848 798
Tarapacá	3 137 692	Metropolitana	61 709 518	Los Ríos	1 594 697
Antofagasta	13 028 681	O'Higgins	5 625 324	Los Lagos	3 447 709
Atacama	3 599 549	Maule	3 754 562	Aysén	653 411
Coquimbo	3 945 277	Biobío	8 896 545	Magallanes	1 085 461

Banco Central. Recuperado de http://www.bcentral.cl/estadisticas-economicas/series-indicadores/index_aeg.htm

Doc. 2 **Producto interno bruto (PIB) por región y actividad**

Año 2011	Región				
Rama	Norte	Metropolitana	Centro	Sur	Austral
silvoagropecuaria	7,5 %	12,0 %	59,1 %	20,7 %	0,7 %
pesca	15,1 %	0,2 %	23,0 %	43,9 %	17,8 %
minería	77,7 %	1,9 %	18,9 %	0,0 %	1,5 %
industria manufacturera	7,3 %	48,2 %	36,9 %	6,5 %	1,1 %
electricidad, gas y agua	16,2 %	23,6 %	54,3 %	5,7 %	0,1 %
construcción	29,6 %	29,1 %	31,7 %	7,4 %	2,2 %
servicios financieros y empresariales	2,9 %	84,5 %	9,2 %	3,0 %	0,3 %
transporte y comunicaciones	14,6 %	45,2 %	30,5 %	8,5 %	1,2 %
comercio, restaurantes y hoteles	11,9 %	65,5 %	15,8 %	5,7 %	1,1 %
servicios personales	10,4 %	54,6 %	24,9 %	8,9 %	1,2 %
servicios de vivienda	10,6 %	56,6 %	23,9 %	7,3 %	1,6 %
administración pública	13,6 %	40,1 %	29,9 %	11,0 %	5,3 %
Total regionalizado	19,7 %	48,4 %	24,5 %	6,1 %	1,3 %

Banco Central. Recuperado de http://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1372193442DOCUMENTODETRABAJO12FRIGOLETT.pdf

Glosario

Producto interno bruto (PIB): medida que expresa el valor monetario de la producción de bienes y servicios de un país o región en un período de tiempo determinado (un año).

Doc. 3 **La desigualdad expresada en el PIB**

"Un nuevo ejemplo de centralismo y de falta de desarrollo para las regiones se materializaría si Chile alcanza los anhelados US$20 mil per cápita en 2016, como se lo han planteado las autoridades económicas y políticas, porque solo 4 de las 15 regiones del país lograrían llegar a esta condición. De acuerdo a las estimaciones (...) las regiones más cercanas a alcanzar los US$ 20 mil por habitante serían Antofagasta, debido a las actividades mineras; la Región Metropolitana, por concentrar la mayor cantidad de industria y servicios financieros, además de las regiones de Valparaíso y Biobío".

Valencia, R. (2013). "¿Desarrollo?: Solo 4 regiones llegarían a US$20 mil per cápita en 2016". Recuperado de http://www.lanacion.cl

Desafío 1

Comprendo la situación económica de Chile

a. De acuerdo al **Doc. 1**, ¿qué regiones se encuentran en una situación económica desfavorable?, ¿por qué crees que es así? Argumenta.
b. Relaciona los documentos de estas páginas: ¿cómo se ve reflejado en el PIB lo planteado en el **Doc. 3**?
c. ¿Cómo describirías la situación económica de Chile?

Desafío 2

Analizo datos estadísticos

a. Apliquen el procedimiento de la página 258 para analizar los **Docs. 1 y 2**.
b. ¿Qué diferencias regionales expresan las cifras del PIB?, ¿en qué situación se encuentra la región que habitan?
c. ¿Qué actividades económicas son las que más aportan al PIB?, ¿por qué creen que es así?

Diversidad productiva de las regiones

La mayor parte de las regiones de Chile basa su economía en la explotación de recursos naturales o materias primas, mientras que solo tres de ellas poseen una economía centrada en la industria.

El intercambio comercial que predomina en Chile se desarrolla entre sus regiones y el exterior. A nivel nacional, el comercio que se da entre las regiones demuestra una clara tendencia: la Región Metropolitana concentra el consumo de recursos naturales y/o agroindustriales, tales como frutas, hortalizas, cereales, etc., y a su vez, la venta de bienes industrializados.

Doc. 1

Norte Grande

En sus costas abundan los recursos marinos, que son explotados por pescadores artesanales e industriales. Estos últimos se centran en la extracción de anchoveta y jurel, los que se destinan a la producción de harina y aceite de pescado. La minería, basada en la extracción de oro, plata y cobre, entre otros, es una de las principales actividades productivas del país. Sus productos se exportan principalmente a países como China, Japón y Corea del Sur. En esta región se desarrolla la gran minería del cobre, actividad en la que destacan complejos mineros como Chuquicamata, Radomiro Tomic, El Salvador, Escondida y Cerro Colorado.



▲ Puerto de Arica, Región de Arica y Parinacota.

Wikimedia Commons



▲ Huasco, Región de Atacama.

Doc. 2

Norte Chico

En sus valles se desarrolla una importante actividad agrícola relacionada con plantaciones frutícolas y hortícolas. Productos como damascos, paltas, nueces, uva, aceitunas, pisco y diversos aceites tienen como destino el mercado interno y países como Estados Unidos, China, Japón, Corea del Sur, Turquía y México, entre otros. En minería destaca la producción de cobre y, especialmente, la de hierro, que alcanza a la mitad de la producción total del país.

Doc. 3

Zona Central

Debido al clima templado que predomina en esta región, las actividades agrícolas y la industria alimentaria tienen un escenario privilegiado. Entre los cultivos más característicos se encuentran el trigo, el arroz, el maíz, la manzana, la pera y la uva, cuya producción se destina a Norteamérica, Asia y Europa. Aquí se concentra la producción de bienes manufacturados. Por ejemplo, en la Región Metropolitana se produce cerca del 50 % de bienes como plástico, caucho, textiles y maquinaria. Esta zona, además, alberga refinerías de petróleo, productoras de cemento, petroquímicas y acereras.



Wikimedia Commons

▲ Viñedo, Región Metropolitana.

Doc. 4

Zona Sur

Las actividades productivas de esta zona se relacionan principalmente con la explotación de la tierra y la ganadería. Buena parte de la tierra se ocupa para labores relacionadas con la silvicultura, específicamente para la producción de papel y celulosa. Por otro lado, la agricultura se centra en la producción de cereales, legumbres y arándanos, y el ganado es principalmente porcino, bovino y ovino.



Wikimedia Commons

▲ Purranque, Región de Los Lagos.



Wikimedia Commons

▲ Afluente del río Baker, Región de Aysén.

Doc. 5

Zona Austral

Las actividades productivas de estas regiones se relacionan principalmente con la ganadería ovina y sus productos derivados.

Otras actividades importantes son el cultivo de salmón, cuyos destinos finales son Estados Unidos, Brasil, Japón y Taiwán; y la industria química asociada a los yacimientos de hidrocarburos como el carbón, el petróleo y el gas natural.

Desafío 3

Analizo la diversidad productiva de Chile

a. ¿En las regiones de Chile existe especialización económica? Argumenta.

b. ¿Qué tipo de actividades se desarrolla en la mayor parte de Chile?

c. ¿Qué importancia tendrá la exportación para la economía nacional? Argumenta.

d. ¿Cuál es la región más favorecida con el intercambio regional?, ¿qué factores crees que explican esta situación?

e. Escoge una de las regiones de Chile, profundiza sobre la diversidad productiva que se da en ella y expón los resultados de tu investigación frente al curso.

Actualmente, internet permite acceder a gran cantidad de información para realizar una investigación. Sin embargo, encontrar aquella que sea pertinente y confiable es una tarea compleja.

Busco y selecciono información en internet

Se puede considerar que internet es la enciclopedia más grande y completa que ha existido jamás. Sin embargo, puede ser también una enorme fuente de imprecisiones. A continuación te presentamos los pasos básicos para encontrar información confiable en internet, una vez que has definido el tema por investigar.

➜ Comenzar la búsqueda

Una posibilidad es iniciar la indagación utilizando un buscador universal, que son páginas que permiten explorar toda la red. Para ello, se puede elegir una o más palabras clave y usar distintas combinaciones; escribir una frase específica que describa lo que se necesita encontrar, o usar una "búsqueda avanzada", que permita filtrar o restringir la información. Otra posibilidad es entrar al sitio web de algún organismo de reconocida autoridad sobre el tema, o bien, a portales de educación. Por lo general en estos sitios se incluye un buscador, que permite acceder a la información específica. Las mayúsculas y tildes no hacen variar el resultado de la búsqueda.

➜ Seleccionar el tipo de información que se requiere

La información encontrada puede ser mucha y el orden en que aparece no se relaciona necesariamente con la pertinencia ni la confiabilidad de los datos. Por esto, es recomendable hacer una primera selección, identificando el tipo de información que se necesita a partir del contexto en que aparecen los términos.

➜ Determinar la confiabilidad de las fuentes

Es importante identificar los sitios de donde proviene la información y seleccionar aquellos que correspondan a instituciones o personas especializadas o relacionadas con el tema por investigar. Pueden ser también libros especializados.



➜ Seleccionar y registrar la información

Una vez determinadas las fuentes que se utilizarán, se debe leer y registrar la información relevante y reelaborarla de manera personal, pues la copia textual atenta contra los derechos de autoría. Si se extraen ideas textuales, estas deben ir entre comillas, citando siempre a su autor.

➜ Registrar y citar las fuentes

No hay que olvidar registrar las referencias de las fuentes utilizadas y el sitio consultado, para luego incluirlo en el informe de investigación.

Realizo una presentación en diapositivas

Para comunicar el resultado de una investigación, las **tecnologías de la información y la comunicación** (TIC) pueden ser una herramienta útil, por ejemplo, para elaborar una **presentación**.

Existen diferentes programas computacionales para elaborar una presentación. Estos son un medio visual que sirve para comunicar ideas e información de manera atractiva, mediante el diseño de diapositivas. Para realizarla, considera los siguientes aspectos:

➜ Definir el objetivo de la presentación y determinar su estructura

a. Portada, con el título de la presentación, una imagen representativa, el nombre del establecimiento escolar y el curso, el nombre de los autores y la fecha de elaboración;
b. introducción, con una contextualización y los puntos por tratar;
c. desarrollo de cada uno de los aspectos;
d. cierre con las conclusiones finales.

➜ Seleccionar el programa que se utilizará

Existen diversos programas computacionales que te permiten crear presentaciones con texto, imágenes, audios y videos. En internet puedes encontrar guías de cómo usarlos.



➜ Elaborar la presentación, considerando estas recomendaciones

Presenta una idea central por diapositiva; elabora diapositivas simples, sin sobrecargarlas de información; incluye imágenes atractivas que faciliten la comprensión del tema (también se pueden incluir videos o sonido); incluye textos cortos, claros y con letra de un tamaño adecuado (se recomienda no utilizar demasiados colores ni tamaños de letras); elabora un número limitado de diapositivas y utiliza efectos de animación o transición entre ellas solo cuando sea necesario para la mejor comprensión del tema.

Investigo sobre...

cuáles son las ventajas comparativas de mi región

En esta actividad les invitamos a investigar en internet sobre las ventajas comparativas de la región en que viven, es decir, sobre los factores que favorecen el crecimiento económico de ella.

Comuniquen los resultados de la investigación a través de una presentación.

1. En grupos de tres integrantes corroboren cuáles son las principales actividades económicas que se desarrollan en la región donde viven.
2. En forma ordenada, sigan las etapas de una investigación y busquen información en internet sobre las ventajas comparativas de la región donde viven. Revisen distintas fuentes que aborden el tema.
3. De acuerdo a lo investigado, elaboren una presentación en la que consideren los siguientes aspectos: descripción del tema, factores que favorecen la existencia de ventajas comparativas, actividades económicas que se realizan, cómo potenciar las ventajas comparativas mediante el desarrollo sustentable.
4. Expongan las presentaciones al curso siguiendo las indicaciones dadas.

¿En Chile existe un equilibrio entre el cuidado del medioambiente y el crecimiento económico?

El modelo económico chileno se basa en la extracción de recursos naturales para la exportación. Esto ha significado impactos en las comunidades y en los ecosistemas de las regiones.

Los problemas relacionados con la contaminación y la degradación de los recursos naturales afectan la salud y la calidad de vida de quienes habitan en las regiones. Para solucionar estos problemas, tanto las autoridades como las empresas y la comunidad en general deben sensibilizarse y buscar soluciones tendientes a lograr un desarrollo sustentable, que permita preservar los recursos para el futuro y realizar una labor extractiva amigable con el ambiente.

A nivel mundial, el desarrollo sustentable ha adquirido una importancia tal que distintas organizaciones, gobiernos, empresas y académicos han tomado medidas para promoverlo. En el caso de Chile, es fundamental promover medidas para el cuidado del medioambiente y la extracción de recursos de manera responsable.

Doc. 1

Desarrollo sustentable

"La Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, establecida por las Naciones Unidas en 1983, definió el desarrollo sustentable como el 'desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades que tienen las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades'".

Chile Desarrollo Sustentable (s/r). "Desarrollo Sustentable". Recuperado de http://www.chiledesarrollosustentable.cl/desarrollo-sustentable/desarrollo-sustentable/

Doc. 2

Políticas aplicadas al desarrollo sustentable

"Los avances ambientales registrados en Chile durante los últimos años, tanto en la institucionalidad como en acciones concretas de protección y descontaminación, reflejan que es posible alcanzar un desarrollo sustentable. Esto genera un círculo virtuoso en que un mayor crecimiento económico permite, al mismo tiempo, una mayor protección del medioambiente. Chile tiene claro que un crecimiento basado en procesos de producción limpia (...) constituye una oportunidad para los desafíos de desarrollo planteados".

Comisión Nacional del Medioambiente (s/r). Chile: ejemplos de desarrollo sustentable. Recuperado de http://web.sofofa.cl/wp-content/uploads/2010/10/ejemplo.pdf (Adaptación).

Doc. 3



Wikimedia Commons

Entrevista a Camila Vallejo sobre la contaminación en Antofagasta

"Vemos generaciones contaminadas con arsénico, plomo, cinc y otros minerales pesados. Antofagasta es un ejemplo de la debilidad institucional que existe a nivel nacional en lo medioambiental, producto de esta lógica de extracción de nuestros recursos naturales que perjudica tremendamente a los derechos de las personas, sobre todo a vivir en un medioambiente libre de contaminación".

Estay, R. (2015). "Antofagasta es un ejemplo de debilidad institucional sobre medioambiente". Recuperado de www.mercurioantofagasta.cl/impresa/2015/05/03/full/cuerpo-principal/4/ [Fecha de consulta: 15 de mayo 2015]

Camila Vallejo es diputada por el Partido Comunista.

Doc. 4

La relación entre empresas y comunidades

"La filosofía de las empresas para sobrevivir y hacer crecer su negocio se basa en ser conscientes de las amenazas y las oportunidades, y adoptar las medidas eficaces para mantenerse vigentes (...). Tradicionalmente, algunas empresas han hecho el mínimo exigido por la legislación o han dependido de las relaciones públicas y el marketing para gestionar sus relaciones comunitarias. Ese enfoque debe emigrar hacia la concreción de compromisos y diálogos con una amplia gama de actores. Es necesario aplicar el mismo enfoque empresarial a estas relaciones, y entender que son tan importantes como la gestión financiera para que un negocio sea sostenible y rentable".

Schaeffer, J. (s/r). "Relaciones con la comunidad; un buen negocio". Recuperado de http://www.chiledesarrollosustentable.cl/desarrollo-sustentable/responsabilidad-social/relaciones-con-la-comunidad-un-buen-negocio/

Juan Pablo Schaeffer es abogado y se desempeña como gerente de la división de desarrollo sustentable de Colbún.



Colbún S.A.

Doc. 5

Lograr el desarrollo sustentable

"Una de las Metas de Desarrollo del Milenio alude a la sustentabilidad medioambiental. Ella apunta a la necesidad de velar por que nuestro desarrollo económico y social se realice en un marco de respeto y cuidado del entorno natural. El logro de un crecimiento sostenible, mediante la conciliación de la omnipresente vinculación entre medioambiente y desarrollo, constituye una prioridad estratégica. Su consecución implica integrar progreso económico, bienestar social y protección ambiental de manera armónica y complementaria. (...) Las naciones en vías de desarrollo también debemos efectuar un aporte, en la forma de acciones de políticas públicas que tengan un resultado verificable de reducción de emisiones, debidamente apoyadas por asistencia financiera y tecnológica y siempre en el contexto de nuestro desarrollo sostenible".

Ministerio de Relaciones Exteriores. "Desarrollo sustentable". Recuperado de http://www.minrel.gov.cl/desarrollo-sustentable/minrel/2008-09-10/171758.html

Debato sobre...

el equilibrio entre medioambiente y crecimiento económico

- **Identifico el tema**
  1. ¿Cuál es el tema por debatir?
- **Distingo las posturas enfrentadas**
  2. ¿Qué plantea cada uno de los personajes?
  3. ¿Qué posturas reconocen? Expliquen.
- **Tomo postura y busco argumentos**
  4. ¿Cuál es su postura frente al tema?
  5. Investiguen sobre documentos que apoyen su postura y organicen la información.
- **Expongo mi postura y argumento**
  6. Comenten con el curso: ¿en Chile existe un equilibrio entre el cuidado del medioambiente y el crecimiento económico? Argumenten.

Desafíos de la economía chilena

La economía chilena, basada en un modelo neoliberal exportador de materias primas **(Doc. 1)**, apuesta por la apertura comercial y el comercio internacional. Para que los Estados confíen en la economía chilena y establezcan relaciones comerciales con el país, la clave del éxito es la estabilidad económica y política, es decir, mantener cifras macroeconómicas positivas y autoridades que cuenten con credibilidad y respaldo ciudadano **(Docs. 2 a 4)**.

En las relaciones económicas que mantiene Chile poseen gran importancia los **tratados de libre comercio**. Estos constituyen acuerdos comerciales entre dos o más Estados en los que se fija la eliminación o rebaja de los impuestos establecidos a los bienes intercambiados entre aquellos países que los firman.

Respecto de los acuerdos comerciales, hay quienes plantean que estos solo benefician a los más ricos, y otros que señalan que todos los Estados firmantes se ven beneficiados, pues permiten el ingreso de productos a un costo menor y promueven la venta de productos nacionales, por lo que se amplían los mercados a los que pueden acceder. Al año 2012, Chile contaba con veintidós acuerdos con cincuenta y nueve países, lo que significa que Chile puede acceder a un mercado internacional que cubre el 62 % de la población mundial. Algunos de los países y las regiones con que Chile tiene acuerdos comerciales son China, Australia, Canadá, Centroamérica, Corea del Sur, la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA), Japón, México, la Unión Europea y Estados Unidos.

Glosario

Neoliberalismo: modelo económico que reduce al mínimo la participación del Estado en la economía y promueve la apertura de los mercados y el libre comercio entre países.

Macroeconomía: parte de la teoría económica que se preocupa de estudiar la capacidad, la estructura y el comportamiento de una economía nacional o regional.

Doc. 1 **Exportaciones totales y por sector económico** (en millones de dólares)

Año	Mineras	Agropecuarias	Silvícolas	Pesca extractiva	Industriales	total
2005	21971,9	2488,0	20,4	53,3	17440,5	41974,0
2006	36438,2	2741,3	18,5	49,4	20132,8	59380,2
2007	42444,9	3209,1	22,9	55,3	22829,2	68561,4
2008	34293,9	3976,2	20,3	69,2	26150,5	64510,1
2009	31877,3	3583,5	14,4	69,9	19917,6	55462,7
2010	44551,6	4268,4	21,7	80,9	22185,9	71108,5
2011	49083,0	4850,1	25,1	93,5	27386,1	81437,8
2012	46302,0	4925,4	23,5	107,2	26607,3	77965,4
2013	43937,4	5568,1	32,9	148,5	26997,4	76684,3

Banco Central (s/r). Recuperado de http://www.cnc.cl/estudios/indicadores-y-estadisticas/estadisticas-comercio-exterior

Doc. 2

Crecimiento y desarrollo

"El crecimiento económico no es sinónimo de desarrollo integral, ni de igualdad, ni de sustentabilidad ambiental, ni de felicidad. Pero la evidencia mundial muestra que el PIB promedio está muy correlacionado con las medidas anteriores. Los países más ricos tienden a ser aquellos donde la felicidad de sus habitantes es mayor y la proporción de los pobres es menor. Además, un alto crecimiento del ingreso es condición (aunque no suficiente) para disminuir la desigualdad, reducir la pobreza y aumentar la felicidad. (...) Pues bien, ¿cuáles son los grandes retos que debemos abordar para crecer más? La experiencia mundial y chilena señala que son principalmente tres: ahorrar e invertir más y mejor en capital físico, adoptar una cultura radical en apoyo de la eficiencia y la innovación, y realizar una revolución en educación".

Schmidt-Hebbel, K. (2012). "El crecimiento económico de Chile". Recuperado de http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=99911

Doc. 3

Debilidades de Chile

"Dos debilidades importantes de la economía chilena son la cantidad y calidad de la infraestructura y los indicadores sociales. Respecto de lo primero, destaca la baja densidad y calidad de la red vial, ferroviaria y portuaria. Respecto de los indicadores sociales, el nivel de pobreza sigue siendo un desafío para las políticas económicas, mientras que la distribución del ingreso se ha mantenido por varias décadas desigual. La reducción de los niveles de pobreza ha sido importante, pero todavía se pueden lograr avances significativos, para lo cual la recuperación de un proceso de crecimiento alto es fundamental. El tema de la distribución del ingreso es un tema más complejo de afrontar y existe menos consenso sobre las políticas que debieran implementarse y el grado de (des)igualdad deseada".

Fuentes, R. y Mies, V. (2005). "Mirando el desarrollo económico de Chile: una comparación internacional". Recuperado de http://www.bcentral.cl/estudios/documentos-trabajo/pdf/dtbc308.pdf

Doc. 4

Panorama general de Chile

"Chile es una de las economías de más rápido crecimiento en Latinoamérica, con una desaceleración gradual observada en el 2013. (...) Los efectos del fuerte incremento sobre el empleo y los ingresos han reducido considerablemente los índices de pobreza. Aproximadamente siete millones de personas escaparon de la pobreza entre el 2004 y el 2012. (...) [Sin embargo] no solo las ganancias sino también la productividad laboral se ha distribuido inequitativamente y algunos segmentos de la fuerza de trabajo, particularmente la gente joven, aún enfrentan dificultades para acceder a nuevas oportunidades de empleo".

Banco Mundial (2014). "Chile, panorama general". Recuperado de http://www.bancomundial.org/es/country/chile/overview

Desafío 4

Analizo la macroeconomía de Chile

a. ¿Cómo influirán las relaciones económicas internacionales en el crecimiento del país?

b. ¿Qué actividades económicas destacarías al observar el **Doc. 1**?, ¿por qué?

c. ¿Cómo influye la estabilidad de estas actividades y sus exportaciones en el crecimiento económico del país? **Doc. 1**

d. Según los autores, ¿cuáles son las condiciones necesarias para alcanzar un desarrollo pleno?, ¿estás de acuerdo?, ¿por qué? **Docs. 2 a 4**

e. ¿Desarrollo y crecimiento son sinónimos? Argumenta.

Analizo datos estadísticos y concluyo

a. Apliquen el procedimiento de la página 258 para analizar el **Doc. 1**. ¿Qué información aporta la tabla?

b. ¿Qué aporta esta lección al proyecto final del atlas?, ¿qué información pueden extraer para dicho trabajo?

c. A partir de lo que han estudiado en la unidad, ¿cómo describirían la economía de Chile?, ¿qué estrategias aplicadas les fueron de mayor utilidad? Argumenta.

Lección 4

¿Qué desafíos debe enfrentar la población de Chile?

Propósito de la lección

Analizar las problemáticas asociadas a las regiones en Chile utilizando procedimientos como la **construcción de gráficos de barras**, para así evaluar la situación de la población en Chile.

Recupero y exploro

En cuanto a las características de su población e infraestructura, ¿cómo describirías tu barrio?, ¿qué desafíos debe enfrentar el país en estas materias?, ¿crees que la población ha alcanzado un adecuado desarrollo?, ¿por qué?, ¿qué cambios demográficos crees que ha experimentado Chile en el último tiempo? Registra las respuestas en tu cuaderno.

↘ Hacer un gráfico de barras

PASO 1
Ordenar la información que se utilizará en el gráfico.

PASO 2
Trazar en un papel milimetrado un eje vertical (y) y un eje horizontal (x). La variable se ubica en el eje vertical, mientras que la constante se localiza en el eje horizontal.

PASO 3
Determinar qué variable va en el eje horizontal y cuál en el eje vertical.

PASO 4
Marcar con un punto las cifras correspondientes.

PASO 5
Trazar las líneas que formarán cada barra a partir del punto localizado.

PASO 6
Incluir título, variables, unidades de medida, simbología y fuente de los datos.

En la década de 1980, el **Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo** (PNUD) inició la implementación de estrategias de desarrollo que tenían como principal objetivo mejorar el bienestar de los ciudadanos en el mundo. Según el PNUD, el desarrollo es un proceso de expansión de las libertades reales de las personas que se traduce en la libertad general que deberían tener para vivir como les gustaría, definición con la cual se dio origen al concepto de **desarrollo humano** **(Doc. 1)**. Este se tradujo en un índice que mide el nivel de desarrollo de una región determinada, considerando indicadores de alfabetización, matrícula escolar y esperanza de vida al nacer, donde cero es el mínimo desarrollo y uno representa el nivel de desarrollo perfecto.

El PNUD publicó nuevas estadísticas referidas al desarrollo humano en Chile para el año 2012. Según estas cifras, el país es uno de los que muestran mayores avances en los últimos treinta años, con un índice de desarrollo humano (IDH) que se estimó en un 0,81, lo que ubica a Chile en la posición 40 entre 187 países **(Docs. 2 a 5)**.

Los avances en esta materia se deben, en parte, al crecimiento económico del país que, salvo por los efectos de las crisis financieras de 1997 y 2008, se ha mantenido en torno al 5 %. Sin embargo, este índice por sí solo no significa mejoras para la población. Para que realmente exista desarrollo humano, el crecimiento económico debe estar acompañado de políticas del Estado tendientes a mejorar la situación de la población de manera general, además de enfocarse en la salud, la educación y el control de la sobreexplotación de los recursos naturales.

Doc. 1 Índice de desarrollo humano

País	1990	2000	2013	País	1990	2000	2013	País	1990	2000	2013
España	0,75	0,84	0,88	Argentina	0,71	0,75	0,80	Chile	0,72	0,75	0,82
Japón	0,83	0,87	0,89	India	0,41	0,46	0,58	Estados Unidos	0,87	0,90	0,94

http://hdr.undp.org/es

Doc. 2 Evolución del índice de desarrollo humano en Chile

Año	Expectativa de vida	Años de educación	PIB per cápita	IDH
1980	69,2	11,3	5174	0,63
1990	73,7	12,8	6233	0,70
2000	77,0	12,9	10078	0,75
2005	78,4	14,1	11090	0,78
2010	79,0	14,7	12741	0,81
2012	79,3	14,7	14987	0,81

PNUD (2013). *Desarrollo Humano en Chile 2012. Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo.* Recuperado de www.desarrollohumano.cl

Doc. 3

Visión de los chilenos en el 2008

"Los datos señalan que las personas de todos los estratos tienden a evaluar muy positivamente los cambios y logros del último tiempo (...). El sentimiento cambia, sin embargo, cuando la mirada se pone en el futuro. Las personas comienzan a dudar de que esta marcha se pueda sostener en el tiempo y que puedan seguir realizándose los cambios que se requieren".

PNUD (2009). *Desarrollo Humano en Chile 2009. La manera de hacer las cosas.* Recuperado de www.desarrollohumano.cl

Doc. 4

Visión de los chilenos en el 2012

"Lo que muestran los análisis empíricos es que, en general (...), el nivel de bienestar subjetivo individual de los chilenos es más bien positivo y ha venido mejorando en las últimas décadas. (...) la mayoría de los chilenos considera que hoy su vida es mejor que hace diez años, lo que deriva en un optimismo con la vida personal".

PNUD (2012). *Desarrollo Humano en Chile 2012. Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo.* Recuperado de www.desarrollohumano.cl

Doc. 5

Una sociedad crítica

"Diferentes encuestas seriadas evidencian que los chilenos tienen una visión predominantemente crítica de la sociedad, sea que se evalúe en relación con las instituciones sociales, el sistema político, el modelo económico o incluso las relaciones cotidianas".

PNUD (2012). *Desarrollo Humano en Chile 2012. Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo.* Recuperado de www.desarrollohumano.cl

Desafío 1

Comprendo la situación del desarrollo humano en Chile

a. Describe la evolución del IDH en Chile. **Doc. 2**

b. ¿Cómo describirías la visión de los chilenos en 2008 y 2012? **Docs. 3 a 5**

c. Indaga y analiza cuál es la situación del IDH de la región en que vives y compárala con la de otra región de tu elección.

d. Explica cómo evalúas tu trabajo en esta unidad.

Desafío 2

Hago un gráfico de barras

a. Con la información del **Doc. 1**, elabora un gráfico de barra siguiendo el procedimiento de la página 268.

b. ¿Qué país posee un mejor IDH?, ¿a qué factores podrá deberse que sea así?

c. ¿Cuál es la situación de Chile en comparación con Argentina y Estados Unidos?

d. ¿Qué país posee el índice más bajo?, ¿a qué factores se deberá esto?

Situación demográfica de Chile

El estudio de la población se realiza mediante la demografía. Esta disciplina considera factores como las migraciones, el crecimiento de la población, su estructura por sexo y edad, su dinámica y su distribución. Con esta información, el Estado puede aplicar políticas acordes a las características de la población y distribuir los recursos de manera adecuada. En las últimas décadas, se han producido importantes cambios demográficos, como las tendencias al envejecimiento de la población y a la disminución de los índices de mortalidad y natalidad.

Total de población

al año 2014

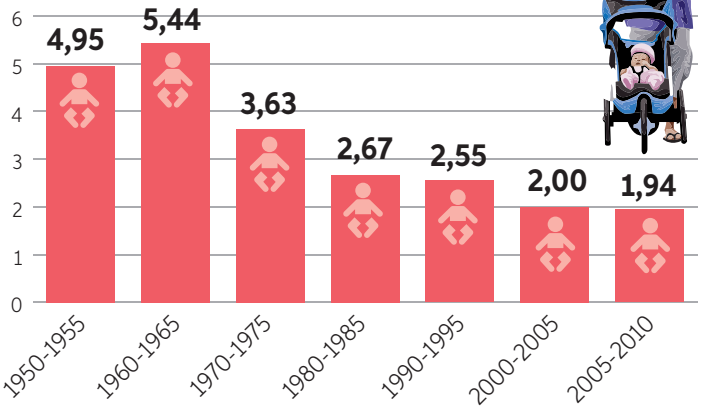
17 711 004

Habitantes



Tasa de fecundidad en Chile

1950-2015

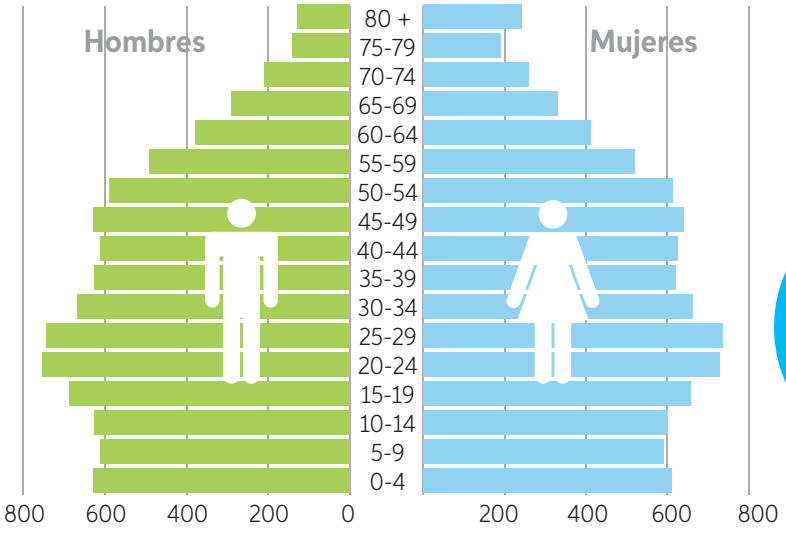


Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008). Población y sociedad. Aspectos demográficos.

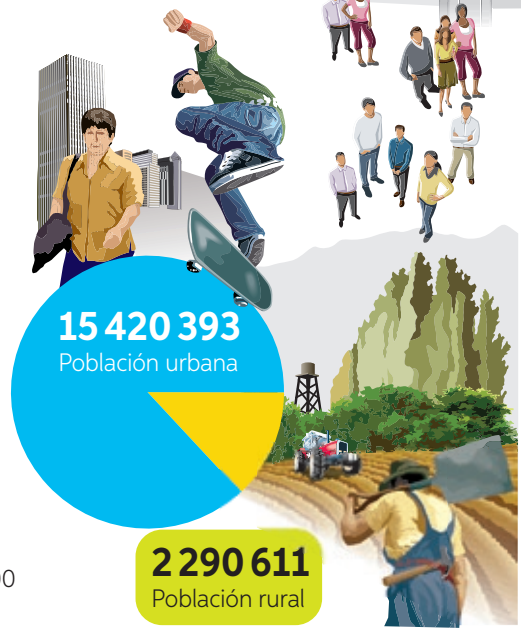


Distribución de la población

Estimada al 30 de junio de 2014 en el país, por sexo y grupos de edad



Fuente: INE



Población por región al año 2014

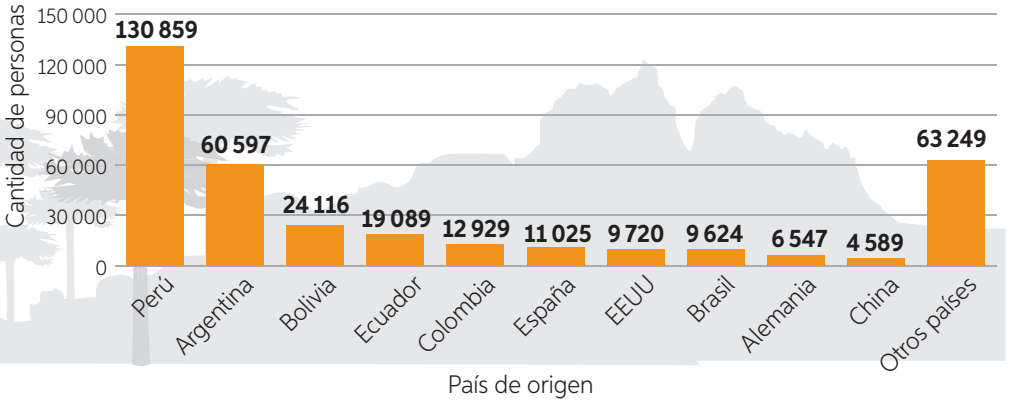
Región		N° de habitantes
XV	Arica y Parinacota	
I	Tarapacá	
II	Antofagasta	
III	Atacama	
IV	Coquimbo	
V	Valparaíso	
XIII	Metropolitana de Santiago	
VI	Libertador General Bernardo O'Higgins	
VII	Maule	
VIII	Biobío	
IX	La Araucanía	
XIV	Los Ríos	
X	Los Lagos	
XI	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	
XII	Magallanes y de la Antártica Chilena	



Instituto Nacional de Estadísticas, Compendio estadístico 2014.

Estimación de comunidades extranjeras residentes en Chile





Informe Anual, Departamento de Extranjería y Migración, Ministerio del Interior, 2009.

Desafío 3

Evalúo la situación demográfica de Chile

a. De acuerdo a la pirámide de población, ¿qué características posee la población de Chile?, ¿qué relación puedes establecer entre la distribución de la población por género y edad y la evolución de la tasa de fecundidad?

b. ¿Cómo describirías la distribución territorial de la población en Chile?, ¿qué desafíos crees que presenta la situación que has descrito?

c. ¿De dónde proviene la mayoría de la población extranjera residente en Chile?, ¿por qué crees que es así?

Desafío 4

Hago un gráfico de barras

a. Indaga sobre la distribución de la población entre zonas urbanas y rurales a lo largo del siglo XX en Chile y, con ayuda de tu profesor o profesora de Matemática, elabora un gráfico con dicha información.

b. ¿Qué conclusiones puedes extraer a partir de la información del gráfico?

c. ¿Cómo podrías adecuar esta información para que sea de utilidad para el atlas que estás haciendo con tu grupo?

La migración en Chile

La migración es un fenómeno demográfico continuo y dinámico que se refiere a los cambios de residencia de las personas desde un lugar a otro. Esta puede darse a nivel internacional (entre países) o nacional (entre regiones, ciudades y pueblos).

A nivel nacional, el principal proceso de migración se ha realizado desde el campo hacia la ciudad, polo de atracción que actualmente recibe también a ciudadanos extranjeros que llegan a Chile en busca de mejores condiciones de vida o de trabajo. El aporte de estas personas a la cultura nacional es enriquecedor y permite aumentar la diversidad cultural existente en el país y en cada región.

Doc. 1

Factores para migrar

"Las corrientes migratorias entre regiones están determinadas por una constelación de factores (...). En lo económico destacan la demanda de fuerza de trabajo, los niveles de ingreso y de consumo, y los costos de vida. Entre los factores socioculturales sobresale la oferta educativa y cultural. En lo relativo a la calidad de vida, se relevan los servicios básicos y la vivienda, las comodidades, las relaciones vecinales, el entorno y las condiciones de seguridad ciudadana".

Ollino, D. y Rodríguez, J. (2004). *Tendencias de la migración interna en Chile en los últimos 35 años: recuperación regional selectiva, desconcentración metropolitana y rururbanización*. Recuperado de http://www.abep.nepo.unicamp.br/site_eventos_alap/PDF/ALAP2004_325.PDF (Adaptación).

Doc. 2

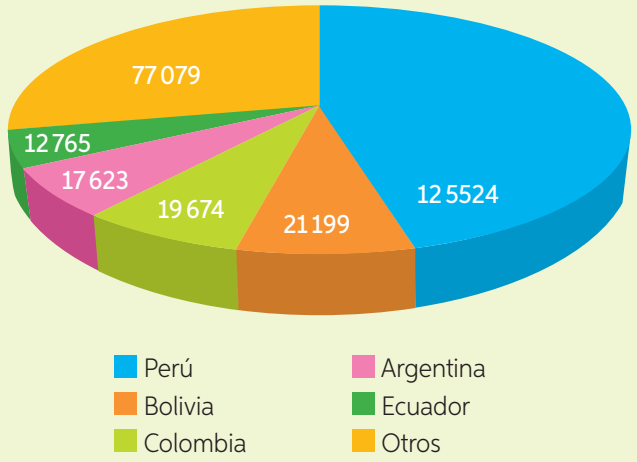
Distribución territorial de inmigrantes año 2010

Región	Porcentaje (%) de migrantes respecto de población total de migrantes	Porcentaje (%) de migrantes respecto de población local
Total	100	2,08
Arica y Parinacota	3,22	6,10
Tarapacá	5,81	6,66
Antofagasta	5,96	3,70
Atacama	0,71	0,90
Coquimbo	1,39	0,69
Valparaíso	6,14	1,24
O'Higgins	1,33	0,53
Maule	1,24	0,44
Biobío	2,81	0,49
La Araucanía	2,46	0,90
Los Ríos	2,11	0,77
Los Lagos	0,83	0,90
Aysén	0,47	1,61
Magallanes	0,70	1,55
Metropolitana	64,8	3,35

Organización Internacional para las Migraciones (2011). "Perfil migratorio de Chile". Recuperado de http://priem.cl/wp-content/uploads/2015/04/Stefoni_Perfil-Migratorio-de-Chile.pdf

Doc. 3

Nacionalidad de origen de inmigrantes en Chile
(miles de personas)



Datos 2011 del Departamento de Extranjería. Recuperado de http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=219374

Doc. 4

Escolaridad de los inmigrantes

"El 98 % de hombres y el 97 % de mujeres saben leer y escribir (CASEN 2009). (...) Siguiendo la misma fuente, más de la mitad de los encuestados tienen entre 7 y 12 años de escolaridad. Esto afirma que la gran mayoría de las personas nacidas en el extranjero y residentes en Chile tienen como mínimo educación media. A este porcentaje le sigue un 29 % de 12 a más años de escolaridad, lo que afirma que el nivel educativo de las personas de origen extranjero es medio-alto".

Machín, M. (2011). *Los derechos humanos y la migración en Chile. Desafíos y oportunidades para una convivencia intercultural*. Recuperado de http://www.monitoreandoderechos.cl/sites/default/files/biblioteca/informe_migrantes_final_editado1.pdf

Doc. 5

Salud y migración

"En diciembre de 2005 se realizó en la Región Metropolitana una encuesta entre la población extranjera que reveló que el 40 % de los niños inmigrantes no se encuentran inscritos en el sistema de salud pública y mucho menos en una isapre. De estos, el 30 % no tiene cédula de identidad, que es un requisito para ser atendidos en el sistema (...). En un estudio sociológico realizado en 2007, se ha estimado que cerca de 3 000 niños indocumentados, especialmente peruanos, bolivianos y ecuatorianos, no recibían atención en salud como lo establece la Constitución y la Convención de los Derechos del Niño, de la cual Chile hace parte".

Vásquez, R. (2009). "Impacto de las migraciones en Chile. Nuevos retos para el pediatra. ¿Estamos preparados?" En *Revista chilena de pediatría* v.80 n. 2.

Estudio el caso de...

la migración en Chile

▸ **Contextualizo la situación**

1. ¿Qué factores hacen que una persona decida abandonar su lugar de nacimiento y vivir en otro lugar?

▸ **Describo sus elementos**

2. ¿Cómo puede impactar la inmigración en la dinámica de la región en que viven?
3. ¿Qué porcentaje de migrantes existe en su región?, ¿qué desafíos para la región que ustedes habitan implica la inmigración?

▸ **Concluyo**

4. ¿Cómo influye la inmigración en la diversidad cultural del país?
5. ¿Qué iniciativas podrían proponerse para favorecer la inclusión de los inmigrantes? Propongan dos.

Redes y conectividad territorial

¿Es posible viajar por Chile solo por medios de transporte terrestres? La conectividad territorial ha sido un desafío para el Estado debido a las características geográficas del territorio. En la actualidad, la conectividad se ha facilitado gracias al desarrollo de nuevas **tecnologías**, como por ejemplo internet, y a la ampliación de las **rutas terrestres**, a excepción de las ferroviarias, que corresponden a las redes más importantes del país.

Actualmente existen cuatro carreteras que conectan el territorio. La principal es **la ruta 5 Panamericana**, que conecta el extremo norte con el archipiélago de Chiloé. Luego, destacan la **Carretera Austral** (ruta 7), que se extiende entre Puerto Montt y Villa O'Higgins, aunque algunos tramos están pendientes y deben realizarse por Argentina; la **autopista costera** (ruta 1), que une Iquique con Antofagasta, y la ruta 9 que conecta la zona continental de la Región de Magallanes, desde Cerro Castillo al Fuerte Bulnes. Pese a los avances, muchas zonas de Chile presentan situaciones de aislamiento, en especial aquellas áreas donde es difícil acceder debido a la accidentada geografía del país.

Doc. 1

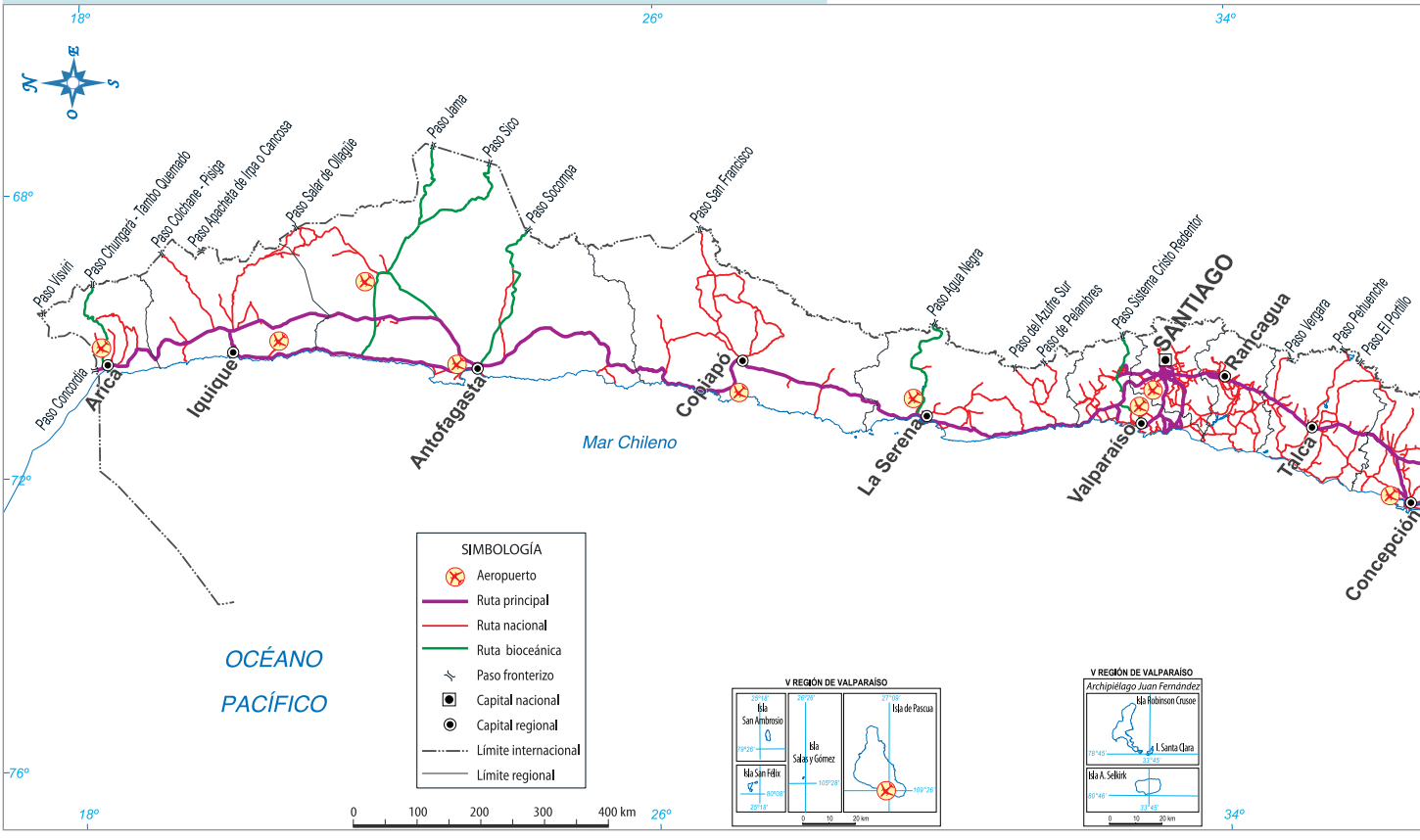
Acceso y uso de internet

"La Encuesta Nacional de Acceso y Uso de internet, realizada por la Subsecretaría de Telecomunicaciones y la Universidad de Chile, indica que un 66 % de los chilenos cuenta con una conexión permanente a internet (alrededor de 12 millones de personas), porcentaje que podría llegar al 70 % a fines de este año. Esta cifra confirma que seguimos liderando la región, pero aún está por debajo del promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que se sitúa en un 80 %. (...) Según esta encuesta, hubo un sostenido aumento en áreas rurales con acceso a internet (40 % comparado al 36 % que arrojó el 2012), pero aún persiste una brecha entre zona rural y zona urbana. Por otra parte, no hubo avances significativos de uso en las urbes, dado que según las cifras presentadas el 65 % de los hogares tiene acceso a internet, versus el 64 % arrojado el año 2012".

País Digital. "Los desafíos que nos plantea la Encuesta sobre Acceso y Uso de Internet en Chile". Recuperado de http://paisdigital.org/tag/subsecretaria-de-telecomunicaciones/

Doc. 2

Rutas terrestres de Chile



Doc. 3

Longitud de caminos de la red vial nacional (en kilómetros)

Región	Caminos nacionales	Caminos regionales principales	Caminos regionales provinciales	Caminos regionales comunales	Caminos regionales de acceso
I	678,77	725,66	310,21	694,40	919,81
II	2 027,32	395,72	182,75	1 712,72	1 325,51
III	763,66	456,57	454,40	2 573,10	2 621,86
IV	762,41	346,58	478,74	1 730,40	1 663,33
V	519,34	657,44	141,81	1 114,20	748,07
VI	335,04	789,20	104,73	1 165,79	1 142,67
VII	495,96	1 423,86	429,16	2 264,88	2 319,43
VIII	825,18	404,57	1 122,72	3 326,41	3 592,46
IX	637,77	383,01	812,44	3 312,25	6 859,82
X	1 041,98	73,53	1 212,65	2 459,55	2 640,24
XI	1 021,82	365,98	178,81	681,78	650,06
XII	786,78	612,06	618,23	1 256,26	183,21
RM	545,23	721,20	194,97	505,93	801,34
XIV	494,69	641,62	66,90	916,17	981,69
XV	319,07	659,80	4,67	335,55	879,27

Departamento de Gestión Vial (2011). "Red vial nacional. Dimensionamiento y características". Recuperado de www.vialidad.cl

Desafío 5

Analizo la conectividad de Chile

a. ¿Qué desigualdades evidencian en la conectividad de Chile?

b. ¿Cómo dividirían Chile en regiones según su conectividad?, ¿qué criterio utilizarían?

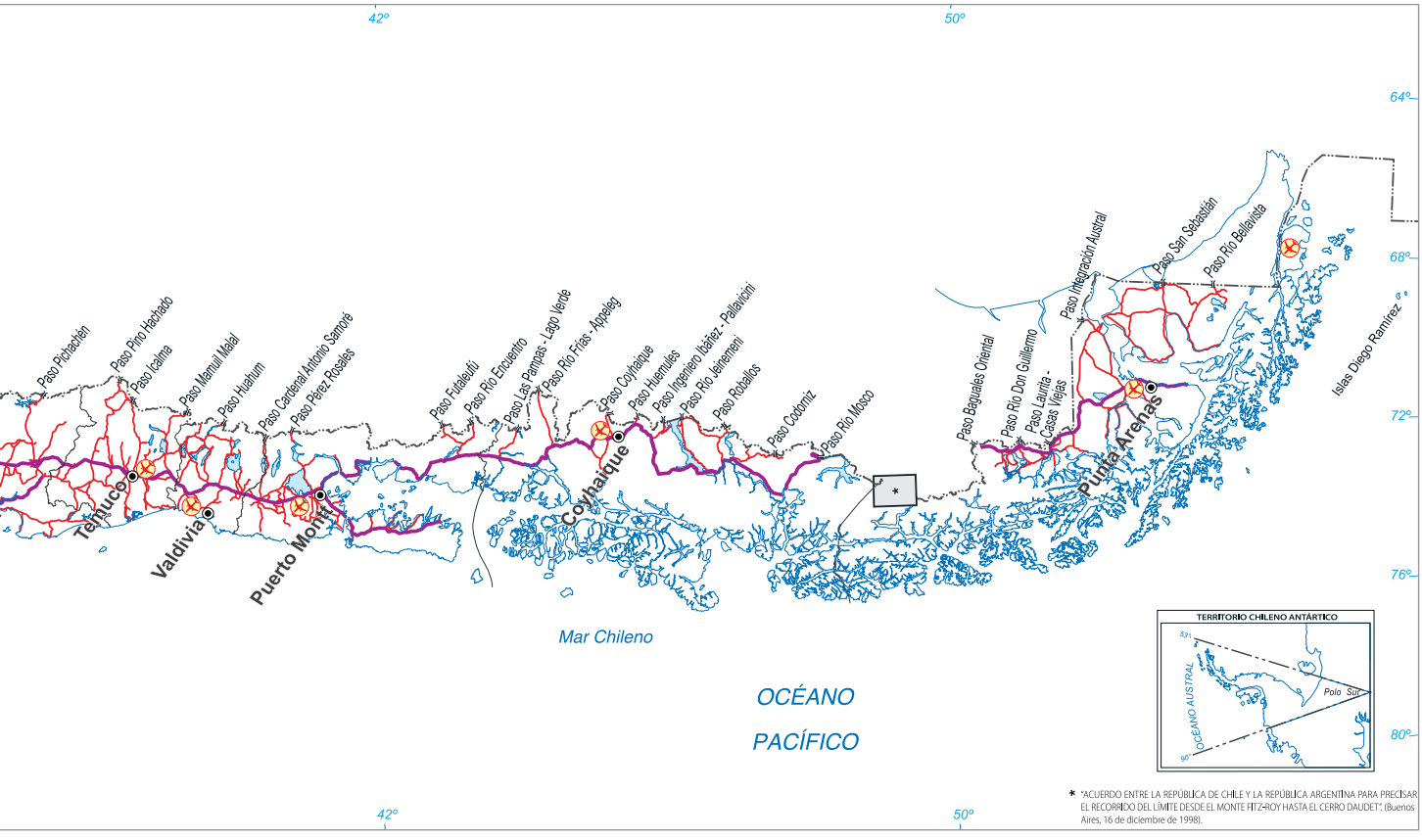
Hago un gráfico de barras y concluyo

a. Observa el **Doc. 3** y elabora un gráfico de barras con la información correspondiente a tu región.

b. En cuanto a conectividad, ¿qué desafíos debe enfrentar la población de la región en que vives?, ¿qué desafíos debe enfrentar Chile?

c. ¿Cómo puedes incorporar esta información en el atlas que estás elaborando?

Archivo editorial SM



Sintetizo lo aprendido

1. Realiza una síntesis de lo aprendido en esta unidad. Para ello, puedes hacer una rueda de atributos.

Aplico habilidades de pensamiento temporal y espacial

2. Lee el siguiente fragmento y, luego, desarrolla la actividad propuesta.

Doc. 1

Regionalización, un desafío

"Las manifestaciones sociales y políticas que se han observado durante los últimos diez años en Calama, Valdivia, Chiloé, Osorno, Aysén, Magallanes, Arica, han surgido desde provincias. En ellas han germinado manifestaciones de corte reivindicatorio por mayor autonomía y descentralización y de descontento por la forma de distribuir recursos y la forma centralista de tomar decisiones políticas que afectan a regiones. Para muchos puede ser síntoma del exacerbado centralismo que padecen las 15 regiones, 54 provincias y 345 comunas en Chile. Por cierto que es así, pero adicionalmente creo que representan el debilitamiento de un modelo de desarrollo y crecimiento territorial, que en Chile se ha basado en las llamadas regiones, las 15 que conocemos hoy día, las cuales en tamaño y forma se comenzaron a configurar en 13 regiones a partir del año 1973".

Montecinos, E. (2013). "Los actuales desafíos regionales en Chile: ¿nueva regionalización o más descentralización?". Recuperado de http://achm.cl/eventos/seminarios/html/documentos/2013/XI_ASAMBLEA_DE_MUNICIPALIDADES/CONGRESO/PPT10.pdf

a. ¿Qué problemas y desafíos para Chile plantea el autor?

b. Si tuvieras que presentar una propuesta para realizar una nueva regionalización, ¿cómo dividirías al país?, ¿qué criterios utilizarías?, ¿por qué?

c. Elabora un mapa de Chile con la regionalización que propusiste anteriormente. Recuerda incluir la simbología.

d. Compara la división regional que creaste con la división político-administrativa actual de Chile, y establece similitudes y diferencias.

e. Concluye, ¿qué criterios permiten definir una región?

3. Elabora una línea de tiempo con la siguiente información.

Año	Medidas aplicadas
1950	División administrativa de Chile en seis regiones, creada por la Corfo.
1965	La Oficina de Planificación Nacional (Odeplan) divide a Chile en once regiones y una zona metropolitana.
1974	La Comisión Nacional de Reforma Administrativa (Conara) divide a Chile en doce regiones y un área metropolitana.
1978	Las regiones creadas por la Conara reciben un nombre propio.
2005	Modificaciones a la Constitución Política de Chile permiten la creación de dos nuevas regiones.

Recurso digital complementario

a. ¿Por qué crees que en el siglo XX se realizaron estos intentos de dividir político-administrativamente al país?, ¿cuál era el objetivo de ello?

b. ¿Cuántos años se ha mantenido la actual división político-administrativa del país?, ¿qué cambios ha tenido a lo largo del tiempo?, ¿qué otros cambios podría tener?

c. ¿Qué problemas consideras que tiene la actual regionalización?, ¿cómo evalúas la situación de la región en que vives? Considera elementos positivos y negativos.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

4. Lee los siguientes fragmentos y responde.

Doc. 1

Cambios en el mundo rural

"El Informe de Desarrollo Humano Rural en Chile 2008 muestra que la ruralidad de hoy no constituye una forma de vida y una visión de mundo totalmente opuesta o excluyente de las formas de vida y visiones de mundo de la sociedad en general o de las urbano-metropolitanas. El 72 % de la población total del mundo rural se siente conforme y evalúa bien el progreso de su familia y de sí mismos. A la hora de evaluar su localidad, el 66 % del total dice que está progresando, inclusive el 56 % del grupo insatisfecho sostiene esta opinión. Las áreas mejor evaluadas son el mayor acceso a servicios básicos y a la conectividad. En cambio, a la hora de evaluar al mundo rural, el 75 % de la población dice que en esas zonas se puede 'sobrevivir, pero no surgir'".

PNUD (2008). *Desarrollo Humano en Chile 2009. Seis millones por nuevos caminos*. Recuperado de www.desarrollohumano.cl (Adaptación).

Doc. 2

¿Qué necesita Chile para ser desarrollado?

"Chile necesita aumentar su competitividad a nivel mundial para convertirse en un país desarrollado en los próximos 10 años. Para mejorar sus niveles de competitividad, crecimiento y desarrollo económico, se requiere reformar la educación, introduciendo innovación y emprendimiento en su columna vertebral, invirtiendo en investigación y desarrollo".

Figueroa, D. (2010). "Competitividad y desarrollo en Chile: desafíos de crecimiento e innovación para las próximas décadas". En *Science for Innovation*, Año 1, nº 0.

Doc. 3

El desafío de Chile

"Chile, enfrentado al Pacífico, está hoy en la primera fila de la platea de la historia, y no podemos dejar pasar la oportunidad. Es clave mejorar conectividad, infraestructura y servicios financieros. Si abordamos ahora estas tareas y elaboramos una nueva estrategia de ocupación del territorio nacional, poniendo énfasis en la mayor autonomía y autogestión de las regiones, estas tendrán los estímulos necesarios para su desarrollo. Un acuerdo nacional en esta materia es esencial".

Lagos, R. (2011). "Chile 2030: siete desafíos estratégicos y un imperativo de equidad". Recuperado de http://www.emol.com/documentos/archivos/2011/03/28/20110328171421.pdf

a. A partir de las fuentes, ¿cómo definirías el concepto de desarrollo?

b. ¿Qué es el desarrollo humano?, ¿en qué se diferencia del desarrollo económico?

c. ¿Qué plantea cada uno de los documentos respecto del desarrollo de Chile?, ¿hablan de un mismo tipo de desarrollo? Argumenta.

d. ¿Qué elementos debes considerar para evaluar el grado de desarrollo que un territorio posee?

e. En relación con lo que plantean los fragmentos, ¿cómo describirías el grado de desarrollo de la región en que vives?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

5. Lee la siguiente tabla y, luego, responde las preguntas.

Doc. 1

Regiones de Chile según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Cepal

Regiones ganadoras	Las que tienen un PIB y un crecimiento superior al nacional.	XV, I, II, III y XI.
Regiones convergentes	Las que crecen más que el país, pero tienen un PIB menor.	IV, VII, X y XIV.
Regiones estancadas	Las que tienen un PIB y un crecimiento menores que el país.	IX, VI, V y VIII.
Regiones declinantes	Las que crecen menos que el país, pero tienen un PIB más alto.	RM y XII.

Ramírez, J. y Silva, I. (2008). "Globalización y desarrollo regional: evolución económica de las regiones chilenas, 1990-2002". En *Revista de la Cepal* n°95. (Adaptación).

a. ¿Cómo clasificarías las regiones definidas por la Cepal, como naturales o culturales? Argumenta.

b. ¿Por qué crees que el crecimiento de las regiones político-administrativas es dispar?, ¿qué ventajas económicas poseen aquellas que crecen más?

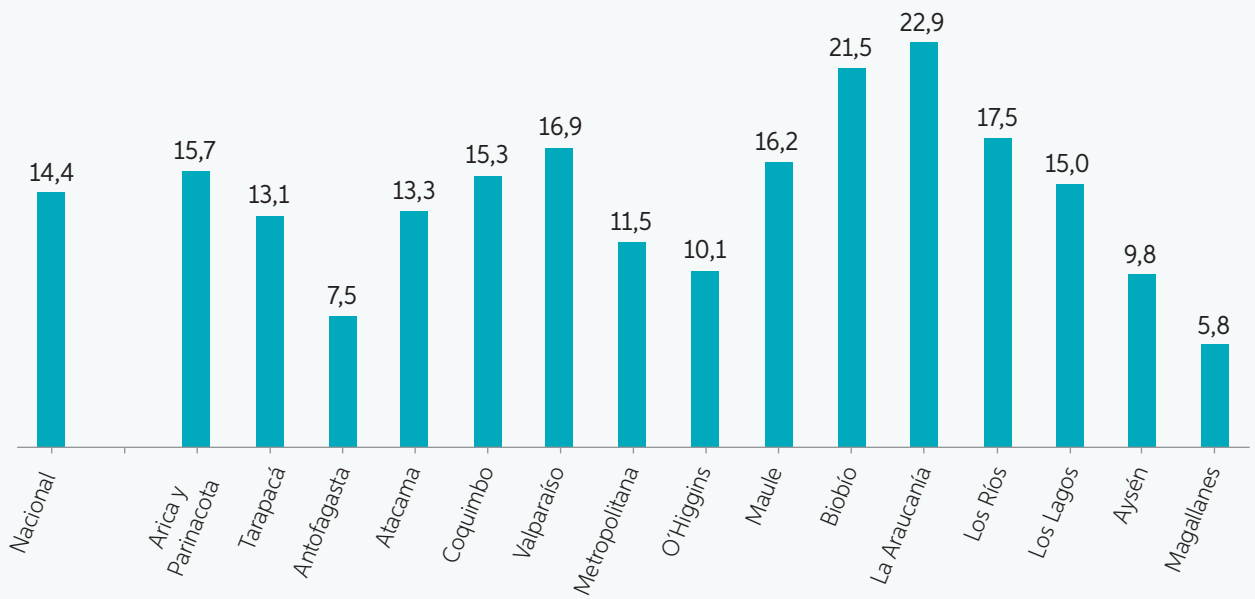
c. ¿Cómo crees que influye la presencia de recursos naturales y las actividades económicas en la clasificación que realiza la Cepal?

d. ¿Qué opinas de realizar una división regional solo basada en el crecimiento económico?, ¿qué otros elementos se podrían considerar?

6. Observa los siguientes documentos y, luego, responde.

Doc. 2

Porcentaje (%) de pobreza en Chile por región



Ministerio de Desarrollo Social. Casen 2011.

Doc. 3

Comunas con aislamiento crítico

Región	Comunas
Región de Arica y Parinacota	General Lagos, Putre
Región de Tarapacá	Colchane
Región de Antofagasta	Ollagüe
Región de Atacama	Alto del Carmen
Región de Valparaíso	Juan Fernández, Isla de Pascua
Región de La Araucanía	Curarrehue, Lonquimay
Región de Los Lagos	Cochamó, Curaco de Vélez, Futaleufú, Hualaihué, Palena, Puqueldón, Queilén, Quinchao, Chaitén
Región de Aysén	Guaitecas, Tortel, O'Higgins, Río Ibáñez, Lago Verde
Región de Magallanes y la Antártica Chilena	Timaukel, Cabo de Hornos

Senado de la República de Chile (2013). "Retrato de la desigualdad en Chile". Recuperado de www.bcn.cl.

a. ¿Qué problemáticas regionales se pueden desprender de los documentos? Explica.

b. ¿Qué factores crees que influyen en que existan distintos niveles de pobreza en las regiones?, ¿cuáles son las regiones más afectadas por la pobreza?, ¿qué soluciones crees que deben buscar?

c. Indaga sobre una de las comunas con aislamiento crítico y explica por qué se encuentra en esa situación. ¿Qué crees que requiere esa comuna para superarla?

d. ¿Cómo crees que afecta a la calidad de vida de las personas la condición de aislamiento?

Aplico habilidades de comunicación

Proyecto Final

7. Con el grupo de compañeros y compañeras con quienes trabajaste el atlas, completa la siguiente información.

Secciones o temas que abordaron en el atlas.	Documentos que debieron elaborar para cada sección del atlas.	¿Cómo distribuyeron el trabajo?	Qué visión de su región tienen después de haber realizado este trabajo?

Junto a tu profesor o profesora, fijen la fecha en que entregarán el atlas terminado.

Evalúo mi aprendizaje

Completa las oraciones.

Para esta unidad me propuse como objetivos…	Para lograr los objetivos apliqué estas estrategias:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

El resultado de mi trabajo fue….

_____

_____

Responde las siguientes preguntas.

1. Al finalizar la unidad, ¿cómo responderías a la pregunta inicial de esta?, ¿tus ideas iniciales se mantuvieron o cambiaron? Explica.

2. ¿Qué criterios utilizaste para responder la pregunta inicial?

3. ¿Qué procedimientos te sirvieron más, tanto para desarrollar el atlas como para responder la pregunta inicial de la unidad?

Glosario

- **Absolutismo**: régimen político y período histórico que se extendió hasta la Revolución francesa y donde los reyes, por derecho divino, concentraban todo el poder en su persona.
- **Aculturación:** proceso en el que un pueblo adopta otra cultura, perdiendo la propia.
- **Agropecuario:** actividad económica compuesta por el sector agrícola y el ganadero o pecuario.
- **Análisis crítico:** evaluación interna o personal del desarrollo de ideas de un autor.
- **Antropocentrismo:** pensamiento que sitúa al ser humano en el centro de las preocupaciones.
- **Balanza comercial:** diferencia entre el pago por exportaciones y por importaciones.
- **Biomas:** zona de gran tamaño que presenta un tipo de clima, de flora y de fauna.
- **Concilio:** junta de los obispos de todos los Estados y reinos de la cristiandad, convocados legítimamente.
- **Conectividad:** capacidad de generar conexiones entre distintos lugares.
- **Corfo:** Corporación de Fomento de la Producción, una agencia del gobierno creada en 1939 y cuyo objetivo es apoyar el emprendimiento y la innovación.
- **Corregimiento:** subdivisión de la gobernación. Correspondía a una población administrada por el corregidor, quien dependía del gobernador.
- **Cortes:** instituciones legislativas de larga data en Europa. Durante el Antiguo Régimen, asesoraban al rey según este las consultase.
- **Deísmo:** postura filosófica que acepta la existencia de Dios a través de la razón y la experiencia personal.
- **Demográfico:** relativo a las características de la población, como su cantidad, estructura y distribución.
- **Dieta:** asamblea de príncipes.
- **Diezmo:** impuesto que se le pagaba a la Iglesia equivalente al 10 % de los ingresos de cada creyente.
- **Dogma:** doctrina de Dios revelada por Jesucristo a los hombres y testificada por la Iglesia.
- **Eclesiástico:** lo que es propio o parte de la Iglesia.
- **Edicto:** mandato o decreto publicado por una autoridad.
- **Escuela de los Annales:** Escuela historiográfica que promovió la integración de la historia a otras disciplinas, como la geografía, la economía, la sociología, la psicología y la antropología.
- **Espacio geográfico:** aquel integrado por el paisaje natural y aquel intervenido por el ser humano, organizado por la sociedad.
- **Estado:** organización jurídica y política de una nación en un territorio definido.
- **Etimología:** estudio del origen de las palabras.
- **Etnia:** grupo de personas que comparten rasgos biológicos como el color de su piel y rasgos culturales como el idioma y las creencias, sumados a una historia y tradición común.
- **Evaluar:** emitir un juicio sobre la fiabilidad, valor y utilidad de una fuente.
- **Evangelización:** durante la conquista fue acción realizada por las órdenes religiosas, con el fin de convertir al cristianismo a los indígenas.
- **Factoría:** plaza comercial fortificada.
- **Geopolítica:** ciencia que estudia la causalidad espacial de los sucesos políticos y sus efectos futuros.
- **Gremio:** asociación económica que agrupa a artesanos de un mismo oficio. También se utiliza para agrupaciones de personas que realizan otra actividad, por ejemplo, los mercaderes.
- **Hacienda pública:** rama del conocimiento que se encarga de estudiar la economía del sector público, es decir, del Estado.
- **Hegemonía:** supremacía que un Estado ejerce sobre otros.
- **Herejía:** sistema de creencias que entra en conflicto con el dogma establecido.
- **Hipótesis:** suposición o posible respuesta que se debe demostrar mediante el análisis de evidencias.
- **Hueste:** ejército que quedaba bajo el mando del conquistador.
- **Identidad:** sentimiento de pertenencia a un grupo con el que se comparten elementos comunes o similares.
- **Indulgencia:** remisión ante Dios de la pena temporal que corresponde a los pecados ya perdonados, que se obtiene por mediación de la Iglesia. En la actualidad, puede ser concedida por el papa, los obispos y cardenales.
- **Infiel:** aquel que no profesa la fe considerada verdadera.
- **Interpretar:** otorgar significado y explicar desde un punto de vista propio, información extraída de una fuente.
- **Laico:** que no tiene órdenes clericales. Independiente de cualquier organización o confesión religiosa.
- **Logia masónica:** donde se reúnen los masones, miembros de una sociedad secreta.
- **Lusitano:** persona originaria de Portugal.

- **Macroeconomía:** parte de la teoría económica que se preocupa de estudiar la capacidad, la estructura y el comportamiento de una economía nacional o regional.
- **Maloca:** ataque sorpresivo y de corta duración dirigido por españoles en contra de enclaves indígenas ganaderos, con el fin de capturar propiedades y prisioneros.
- **Mano de obra**: fuerza de trabajo humano.
- **Mecenas**: persona con dinero o poder dispuesta a proteger y financiar a los artistas.
- **Merced de tierra**: institución jurídica que consistía en la entrega de tierras en beneficio de los vecinos de un lugar.
- **Mitimaes**: grupo de indígenas al servicio del Imperio inca.
- **Monopolio:** situación de un mercado en el que un bien o servicio es ofrecido por un solo vendedor, quien concentra todas las ventas.
- **Nación:** comunidad que comparte una misma herencia simbólica, material e histórica dentro de un territorio.
- **Neoliberalismo:** modelo económico que reduce al mínimo la participación del Estado en la economía y promueve la apertura de los mercados y el libre comercio entre países.
- **Nobleza cortesana:** nobles que formaban parte de la corte de los reyes, dependían de ellos, residían en el palacio y gozaban de privilegios.
- **Oligopolio:** concentración de un mercado determinado en un grupo reducido de empresas.
- **Parlamento:** asamblea legislativa. En Inglaterra está compuesta por la Cámara de los Lores y la de los Comunes.
- **Poderes del Estado:** poderes empleados por el Estado para dar cumplimiento a sus fines de bienestar social. Se dividen en tres: legislativo, judicial y ejecutivo.
- **Prehispánico:** todo aquello que es previo a la llegada de los españoles a América.
- **Producto interno bruto:** medida que expresa el valor monetario de la producción de bienes y servicios de un país o región en un período determinado.
- **Prosélito:** persona que se incorpora a una religión.
- **Proteccionismo:** política económica que protege la producción de un país, limitando las importaciones de algunos productos, por ejemplo, mediante el alza de impuestos (aranceles).
- **Realista:** durante el período de la conquista, defensor de la autoridad monárquica y la realeza en el continente americano.
- **Regalías:** retribución que se da y entiende como un derecho adquirido por mérito.
- **Repartimiento:** sistema creado por los españoles para asignar mano de obra indígena por un tiempo determinado.
- **Secularización:** proceso en el que disminuye el ámbito de influencia de la religión en las sociedades, al tiempo en que se incrementa el de lo civil y lo laico.
- **Sincretismo:** unión o mezcla cultural.
- **Soberanía:** ejercicio de la autoridad en un territorio determinado.
- **Soberanía popular:** capacidad de un pueblo para cumplir su voluntad política a través de la creación de sus propias leyes y normas.
- **Solares:** porción de terreno dedicado a la construcción de las residencias o casas.
- **Tasa:** reglamento creado para regular el trabajo indígena.
- **Teológico:** perteneciente a la teología, ciencia que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones.
- **Terrazas de cultivo:** una de las obras de infraestructura y de adaptación al paisaje más grandes e importantes de la América precolombina. Consiste en la construcción de distintos niveles o "andenes" de terreno en las faldas de un cerro o terreno escarpado, para el cultivo de diversos productos agrícolas.
- **Tertulia:** reunión informal y periódica de gente interesada en un tema.

Índice temático

A

Absolutismo 15, 47-49, 51, 55, 144, 188, 192-193, 196-200, 204.

América 50, 58, 65, 70-71, 73, 76-77, 79-90, 93, 95-101, 103-113, 115, 117, 119-122, 124-126, 130-133, 135, 137-140, 142-147, 149-153, 159, 162-166, 182, 187-188, 192, 202-204, 208-218, 226, 231-232, 234, 247-251, 266.

Antiguo Régimen 186, 199-201, 204-205.

Antropocentrismo 40, 62.

Ateísmo 194.

B

Balanza comercial 54-55.

Barroco 144-145, 183.

- americano 144-145.

Bartolomé de las Casas 102, 108-109, 114.

Bernardino de Sahagún 102.

Bernardo O'Higgins 216-219, 224, 229, 241, 271.

Biomas 244, 252.

Bula Intercaetera 86-87.

Burguesía 45, 47-49, 58-60, 78-79.

C

Cabildo 134, 147-148, 150-151, 219, 227.

Campesinos 49, 62, 99, 105, 152, 155.

Capitulaciones 90.

Carlos V 32, 50, 91-92, 94, 114.

Casa de Contratación 147, 182.

Clero 48-49, 194, 204, 230.

Concilio de Trento 34.

Conquista 70, 84-85, 88-97, 99-104, 106, 108-110, 112-114, 117, 121-122, 126, 130, 150, 168-170, 184.

- de América 70-71, 73, 86, 90-91, 93-96, 100-101, 104-105, 107, 109-110, 113, 117, 119-120, 124, 140, 150, 166, 168.

- impacto de la 70, 91, 104, 107, 112-113, 120.

Consejo de Indias 147.

Constantinopla 58, 78.

Contrabando 164-165.

Contrarreforma 15, 34-35, 37, 46, 72

Criollos 131, 136, 150-151, 208, 210-212, 214-215, 218.

Cristóbal Colón 50, 76-77, 79, 86-88.

Curalaba 89, 170.

Cuzco 81-83, 92-94, 137.

D

Deísmo 194, 197.

Demografía 244, 270.

- catástrofe 122.

- descenso 112.

Derechos 28, 47, 62-63, 87, 99, 108-110, 114-115, 117, 126, 131, 139-140, 150, 165, 174, 187, 192, 196-197, 201, 203, 205-207, 209, 219, 226, 231-232, 262, 264, 273.

- del Hombre y del Ciudadano 186, 204, 206-207, 209, 231-232.

- humanos 62-63, 108, 110, 114-115, 189, 192, 206-207, 232, 273.

Desarrollo humano 268-269, 278.

Desarrollo sustentable 234, 240, 258, 263-265.

Despotismo Ilustrado 198-199, 211.

Diego de Almagro 92, 94.

E

Edicto 32, 36-37.

Élite 100, 124, 131-133, 136, 147-148, 150, 208-209, 216, 222, 226.

Encomienda 110- 111, 114, 126, 136-137,138-139, 147, 159, 162, 169.

Enrique VIII 32.

Esclavitud 136, 138-139, 153, 170, 172, 214.

Espacio 22, 39, 54, 57, 75, 77, 99, 106, 128, 129, 130, 132, 146-148, 150-152, 156, 158-159, 176, 184, 191, 193, 238, 240-245, 252-253, 258.

España 20, 24, 35, 37, 45, 48, 50-51, 53, 59, 76, 78, 83, 86-87, 91, 97, 99, 102-106, 124, 138, 144, 146-147, 149-151, 159, 162-167, 182, 196, 198, 202, 208-212, 219, 226, 229, 243, 268, 271.

Esperanza de vida 268.

Estado 28, 32-33, 36, 40, 44-46, 48-51, 53-56, 58-59, 63, 67-68, 76, 80, 99, 106, 110, 140, 164, 174-176, 194, 196-199, 201-205, 207-209, 213-214, 217, 223-224, 226-227, 231, 246-247, 250, 266, 270.

- moderno 14-15, 44-46, 53, 59, 68, 72, 76, 78, 187-188.

- poderes del 193, 196, 200, 226.

Estado, tercer 49, 204.

Estados generales 48, 51, 204.

Estancias 83, 152-153, 161.

Evangelización 102, 111, 117, 125, 127, 136, 140-141, 144, 158, 183.

F

Felipe II 24, 50, 103, 109, 164.

Fernando VII 208, 210-211, 215, 219.

Florencia 14-15, 22-23, 25, 46-47, 53, 58, 65, 121.

Francia 29, 32-33, 36-37, 45, 48, 50-51, 53-54, 58, 61, 87, 120, 164, 186, 200, 202, 204, 206, 209, 213, 229.

Francisco Pizarro 88, 94.

G

Geosistema 240.

Gobernación 90, 146-148, 256.

Gobierno 26, 32-33, 44, 47-48, 51, 53, 59-60, 67, 92, 97, 100, 107, 111, 114, 136, 141, 147, 149-150, 163, 168-169, 186-187, 189, 192-193, 196-200, 202-203, 207-209, 211-213, 219, 224-227, 229, 232, 256, 264.

- junta de 210-212, 215, 218.

Guerra 28, 36-37, 44-45, 47, 50, 59, 63, 92-93, 95, 98, 100-102, 109, 114, 119, 126, 169-172, 176, 184, 196-197, 202-204, 217, 219, 222-225.

- de Arauco 127, 170-171, 175, 177-179, 184.

H

Habsburgo 37, 50.

Hacienda 44, 96, 124, 127, 138, 152, 154-156, 159, 161, 169, 178, 181, 222.

- pública 50.

Hernán Cortés 88, 90-91, 102.

Humanismo 15, 17, 20-22, 28, 72, 78, 151, 193.

I

Iglesia 16, 20, 22, 26, 30-35, 40, 42, 133, 137-138, 140, 144-145, 148, 158, 194, 209, 227, 230.

- anglicana 32.

- católica 17, 30, 32, 34-35, 40, 43, 76, 140, 194.

- cristianas 30.

- nacional 32, 194.

Ilustración 39, 73, 101, 127, 186-187, 189, 192-193, 195-201, 208-209, 211, 217, 219, 226-227, 231, 233, 237.

Imperio 32, 36-37, 45, 50, 52, 80-82, 88, 90-95, 103, 108, 111, 119, 124, 132, 137, 146, 149, 158, 162, 164, 199, 208-210, 212, 224-226.

Imprenta 31, 38-41, 67.

Independencia 63, 131, 153, 172, 174, 182, 186, 189, 202-203, 208, 210-213, 215-219, 221-227.

- de América 187, 204, 211, 214-217, 229.

- de Chile 174, 187, 215, 217-219, 221-225, 227, 229-230.

- de Estados Unidos 187, 190, 202-203, 215, 229, 231.

Indígena 70-71, 89, 91-92, 94-96, 98-103, 106, 108, 110-115, 117, 121-124, 126, 131-132, 136-144, 146, 155-156, 158-159, 162, 168-177, 179, 183, 254.

Inquilinos 155, 222.

Isabel I 32.

- de Castilla 50, 86.

J

José de San Martín 216-218, 227.

Juan Calvino 32-33.

L

Leonardo da Vinci 25.

Luis XIV 37, 49, 51, 54.

Luis XVI 201, 204, 206.

M

Martín Lutero 30, 66-67.

Mecenas 22.

Medioambiente 240-241, 258, 264-265.

Mercantilismo 14-15, 17, 54-55, 57, 59, 68, 72.

Mercedes de tierra 110, 147.

Mesoamérica 81, 90, 96, 98, 113.

Mestizaje 112, 131, 136-137, 142-144, 170, 173, 175-176, 211.

Mestizo 124, 130-131, 144, 162, 168, 172, 175-177.

Monarquía 32, 44-45, 51, 93, 108, 111, 189, 192, 197-199, 211-213, 216, 219, 232.

- absoluta 48-49, 199, 203-204.

- nacional 44-46, 48, 53-54, 56, 84, 188.

- parlamentaria 47.

Monopolio 59, 62, 67, 105, 164-165, 182, 208, 211.

N

Nación 28, 44-45, 47, 54, 87, 138, 175, 187, 200, 205, 210, 212, 224-225.

Nobleza 46, 48-49, 62, 99, 147, 204.

- cortesana 60.

- de toga 49.

- feudal 44, 60.

Norte Chico 163, 254, 256, 260.

Norte Grande 254, 256, 260.

Nuevo Mundo 76-77, 83, 99, 103-104, 106, 164, 216.

P

Papa 16, 22, 30-32, 34, 45, 76, 84-86, 121, 136, 194, 196.

Parlamento 46-47, 172-174, 176, 187, 225.

Pedro de Valdivia 89, 94-95, 169, 179.

Peones 155, 176, 222.

Plantaciones 139, 152-153, 161, 260.

Pueblos de indios 138.

R

Real Audiencia 146-148.

Reforma 15, 21, 28, 30-33, 36-37, 46, 66, 72, 165, 208-209, 211, 217, 219, 257, 277.

- borbónica 208, 214-215.

- protestante 30, 35.

Región 59, 61, 81, 90, 92, 113, 137, 145, 153, 156-157, 159, 168, 171-172, 174, 176, 214, 234-235, 238, 241, 244-249, 254-261, 263, 268-269, 271-275, 277-280.

Renacimiento 14-15, 17, 20-25, 27-29, 31, 62, 72, 78, 103, 144, 194.

República 46, 76, 90, 138, 143, 174, 189, 196, 200, 204, 212-214, 216, 222, 224-225, 227, 232, 280.

Revolución 27, 39-41, 47, 85, 104-105, 126, 186, 189, 200, 204-205, 209-210, 215, 224, 226, 229-231, 267.

- científica 40-41, 43.

- francesa 28, 187, 190, 198, 201, 204-206, 209, 214, 226, 229, 231-232.

Rutas comerciales 54, 56-57, 61, 65, 72, 76-78, 166, 182.

S

Secularización 194-195.

Simón Bolívar 213, 215-218.

Sincretismo 140, 142, 254.

Soberanía 45, 193, 196-197, 199-201, 210, 215, 226, 230.

T

Teocentrismo 40, 62.

Tratado 109, 167.

- de Alcazovas 84.

- de libre comercio 250, 266.

- de Tordesillas 86-87.

V

Vida fronteriza 171-172, 174, 176-179, 183.

Virreinato 127, 144, 146-149, 217-218.

Z

Zona 57, 61-62, 65, 81, 87-88, 90, 112-113, 115, 140, 146, 149, 153, 157, 164, 173, 177-179, 181, 245, 249, 255-256, 258, 261, 274, 277-278.

- Austral 255, 261.

- Central 169, 218, 252, 255, 261.

- natural 236, 252.

- Norte 252.

- Sur 252, 255, 261.

Bibliografía

Anderson, P. (2007). *El Estado absolutista*. México D. F.: Siglo XXI.

Araya, A. (1999). *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid: Crítica.

Artola, M. (1992). *Textos fundamentales para la historia*. Madrid: Alianza.

Bale, J. (1999). *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. España: Morata.

Barudio, G. (1989). *La época del absolutismo y la Ilustración (1648-1779)*. México D. F.: Siglo XXI.

Bengoa, J. (2000). *Historia del pueblo mapuche, siglo XIX y XX*. Santiago: Lom.

Bennassar, B. (2001). *La España de los Austrias, 1516-1700*. Barcelona: Crítica.

Bethell, L. (1990). *Historia de América Latina*. Barcelona: Crítica.

Braudel, F. (1984). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza.

Burke, P. (2000). *El Renacimiento europeo*. Barcelona: Crítica.

Burke, P. (2003). *La fabricación de Luis XIV*. San Sebastián: Nerea.

Cardoso, C. (1985). *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia*. Barcelona: Crítica.

Collier, S. (1998). *Historia de Chile, 1808-1994*. Madrid: Cambridge University Press.

Colón, C. (1982). *Textos y documentos completos: relaciones de viajes, cartas y memoriales*. Madrid: Alianza.

Delgado, G. (2005). *El mundo moderno y contemporáneo. De la era moderna al siglo imperialista*. México: Pearson.

Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Delumeau, J. (1985). *La Reforma*. Barcelona: Labor.

Elliott, J. (2006). *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America 1492–1830*. Estados Unidos: Yale University Press.

Fazio, H. (2004). *La globalización en Chile, entre el Estado y la sociedad de mercado*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Godechot, J. (1969). *Las revoluciones (1770-1799)*. Barcelona: Labor.

Góngora, A. y Sagredo, R. (Comp.). (2010). *Fragmentos para una historia del cuerpo en Chile*. Santiago: Taurus.

Góngora, M. (2010). *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*. Santiago: Universitaria.

Gruzinski, S. (2007). *El pensamiento mestizo: cultura amerindia y civilización del Renacimiento*. Barcelona: Paidós.

Harvey, D. (2012). *El enigma del capital y las crisis del capitalismo*. Madrid: Akal.

Hidalgo, J. (2004). *Historia andina en Chile*. Santiago: Universitaria.

Hinrichs, E. (2001). *Introducción a la historia de la Edad Moderna*. Madrid: Akal.

Hobsbawm, E. (2010). *La era de la Revolución 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica.

Im Hof, U. (1993). *La Europa de la Ilustración*. Barcelona: Crítica.

León, L. (2011). *Ni patriotas ni realistas: el bajo pueblo durante la Independencia de Chile, 1810-1822*. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

León-Portilla, M. (1992). *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista*. México D. F.: UNAM.

Loveman, B. y Lira, E. (2000). *Las suaves cenizas del olvido. Vía chilena de reconciliación política 1814-1932*. Santiago: Lom.

Lynch, J. (1976). *Las revoluciones hipanoamericanas: 1808-1826*. Barcelona: Ariel.

Lynch, J. (1993). *Los Austrias (1598-1700)*. Barcelona: Crítica.

Lynch, J. (2001). *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona: Crítica.

Martínez, J. (1990). *Hernán Cortés*. México: UNAM.

Mauro, F. (1975). *La expansión europea (1600-1870)*. Barcelona: Labor.

McPhee, P. (2009). *La Revolución francesa, 1789–1799*. Barcelona: Crítica.

Meza, N. (1992). *Estudios sobre la conquista de América*. Santiago: Universitaria.

O'Brien, P. (2001). *World History*. Londres: Institute of Historical Research.

Ogg, D. (1983). *La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1783*. Madrid: Siglo XXI.

O'Phelan, S. (1995). *La gran rebelión en los Andes: de Túpac Amaru a Túpac Catari*. Lima: Retro Perú.

Parker, G. (1986). *Europa en crisis: 1598-1648*. México: Siglo XXI.

Pereira Salas, E. (1947). *Juegos y alegrías coloniales en Chile*. Santiago: Zig-Zag.

Pinto, J. y Valdivia, V. (2009). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)*. Santiago: Lom.

Pirenne, H. (1983). *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza.

Ruggiero, R. (2007). *Los fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. México D. F.: Siglo XXI.

Salazar, G. (2005). *Construcción de Estado en Chile (1800-1837): la democracia de los "pueblos"*. Santiago: Sudamericana.

Salazar, G. (2007). *Mercaderes, empresarios y capitalistas (Chile, siglo XIX)*. Santiago: Sudamericana.

Santos, A. (1992). *Los jesuitas en América*. Madrid: Mapfre.

Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-tau.

Sassen, S. (2010). *Territorio, autoridad y derechos: de los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*. Buenos Aires: Katz.

Stoichita, V. (2000). *La invención del cuadro: arte, artífices y artificios en los orígenes de la pintura europea*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Subercaseaux, B. (2005). *Chile o una loca geografía*. Santiago: Universitaria.

Tenenti, A. (1985). *La formación del mundo moderno: siglos XIV-XVII*. Barcelona: Crítica.

Tocqueville, A. (2002). *La democracia en América* (2 vv.). Madrid: Alianza.

Todorov, T. (2008). *La conquista de América*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Villalobos, S. (1989). *Portales, una falsificación histórica*. Santiago: Universitaria.

Vitale, L. (2009). *Los principales períodos de la historia de América Latina*. Santiago: Lom.

Vovelle, M. (1984). *Introducción a la historia de la Revolución francesa*. Barcelona: Crítica.

Wallerstein, I. (1979). *El moderno sistema mundial*. México: Siglo XXI.

Wiesner-Hanks, M. (2013). *Early Modern Europe, 1450-1789*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wineburg, S. (2000). *Knowing, teaching, and learning history: national and international perspectives*. Nueva York: New York University Press.

Al cerrar el año

Al terminar el año escolar has realizado numerosos aprendizajes tanto de los ámbitos de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales como de las estrategias que más te han servido para estudiar y aprender. Te invitamos a revisar este proceso.

¿Qué es la Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

¿Qué aprendí?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me servirá lo que aprendí?

¿Qué se cumplió de lo que yo esperaba? ¿Qué podría mejorar en un nuevo año escolar?



ISBN 978-956-349-945-2

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

sm