



Texto del estudiante

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Sylvia Latorre Chávez • Angélica Palacios Oñate
Ignacio Rodríguez Terrazas

3°
BÁSICO



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Texto del estudiante

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



Sylvia Latorre Chávez

Licenciada en Educación en Historia y Geografía

Universidad de Santiago de Chile

Diplomada en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales

Universidad Alberto Hurtado

Diplomada en Evaluación para el Aprendizaje

Universidad Alberto Hurtado

Angélica Palacios Oñate

Profesora de Estado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Universidad de Santiago de Chile

Ignacio Rodríguez Terrazas

Licenciado en Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Licenciado en Historia

Pontificia Universidad Católica de Chile

El Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3.º año Básico es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

Dirección editorial
Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación editorial
María José Martínez Cornejo

Coordinación área Ciencias Sociales
Georgina Giadrosic Reyes

Edición
Victoria Pinto Arratia

Ayudante o asistente de edición
Natalie Araya Guerra
Melanie Tiznado Candia

Autoría
Sylvia Latorre Chávez
Angélica Palacios Oñate
Ignacio Rodríguez Terrazas

Asesoría pedagógica
Guadalupe Álvarez Pereira

Corrección de estilo y prueba
Simón Villalobos Parada

Coordinación de diseño
Gabriela de la Fuente Garfias

Iconografía
Vinka Guzmán Tacla

Diseño de portada
Estudio SM

Ilustración de portada
Paula Bustamante Jaña

Diseño y diagramación
Madelaine Inostroza Vargas

Ilustraciones
Banco de imágenes SM
Roberto Armijo Valdés
Edgardo Contreras de la Cruz
Miguel Ossandón Leal
Diego Donoso Suazola

Cartografía
Banco de imágenes SM
José Compan Rodríguez

Fotografías
Banco de imágenes SM
Shutterstock
Wikimedia Commons

Jefatura de producción
Andrea Carrasco Zavala

Este Texto del estudiante corresponde al Tercer año de Educación básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyuncura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-298-9 / Depósito legal: 280350

Se terminó de imprimir esta edición de 249.209 ejemplares en el mes de enero del año 2018.
Impreso por A Impresores.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

PRESENTACIÓN

¡Hola! Te damos la bienvenida a 3.º Básico, nivel en que aprenderás mucho sobre tu entorno, sobre la comunidad a la que perteneces y sobre el pasado de distintas sociedades y su legado en el presente.

El texto que tienes en tus manos es una herramienta que te permitirá ser el protagonista de tu propio aprendizaje, proceso en el cual adquirirás nuevos conocimientos, desarrollarás importantes habilidades y estrategias vinculadas con la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales, y pondrás en práctica las actitudes para vivir y aportar en tu comunidad.

Esperamos que disfrutes de este texto y descubras por qué la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales son importantes para tu vida.

Mi nombre es:

Tengo: _____ años. Mi curso es: _____

Mi colegio se llama: _____

Mi misión este año será: _____

¡Bienvenida(o) a 3º básico!



Conoce tu Texto	8
Reflexiono sobre mi aprendizaje	12
Estrategias para tu aprendizaje	14

Unidad 1 ¿Cómo nos ubicamos en el planeta? 16

¿Qué sé de lo que aprenderé?	18
¿Cómo aprenderé?	20
Orientarse en el espacio geográfico. Taller de Ciencias Sociales	22

Lección 1: ¿Cómo nos ubicamos en el entorno? 24

Lo que sé	24
El uso de la cuadrícula en un plano	26
¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula?	28
Concluyo y reflexiono	30

Lección 2: ¿Qué elementos nos ayudan a ubicarnos en el planeta Tierra? 32

Lo que sé	32
Continentes y océanos	34
Las líneas de referencia en las representaciones de la Tierra	36
Concluyo y reflexiono	38
¿Cómo voy?	40

Lección 3: Zonas climáticas de la Tierra 44

Lo que sé	44
Las zonas climáticas	46
Paisajes de la zona cálida	48
Paisajes de las zonas templadas y frías	50
Concluyo y reflexiono	52

Lección 4: ¿Cómo se adapta el ser humano al entorno natural? 54

Lo que sé	54
El ser humano se adapta y transforma el entorno geográfico	56
¡A investigar y crear! Con Ciencias Naturales	58
Concluyo y reflexiono	60
Sintetiza tus aprendizajes	62
¿Qué aprendí?	64
Reflexiona	68





Unidad 2

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

¿Qué sé de lo que aprenderé?	72
¿Cómo aprenderé?	74
Analizar fuentes de información.	
Taller de Ciencias Sociales	76
Lección 1: ¿Cómo era el espacio geográfico que habitaron griegos y romanos?	78
Lo que sé	78
El espacio geográfico de griegos y romanos	79
Mar, montañas y valles, el entorno de griegos y romanos	80
Concluyo y reflexiono	82
Lección 2: ¿Cómo influyó el espacio geográfico en las actividades económicas de griegos y romanos?	84
Lo que sé	84
¿Qué actividades económicas realizaron griegos y romanos?	86
¡A investigar y crear! Con Tecnología	88
Concluyo y reflexiono	90
¿Cómo voy?	92

Lección 3: ¿Cómo satisfacían sus necesidades griegos y romanos?	96
Lo que sé	96
¿Cómo se vestían y alimentaban griegos y romanos?	98
¿Cómo se transportaban y comunicaban griegos y romanos?	100
¿Qué oficios y labores realizaban griegos y romanos?	102
Concluyo y reflexiono	103
Lección 4: ¿Qué desafíos enfrentaron griegos y romanos para desarrollarse?	104
Lo que sé	104
¿Cómo eran las ciudades griegas?	106
¿Cómo eran las ciudades romanas?	108
¿Cómo eran las viviendas griegas y romanas?	110
¿Qué adelantos técnicos lograron griegos y romanos?	112
Concluyo y reflexiono	113
Sintetiza tus aprendizajes	114
¿Qué aprendí?	116
Reflexiona	120



Unidad 3

¿Qué nos legaron griegos y romanos? 122

¿Qué sé de lo que aprenderé? 124

¿Cómo aprenderé? 126

Comparar sociedades.

Taller de Ciencias Sociales 128

Lección 1: Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma 130

Lo que sé 130

¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación 132

Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos 134

¿En qué creían los griegos y los romanos? 136

Concluyo y reflexiono 137

Lección 2: Arte, deporte y teatro en Grecia y Roma 138

Lo que sé 138

Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia 140

El teatro de griegos y romanos 142

Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos 144

Concluyo y reflexiono 145

¿Cómo voy? 146

Lección 3: La educación y el conocimiento de griegos y romanos 150

Lo que sé 150

La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma 151

¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos? 152

Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores 154

Concluyo y reflexiono 155

Lección 4: La organización política de griegos y romanos 156

Lo que sé 156

¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas? 158

¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos? 160

Concluyo y reflexiono 161

Elaborar líneas de tiempo.

Taller de Ciencias Sociales 162

Sintetiza tus aprendizajes 164

¿Qué aprendí? 166

Reflexiona 170





¿Qué significa vivir en comunidad?

¿Qué sé de lo que aprenderé?	174
¿Cómo aprenderé?	176
Opinar con fundamentos.	
Taller de Ciencias Sociales	178
Lección 1: En una comunidad todos tenemos derechos	180
Lo que sé	180
Los derechos de los niños y las niñas	182
Protección de los derechos de los niños y las niñas	184
Concluyo y reflexiono	185
Lección 2: En la comunidad todos tenemos responsabilidades	186
Lo que sé	186
¿Qué responsabilidades tienes en el hogar?	188
¿Qué responsabilidades tienes en el colegio?	190
¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad?	192
Concluyo y reflexiono	193
¿Cómo voy?	194

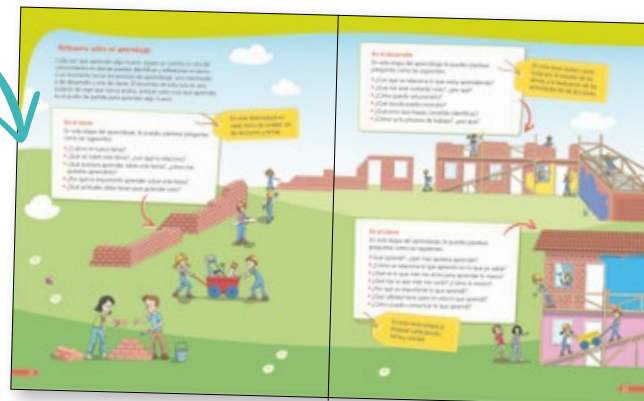
Lección 3: Todos participamos en la comunidad	198
Lo que sé	198
¿Cómo participas en tu familia?	200
¿Cómo participas en el colegio?	202
¿Cómo participamos en la localidad?	204
Concluyo y reflexiono	205
Lección 4: Instituciones que ayudan a la comunidad	206
Lo que sé	206
Instituciones públicas y privadas	207
¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación	208
Los trabajos que se desarrollan en las instituciones	210
Concluyo y reflexiono	211
Sintetiza tus aprendizajes	212
¿Qué aprendí?	214
Reflexiona	218
Índice temático	220
Bibliografía	222

Conoce tu texto

Este libro contiene varias secciones que te acompañarán en tu proceso de aprendizaje, las cuales te presentamos a continuación:

1. Reflexiono sobre mi aprendizaje

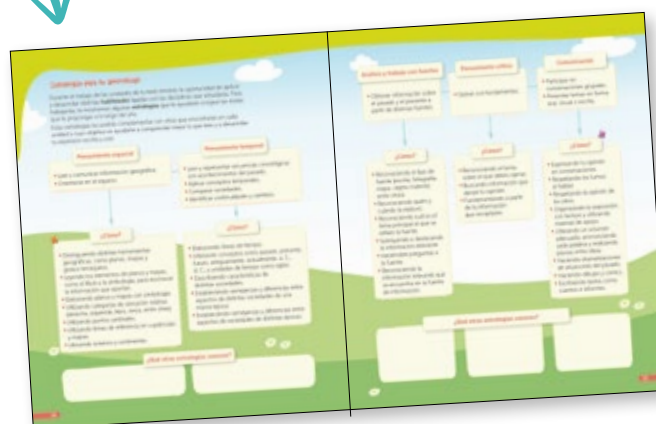
En estas páginas descubrirás cómo construir tu aprendizaje. Conocerás las etapas que tiene este proceso y algunas preguntas que te podrás ir planteando en los distintos momentos de este recorrido.



2. Estrategias para tu aprendizaje

En estas páginas se presenta un conjunto de estrategias que podrás utilizar a lo largo del año. Ellas te ayudarán a afrontar los desafíos que se te presentan y las podrás aplicar en distintas situaciones de tu vida.

Con estas herramientas podrás adquirir nuevos conocimientos, poner en ejercicio habilidades y desarrollar actitudes necesarias para participar en tu comunidad.



3. Inicio de unidad

Corresponden a seis páginas orientadas a despertar tu motivación, a activar y registrar tus conocimientos e ideas previas y a definir tus metas.

Aquí se inicia el trabajo de cada unidad. Es un espacio que busca despertar tu interés y curiosidad respecto de lo que vas a aprender en la unidad.

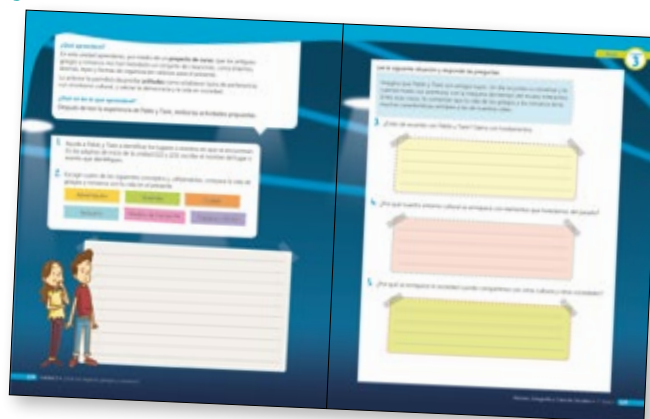


¿Qué aprenderé?

En esta sección conocerás los temas, las habilidades y las actitudes que desarrollarás en la unidad.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

A través de un conjunto de actividades, activarás tus conocimientos y experiencias previas en relación con lo que vas a aprender.



¿Cómo aprenderé?

Acá conocerás algunos de los procedimientos que ayudarán en tu proceso de aprendizaje.

También encontrarás un espacio para registrar tus intereses y motivaciones, tus metas personales y las estrategias para lograrlas, y podrás reflexionar sobre tu trabajo.



Para aprender mejor

Instancia en la que se presentan algunas estrategias que apoyarán el estudio de la unidad:

Comprendo y me expreso: encontrarás sugerencias para apoyar tu aprendizaje desde la lectura, la escritura y la comunicación oral.

Siento y me conecto: encontrarás ejercicios para conectar y disponer tu cuerpo, tu atención y tus emociones antes de iniciar un nuevo aprendizaje.

4. Desarrollo de la unidad

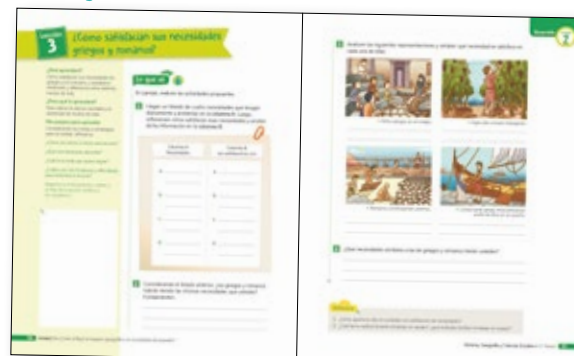
El desarrollo de la unidad está dividido en lecciones, las cuales contienen un conjunto de experiencias de aprendizajes.

Sección en que se presenta lo **que aprenderás** y **para qué lo aprenderás**. Cuenta, con un espacio para reflexionar sobre tus emociones, intereses, motivaciones y metas personales.

Lo que sé

Actividad inicial orientada a activar tus conocimientos y experiencias previas y a despertar tu interés y curiosidad por lo que vas a aprender.

INICIO DE LECCIÓN



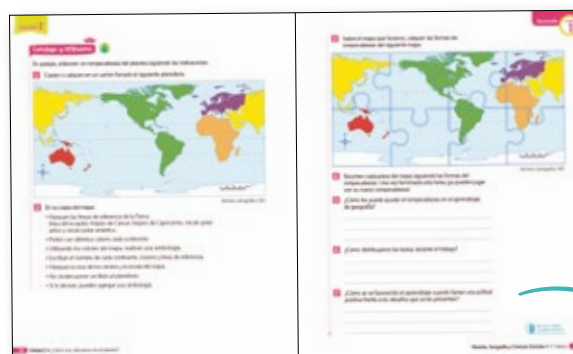
Conoce tu texto

DESARROLLO DE LA LECCIÓN



En estas páginas se presentan diversas actividades y recursos que te permitirán construir tus aprendizajes. En algunas de estas actividades, jugarás junto a tus compañeros y compañeras.

CIERRE DE LECCIÓN

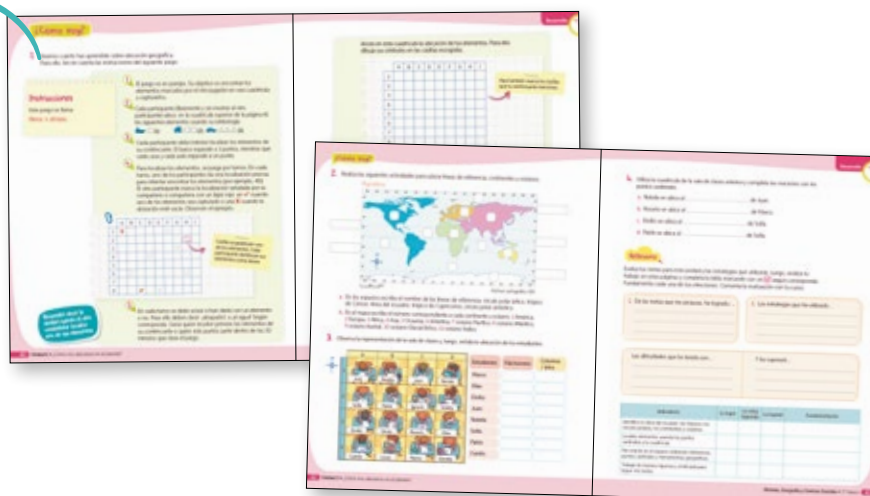


Concluyo y reflexiono

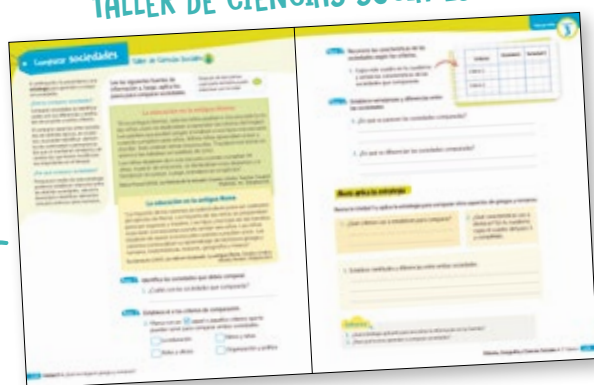
Actividad destinada a aplicar lo aprendido durante la lección y a obtener algunas reflexiones sobre lo realizado.

¿CÓMO VOY?

En la mitad de la unidad, luego de dos lecciones, tendrás la oportunidad de conocer cómo va tu proceso de aprendizaje y podrás reflexionar sobre él.

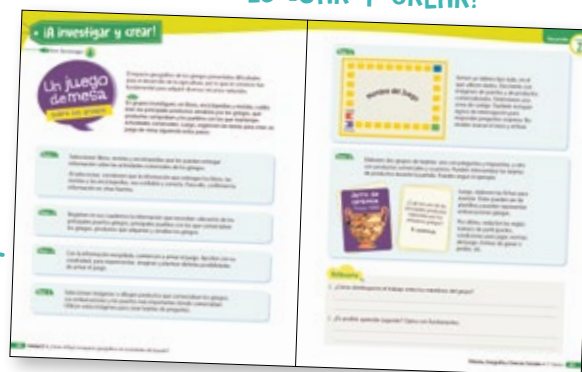


TALLER DE CIENCIAS SOCIALES



Páginas destinadas a desarrollar, paso a paso, una estrategia propia de la asignatura.

¡A INVESTIGAR Y CREAR!

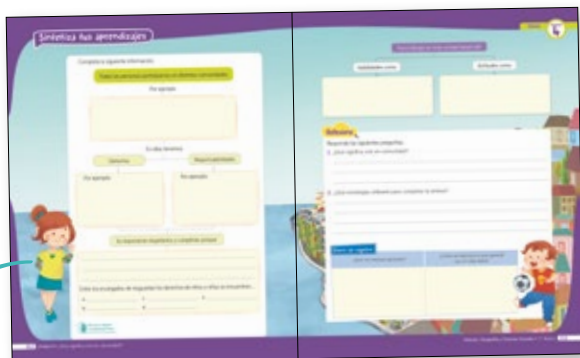


Páginas destinadas a investigar y crear un producto en colaboración con otras asignaturas.

5. Cierre de unidad

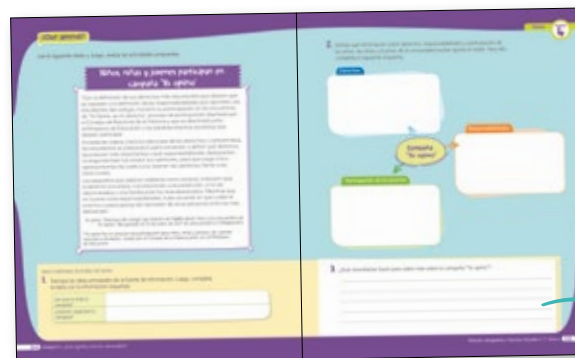
En las páginas de cierre, encontrarás actividades que te permitirán organizar, sintetizar y aplicar los conceptos, habilidades y actitudes adquiridos a lo largo de la unidad, además de autoevaluar el logro de tus aprendizajes.

SINTETIZA TUS APRENDIZAJES



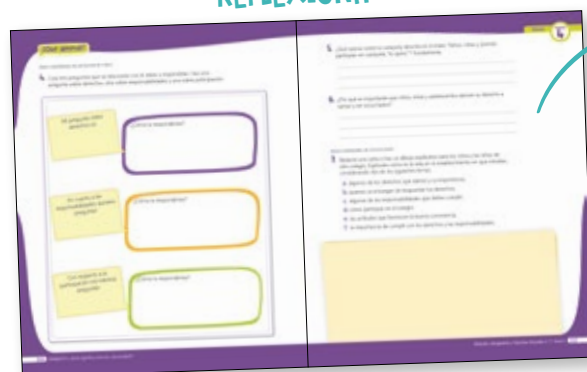
Aquí podrás organizar y sintetizar lo aprendido.

¿QUÉ APRENDÍ?



Aquí aplicarás lo aprendido, considerando las habilidades propias de la asignatura.

REFLEXIONA



Aquí se te invita a reflexionar, de manera individual y colaborativa, sobre tus aprendizajes.

ÍCONOS Y CÁPSULAS



Este ícono te indica que la actividad planteada es colaborativa y deberás trabajar en ella con uno o más compañeros o compañeras.



Este ícono te indica que es el momento de preparar tu cuerpo y los sentidos para iniciar el aprendizaje.



Recurso digital complementario

Este ícono te indica que cuentas con un recurso digital que complementa lo que estás estudiando.



Estos íconos te indican que es momento de aplicar y apoyar tu estudio con alguna estrategia para la lectura, la escritura o la comunicación oral.

Vínculos a sitios web

A lo largo del texto encontrarás vínculos a sitios web que apoyarán el desarrollo de ciertas actividades.

Para acceder a ellos ingresa al sitio web www.codigos.auladigital.cl y luego digita el código correspondiente. Por ejemplo:  18TS3B003A

Reflexiono sobre mi aprendizaje

Cada vez que aprendes algo nuevo, sigues un camino o ruta del conocimiento en donde puedes identificar y reflexionar en torno a un momento inicial del proceso de aprendizaje, uno intermedio o de desarrollo y uno de cierre. El recorrido de esta ruta es una especie de viaje que nunca acaba, porque cada cosa que aprendes es el punto de partida para aprender algo nuevo.

En el inicio

En esta etapa del aprendizaje, te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es el nuevo tema?
- ¿Qué sé sobre este tema?, ¿con qué lo relaciono?
- ¿Qué quisiera aprender sobre este tema?, ¿cómo me gustaría aprenderlo?
- ¿Por qué es importante aprender sobre este tema?
- ¿Qué actitudes debo tener para aprender esto?

En este texto estará en cada inicio de unidad, en las lecciones y temas.



En el desarrollo

En esta etapa del aprendizaje te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Con qué se relaciona lo que estoy aprendiendo?
- ¿Qué me está costando más?, ¿por qué?
- ¿Cómo puedo solucionarlo?
- ¿Qué ayuda puedo necesitar?
- ¿Qué error que hayas cometido identificas?
- ¿Cómo va tu proceso de trabajo?, ¿por qué?

En este texto estará constituida por el estudio de los temas y la realización de las actividades de las lecciones.

En el cierre

En esta etapa del aprendizaje, te puedes plantear preguntas como las siguientes:

- ¿Qué aprendí?, ¿qué más quisiera aprender?
- ¿Cómo se relaciona lo que aprendí con lo que ya sabía?
- ¿Qué es lo que más me sirvió para aprender lo nuevo?
- ¿Qué fue lo que más me costó? ¿Cómo lo resolví?
- ¿Por qué es importante lo que aprendí?
- ¿Qué utilidad tiene para mi vida lo que aprendí?
- ¿Cómo puedo comunicar lo que aprendí?

En este texto estará al finalizar cada lección, tema y unidad.

Estrategias para tu aprendizaje

Durante el trabajo de las unidades de tu texto tendrás la oportunidad de aplicar y desarrollar distintas **habilidades** ligadas con las disciplinas que estudiarás. Para trabajarlas, te mostramos algunas **estrategias** que te ayudarán a lograr las metas que te propongamos a lo largo del año.

Estas estrategias las podrás complementar con otras que encontrarás en cada unidad y cuyo objetivo es ayudarte a comprender mejor lo que lees y a desarrollar tu expresión escrita y oral.

Pensamiento espacial

- Leer y comunicar información geográfica.
- Orientarse en el espacio.

Pensamiento temporal

- Leer y representar secuencias cronológicas con acontecimientos del pasado.
- Aplicar conceptos temporales.
- Comparar sociedades.
- Identificar continuidades y cambios.

¿Cómo?

- Distinguiendo distintas herramientas geográficas, como planos, mapas y globos terráqueos.
- Leyendo los elementos de planos y mapas, como el título y la simbología, para reconocer la información que aportan.
- Elaborando planos y mapas con simbología.
- Utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, entre otras).
- Utilizando puntos cardinales.
- Utilizando líneas de referencia en cuadrículas y mapas.
- Ubicando océanos y continentes.

¿Cómo?

- Elaborando líneas de tiempo.
- Utilizando conceptos como pasado, presente, futuro, antiguamente, actualmente, a. C., d. C.; y unidades de tiempo como siglos.
- Describiendo características de distintas sociedades.
- Estableciendo semejanzas y diferencias entre aspectos de distintas sociedades de una misma época.
- Estableciendo semejanzas y diferencias entre aspectos de sociedades de distintas épocas.

¿Qué otras estrategias conoces?

Análisis y trabajo con fuentes

- Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes.

Pensamiento crítico

- Opinar con fundamentos.

Comunicación

- Participar en conversaciones grupales.
- Presentar temas en forma oral, visual o escrita.

¿Cómo?

- Reconociendo el tipo de fuente (escrita, fotografía, mapa, objeto material, entre otras).
- Reconociendo quién y cuándo la elaboró.
- Reconociendo cuál es el tema principal al que se refiere la fuente.
- Subrayando o destacando la información relevante.
- Haciéndole preguntas a la fuente.
- Reconociendo la información relevante que se encuentra en la fuente de información.

¿Cómo?

- Reconociendo el tema sobre el que debes opinar.
- Buscando información que apoye tu opinión.
- Fundamentando a partir de la información que recopilaste.

¿Cómo?

- Expresando tu opinión en conversaciones.
- Respetando los turnos al hablar.
- Respetando la opinión de los otros.
- Organizando la exposición con tiempo y utilizando material de apoyo.
- Utilizando un volumen adecuado, pronunciando cada palabra y realizando pausas entre ideas.
- Haciendo dramatizaciones de situaciones del pasado.
- Haciendo dibujos y comics.
- Escribiendo textos como cuentos e informes.

¿Qué otras estrategias conoces?

¿Cómo nos ubicamos en el planeta?



Inés y Raúl son dos exploradores que se han dedicado a recorrer el mundo durante un año. A lo largo de sus viajes han hecho amigos en distintas partes del planeta. En sus viajes, utilizan un mapa como este para orientarse. En él han dibujado distintos elementos, como barcos, ríos o símbolos característicos de algunas ciudades, que les sirven como referencia para orientarse en el espacio. Así, por ejemplo, si desean visitar a Hayami saben que vive en la isla de Japón, al sur de la Federación de Rusia.



Junto a tu curso, comenta y realiza las actividades propuestas.

1. ¿Qué características de la ilustración les llamaron la atención?, ¿qué piensan que estudiarán en esta unidad?
2. Si tuvieran que preparar un viaje alrededor del planeta, ¿cuáles serían las ocho cosas esenciales que llevarían con ustedes? Opinen con fundamentos.
3. ¿A qué amigos y amigas de Inés y Raúl les gustaría visitar? Hagan una votación para decidir y, luego, seleccionen las tres primeras mayorías.
4. Tracen una línea desde Chile hasta donde están ubicados los amigos que seleccionaron.
5. ¿Qué tendrían que hacer para llegar a esos lugares?, ¿qué continentes y océanos tendrían que cruzar?
6. Ahora, ayuden a Raúl e Inés. Ellos están en medio del océano Pacífico y decidieron ir a visitar a María, en España. Inventen las indicaciones necesarias para que puedan llegar. Para ello, utilicen la rosa de los vientos.

¿Qué aprenderé?

En esta unidad aprenderás a **ubicarte** utilizando diversos **puntos de referencia**, así como a reconocer los continentes y los océanos del planeta. Descubrirás la diversidad de **zonas climáticas** que conforman la Tierra y algunos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Lo anterior te será de ayuda para desarrollar **actitudes** orientadas a establecer lazos de pertenencia con el entorno natural y valorar la vida en sociedad.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Inés y Raúl ahora quieren viajar a Chile para visitarte. Realiza las siguientes actividades para que ellos puedan llegar al lugar donde vives.



1. Describe el lugar donde vives considerando los siguientes conceptos.

Paisaje

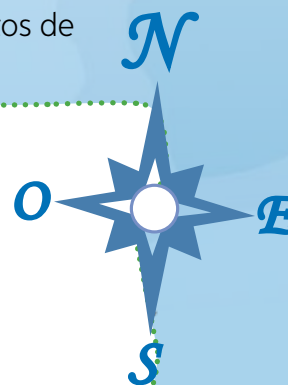
Vegetación

Clima

Ubicación

Yo vivo en...

2. Utiliza la rosa de los vientos del mapa de Inés y Raúl y explícales cómo pueden llegar a tu localidad. ¿Qué elementos del paisaje podrían utilizar como puntos de referencia para ubicarse?



3. Explica, a través de dibujos, cómo piensas que son los paisajes que se mencionan a continuación.



Desierto

Polar

Selva

Mediterráneo

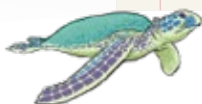
4. Escoge uno de los paisajes y explica en qué se parece y en qué se diferencia del paisaje de tu localidad.

Empty dashed box for drawing or writing.

5. Considerando el paisaje y el clima de tu localidad, ¿qué ropa deberían traer Inés y Raúl cuando viajen?

Si es invierno deberían traer...

Si es verano deberían traer...



¿Cómo aprenderé?

- Observando las representaciones de la Tierra.
- Utilizando los puntos cardinales y líneas de referencia.
- Investigando sobre la diversidad de paisajes.
- Dibujando y creando.
- Desarrollando **actitudes** como trabajar en forma rigurosa.



1. Haz una rápida revisión de los temas de la unidad. Luego, explica qué temas te gustaría aprender y cómo te gustaría aprenderlos.

¿Qué te gustaría aprender?

¿Cómo te gustaría aprender?

2. Define tus metas y estrategias para trabajar la unidad.

En esta unidad me propongo lograr...

Lo lograré haciendo...

*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

Las habilidades y conocimientos que me pueden ayudar a lograrlo son...

Marca con un ☒ las actitudes que te ayudarán a aprender.

☐ Respetar a mis compañeros y compañeras.

☐ Copiar las respuestas de los demás.

☐ Participar en las actividades grupales.

☐ Resolver las dudas con el profesor o la profesora.



Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar



- Habla por turnos, pidiendo la palabra u organizando el orden de las intervenciones.

Leer



- Antes de leer, pregúntate: ¿qué sabes del tema?
- Si hay palabras que no comprendiste, busca su significado en un diccionario.

Escribir



- Antes de escribir, haz una lluvia de ideas.
- Planifica tu escritura, relee y corrige de ser necesario.

Siento y me conecto



Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Siéntate cómodamente con la espalda derecha y respira con tranquilidad. Imagina que dibujas montañas en el aire a medida que inhalas y exhalas. Repite cinco veces.
- ✓ Moviliza las articulaciones de tus manos. Cierra el puño y gira la muñeca cinco veces hacia un lado (en el sentido de las agujas del reloj) y cinco veces hacia el otro.

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué puede ser importante para tu vida aprender sobre temas de geografía?

2. ¿Cómo piensas que estuvo tu trabajo en estas páginas? Marca con un ☒.

☐	Creo que me esforcé por hacerlo bien.
☐	Lo hice bien, pero podría mejorar.
☐	Tal vez me faltó un poco de compromiso en la tarea.



Orientarse en el espacio geográfico

Taller de Ciencias Sociales



A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a orientarte en el espacio utilizando herramientas geográficas.

¿Qué es orientarse en el espacio?

Es determinar la ubicación de lugares o puntos tanto en la realidad como en sus representaciones.

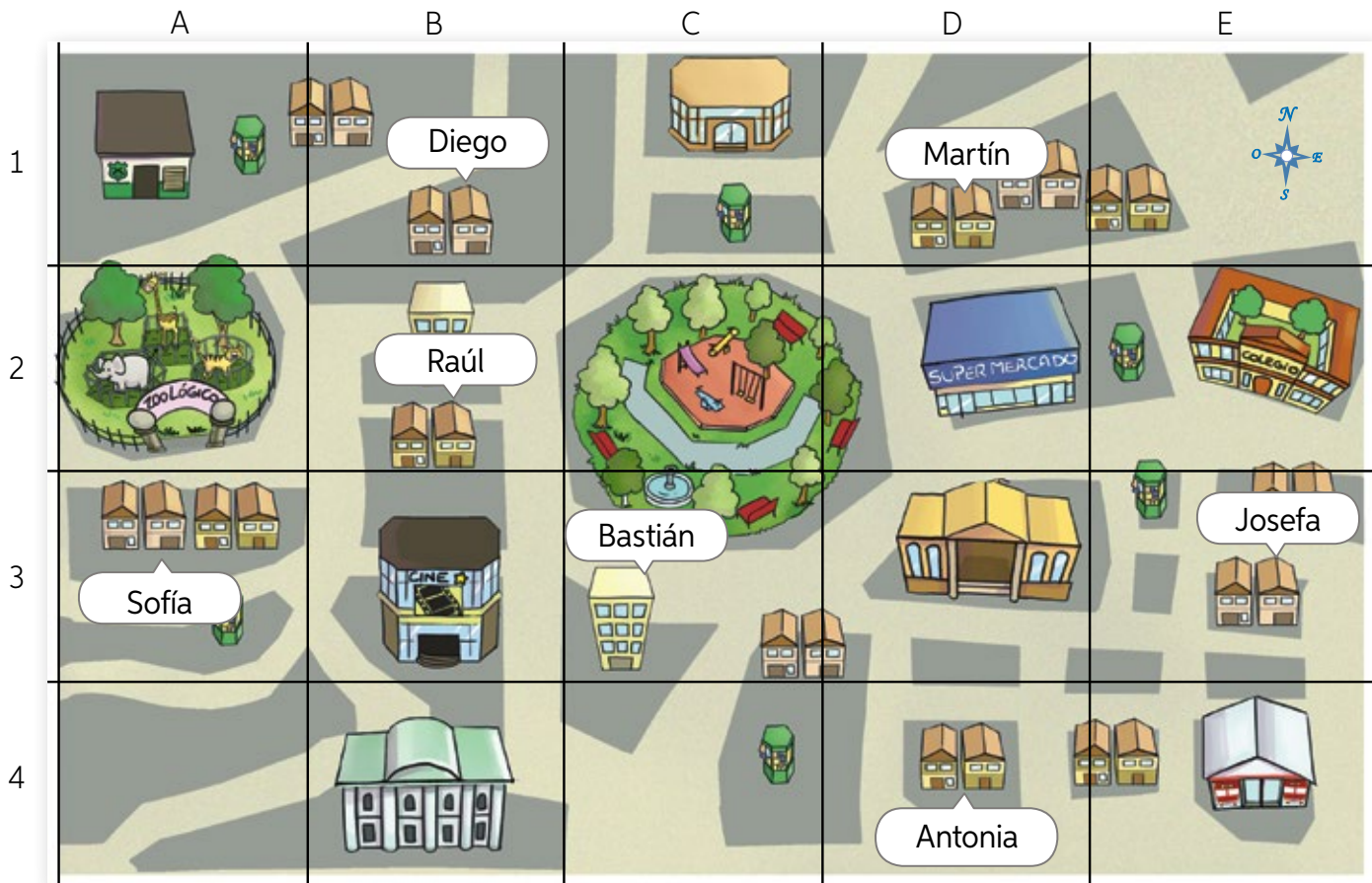
¿Por qué orientarse en el espacio?

Para ubicarnos y conocer el lugar donde habitamos y para medir la distancia existente entre dos puntos.

Existen distintos tipos de herramientas geográficas, como planos y mapas. Los planos son representaciones de espacios pequeños, como una habitación; o más grandes, como ciudades. Los mapas son representaciones geográficas de la Tierra o de parte de ella.

Observa la representación de una cuadrícula. Luego, sigue los pasos de la estrategia para orientarte en el espacio.

Barrio del zoológico



Paso 1 Identifica qué muestra la representación.

1. ¿Cuál es el título de esta representación?

Paso 2 Utiliza la rosa de los vientos y los puntos cardinales para orientarte.

2. Nombra dos elementos o lugares que se encuentran al este de la plaza.

Paso 3 Utiliza las cuadrículas con letras y números para orientarte con mayor precisión.

3. Identifica quiénes se ubican en cada una de los siguientes cuadrantes.

B-1 _____ A-3 _____

4. ¿En qué cuadrantes se ubican Josefa y Raúl?

Ahora aplica la estrategia

Observa el siguiente mapa y realiza la actividad propuesta.

Planisferio



Archivo cartográfico SM.

1. ¿Qué muestra el mapa?

2. Completa la oración: "América está al _____ del océano Pacífico.

3. Señala la ubicación de los objetos:

Iglú: _____ Avión: _____

Reflexiona

1. ¿Por qué es importante en tu vida diaria poder orientarte en el espacio?, ¿qué información utilizaste para llegar a esa conclusión?

2. ¿Qué utilidad tienen los planos y los mapas en la vida de las personas? Fundamenta.

¿Cómo nos ubicamos en el entorno?

¿Qué aprenderé?

A manejar herramientas cartográficas, como cuadrículas, planos y líneas de referencia, para orientarnos en el espacio.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender la importancia de ubicarse en el espacio y valorar el trabajo constante y riguroso.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



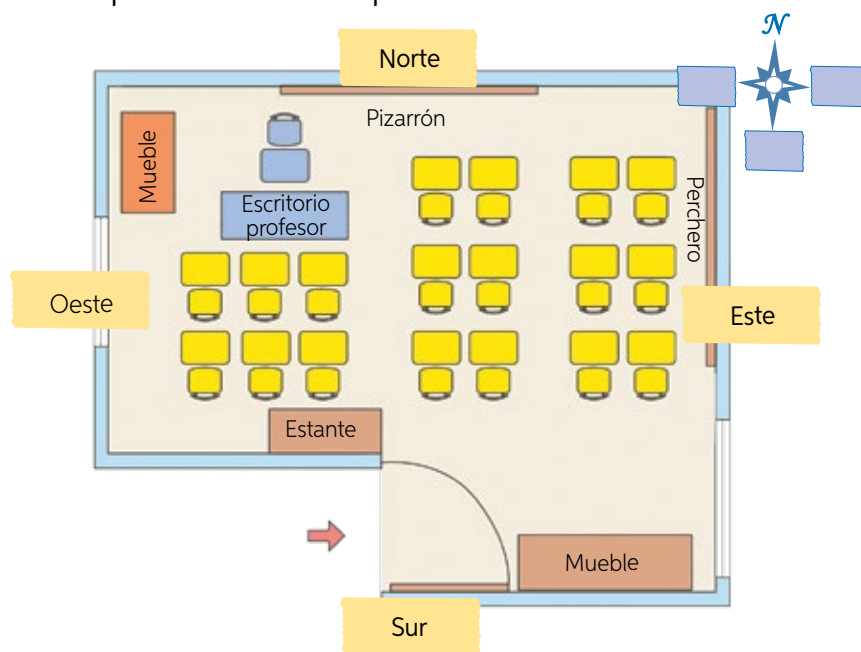
Lo que sé



¿Recuerdas los puntos cardinales?

Norte (N), sur (S), este (E) y oeste (O). Estos sirven para orientarse en un lugar. En planos y mapas, suele utilizarse la rosa de los vientos para indicar el norte y así poder determinar los otros puntos y orientarnos.

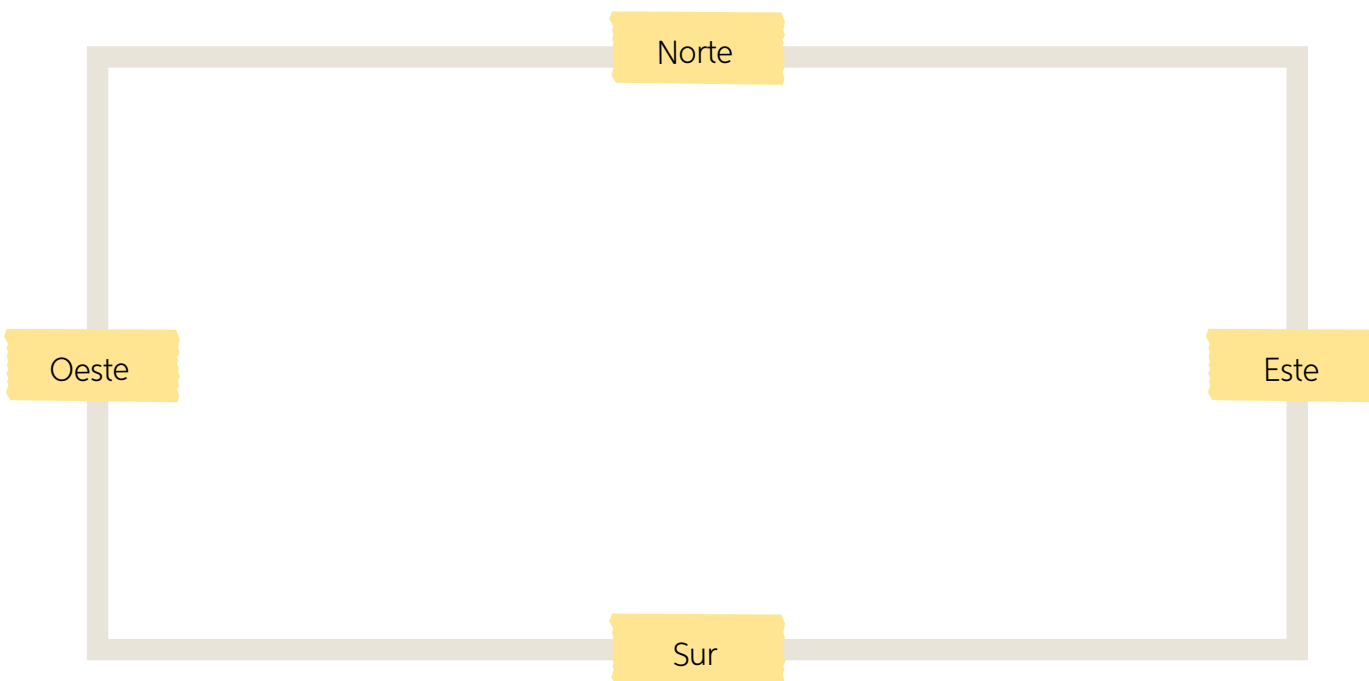
Realiza las actividades propuestas para orientarte en el espacio utilizando los puntos cardinales.



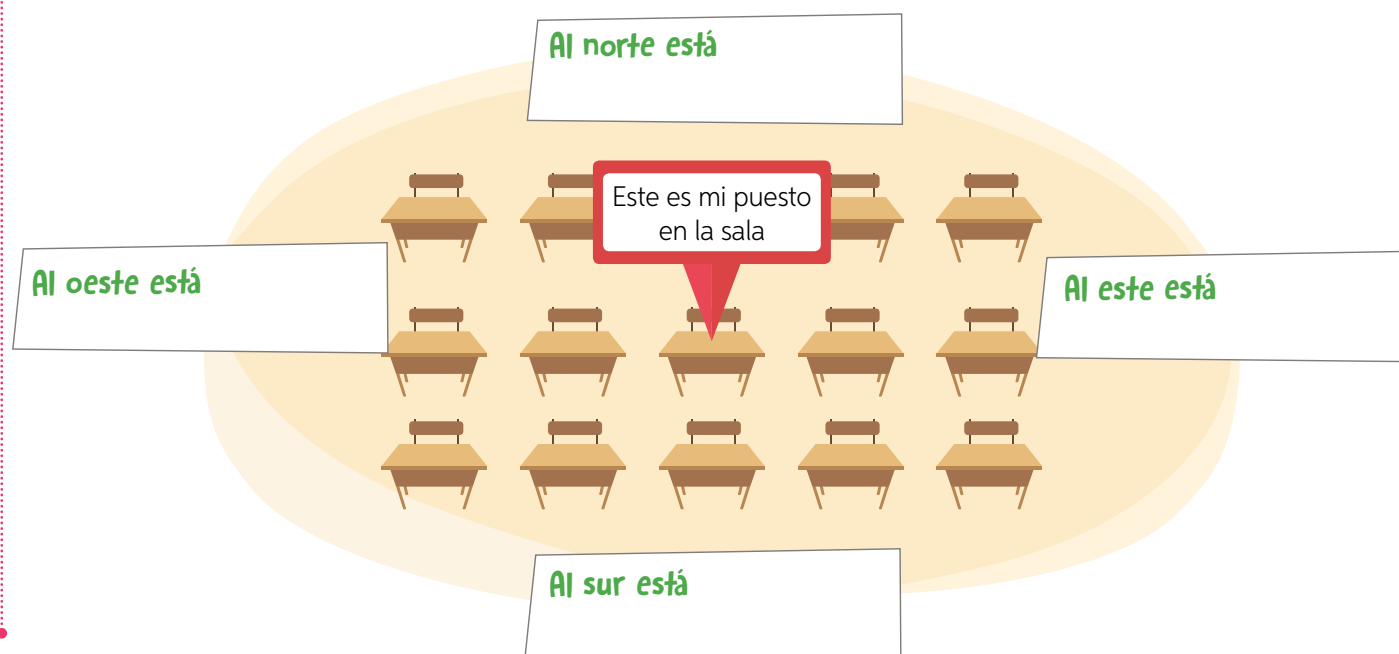
1 Completa la rosa de los vientos y localiza los siguientes elementos de la sala utilizando los puntos cardinales.

- La entrada se encuentra al _____ del estante.
- El perchero se encuentra al _____ de los escritorios.
- Al _____ de la mesa del profesor se encuentra el estante.
- Al _____ del pizarrón se encuentran los escritorios.

- 2 Dibuja el plano de tu sala de clases. Para ello considera los puntos cardinales.



- 3 Observa tu entorno y completa la siguiente información.



Reflexiona

1. ¿Qué pasos seguiste para crear el plano de tu sala de clases?
2. ¿Ubicarte en el espacio te permite conocer el entorno en que vives? Opina con fundamentos.

El uso de la cuadrícula en un plano

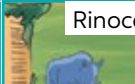
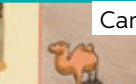
¿Alguna vez te ha pasado que no sabes cómo llegar a una parte? Cuando queremos visitar un lugar por primera vez normalmente surgen dudas: ¿cómo llego?, ¿será el camino correcto?

Para orientarnos en el espacio podemos utilizar herramientas como planos o mapas. Para facilitar la lectura de dichas herramientas y precisar la ubicación de elementos o lugares, se trazan líneas que forman una especie de tablero de ajedrez o **cuadrículas** compuesta por **cuadrantes**.

El zoológico

En el sistema de cuadrícula las columnas se pueden identificar con letras.

Y las filas con números. No te extrañes si encuentras columnas con números y filas con letras, pues eso también es correcto.

	A	B	C	D	E
1	 León	 Jirafa	 Elefante	 Guepardo	 Oso panda
2	 Rinoceronte	 Cebra	 Hipopótamo	 Camello	 Tigre
3	 Bisonte	 Jaguar	 Tucán	 Canguro	 Koala
4	 Cóndor	 Guanaco	 Puma	 Pingüino	 Oso polar



Leer y comunicar información geográfica

Este juego se llama **Encuentren el animal**. Reunidos en grupos, formen dos equipos y el primero que resuelva las actividades gana.

1. Señala la ubicación de los animales utilizando la cuadrícula.

Animal	Fila	Columna	Animal	Fila	Columna
Jirafa			Elefante		
Pingüino			Canguro		
Cóndor			León		

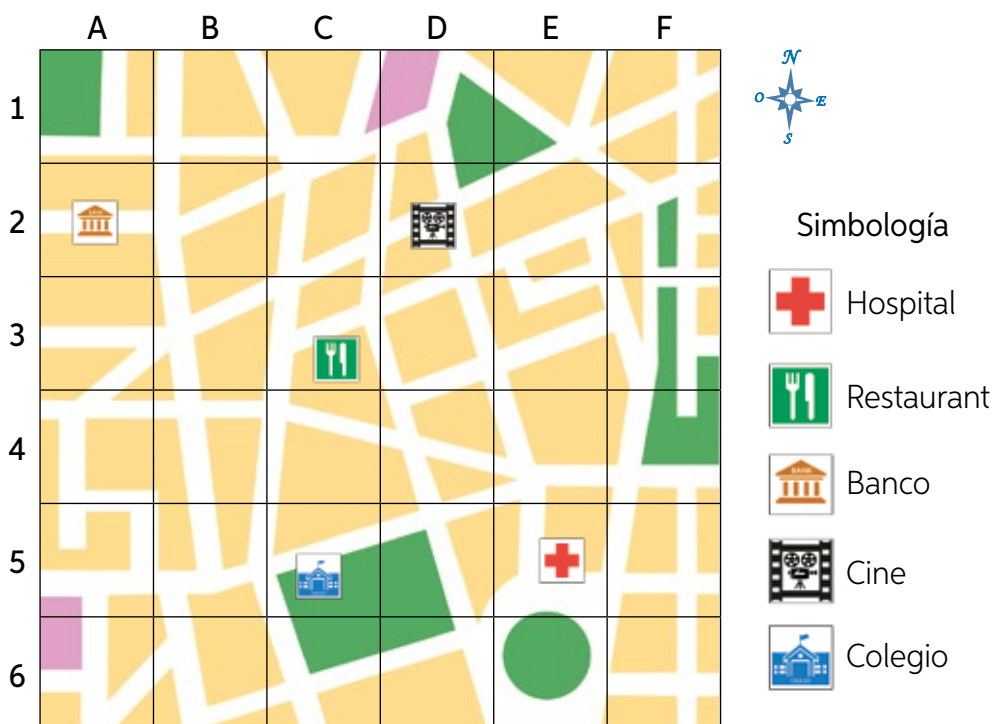
2. Vuelve a observar el plano del zoológico. Utiliza la rosa de los vientos y con los puntos cardinales completa la siguiente información.

- La cebra está al _____ del rinoceronte.
- El puma está al _____ del tucán.
- El bisonte está al _____ del jaguar.
- El elefante está al _____ del hipopótamo.



Leer y comunicar información geográfica

En parejas utilicen la cuadrícula para ubicar elementos.



- En sus cuadernos escriban los cuadrantes en los que se ubican los lugares.
- En conjunto creen una simbología para los siguientes lugares y ubiquen cada símbolo en la cuadrícula indicada en la tabla.

Institución	Simbología	Ubicación
Veterinaria		D5
Oficina de correos		B2
Farmacia		F4

- Comparen su trabajo con el de otro equipo y corrijan de ser necesario.

¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula?

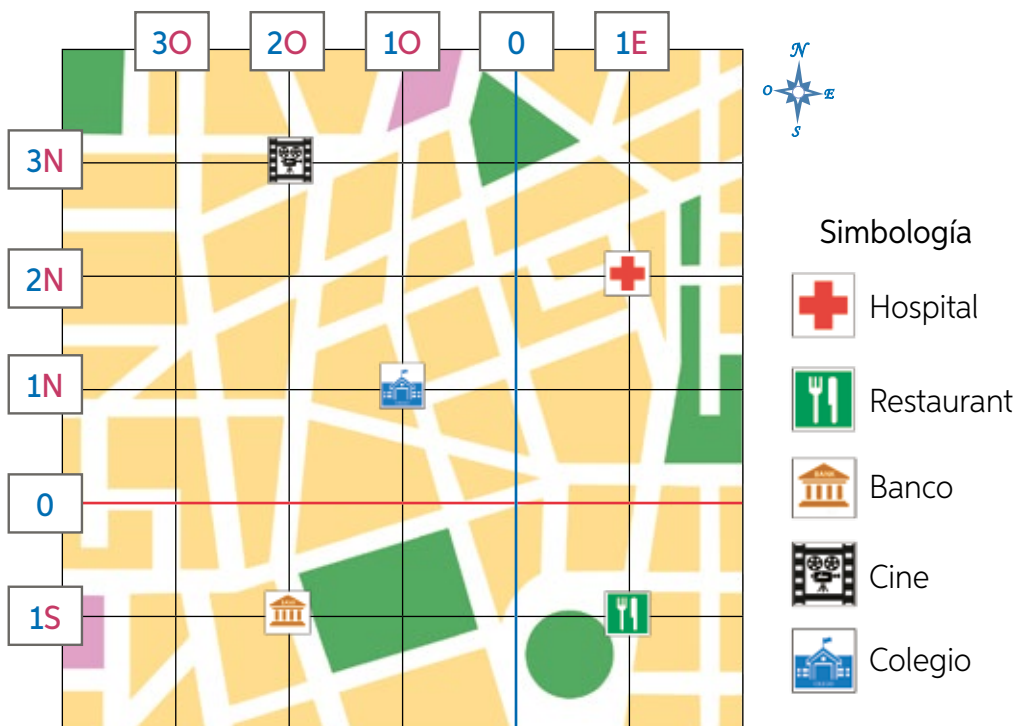


Para ubicarte en un plano o mapa, también puedes utilizar las líneas que dan forma a la cuadrícula, pues estas son útiles para ubicar elementos o lugares que se encuentren en la intersección de las líneas horizontales y verticales.

Para ello se pueden establecer **líneas de referencia** o **coordenadas**. Por ejemplo, en el siguiente plano, las líneas de referencia seleccionadas son aquellas marcadas con rojo y azul, a las cuales, además, se les otorgó el número cero. A partir de esas líneas, se numeran las otras, numeración que puede ser acompañada con el punto cardinal correspondiente.

Leer y comunicar información geográfica

Realiza las actividades propuestas.



1. Señala la ubicación de los lugares utilizando las líneas de referencia.

Lugar	Ubicación
Colegio	
Cine	
Hospital	

2. Crea un simbología para los lugares indicados a continuación y ubícalos en la cuadrícula.

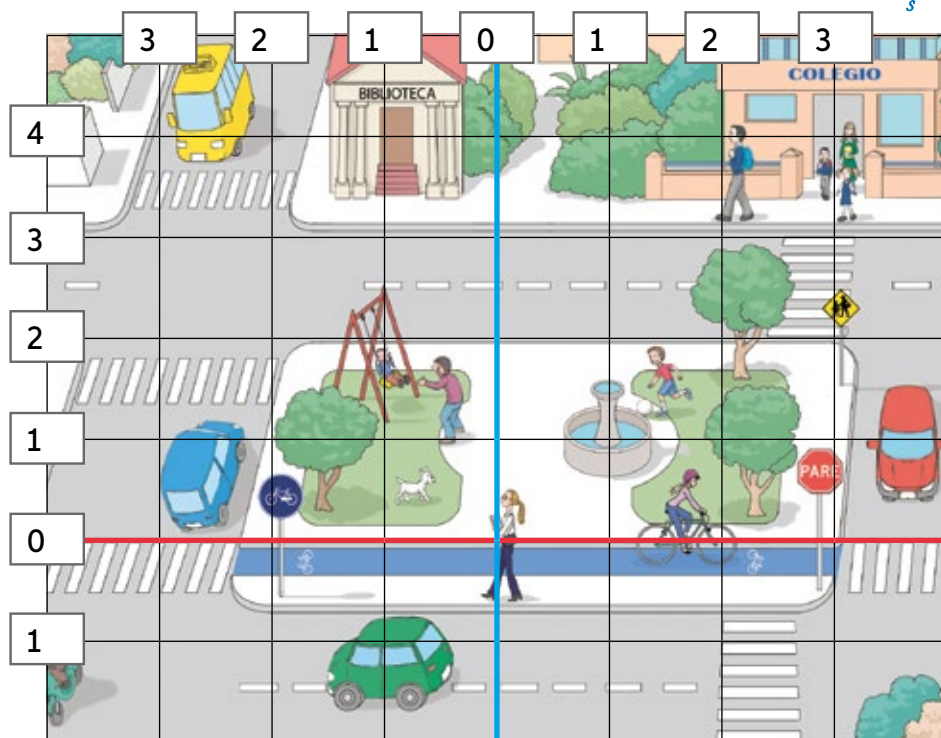
Lugar	Cuadrante	Simbología
Almacén	3N-1E	
Florería	1N-30	
Oficina de correos	1S-10	

-

-



0



- | Lugar | Ubicación |
|------------|-----------|
| Columpio | |
| Auto verde | |
| Biblioteca | |
| Pileta | |

29



Concluyo y reflexiono

En parejas, elaboren instrucciones para localizar lugares en el colegio. Para ello, realicen las siguientes actividades.

1 Completen la siguiente ficha.

Datos del colegio

• El colegio se llama:

• Su dirección es:

• Se encuentra en la comuna de:

2 En la cuadrícula, dibujen un plano del colegio y localicen su sala de clases marcándola con una **X**. Dibujen la rosa de los vientos y enumeren las líneas a partir de las líneas de referencia.



- 3** En el plano del colegio, ubiquen los siguientes lugares. Para ello anoten el número correspondiente a cada lugar.

- 1 Biblioteca 2 Inspectoría 3 Dirección 4 Sala de profesores
5 Portería 6 Baños 7 Patio

- 4** Elaboren instrucciones para localizar los siguientes lugares:

1 Biblioteca

2 Inspectoría

3 Dirección

4 Sala de profesores

- 5** ¿Qué estrategias aplicaron para desarrollar las actividades?

- 6** ¿Por qué es importante conocer el espacio en que se desenvuelven?

¿Qué elementos nos ayudan a ubicarnos en el planeta Tierra?

¿Qué aprenderé?

A distinguir líneas de referencia de la Tierra, hemisferios, polos, continentes y océanos en mapas.

¿Para qué lo aprenderé?

Para orientarse utilizando herramientas geográficas y para comprender la importancia del trabajo riguroso.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Realiza las actividades propuestas.

- 1 Observa las imágenes, señala a qué tipo de representación de la Tierra corresponde, dos características que posea y cuándo se utiliza.



• Nombre:

• Características:

• ¿Cuándo se usa?



• Nombre:

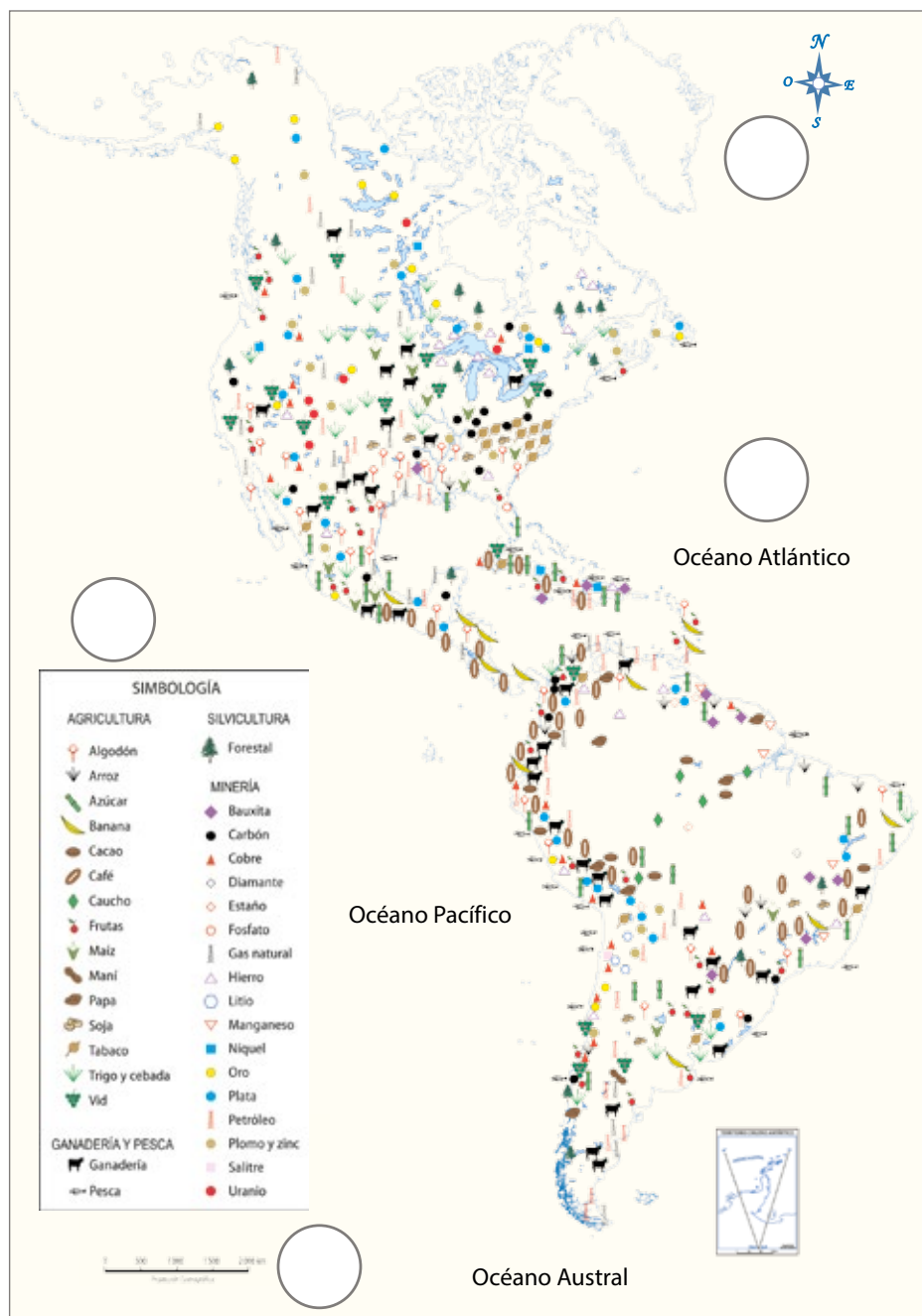
• Características:

• ¿Cuándo se usa?

- 2 Señala una diferencia y una semejanza entre las representaciones anteriores.

- 3 Lee las descripciones de los elementos del mapa y escribe el número según corresponda.

Recursos naturales de América



Archivo cartográfico SM.

1 **Título:** indica el tipo de mapa y el lugar del mundo que representa.

2 **Rosa de los vientos:** indica la orientación que posee el mapa.

3 **Topónimos:** indican los nombres de lugares representados en el mapa.

4 **Simbología:** indica el significado de cada signo o símbolo que está en el mapa.

5 **Escala:** indica la dimensión del espacio representado, es decir, la extensión real de lo representado.

Reflexiona

1. ¿Qué necesitabas saber para realizar las actividades?
2. ¿Cómo podrías mejorar tu desempeño en estas actividades?
3. ¿Qué autocrítica puedes hacer con respecto a tu desempeño en estas actividades?

Continentes y océanos



¿Sabes en qué continente está Chile?, ¿qué son los continentes?, ¿y los océanos?
La superficie terrestre se compone principalmente por los **océanos**, que son grandes masas de agua que cubren gran parte de la Tierra; y los **continentes**, que son grandes extensiones de tierra separadas entre sí por los océanos.

Planisferio

Una forma de distinguir los continentes es por su tamaño. El más extenso es Asia, seguido por América, África, Antártica, Europa y Oceanía, que es el más pequeño.

Los océanos también varían mucho de tamaño. El más extenso es el Pacífico, seguido del Atlántico, el Índico, el Austral y el Ártico, que es el más pequeño.

Al representar en forma plana la superficie esférica de la Tierra, todos los mapas deforman de una u otra manera la superficie terrestre. Este mapa, llamado de Gall-Peters, es el que deforma en menor medida el tamaño de los continentes.



Analizar fuentes de información

En parejas, realicen la actividad propuesta.

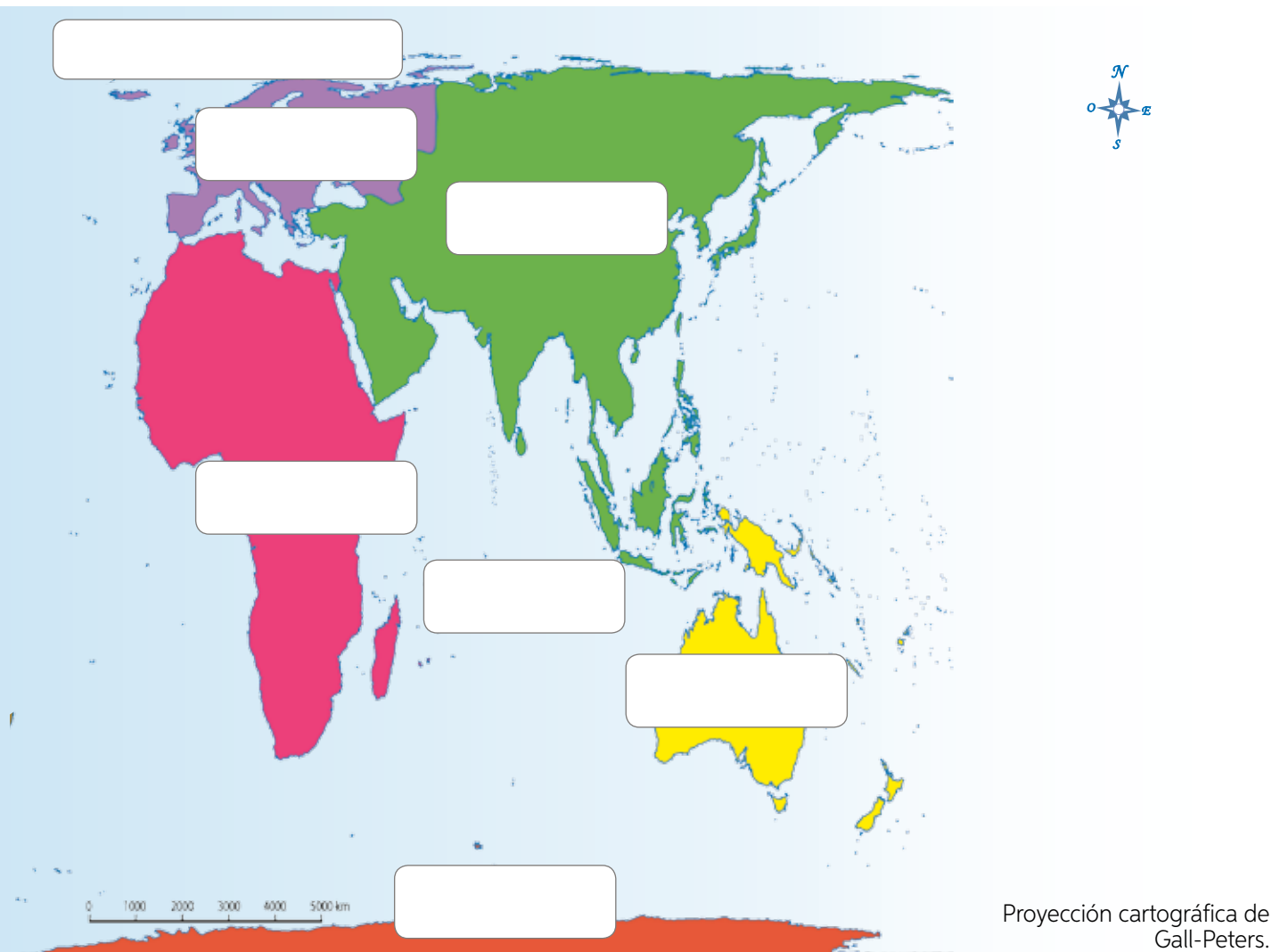
1. En un papelógrafo escriban características que les permitan identificar cada uno de los continentes, por ejemplo, según su tamaño, su forma y los océanos que los rodean, entre otros aspectos.
2. Intercambien el papelógrafo con otro equipo y completen el que reciban.
3. Compartan el trabajo realizado con el resto del curso y, en conjunto, elaboren un listado de características para cada continente.



Leer y comunicar información geográfica

Este juego se llama **Busquemos continentes y océanos**. Reunidos en grupos, formen dos equipos y lean las pistas. El primer equipo que escriba correctamente los nombres de continentes y océanos gana.

1. Asia se encuentra en la esquina noreste del planisferio.
2. Oceanía está formado por un conjunto de islas y Australia es la más grande de ellas.
3. La Antártida es el continente que está más al sur.



Proyección cartográfica de Gall-Peters.

4. América es el continente con mayor extensión latitudinal o distancia de norte a sur.
5. África está rodeada por tres océanos: el Atlántico, el Austral y el Índico.
6. Europa se encuentra al norte de África y al oeste de Asia.
7. El océano Pacífico se encuentra entre Asia, Oceanía y América.
8. El océano Atlántico se encuentra entre América, África y Europa.
9. El océano Índico se encuentra entre Asia, África y Oceanía.
10. El océano Austral es el que está más al sur.
11. El océano Ártico es el que está más al norte.

Antes de escribir realicen una lluvia de ideas de todo lo que quieran decir. Luego, releen su escrito y corrijan la ortografía y la presentación.



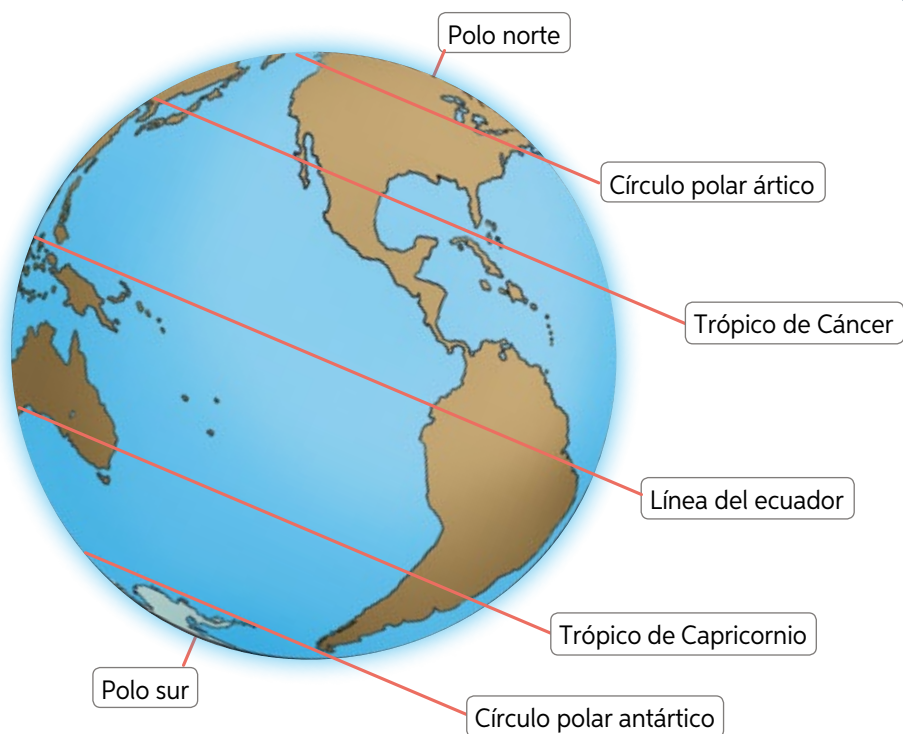
Las líneas de referencia en las representaciones de la Tierra

Así como utilizamos cuadrículas y líneas de referencia para orientarnos en el entorno, para orientarnos en el planeta necesitamos **referencias** que nos indiquen dónde estamos con respecto a ellas. Es por eso que los cartógrafos inventaron las **líneas imaginarias** que aparecen en casi todos los mapas, las cuales se asemejan a las líneas de la cuadrícula que estudiaste en la lección anterior.

Algunas de las líneas imaginarias más importantes de los mapas son: la línea del ecuador, los trópicos y los círculos polares.

La **línea del ecuador**, se ubica en la parte más ancha del planeta y corresponde a la línea imaginaria más importante, pues divide a la Tierra en dos partes iguales: el **hemisferio norte** y el **hemisferio sur**.

Esta línea imaginaria es una referencia que permite saber si estamos al norte o al sur de ella.



Al norte y al sur de la línea del ecuador se distribuyen otras líneas imaginarias: al norte el **trópico de Cáncer** y el **círculo polar ártico**; y al sur el **trópico de Capricornio** y el **círculo polar antártico**.

Los círculos polares se encuentran cercanos al **polo norte** y **polo sur** respectivamente. Los polos geográficos son puntos cercanos al eje terrestre, en torno al cual gira el planeta.



Comunicar información geográfica

Identifica las líneas imaginarias de la Tierra realizando las actividades.



Archivo cartográfico SM.

1. Escribe el nombre de la línea a la que corresponde cada letra.
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - d. _____
 - e. _____
2. Escribe en el espacio asignado el hemisferio correspondiente.
3. Responde en tu cuaderno: ¿qué continentes se encuentran en el hemisferio sur?, ¿cuál en el hemisferio norte?, ¿qué continentes tienen territorio en ambos hemisferios?

Reflexiona

1. ¿Cuál es la utilidad de las líneas de referencia de la Tierra? Fundamenta.
2. Revisa las lecciones y señala qué utilidad tiene para tu vida lo aprendido hasta el momento.

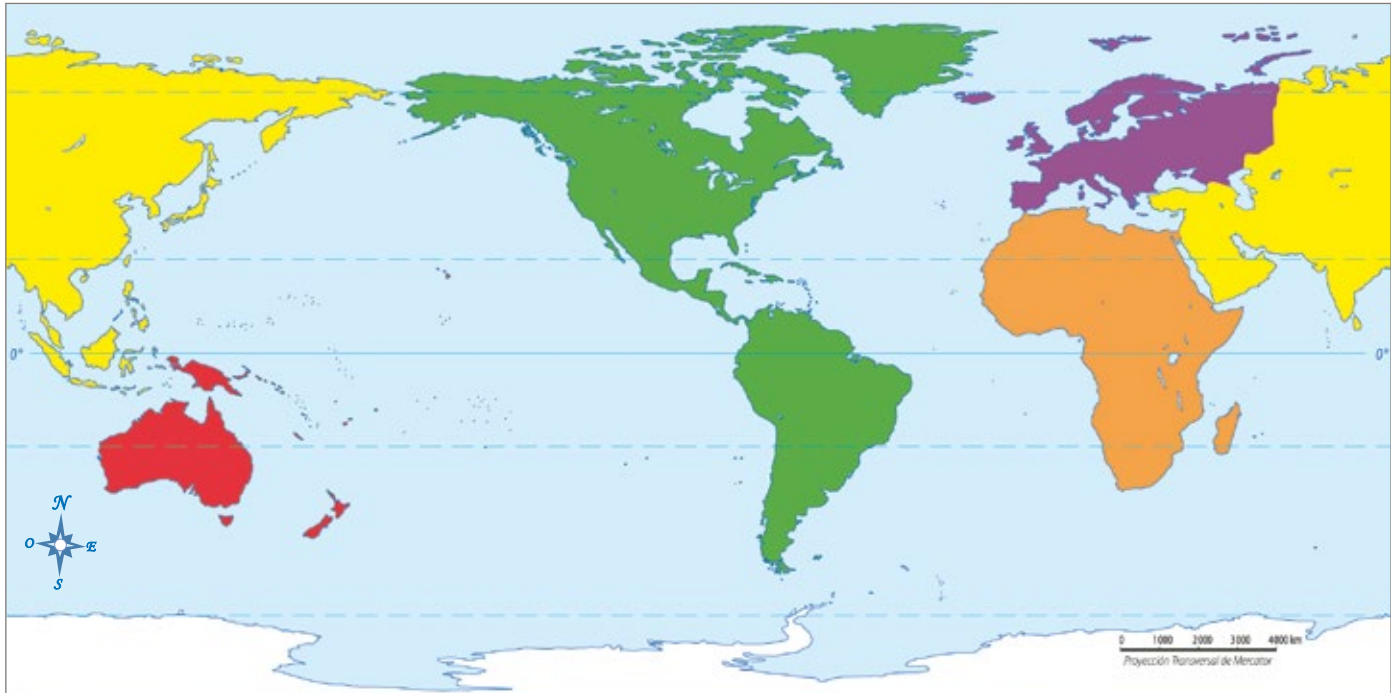


Concluyo y reflexiono



En parejas, elaboren un rompecabezas del planeta siguiendo las indicaciones.

1 Copien o calquen en un cartón forrado el siguiente planisferio.

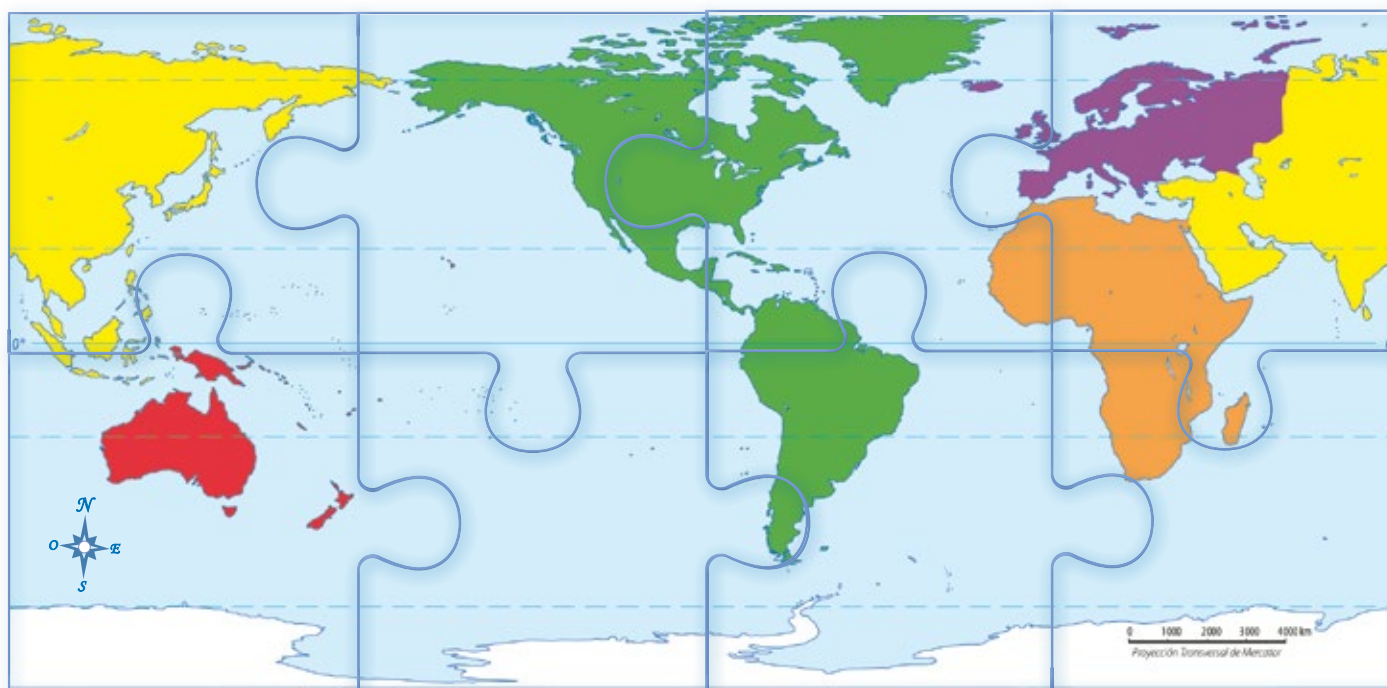


Archivo cartográfico SM.

2 En su copia del mapa:

- Marquen las líneas de referencia de la Tierra: línea del ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, círculo polar ártico y círculo polar antártico.
- Pinten con distintos colores cada continente.
- Utilizando los colores del mapa, realicen una simbología.
- Escriban el nombre de cada continente, océano y línea de referencia.
- Marquen la rosa de los vientos y la escala del mapa.
- No olviden poner un título al planisferio.
- Si lo desean, pueden agregar una simbología.

- 3 Sobre el mapa que hicieron, calquen las formas de rompecabezas del siguiente mapa.



Archivo cartográfico SM.

- 4 Recorten cada pieza del mapa siguiendo las formas del rompecabezas. Una vez terminada esta tarea ¡ya pueden jugar con su nuevo rompecabezas!
- 5 ¿Cómo les puede ayudar el rompecabezas en el aprendizaje de geografía?

- 6 ¿Cómo distribuyeron las tareas durante el trabajo?

- 7 ¿Cómo se ve favorecido el aprendizaje cuando tienen una actitud positiva frente a los desafíos que se les presentan?

¿Cómo voy?

1. Veamos cuánto has aprendido sobre ubicación geográfica. Para ello, ten en cuenta las instrucciones del siguiente juego.

Instrucciones

Este juego se llama

Ubica y atrapa...

1

El juego es en parejas. Su objetivo es encontrar los elementos marcados por el otro jugador en una cuadrícula y capturarlos.

2

Cada participante (libremente y sin mostrar al otro participante) ubica en la cuadrícula superior de la página 41 los siguientes elementos usando su simbología:



: ○ (1)



: □ □ (2)



: △ △ △ (3)

3

Cada participante debe intentar localizar los elementos de su contrincante. El barco equivale a 3 puntos, mientras que cada casa y cada auto equivale a un punto.

4

Para localizar los elementos, se juega por turnos. En cada turno, uno de los participantes da una localización precisa para intentar encontrar los elementos (por ejemplo, 4D). El otro participante marca la localización señalada por su compañero o compañera con un lápiz rojo: un ✓ cuando uno de los elementos sea capturado o una X cuando la ubicación esté vacía. Observen el ejemplo:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	X					○			
2								△	
3							○		
4				□					
5									
6		□						□	
7									
8			✓		△				

Casilla ocupada por uno de los elementos. Cada participante distribuye sus elementos como desee.

Recuerden decir la verdad cuando el otro competidor localice uno de sus elementos.

5

En cada turno se debe avisar si han dado con un elemento o no. Para ello deben decir: ¡atrapado!, o ¡al agua! Según corresponda. Gana quien localice primero los elementos de su contrincante o quien más puntos junte dentro de los 30 minutos que dura el juego.

Anota en esta cuadrícula la ubicación de tus elementos. Para ello dibuja sus símbolos en las casillas escogidas.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Aquí también marca las casillas que tu contrincante mencione.

Marca aquí las cuadrículas que mencionas a tu compañero o compañera.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

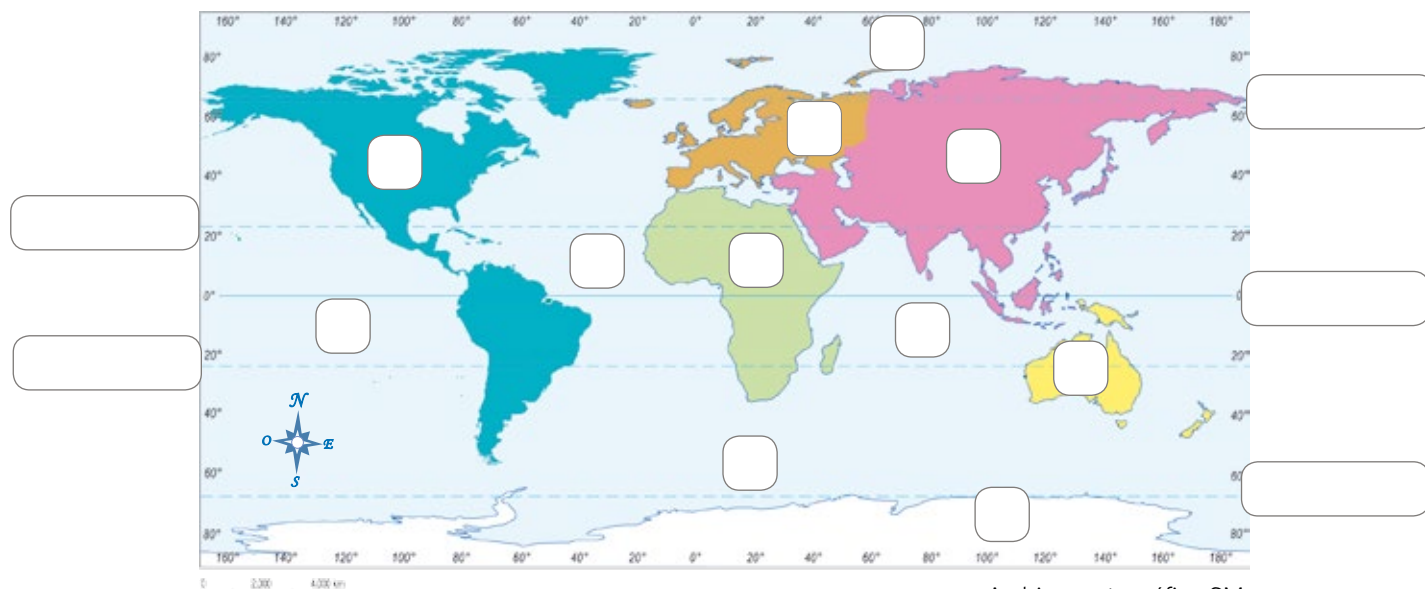
Reflexiona

a. ¿Por qué es importante ser honesto? Ejemplifica a partir del juego.

b. ¿Qué estrategia utilizaste para ubicar los elementos del otro participante?

2. Realiza las siguientes actividades para ubicar líneas de referencia, continentes y océanos.

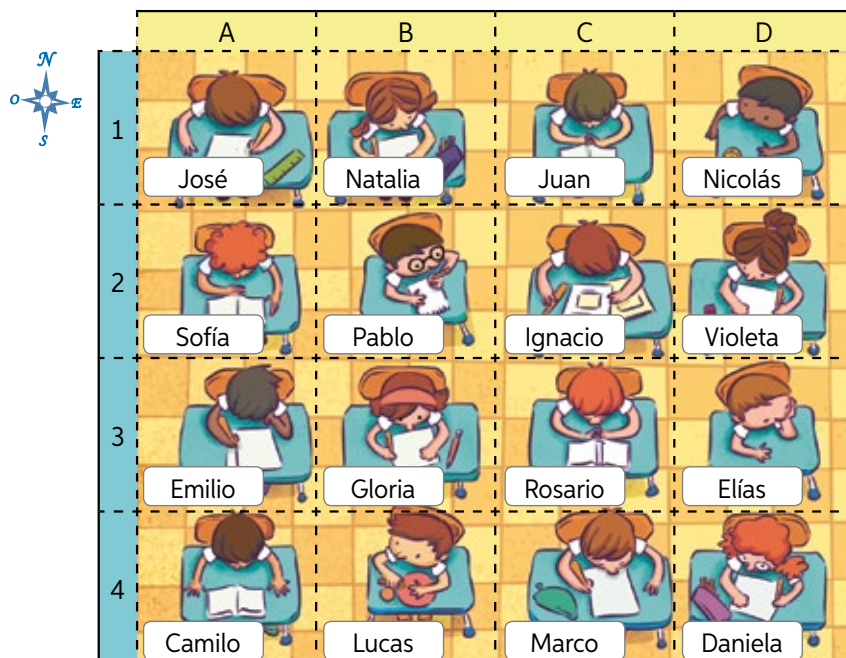
Planisferio



Archivo cartográfico SM.

- En los espacios escribe el nombre de las líneas de referencia: círculo polar ártico, trópico de Cáncer, línea del ecuador, trópico de Capricornio, círculo polar antártico.
- En el mapa escribe el número correspondiente a cada continente y océano: **1** América, **2** Europa, **3** África, **4** Asia, **5** Oceanía, **6** Antártica, **7** océano Pacífico, **8** océano Atlántico, **9** océano Austral, **10** océano Glacial Ártico, **11** océano Índico.

3. Observa la representación de la sala de clases y, luego, señala la ubicación de los estudiantes.



Estudiantes	Fila/número	Columna / letra
Marco		
Elías		
Emilio		
Juan		
Natalia		
Sofía		
Pablo		
Camilo		

4. Utiliza la cuadrícula de la sala de clases anterior y completa las oraciones con los puntos cardinales.
- a. Natalia se ubica al _____ de Juan.
 - b. Rosario se ubica al _____ de Marco.
 - c. Emilio se ubica al _____ de Sofía.
 - d. Pablo se ubica al _____ de Sofía.

Reflexiona

Evalúa tus metas para esta unidad y las estrategias que utilizaste. Luego, analiza tu trabajo en estas páginas y completa la tabla marcando con un ☒ según corresponda. Fundamenta cada una de tus elecciones. Comenta la evaluación con tu curso.

1. De las metas que me propuse, he logrado....

2. Las estrategias que he utilizado...

Las dificultades que he tenido son...

Y las superaré...

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré	Fundamentación
Identifico la línea del ecuador, los trópicos, los círculos polares, los continentes y océanos.				
Localizo elementos usando los puntos cardinales y la cuadrícula.				
Me oriento en el espacio utilizando referencias, puntos cardinales y herramientas geográficas.				
Trabajé de manera rigurosa y ordenada para lograr mis metas.				

Lección 3

Zonas climáticas de la Tierra

¿Qué aprenderé?

A identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el entorno natural, comprender la relación del ser humano con el medio geográfico y el uso de herramientas geográficas para ubicarnos en el planeta.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



En pareja realicen el siguiente experimento.



- 1 En una pelota de plumavit tracen líneas que se asemejen a algunas de las líneas de referencia de la Tierra: línea del ecuador, trópicos y círculos polares.
- 2 Si lo desean pueden dibujar los continentes y océanos tal como se observa en la imagen.
- 3 Marquen los polos e inserten en su centro un palito de brocheta. Este palito representará el eje de la Tierra.
- 4 Inclinen un poco la representación de la Tierra y con una linterna apunten durante algunos minutos directamente al medio de ella. Hagan girar la Tierra en su propio eje y alrededor de la luz de la linterna. Luego, respondan.
 - a. Observen las líneas de referencia que marcaron en el modelo de la Tierra y señalen, ¿entre qué líneas llega la luz de la linterna más directamente?
- b. Si la linterna representa al Sol, ¿qué efecto tiene su posición para los polos?

- c. Vuelvan a observar la distribución de la luz de la linterna frente a la representación de la Tierra. Ahora, cada uno en su libro haga un dibujo de lo que observó. En su dibujo, reemplacen la linterna por el Sol.



- d. Comparen sus dibujos. ¿Qué conclusión pueden extraer del experimento realizado?

Reflexiona

1. ¿Cómo facilita tu aprendizaje realizar experimentos?
2. ¿Cómo favorece tu trabajo seguir las instrucciones de una actividad?
3. ¿Cómo evalúas el trabajo colaborativo en esta actividad?

Las zonas climáticas



Opinar con fundamentos

Piensa en la temperatura y las lluvias del lugar donde vives y comenta.

1. Según tus observaciones, ¿qué características tienen la temperatura y las lluvias del lugar en que vives?
2. ¿Esas características son iguales en todo Chile?, ¿y en el mundo?
Opina con fundamentos.

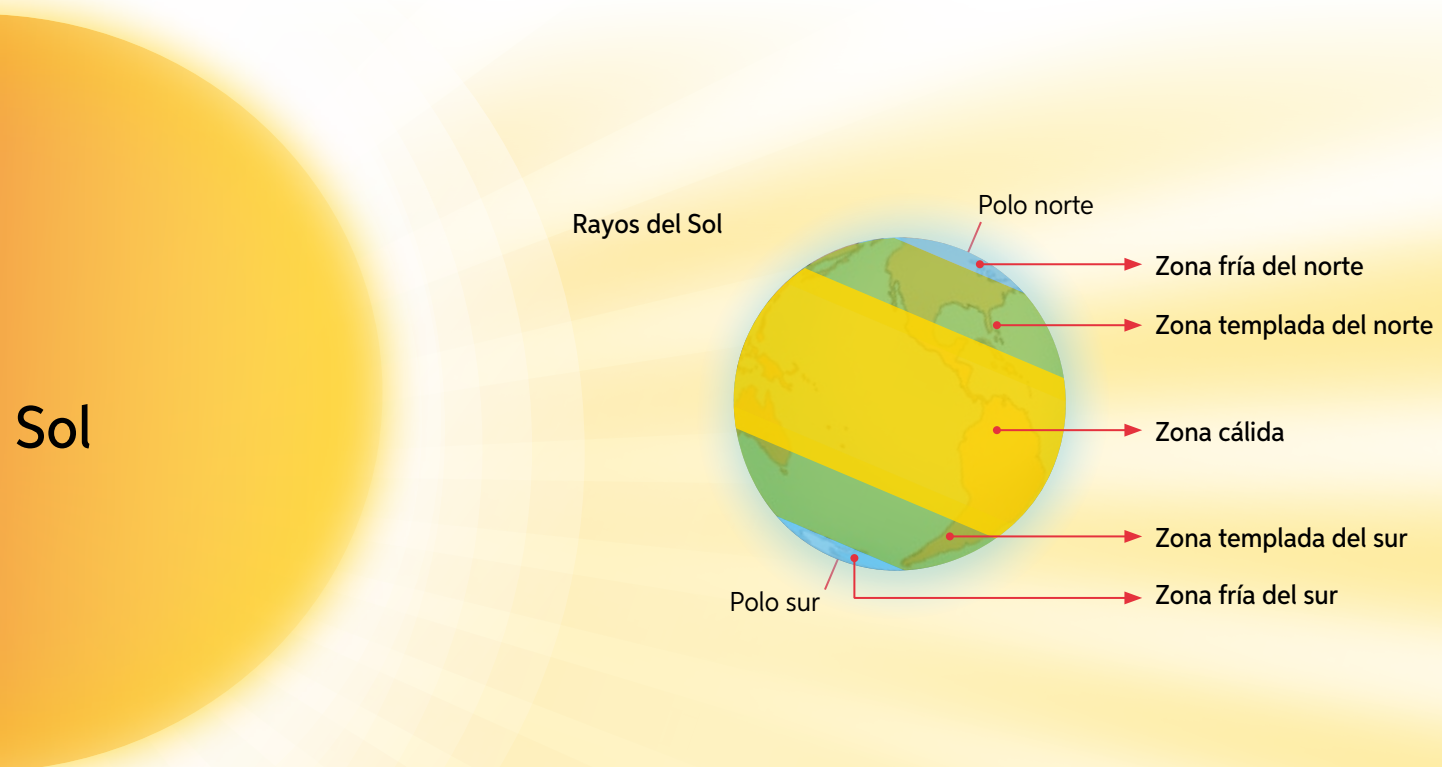
En el planeta existen distintos **climas**, es decir, distintas condiciones como la temperatura y la lluvia, que son medidas en períodos prolongados de tiempo (treinta a cien años). Estos dan origen a diferentes paisajes. Por ejemplo, hay lugares donde llueve mucho y, por lo tanto, tienen una gran cantidad de vegetación; mientras que existen otras áreas donde prácticamente no llueve y el paisaje es árido.

Lo anterior ocurre porque los rayos solares se distribuyen de manera desigual en la superficie terrestre. La energía que proviene del Sol llega en forma más directa a las zonas cercanas a la **línea del ecuador**, en consecuencia allí las temperaturas son más cálidas; por lo mismo, a medida que nos acercamos a los **polos** las temperaturas se vuelven más frías.

Comunicar información geográfica

Observa el esquema de las zonas climáticas y realiza las actividades.

Si hay palabras que no comprendiste, intenta inferir su significado o buscarlo en el diccionario.



1. En el esquema anterior marca con  la línea del ecuador, con  los trópicos y con  los círculos polares. Luego, escribe el nombre de las líneas de referencia de la Tierra.
2. Teniendo en cuenta las líneas de referencia, en el mapa pinta con rojo la zona cálida, con verde las zonas templadas y con azul las zonas frías.

Mapa del mundo



Archivo cartográfico SM.

3. Completa las oraciones sobre cada una de las zonas climáticas.

Existen dos zonas _____. Se caracterizan por estar en los extremos de la Tierra, entre los círculos polares y los _____. En ellas los rayos solares llegan en forma muy _____ calentando poco la superficie de la Tierra, por lo que tienen temperaturas bajas durante todo el año.

Existen dos zonas _____. Estas se encuentran entre los círculos polares y los _____. En ellas los rayos solares llegan en forma semiinclinada, por lo tanto, en estas zonas las temperaturas son moderadas y presentan cuatro estaciones bien definidas: verano, _____, invierno y _____.

La zona _____ se ubica entre ambos _____. En esta zona los rayos llegan de forma directa, por lo que las estaciones del año no son marcadas. Durante todo el año se mantienen temperaturas _____.

Paisajes de la zona cálida

El paisaje geográfico es una porción de la superficie terrestre con características naturales y culturales propias, donde se observa la interacción de elementos naturales físicos (como aguas y relieve), naturales biológicos (vegetación y fauna) y culturales (construcciones, población, producción económica, vías de comunicación). ¿Los paisajes de una misma zona serán iguales? La zona cálida se ubica entre los **trópicos** y suele ser calurosa durante todo el año. Los paisajes presentes en esta zona varían desde aquellos donde prácticamente llueve todo el año a otros que son muy secos. Esto permite agruparlos en **húmedos** o **tropicales**, como la selva y la sabana; y en **secos**, como el desierto cálido y la estepa cálida.

Antes de leer pregúntate:
¿qué sé del tema?



Presentar temas en forma visual

En grupos, sigan las instrucciones para jugar a las **Mímicas**.

1. Cada integrante del grupo escoge un paisaje de los que se describen a continuación.
2. Cada integrante debe leer la información, observar las imágenes y crear una mímica que represente al paisaje escogido.

Paisajes tropicales



Selva



◀ Selva amazónica, América del Sur.

Clima: caluroso y húmedo, con lluvias todo el año.

Flora: vegetación abundante, con árboles que crecen hasta 70 metros. También se desarrollan arbustos, hierbas, flores y trepadoras.

Algunos lugares: América del Sur (Amazonas), América Central (parte de Guatemala y México), África (Congo), Asia (Indochina) y Oceanía (Nueva Zelanda y Borneo).



Sabana



◀ Sabana africana.

Clima: muy caluroso todo el año, con pequeñas variaciones en invierno y verano, aunque en la noche la temperatura suele descender un poco. Tiene una estación seca prolongada y otra lluviosa corta e intensa.

Flora: aislada, formada por hierbas, arbustos y árboles.

Algunos lugares: África (Tanzania), América del Sur (llanos de Venezuela), Asia (India) y Oceanía (parte de Australia).

Paisajes secos



Desierto



Desierto del Sahara.

Clima: casi no llueve, por lo tanto, es un paisaje muy seco. Existen grandes diferencias de temperatura entre el día y la noche.

Flora: tienen escasa vegetación adaptada a la escasez de agua. Esta es baja y dispersa.

Algunos lugares: África (desierto del Sahara), América del Sur (desierto de Atacama), América del Norte (Arizona-Sonora); Asia (Gobi) y Oceanía (parte de Australia).



Estepa cálida



Estepa en el norte de Chile.

Clima: es semiárido, se encuentra a continuación de los desiertos. Tiene altas temperaturas en verano y moderadas en invierno. Sus lluvias son escasas y se concentran en invierno.

Flora: escasa vegetación de tipo arbustiva.

Algunos lugares: América del Sur (parte del norte de Chile), Asia Central, centro de América del Norte, sur de África, Oceanía (parte de Australia).

3. El resto de sus compañeros y compañeras del grupo debe intentar adivinar el paisaje representando. Gana la persona que más veces adivine.
4. Una vez finalizado el juego, concluyan, ¿qué características comunes tienen los paisajes ubicados en la zona cálida?

Reflexiona

1. ¿Cómo se enriquece tu aprendizaje cuando un compañero o una compañera explica con sus propias palabras la información?
2. ¿Cómo ayuda la información de estas páginas a ubicarse en el planeta? Comparte tu opinión con el curso.
3. Para ti, ¿qué fue lo más difícil de esta actividad?

Paisajes de las zonas templadas y frías



La mayor parte del territorio habitado de Chile se ubica en la zona templada. ¿Eso significa que todo ese territorio tiene el mismo paisaje? En las zonas templadas, ubicadas entre los **trópicos** y los **círculos polares**, habita la mayor parte de los seres humanos y, al igual que en la zona cálida, existen distintos paisajes.

Paisaje mediterráneo



Región de Piamonte, Italia.

Clima: tiene veranos cálidos y secos, e inviernos fríos y lluviosos, aunque esto varía de una localidad a otra.

Flora: su vegetación es de arbustos y árboles bajos como el espino, el quillay y el boldo, entre otros.

Algunos lugares: Europa alrededor del mar Mediterráneo, Zona Central de Chile.

Paisaje marítimo lluvioso

Wikimedia Commons



Puerto Williams, Chile.

Clima: muy influenciado por su cercanía al océano. Tiene temperaturas moderadas en verano y frías en invierno. Lluve todo el año, aunque con más intensidad en invierno.

Flora: vegetación siempre verde. Hay especies como el canelo, alerce y luma, helechos y musgos.

Algunos lugares: América del Sur (sur de Chile y Argentina), América del Norte (parte de Alaska), Europa (costas de los países de la zona norte).

Paisaje de taiga



Bosque boreal en Noruega.

Clima: se ubica en el hemisferio norte, en el límite entre la zona templada y la zona fría. Su clima es frío y húmedo, con grandes variaciones entre invierno y verano.

Flora: se caracteriza por ser una enorme franja verde, que posee diversas especies de árboles que conforman bosques, como el bosque boreal.

Algunos lugares: América del Norte (Canadá y norte de Estados Unidos), Europa (Noruega, Suecia, Rusia).

Paisaje de alta montaña

Clima: posee bajas temperaturas y abundantes precipitaciones que suelen ser en forma de nieve.

Vegetación: su vegetación es escasa, pues predomina la presencia de nieve, además varía de una montaña a otra, pues depende de la altitud y el lado de la montaña en la que se encuentre.

Algunos lugares: América (cordillera de los Andes), Asia (cordillera del Himalaya), Europa (los Alpes).

Las **zonas frías** se encuentran entre los **círculos polares** y los **polos**, donde los rayos del sol llegan inclinados, lo que explica la existencia de bajas temperaturas y escasa vegetación. Estas condiciones dan origen a los paisajes fríos, que también se encuentran en las altas montañas.

Paisajes polar

Clima: posee bajas temperaturas y escasas precipitaciones que suelen ser en forma de nieve.

Vegetación: su vegetación es escasa, pues predomina la nieve la mayor parte del año. En las regiones polares del hemisferio norte, en meses de verano, crecen musgos, líquenes y matorrales.

Algunos lugares: América del Norte (Alaska, Groenlandia), Antártica.

Presentar temas en forma visual y escrita

Realiza la actividad propuesta y responde en tu cuaderno.

1. En los espacios asignados, dibuja cómo imaginas el paisaje polar y de alta montaña.
2. Escoge dos paisajes de estas páginas y establece similitudes y diferencias entre ellos. Considera el clima y la vegetación. Incorpora información del **Para saber más**.

Reflexiona

¿Cómo facilita tu aprendizaje establecer similitudes y diferencias?

Para saber más

Para profundizar sobre los paisajes, ingresa el código **18TS3B051A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl



Concluyo y reflexiono

En parejas, realicen una guía turística ilustrada de las zonas climáticas y sus paisajes. Para ello, sigan las instrucciones.

Antes de escribir, definan quienes serán los destinatarios de su escrito.



- 1 En su cuaderno, hagan un listado de lugares representativos de cada paisaje según su zona climática. Pueden hacerlo en cuadros como estos.

Zona cálida	
Paisaje	Lugares
Selva	
Sabana	
Estepa cálida	
Desierto	

Zonas templadas	
Paisaje	Lugares
Mediterráneo	
Marítimo lluvioso	
Taiga	

Zonas frías	
Paisaje	Lugares
Polar	
De alta montaña	

- 2 Recolecten fotografías de los lugares que mencionaron. Lo ideal es que en ellas aparezcan características de los paisajes correspondientes.
- 3 Señalen en qué zona climática y paisaje se ubica la localidad en que viven.
- 4 Busquen fotografías del paisaje de su localidad. A partir de todas las fotografías recolectadas describan las características de cada paisaje y de su localidad. Consideren clima, vegetación, formas de relieve, facilidades o dificultades para el ser humano, entre otros elementos.

- 5** Expliquen qué les gusta de cada paisaje. ¿Por qué los turistas deberían leer su guía y visitar esos paisajes?
- 6** Planifiquen cómo distribuirán las fotografías y la información en la guía turística. Para ello utilicen el siguiente esquema que representa las páginas que tendrá la guía:

Página 1	Página 2	Página 3	Página 4
Página 5	Página 6	Página 7	Página 8
Página 9	Página 10	Página 11	Página 12
Página 13	Página 14	Página 15	Página 16

- 7** A partir de la planificación, elaboren la guía turística y preséntenla al curso.
- 8** ¿Qué utilidad tuvo esta actividad para caracterizar los paisajes de la Tierra y de su localidad? Fundamenten.

¿Cómo se adapta el ser humano al entorno natural?

¿Qué aprenderé?

A reconocer cómo las personas han elaborado distintas estrategias para adaptarse a los diversos paisajes terrestres de acuerdo a la zona climática donde se ubican.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar la diversidad geográfica y las capacidades del ser humano de adaptarse y modificar el espacio donde se ubican.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Realiza las actividades propuestas.

- 1 Observa las siguientes imágenes y escribe el nombre del paisaje que se representa en cada una de ellas.



2 Escoge dos paisajes y completa la siguiente tabla.

	Número del paisaje que escogiste:	Número del paisaje que escogiste:
Zona climática en la que se ubica		
Características climáticas y de vegetación		

3 Menciona algunas ventajas y algunos desafíos que cada paisaje que escogiste implica para los seres humanos que los habitan.

	Número del paisaje que escogiste:	Número del paisaje que escogiste:
Ventajas		
Desafíos		

Reflexiona

1. ¿Qué ventajas y desafíos para el ser humano tiene la localidad en la que vives?
2. ¿Te gusta vivir ahí? Fundamenta.

El ser humano se adapta y transforma el entorno geográfico



Participar en conversaciones grupales

Comenta con tu curso.

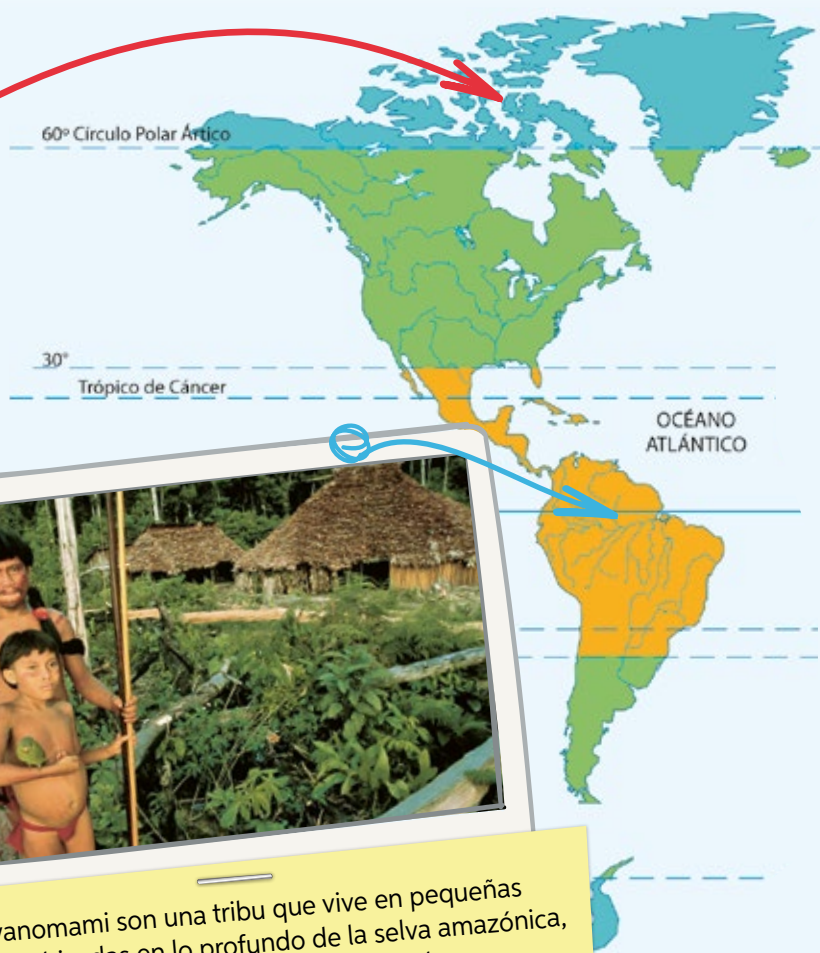
1. ¿De qué material son la mayoría de las construcciones de tu localidad?, ¿cómo se relaciona esto con las características del paisaje?
2. ¿Cómo te vistes cuando hace frío?, ¿y cuando hace calor?

Los seres humanos han logrado habitar casi todas las zonas del planeta, incluso aquellas con temperaturas extremas y otras que dificultan la vida de las personas. Las personas no solo se han **adaptado** a las condiciones que impone la geografía sino que han **transformado** su entorno para así satisfacer sus necesidades y vivir en sociedad.

Algunos ejemplos de adaptación y transformación



Los inuits son un pueblo cazador y pescador que habitan en el Ártico.



Los yanomami son una tribu que vive en pequeñas aldeas ubicadas en lo profundo de la selva amazónica, cerca de la frontera entre Brasil y Venezuela.

Hablen por turnos, pidiendo la palabra u organizando el orden desde el comienzo.



Presentar temas en forma oral

Reunidos en grupo realicen la siguiente actividad.

1. Escojan uno de los cuatro pueblos de estas páginas.
2. Dividan las tareas del grupo: unos que investiguen sobre su forma de vida y su ubicación espacial; y otros que busquen imágenes. Consideren: características del entorno natural, vestimenta, alimentación, actividades económicas, vivienda, medios de transporte.
3. Elaboren una presentación digital sobre cómo el pueblo se adaptó y transformó el medio.
4. Concluyan: si tuvieran que vivir en el paisaje del pueblo que investigaron, ¿cómo sería su vida?, ¿qué dificultades tendrían en su vida diaria?
5. Presenten su trabajo al curso.



Los mongoles son un pueblo originario de las grandes estepas asiáticas y hoy conforman el país de Mongolia.



Zonas climáticas

- Cálida
- Templada
- Fría



Los masái son un pueblo africano seminómada que habita en la sabana africana.



¡A investigar y crear!

Con Ciencias Naturales 

¿Has ido a la feria o a grandes mercados? En esos lugares es posible encontrar alimentos que vienen de distintas partes del mundo y que, muchas veces, no se producen en Chile. Esto ocurre porque la producción de los recursos naturales depende de las características climáticas y geográficas de cada paisaje.

En el pasado, esta limitación climática para la producción de alimentos provocaba que de un continente a otro existieran diferencias en cuanto a lo que se comía. Hoy, los avances en las comunicaciones y los medios de transporte permiten que tengamos acceso a alimentos que no existían en Chile, como la yuca, que es propia de las sociedades que viven en la selva de América del Sur.



En grupos, investiguen siguiendo estos pasos y creen una receta de cocina:

Paso 1

Indaguen en distintas fuentes bibliográficas cuáles son los alimentos básicos que consume cada uno de estos pueblos:

Masái
Yanomami
Aymara

Mongol
Inuit
Rapa Nui

Quechua
Maya
Maorí



Paso 2

Cada integrante del grupo escoja un pueblo y uno de sus alimentos. Consideren que sea posible encontrar ese alimento en Chile.

Integrante	Alimento escogido

Paso 3

Cada uno busque información sobre el pueblo que escogió, su alimentación y los beneficios y los riesgos del consumo del alimento elegido para el ser humano.

Paso 4

Reunidos, compartan la información que recopilaron y elaboren una ficha de síntesis de cada pueblo y su alimento, como la que se observa a continuación.

Peguen o dibujen una imagen del alimento.

Nombre del alimento: _____

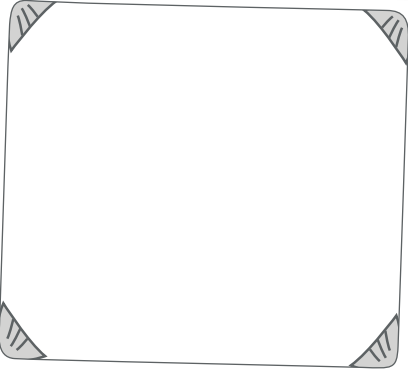
Lugar de producción: _____

Aporte calórico: _____

Origen animal o vegetal: _____

Proteínas: _____

Vitaminas: _____


Paso 5

Revisen sus fichas y escojan uno de los alimentos que describieron. Elaboren una receta de cocina en la que el alimento principal sea aquel que escogieron y escríbanla en una cartulina. Presenten la receta al curso y expliquen la importancia de este alimento, su origen y algunos lugares donde se consume.

Nuestra receta:

Preparación:

Nombre de la receta:

Ingredientes:

Reflexiona

Marquen con un ☒ aquellas ideas con las que estén de acuerdo y con una ☐ aquellas con las que no están de acuerdo. Luego, comenten en conjunto.

La distribución de tareas entre los miembros del equipo fue adecuada.	
Todos colaboraron durante el proceso de investigación y elaboración de la receta.	
El trabajo les permitió adquirir nuevos conocimientos.	

1. ¿Cómo, por medio de la alimentación de un pueblo, se puede demostrar que el ser humano se adapta al entorno?
2. ¿Qué conocimientos aprendidos en la asignatura de Ciencias Naturales aplicaron en esta actividad?



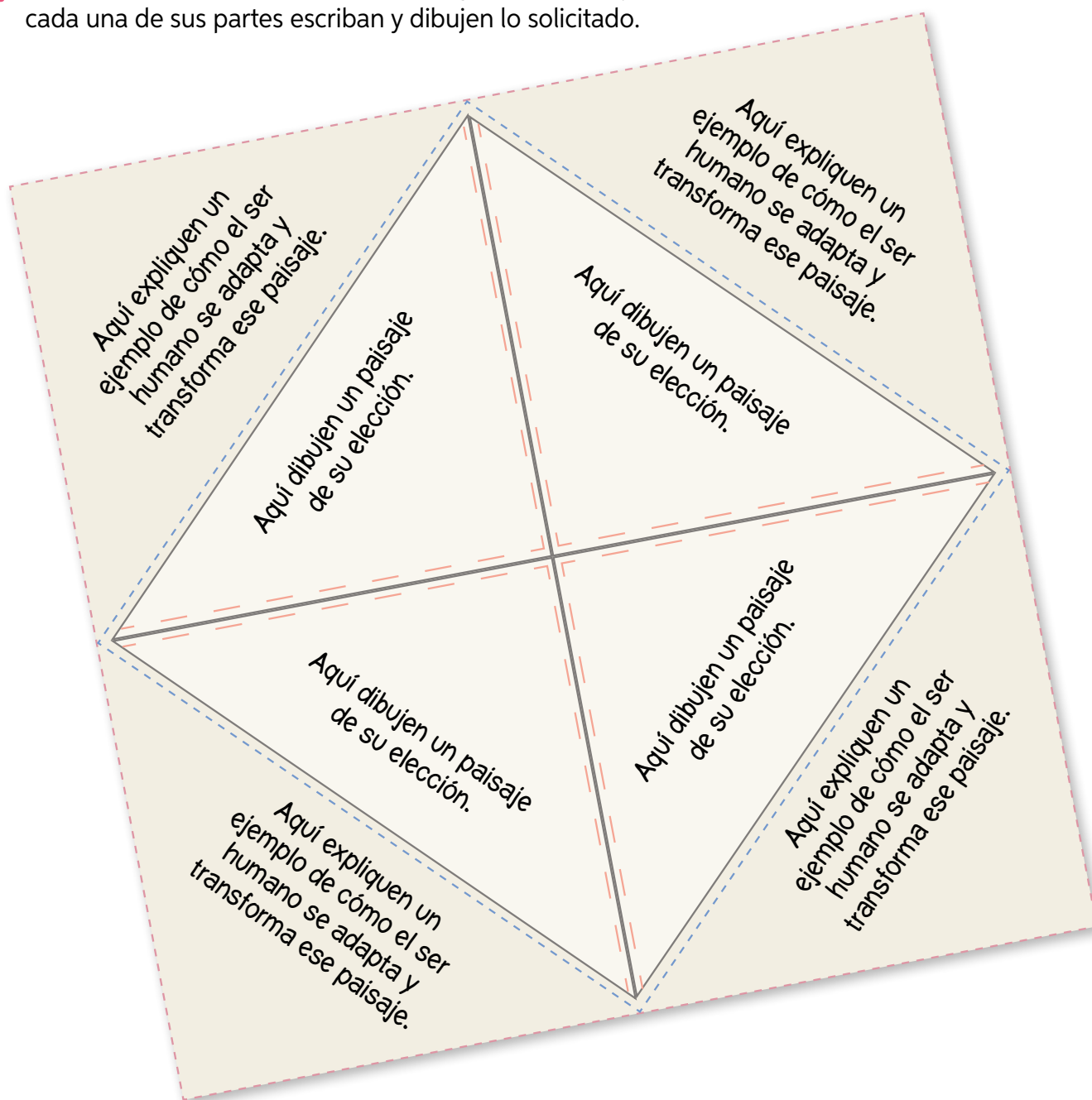
Concluyo y reflexiono

En parejas elaboren un afiche interactivo. Para ello sigan las instrucciones.

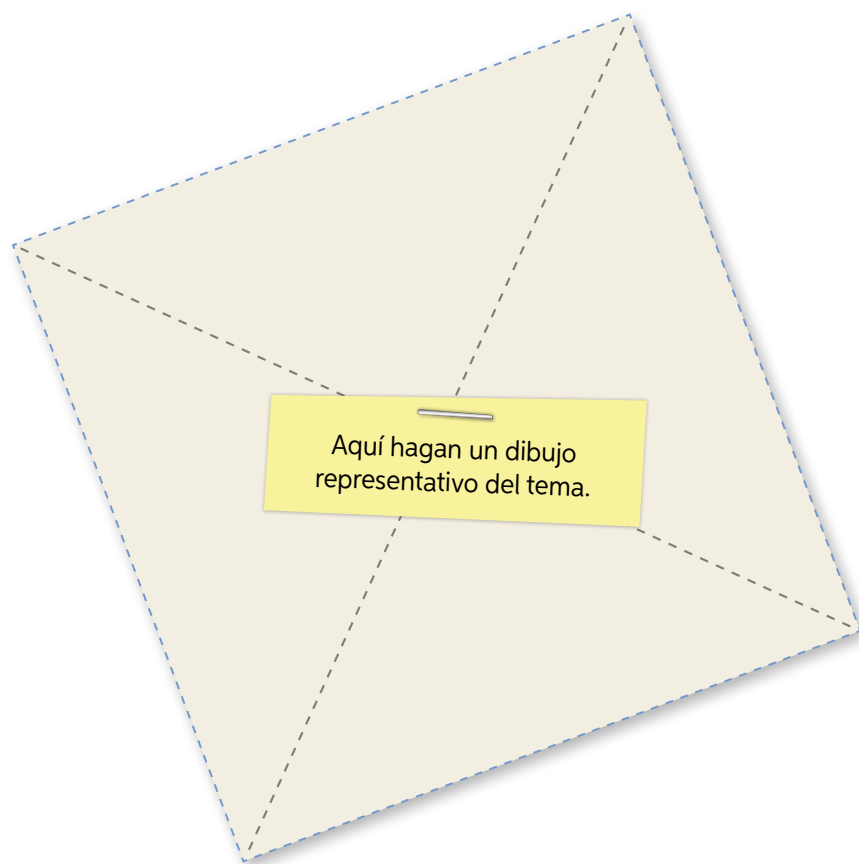
Si hacen un afiche, utilicen imágenes o dibujos que reflejen lo que quieren transmitir.



- 1 Recorten una cartulina blanca con la siguiente forma y en cada una de sus partes escriban y dibujen lo solicitado.



- 2 Doble la cartulina en cada pliegue de tal manera que les quede un cuadrado y hagan un dibujo representativo del tema del afiche interactivo.



- 3 Inventen un juego que se llame **Adivina qué...** en el que tengan que utilizar el afiche. Recuerden crear las reglas para poder jugar.

Una vez finalizada la actividad, respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo aporta a sus aprendizajes realizar afiches?

2. ¿Qué fue lo que más les costó de la actividad?, ¿por qué es importante ser perseverante ante las dificultades que se presentan?

3. ¿Es más fácil para el ser humano adaptarse al entorno cuando vive solo o cuando vive en sociedad? Fundamenten.



Sintetiza tus aprendizajes

Completa el siguiente organizador gráfico.

¿Para qué sirve ubicarse en el entorno?

¿Qué zonas climáticas existen en la Tierra?

Algunos ejemplos de paisajes que existen son...

¿Cómo se adapta el ser humano a esos paisajes?

¿Cómo relacionas estos temas con tu entorno y la vida en sociedad?

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. Explica cómo podrías sintetizar tus aprendizajes de otra manera y crea una síntesis en tu cuaderno.

2. Crea dos preguntas que se pudieran agregar a la síntesis de la página 62.

Diario de registro

En esta unidad me interesó aprender sobre...

En mi vida diaria me puede servir para...

Porque...

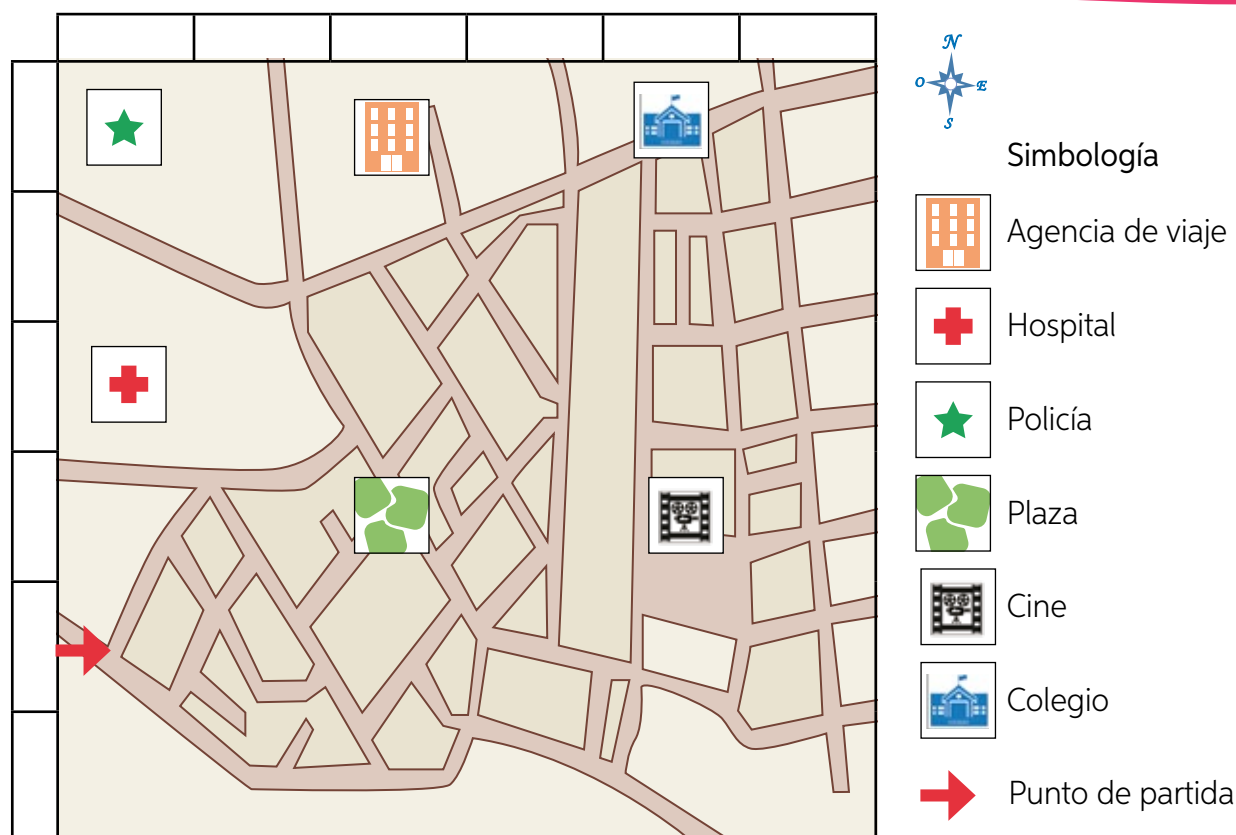
¿Qué aprendí?

Imagina que cuando seas adulto decides trabajar en una agencia de viajes. Tu labor es informar a las personas sobre cómo llegar a distintos lugares del planeta y describir las características geográficas de dichos lugares, pues así las personas decidirán dónde quieren viajar. A partir de esta idea, realiza las actividades propuestas.



Aplico habilidades de pensamiento espacial

1. Lo primero que debes hacer es explicar a las personas cómo llegar a la agencia de viajes desde su punto de partida. Para ello, realiza las siguientes actividades utilizando el croquis de la página 65.
 - a. Con ayuda de una regla, traza las líneas de la cuadrícula sobre el croquis.



- b. Identifica las columnas de la cuadrícula con letras y las filas con números.
- c. Señala la ubicación de la agencia de viajes utilizando la cuadrícula:
 “La agencia de viajes está en la fila _____, columna _____.”
- d. Para estar seguros de que las personas no se perderán, entrega otras referencias:

	Fila	Columna
El hospital está en:		
El colegio está en:		
La plaza está en:		

- e. Asegúrate de que las personas lleguen a la oficina. Ahora, utiliza los puntos cardinales para dar las indicaciones necesarias:
- La agencia de viajes está al _____ del colegio.
 - La agencia de viajes está al _____ de la plaza.
 - La agencia de viajes está al _____ de la policía.

¿Qué aprendí?

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

2. Las personas han logrado llegar a la agencia de viajes. Ahora, realiza la siguiente actividad para explicarles cómo ubicarse en un mapa.

Planisferio



Archivo cartográfico SM.

- Escribe el nombre de las líneas de referencia en los espacios asignados.
- Escribe en los círculos el número correspondiente a cada continente y océano.

1 Asia

2 África

3 América

4 Antártica

5 Oceanía

6 Europa

7 Océano Austral

8 Océano Pacífico

9 Océano Índico

10 Océano Glacial Ártico

11 Océano Atlántico

- Explícale a las personas cómo se pueden ubicar en el mapa. Utiliza el planisferio como ejemplo.

Aplico habilidades de comunicación

3. Las personas deben definir a qué lugar del mundo quieren viajar. Enséñales las zonas climáticas y algunos de sus paisajes para que puedan decidir.

- a. Observa el mapa y completa la simbología con el color de cada zona climática.

Zonas climáticas



Archivo cartográfico SM.

- b. Escoge un paisaje de cada zona climática, menciona dos características de él y explica qué ropa deben llevar.

Zonas climáticas	Paisaje	Características	¿Qué deben llevar?
Zona cálida			
Zonas templadas			
Zonas frías			

Aplico habilidades de pensamiento crítico

4. ¿Qué paisaje recomendarías visitar? Fundamenta tu respuesta.



Reflexiona

1. Completa el esquema con la información requerida.

Algo que sabía del tema era...

Profundicé mis conocimientos sobre...

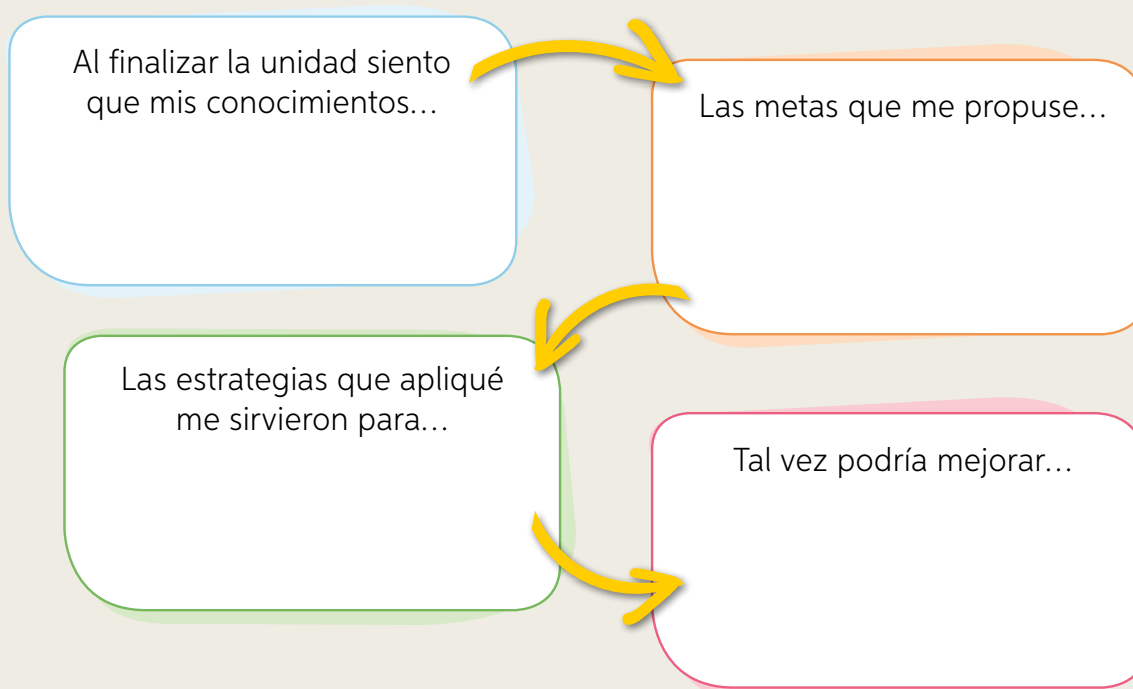
¿Cómo nos ubicamos en el entorno?

¿Cómo nos adaptamos y transformamos el entorno?

Lo que aprendí me sirve para...

Lo que aprendí se relaciona con mi localidad, porque...

2. Piensa en tu trabajo en esta unidad y completa la información.



3. Evalúa tu trabajo en estas páginas marcando con un ☒ una descripción de cada fila. Comenta tus resultados con el curso.

Ubicar elementos en una cuadrícula.	Ubiqué todos los elementos en una cuadrícula usando referencias. ☐	Ubiqué algunos elementos en una cuadrícula usando referencias. ☐	Tuve dificultades para ubicar elementos en una cuadrícula usando referencias. ☐
Distinguir océanos y continentes.	Identifiqué todos los océanos y continentes. ☐	Identifiqué algunos océanos y continentes. ☐	Tuve dificultades para identificar océanos y continentes. ☐
Distinguir líneas de referencia de la Tierra.	Identifiqué líneas de referencia de la Tierra. ☐	Identifiqué algunas líneas de referencia de la Tierra. ☐	Tuve dificultades para identificar líneas de referencia de la Tierra. ☐
Identificar zonas climáticas.	Identifiqué todas las zonas climáticas. ☐	Identifiqué algunas zonas climáticas. ☐	Tuve dificultades para identificar las zonas climáticas. ☐
Describir paisajes.	Describí un paisaje de cada zona climática. ☐	Describí algunos paisajes. ☐	Tuve dificultades para describir algunos paisajes. ☐
Trabajar en forma rigurosa.	Fui perseverante y trabajé en forma rigurosa. ☐	Trabajé en forma rigurosa, aunque puedo dar más. ☐	Trabajé, pero necesito ser más perseverante y riguroso o rigurosa. ☐

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

Hace mucho tiempo, existieron dos pueblos que tuvieron importantes logros y avances: griegos y romanos. Ellos habitaron los alrededores del mar Mediterráneo. Los romanos surgieron en la península Itálica y los griegos habitaron principalmente la península de los Balcanes.

Hola, soy Lucio, tengo 8 años y vivo en la ciudad de Roma.



ÁFRICA DEL NORTE

APENINOS
ROMA

PENÍNSULA ITALICA

PENÍNSULA DE LOS BALCANES

ATENAS

ESPARTA

CRETA

Mar Mediterráneo

Mar Egeo

Me intereso por...



En grupos, comenten y realicen las actividades propuestas.

1. Respondan a Casandra qué conocen sobre griegos y romanos.
2. Si tuvieran la posibilidad de conversar con Lucio y Casandra, ¿qué les interesaría preguntar?, ¿por qué?
3. ¿Por qué piensan que hay un mapa ilustrado en el inicio de unidad?

Yo soy Casandra y vivo en la ciudad de Atenas, en el territorio de la antigua Grecia.



Lucio y yo hemos viajado desde el pasado para contarles que pertenecemos a antiguas culturas: la griega y la romana.

¿Conocen algo de nuestras civilizaciones?

A pesar del tiempo que nos separa, ustedes y nosotros tenemos mucho en común.

4. De manera individual escoge un lugar del mapa y mácalo. ¿Qué tendrías que hacer para adaptarte a ese espacio y satisfacer algunas necesidades? Ejemplifica a partir de las características que pudiera tener el lugar.

¿Qué aprenderé?

En esta unidad, aprenderás a **caracterizar** el **espacio geográfico** en que habitaron griegos y romanos y a identificar los factores geográficos que influyeron en su desarrollo.

Conocerás, **compararás** y explicarás diferencias y similitudes en los **modos de vida** de griegos y romanos, considerando sus costumbres, creencias, vestimentas, sus ciudades y su arquitectura.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como establecer lazos de pertenencia con el entorno natural y cultural, y valorar la vida en sociedad.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Completa el esquema con elementos geográficos que estén presentes en la ilustración de las páginas anteriores y que pudieron influir en la vida de griegos y romanos.



Penínsulas

Islas

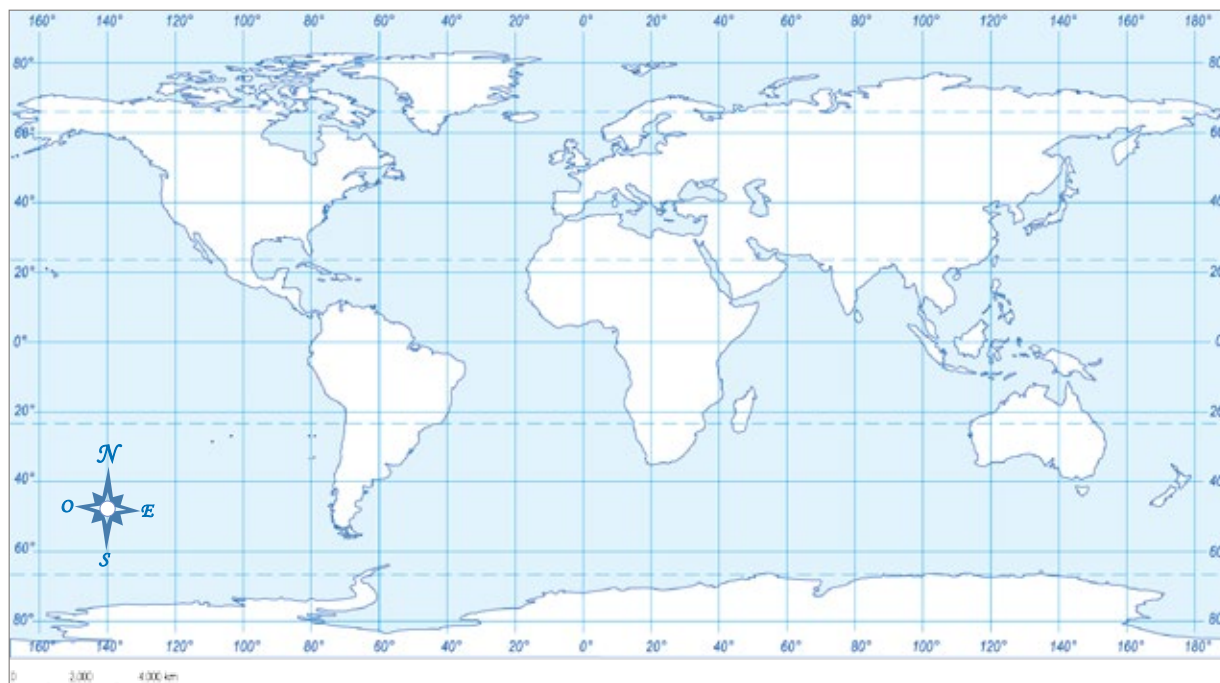
Elementos
geográficos

Cadenas montañosas

Mares

Realiza las actividades propuestas en el siguiente planisferio.

Planisferio



Archivo cartográfico SM.

América  Europa  África  Oceanía  Asia  Antártica 

1. Pinta cada continente de acuerdo a la simbología. Luego, escribe el nombre de todos los continentes y encierra con un círculo rojo el área habitada por griegos y romanos.
2. ¿En qué zona climática se ubicaron estos pueblos?, ¿qué paisaje asocias a esa zona climática?

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué puede tener en común tu vida con la de Casandra y Lucio? Considera aspectos de la vida cotidiana, la alimentación y el lugar donde vives.
2. ¿Qué beneficios para las personas tiene la vida en sociedad?, ¿por qué es importante respetar el entorno natural y cultural?

¿Cómo aprenderé?

- Comunicando información geográfica e histórica.
- Trabajando con diversas fuentes de información.
- Comparando diversas realidades de la antigüedad.
- Opinando con fundamentos.
- Desarrollando **actitudes** como trabajar en forma rigurosa y trabajar en equipo de manera responsable.



Ahora que ya sabes qué aprenderás en esta unidad. Explica qué tema de la unidad te interesa y cómo te gustaría aprenderlo.

¿Qué te interesa aprender de los antiguos griegos y romanos?

¿Por qué te gustaría saber de ese tema?

Para esta unidad, ¿cuáles son las metas que te propones? Marca con un ☒ las que más te interesen.

☐

Comprender cómo las sociedades del pasado se adaptaron al entorno geográfico.

☐

Comprender qué tenemos en común con los griegos y los romanos.

☐

Caracterizar la forma de vida de griegos y romanos.

Señala al menos dos estrategias que te permitan lograr tus metas.

*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

Marca con un ☒ lo que necesitas hacer para desarrollar las actitudes que trabajarás en esta unidad.

☐

Cumplir con mis responsabilidades.

☐

Cuidar el espacio en que me desenvuelvo.

☐

Mantener buena disposición ante las dificultades.

☐

Conocer y cuidar mi propio entorno geográfico.

Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar



- Respetar los turnos al hablar.
- Comunicar tus ideas sin recurrir a gestos.
- Escuchar con respeto las intervenciones de los demás.

Leer



- A medida que lees hazte preguntas sobre el tema y después piensa: ¿qué entendí?, ¿cuáles son las principales ideas?

Escribir



- Antes de escribir, piensa en el objetivo del escrito.
- Recopila la información necesaria para el escrito y anota las referencias.

Siento y me conecto



Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Respira con calma. Imagina que al inhalar subes por uno de los lados de un triángulo (contando hasta tres) y que al exhalar bajas por el otro hasta regresar al punto de partida (en seis tiempos). Repite cinco veces.
- ✓ Pon los dedos de cada mano sobre el hombro del mismo lado con los codos hacia los costados. Gira los codos cinco veces hacia atrás y cinco hacia adelante.

Reflexiona

1. ¿Qué valor tiene para ti estudiar la historia de sociedades del pasado?

2. Evalúa tu trabajo marcando con un ☒ aquellas frases que te identifiquen.

☐	Me esforcé y traté de hacer lo mejor que pude.
☐	Lo hice bien, pero podría esforzarme más.
☐	Tal vez me faltó compromiso con las actividades realizadas.



A continuación, te presentamos una estrategia para aprender a analizar fuentes de información.

¿Qué es analizar?

Es descomponer una información en sus partes y entender cómo se relacionan entre sí y con el todo.

¿Por qué analizar fuentes de información?

Porque por medio de las fuentes de información, como textos, objetos, mapas y otras imágenes, podemos conocer aspectos del pasado y del presente. Su análisis nos permite comprender y relacionar hechos y procesos de la historia y del presente.

A medida que avanzas en la lectura, hazte preguntas sobre lo que acabas de leer e intenta responderlas.



En parejas, lean detenidamente. Luego, sigan los pasos de la estrategia para analizar la fuente de información.

Ser niño o niña en la antigua Grecia

“En la tradicional sociedad griega se valoraba más tener un hijo que una hija; el varón estaba mejor considerado porque se pensaba que podría ayudar a la economía familiar.

En Atenas, hasta los seis años de edad, niños y niñas pasaban la mayor parte del tiempo en compañía de las mujeres de la casa. Un intelectual griego llamado Platón dedicó atención a escribir sobre los juegos infantiles, ya que pensaba que tenían una gran importancia para moldear la personalidad y el desarrollo del talento individual. Recomendó, por ejemplo, que un niño que en el futuro tuviese que ser campesino o albañil practicase con juguetes relacionados con su actividad como adulto”.

Revista National Geographic. "La educación en Grecia".
Recuperado en marzo de 2017 de
<http://www.nationalgeographic.com.es> (Adaptación).

Paso 1 Identifiquen las partes importantes de la información.

1. ¿Dónde se publicó el documento?

2. ¿Cuál es el tema que aborda la fuente de información?

3. Subrayen con rojo una idea por cada párrafo del texto.

Paso 2 Establezcan la relación que existe entre las distintas partes identificadas.

4. ¿Qué relación existe entre las ideas que subrayaron?

5. ¿Qué diferencia existía entre ser niño o niña en la antigua Grecia?

6. Según Platón, ¿por qué eran importantes los juegos de los niños?

Paso 3 Relacionen las partes de la información con el todo.

7. A partir del fragmento, expliquen cómo era la vida cotidiana de niños y niñas en la antigua Grecia.

Ahora, aplica la estrategia



Observen y analicen la fuente de información.

Wikimedia Commons



☞ Vasija de origen griego en la que se observan guerreros.

1. ¿Cuál es el tema que aborda la fuente de información?
2. Encierren los principales elementos de la imagen.
3. ¿Con qué intención habrá sido creada?
4. ¿Qué información sobre la guerra en la antigua Grecia aporta la fuente?

Reflexiona

1. ¿Cuál de los pasos les costó más aplicar?, ¿por qué creen que fue así?
2. ¿Por qué analizar fuentes de información les puede servir para comprender mejor hechos del pasado y del presente?

¿Cómo era el espacio geográfico que habitaron griegos y romanos?

¿Qué aprenderé?

A caracterizar el entorno geográfico de los antiguos griegos y romanos.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el medio geográfico en el que el ser humano desarrolla su vida.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



En grupo realicen la siguiente actividad.

- 1 Seleccionen un secretario que tome apuntes.
- 2 Observen en un atlas un mapa físico de Chile y por turnos comenten qué características de Chile destacarían. Consideren elementos como la ubicación y las características físicas.
- 3 Den un ejemplo de cómo las personas se han adaptado al entorno geográfico en Chile.
- 4 Entre todos elaboren una conclusión general y expóngala en el siguiente espacio. Luego, presenten frente al curso su conclusión.

Reflexiona

1. ¿Cómo te relacionas con el entorno geográfico en que vives?
2. ¿Qué valor tiene para ti el cuidado del entorno natural?, ¿por qué?
3. ¿Cómo organizaron el trabajo en el equipo?, ¿cómo lograron sintetizar la información?

El espacio geográfico de griegos y romanos

Si bien las culturas griega y romana no constituyeron países, como Chile, se localizaron en espacios geográficos definidos; y lo hicieron en torno a un espacio común: los alrededores del **mar Mediterráneo**. De ellas, la cultura que primero surgió fue la griega, que influyó a los romanos en muchos aspectos de la vida diaria.

Comunicar información geográfica

En tu cuaderno, realiza la actividad propuesta.

Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.



1. En grupos, jueguen a **Describir y adivinar**. Escriban en pequeños papeles los siguientes conceptos: península, isla, mar, archipiélago, isla, llanura, valle y cordillera. Mezclen los papeles, por turnos saquen uno y descríbanlo para que los otros integrantes del grupo adivinen. Gana quien más veces logre adivinar.
2. Describe a partir de lo que puedes observar en el mapa, las características físicas del espacio geográfico ocupado por griegos y, luego, de aquel ocupado por los romanos.
3. Al observar el mapa, ¿qué similitudes y qué diferencias identificas entre el espacio habitado por griegos y por romanos?
4. ¿Qué importancia crees que tuvo el mar Mediterráneo en la vida de los antiguos griegos y romanos?, ¿para qué pudieron utilizarlo?
5. ¿Qué elementos geográficos del actual territorio chileno piensas que se parecen a los del entorno de griegos y romanos? Fundamenta.

Mar, montañas y valles, el entorno de griegos y romanos

El mar Mediterráneo tuvo un papel importante en el desarrollo de las antiguas culturas griega y romana, pues permitió conectar Asia, África y Europa. Además, su clima templado, apropiado para la agricultura, lo convirtieron en un lugar atractivo para vivir.



Analizar fuentes de información

En parejas, analicen las fuentes de información relacionadas con el entorno del mar Mediterráneo.

Después de leer piensa:
¿qué entendí del texto?,
¿cuáles son sus
principales ideas?



El Mediterráneo: entre el mar y la tierra firme

“El Mediterráneo no es ni siquiera un solo mar, es un complejo de mares; y estos mares están partidos por islas, interrumpidos por penínsulas. Su vida está ligada a la tierra, puede que sus marinos se vuelvan campesinos según las estaciones; es un mar de olivos y viñas, pero también de embarcaciones y comercio. La historia de este mar no puede separarse de la tierra”.

Fernand Braudel (1987). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D. F.: FCE. (Adaptación).



Islas vistas desde Santorini, Grecia.



Valle de la región del Lacio, Italia.

1. Por separado, apliquen la estrategia de la página 76 y hagan un listado de la información relevante que les aportan las fuentes de información.
2. Compartan el listado y respondan, ¿qué elementos tienen en común ambos listados?, ¿en qué se diferencian?
3. Extraigan conclusiones y a partir de ellas redacten una descripción del espacio geográfico que habitaron griegos y romanos.
4. ¿Qué significará la oración: “La historia de este mar no puede separarse de la tierra”?

La península de los Balcanes, que corresponde a parte importante del espacio geográfico habitado por los griegos, además de ser **montañosa**, destaca por la cantidad de **islas** que la rodean. La geografía del territorio griego, con tantas islas y montañas, influyó en la organización política y económica de este pueblo, en el que cada **ciudad** era **independiente**, es decir, tenía un gobierno y leyes propias; y donde la principal actividad económica fue el **comercio marítimo**.

En el caso del territorio romano, destacan el **río Tíber** y los **montes Apeninos**, que atraviesan la península itálica. Las montañas dan origen a **valles** en los que se desarrolló la **agricultura**, con el cultivo de la vid, olivos y cereales. Estos alimentos fueron fundamentales tanto en la dieta de griegos como de romanos.

Analizar fu e información

Revisa un atlas y, en tu cuaderno, realiza la actividad propuesta.

1. Sintetiza la información sobre el espacio geográfico de griegos y romanos. Para ello, copia el cuadro en tu cuaderno y complétalo.

Pueblo	Ubicación	Mares que lo rodean	Cadenas montañosas existentes	Otras características físicas
Griego				
Romano				

2. ¿Cómo era el entorno geográfico en el que se desarrollaron griegos y romanos?
3. ¿Qué similitudes y diferencias identificas entre el espacio habitado por griegos y romanos?
4. ¿Qué similitudes y diferencias identificas entre el espacio habitado por griegos y romanos y el espacio geográfico en el que tú vives?

Reflexiona

1. ¿Cómo te resulta más fácil estudiar temas relacionados con geografía: por medio de textos, mapas u otras imágenes?, ¿por qué?
2. ¿Cómo organizas la información que consideras relevante?

**Concluyo y reflexiono**

En grupos, realicen la actividad propuesta.

- 1 Dividan el grupo en dos. Un grupo que recolecte fotografías de los paisajes de su localidad en los que se observen características físicas; y otro grupo que recolecte fotografías de la península Itálica, el mar Mediterráneo y la península de los Balcanes que también den cuenta de los rasgos físicos de dichos lugares.
- 2 Hagan un listado de las fotografías que recolectaron.

Fotografías de la localidad

Fotografías de Europa

- 3 En una cartulina, organicen las fotografías y péguenlas.
- 4 Escriban una breve referencia del lugar retratado en cada fotografía. Organicen sus ideas aquí.

- 5 Analicen la información seleccionada. Luego, completen el siguiente cuadro comparativo.

Localidad	Diferencias	Entorno del mar Mediterráneo
	Relieve	
	Zona climática y vegetación	
	Otras características	
Similitudes		

- 6 Expliquen a su curso cómo era el espacio habitado por griegos y romanos, y concluyan: ¿qué importancia puede tener el espacio geográfico en las sociedades?
- 7 ¿Cómo facilita el aprendizaje el trabajo en equipo?

Lección 2

¿Cómo influyó el espacio geográfico en las actividades económicas de griegos y romanos?

¿Qué aprenderé?

A reconocer cómo los factores geográficos influyeron en las actividades económicas de griegos y romanos.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender la importancia de la relación entre el ser humano y el medio geográfico en que se desenvuelve.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Observa el mapa y realiza las actividades propuestas.

Zona del Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.

1 Escribe el hito geográfico al que corresponde cada número:

1

2

3

4

5

6

2 Encierra con  la zona donde se ubicaron griegos y con  la ocupada por los romanos.



En parejas, observen el mapa y analicen el espacio geográfico de los romanos.

Territorio romano



Archivo cartográfico SM.

Con el paso del tiempo, los romanos se expandieron más allá de la península Itálica y lograron conquistar todo aquel territorio que se encontraba alrededor del mar Mediterráneo, incluyendo el espacio que antes había sido ocupado por los griegos.

- 1 ¿Por cuáles continentes se expandieron los romanos?
- 2 Comenten y, luego, redacten una conclusión:
 - a. ¿Por qué los romanos se habrán expandido?
 - b. ¿Qué beneficios y qué dificultades habrán tenido los romanos a causa de su expansión? Mencionen dos ejemplos para cada caso.
 - c. ¿Por qué el mar Mediterráneo habrá sido importante en la expansión de los romanos a otros continentes?, ¿por qué lo habrán llamado mare nostrum?

Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tuvo lo aprendido en la lección 1 para realizar las actividades de estas páginas?
2. ¿Cómo te puede aportar el estudio de sociedades del pasado en tu vida personal?

Qué actividades económicas realizaron griegos y romanos

El entorno geográfico de griegos y romanos influyó en las **actividades económicas** que estos desarrollaron, es decir, en las actividades que realizaron para obtener productos que les permitieran satisfacer sus **necesidades**.

Las actividades económicas son, por ejemplo, la agricultura, la ganadería y el comercio; y se relacionan con los recursos que brinda la naturaleza, como frutas, verduras, animales, minerales, madera, etc., pues, a través de ellas, dichos **recursos** se consumen, modifican e intercambian. Comenta con tu curso: ¿por qué las actividades económicas son importantes para la sociedad?, ¿cómo puede influir el entorno geográfico en las actividades económicas que realiza una sociedad?

Respeto a los demás al hablar. Pide la palabra y espera tu turno.



Analizar fuentes de información

Analiza la información y responde en tu cuaderno.

Rutas comerciales griegas



Debido a lo montañoso de su geografía, los griegos tuvieron dificultades para comunicarse con el interior del territorio. Esto influyó en que una de sus principales actividades económicas fuera el comercio marítimo, el que les permitió intercambiar productos con distintos puertos del mar Mediterráneo. También practicaron la ganadería de cabras y ovejas, y la agricultura de cereales, olivos, frutas y verduras, lo que les permitió tener una dieta saludable, que hoy se conoce como dieta mediterránea.

Archivo cartográfico SM.

Los romanos surgieron como un pueblo dedicado a la agricultura y el pastoreo. Las actividades comerciales adquirieron importancia a medida que los romanos se fueron expandiendo por el territorio.



1. Observa el mapa y responde: ¿qué recursos naturales obtenían los griegos a través de sus rutas comerciales?, ¿por qué debieron dedicarse al comercio marítimo?
2. ¿Qué relación puedes establecer entre el relieve de un lugar y las actividades económicas que ahí se desarrollan? Ejemplifica con el caso de los griegos o de los romanos.
3. ¿Qué habrá ocurrido con las actividades económicas desarrolladas por los romanos tras su expansión alrededor del Mediterráneo?

 Recurso digital complementario

Reflexiona

1. ¿Qué importancia tienen hoy los recursos que entrega la naturaleza a Chile?
2. ¿Por qué es importante cuidar y hacer un uso responsable de dichos recursos naturales?

¡A investigar y crear!

Con Tecnología 

Un juego de mesa

sobre los griegos

El espacio geográfico de los griegos presentaba dificultades para el desarrollo de la agricultura, por lo que el comercio fue fundamental para adquirir diversos recursos naturales.



En grupos investiguen, en libros, enciclopedias y revistas, cuáles eran los principales productos vendidos por los griegos, qué productos compraban y los pueblos con los que mantenían actividades comerciales. Luego, organicen las tareas para crear un juego de mesa siguiendo estos pasos:

Paso 1

Seleccionen libros, revistas y enciclopedias que les puedan entregar información sobre las actividades comerciales de los griegos.

Al seleccionar, corroboren que la información que entregan los libros, las revistas y las enciclopedias, sea confiable y correcta. Para ello, confirmen la información en otras fuentes.

Paso 2

Registren en sus cuadernos la información que necesitan: ubicación de los principales puertos griegos, principales pueblos con los que comerciaban los griegos, productos que adquirirían y vendían los griegos.

Paso 3

Con la información recopilada, comiencen a armar el juego. Aporten con su creatividad, para experimentar, imaginar y plantear distintas posibilidades de armar el juego.

Paso 4

Seleccionen imágenes o dibujen productos que comerciaban los griegos, sus embarcaciones y los puertos más importantes donde comerciaban. Utilicen estas imágenes para crear tarjetas de preguntas.

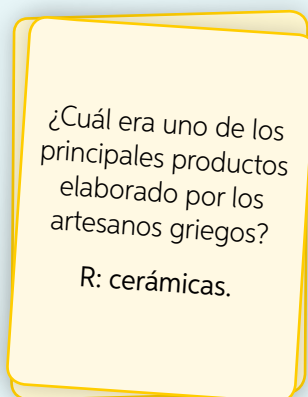
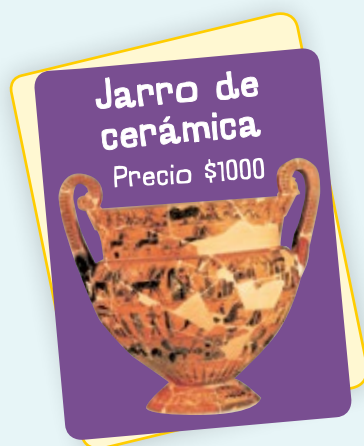
Paso 5



Armen un tablero tipo ludo, en el que utilicen dados. Decórenlo con imágenes de puertos y de productos comercializados. Determinen una zona de castigo. También incluyan signos de interrogación para responder preguntas sorpresa. No olviden marcar el inicio y el final.

Paso 6

Elaboren dos grupos de tarjetas: uno con preguntas y respuestas, y otro con productos comerciales y su precio. Pueden intercambiar las tarjetas de productos durante la partida. Pueden seguir el ejemplo:



Luego, elaboren las fichas para avanzar. Estas pueden ser de plastilina y pueden representar embarcaciones griegas.

Por último, redacten las reglas: número de participantes, condiciones para jugar, normas del juego, formas de ganar o perder, etc.

Reflexiona

1. ¿Cómo distribuyeron el trabajo entre los miembros del grupo?

2. ¿Es posible aprender jugando? Opina con fundamentos.

Concluyo y reflexiono



Sigue las instrucciones para recrear la vida diaria en la antigua Grecia o la antigua Roma.

- 1 Imagina cómo sería tu vida y la de tu familia en la antigua Grecia o en la antigua Roma y crea un comic sobre las actividades diarias que realizarían.
- 2 Para complementar lo que ya sabes, investiga sobre las labores que se realizaban diariamente en el lugar que escogiste y dibuja la historia. No olvides incorporar información sobre las actividades económicas y los recursos a los que tenían acceso.

3 Considerando el comic que creaste, responde.

a. ¿Qué características tenía el medio natural que rodeaba a tu familia?

b. ¿Qué recursos naturales obtenían del medio natural que los rodeaba?

Analiza el trabajo que has desarrollado en la lección y completa la información.

De lo que he aprendido sobre griegos y romanos...

Lo que más me gustó aprender fue _____

Aún tengo dudas sobre _____

Para solucionar mis dudas tendré que _____

Si tuviera que explicar al curso la importancia de la relación entre el ser humano y el medio geográfico les diría que _____

¿Cómo voy?

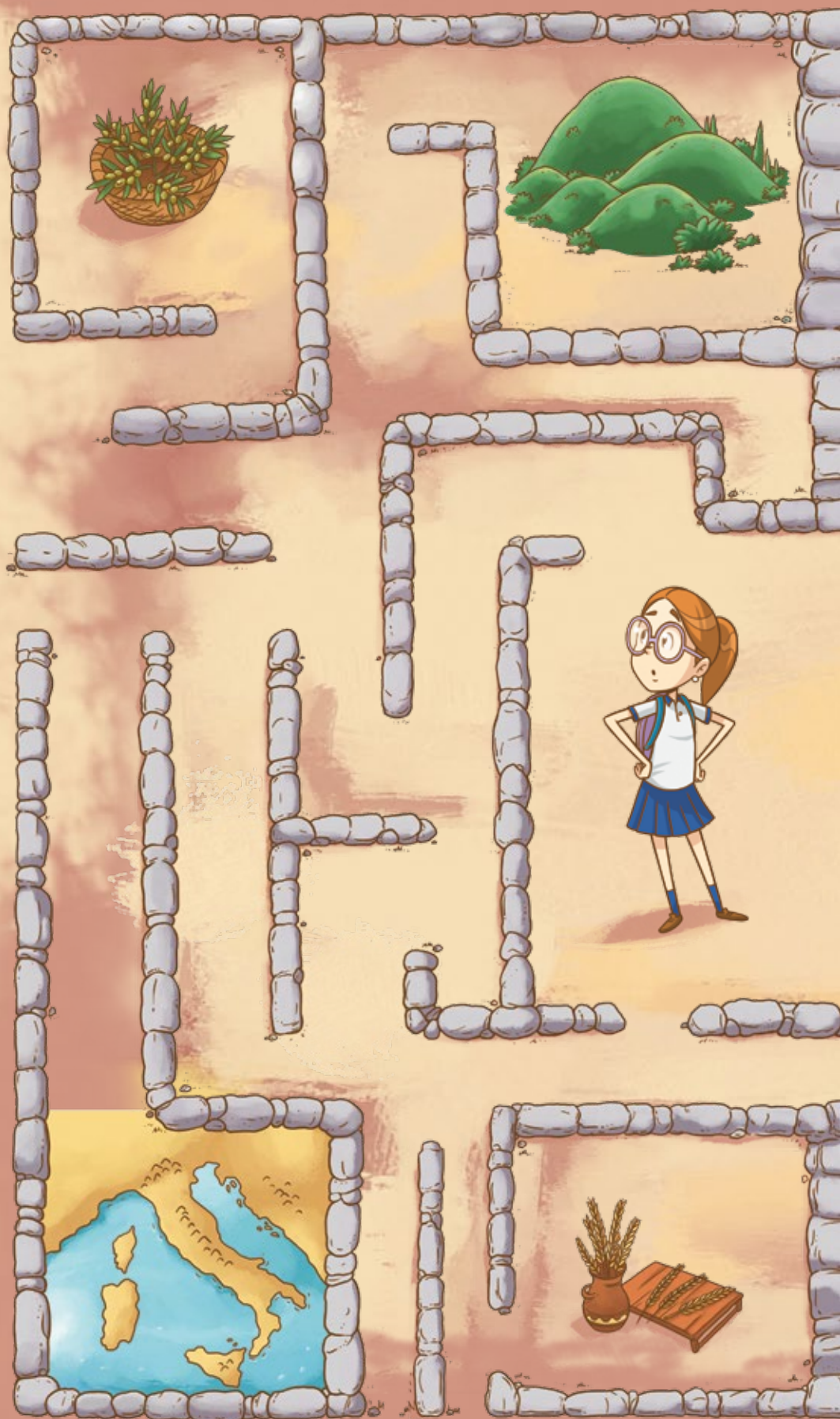
1. Veamos cuánto has aprendido sobre griegos y romanos. Para ello, sigue las instrucciones del siguiente juego.

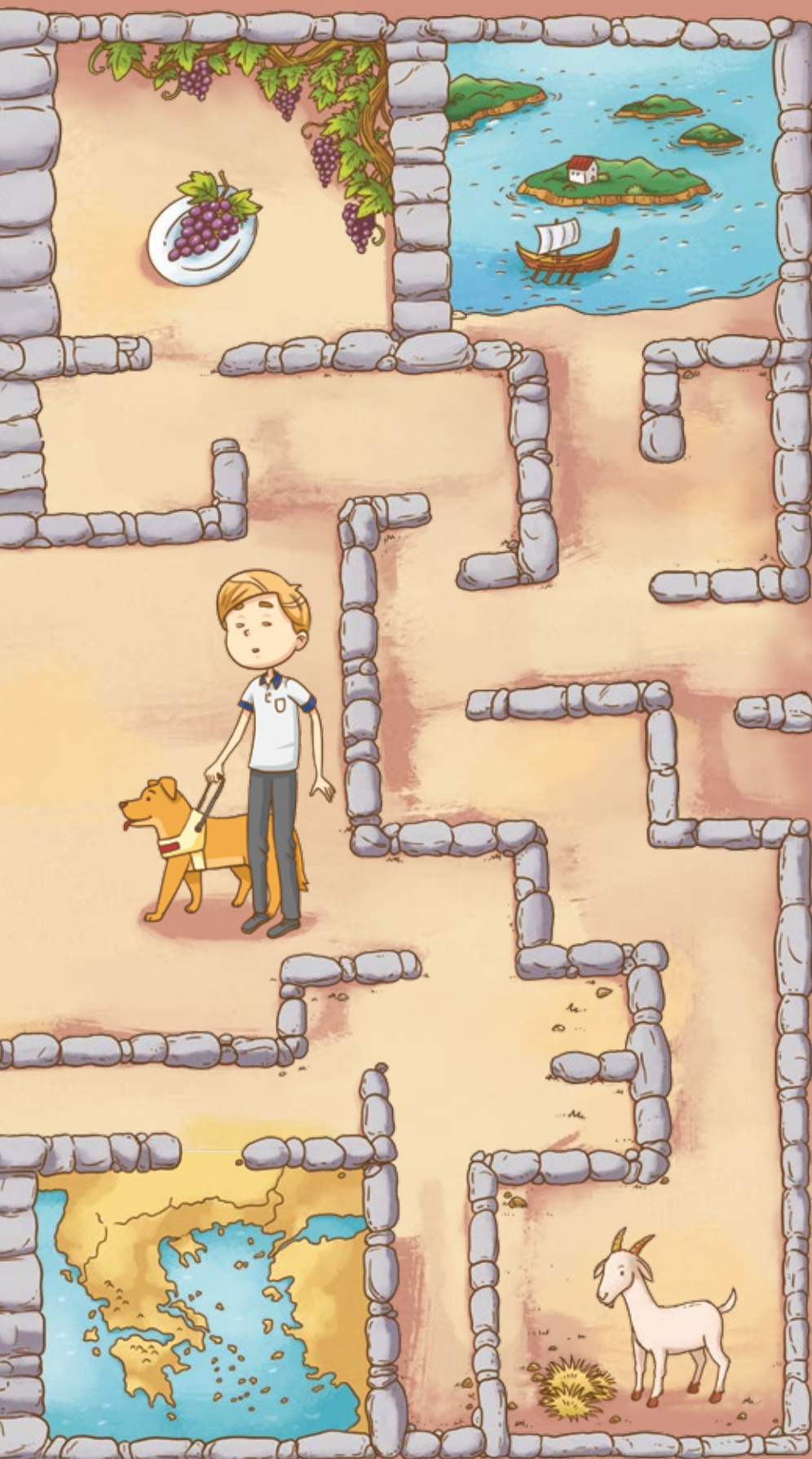
Instrucciones

Este juego se llama

El Laberinto.

- 1 Ayuda a Patricia y Mauricio a recorrer el laberinto y conectar lo que necesitan.
- 2 Patricia debe recorrer el laberinto para conectar los recursos naturales a los que accedían griegos y romanos. Ayúdala marcando los caminos con un lápiz de color rojo.
- 3 Mauricio debe recorrer el laberinto para conectar las características geográficas del entorno del Mediterráneo. Ayúdalo marcando los caminos con un lápiz de color azul.
- 4 El tiempo con que cuentas para conectar los elementos lo determinará tu profesor o profesora.





Reflexiona

En relación a la actividad realizada responde.

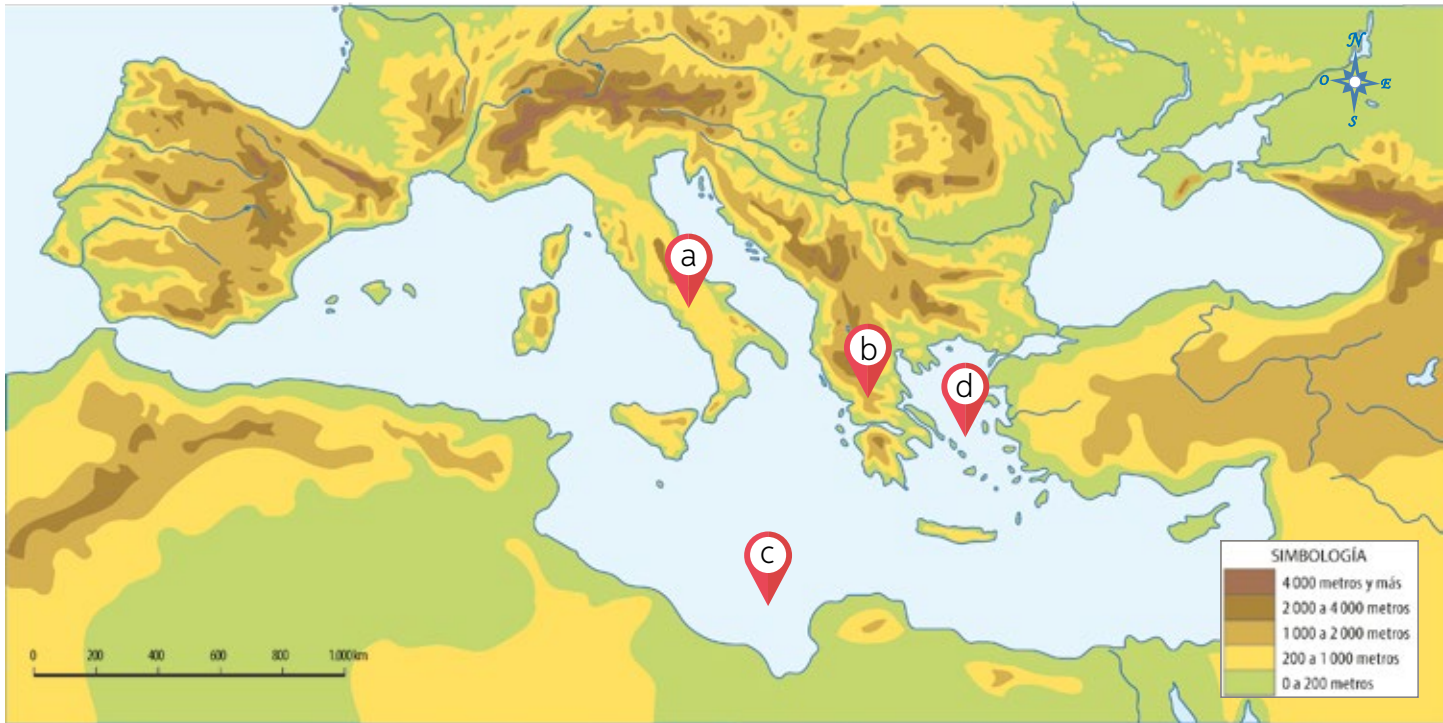
1. ¿Qué diferencia existe entre lo que buscaba Patricia y lo que buscaba Mauricio?

2. ¿Qué relación puedes establecer entre lo que buscaban Patricia y Mauricio?

3. ¿Qué actitudes piensas que son importantes al momento de jugar?

2. Escribe el nombre de cada uno de los espacios marcados con una letra en el mapa.

Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.









3. Observa nuevamente el mapa y explica las características del entorno geográfico de los griegos o de los romanos utilizando los siguientes conceptos.

Mar

Montañoso

Relieve

Islas

Península

4. Explica cómo influyó el espacio geográfico en:

a. Las actividades económicas de los griegos.

b. Las actividades económicas de los romanos.

Reflexiona

¿Cómo evalúas tu trabajo en lo que llevas de la unidad? Considera las metas y estrategias que te propusiste en el inicio.

Evalúa tu trabajo marcando con un ☒ en cada fila, la descripción que más se acomode a tu situación.

Obtener información de fuentes.	Extraje información de fuentes para caracterizar el entorno del Mediterráneo. ☐	Extraje información de fuentes e identifico algunas características del entorno del Mediterráneo. ☐	Tuve dificultades para extraer información de fuentes para caracterizar el entorno del Mediterráneo. ☐
Caracterizar el entorno geográfico griego o romano.	Caractericé el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando todos los conceptos geográficos. ☐	Caractericé parcialmente el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando algunos conceptos geográficos. ☐	Tuve dificultades para caracterizar el entorno geográfico de griegos o romanos utilizando conceptos geográficos. ☐
Relacionar ser humano y medio.	Relacioné el espacio geográfico con recursos naturales y actividades económicas. ☐	Relacioné el espacio geográfico con recursos naturales o actividades económicas. ☐	Tuve dificultades para relacionar el espacio geográfico con recursos naturales y actividades económicas. ☐
Trabajar en forma rigurosa.	Fui perseverante y trabajé en forma rigurosa. ☐	Trabajé en forma rigurosa, aunque puedo dar más. ☐	Trabajé, pero necesito ser más perseverante y riguroso o rigurosa. ☐

Lección 3

¿Cómo satisfacían sus necesidades griegos y romanos?

¿Qué aprenderé?

Cómo satisfacían sus necesidades los griegos y los romanos, y establecer similitudes y diferencias entre distintos modos de vida.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar la vida en sociedad y la diversidad de modos de vida.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En parejas, realicen las actividades propuestas.

- Hagan un listado de cuatro necesidades que tengan diariamente y anótenlas en la **columna A**. Luego, reflexionen cómo satisfacen esas necesidades y anoten dicha información en la **columna B**.

Columna A Necesidades	Columna B Las satisfacemos con
a. _____ _____	a. _____ _____
b. _____ _____	b. _____ _____
c. _____ _____	c. _____ _____
d. _____ _____	d. _____ _____

- Considerando el listado anterior, ¿los griegos y romanos habrán tenido las mismas necesidades que ustedes? Fundamenten.

- 3 Analicen las siguientes representaciones y señalen qué necesidad se satisface en cada una de ellas.



↖ Niños griegos en el colegio.



↖ Agricultor romano trabajando.



↖ Romanos construyendo caminos.



↖ Comerciante griego intercambiando aceite de oliva en un puerto.

- 4 ¿Qué necesidades similares a las de griegos y romanos tienen ustedes?

Reflexiona

1. ¿Cómo aporta la vida en sociedad a la satisfacción de necesidades?
2. ¿Cuál fue tu actitud durante el trabajo en equipo?, ¿qué actitudes facilitan el trabajo en equipo?

¿Cómo se vestían y alimentaban griegos y romanos?

¿Por qué necesitas comer durante el día?, ¿qué comes normalmente? Todos los seres humanos, de cualquier época histórica, tienen **necesidades básicas**, como alimentarse o vestirse. Griegos y romanos también las tuvieron. ¿Qué similitudes y diferencias tienen su alimentación y su vestimenta con la tuya?

Antes de escribir, piensen en el objetivo de la actividad. Recopilen la información necesaria para realizar la actividad y registren de dónde la sacaron. 

Para el desayuno y la comida, los **griegos** consumían aceitunas, cebollas, queso de cabra, higos, almendras, tortas y melón. En la cena, consumían comida caliente. El pan, las tortas de cebada y el trigo eran la base de su alimentación. En general, comían poca carne, a excepción del cerdo y pescado.



Los **romanos** solían desayunar pan, gachas de cereales, aceitunas y queso de cabra o de oveja. En el almuerzo, solían consumir carne fría con pan, frutos secos o frescos. Les gustaban mucho los productos del mar, como mariscos y pescados, además de la carne de cerdo y de ave.





En cuanto a la vestimenta, los hombres griegos, llevaban una túnica que podía ser larga o corta. Esta se sujetaba en uno o los dos hombros con un nudo o un alfiler metálico. Además, solían usar un cinturón de cuero y una manta corta y gruesa o un manto de lana sobre sus hombros. Las mujeres usaban un vestido de lana que afirmaban con alfileres de metal, también sobre sus hombros, llevaban un manto.

Los hombres romanos llevaban una túnica corta sobre la cual se ponían distintos elementos, que dependían de su situación social. Las mujeres llevaban una túnica interior, sobre la cual llevaban un vestido sujeto por un cinturón y unos broches. Para salir de la casa se envolvían en la palla, un manto que podía taparlas desde la cabeza, pero con el rostro descubierto.



Identificar continuidades y cambios

En grupos realicen la actividad propuesta.

1. Piensen en los alimentos que consumen y cómo se visten en la actualidad.
2. En un papelógrafo, escriban los elementos que tienen en común con la vestimenta y alimentación de griegos y romanos.
3. En otro papelógrafo, escriban qué ha cambiado a lo largo de los años.
4. Luego, intercambien los papelógrafos con otro grupo e incorporen las ideas que consideren necesarias.
5. Una vez finalizada la actividad, comenten con el curso: ¿qué elementos de continuidad y qué elementos de cambio identificaron?

¿Cómo se transportaban y comunicaban griegos y romanos?



Participar en conversaciones grupales

En grupos comenten.

1. ¿Qué medios de transporte utilizan diariamente?
2. ¿Cómo piensan que se habrán trasladado griegos y romanos en el pasado?

Al igual que nosotros, los griegos y los romanos necesitaban medios de transporte para realizar actividades cotidianas, comerciales e, incluso, para la guerra.

Representación de medios de transporte griegos



La mayoría de las ciudades griegas se ubicaba cerca de las costas, por lo que su principal medio de transporte fueron los barcos. Estos podían ser mercantes (que transportaban personas y mercancías) o de guerra.

Los griegos tenían caminos de tierra por los que circulaban carretas, pero fueron escasamente desarrollados debido a las dificultades geográficas provocadas por el relieve montañoso.

En la ciudad de Roma estaban prohibidos los transportes tirados por animales, por lo que el medio más usado por el grupo social privilegiado era la **litera**, una especie de cama que era transportada por esclavos. Fuera de la ciudad predominaban los vehículos de tracción animal, como los **carros**, entre los cuales destacaban el **essedum**, vehículo de dos ruedas para el traslado de una persona, y el **cissium**, carro tirado por dos caballos, en el que viajaban dos o tres personas. También existían carros para el traslado de trigo (el **plaustrum**) y otros de combate. En el mar, al igual que los griegos, los romanos tenían barcos mercantes y barcos militares.

Red de caminos y rutas comerciales del territorio romano



Los romanos lograron poseer un territorio tan grande que tuvieron la necesidad de crear caminos para mantenerlo comunicado. Para ello, crearon la **calzada romana**, una gran red de caminos utilizada por el ejército, por los comerciantes, y que también fue un importante medio para la difusión de la cultura romana.

Archivo cartográfico SM.

Presentar temas de forma visual y escrita

Realiza las actividades propuestas en tu cuaderno.

1. Haz un dibujo de cómo imaginas los medios de transporte romanos.
2. Establece dos similitudes y dos diferencias entre los medios de transporte de griegos y de romanos.
3. ¿Cuál piensas que es la principal diferencia entre los medios de transporte del pasado y los del presente? Fundamenta.

Reflexiona

¿Cuál piensas que es el aporte de los medios de transporte a la vida en sociedad?

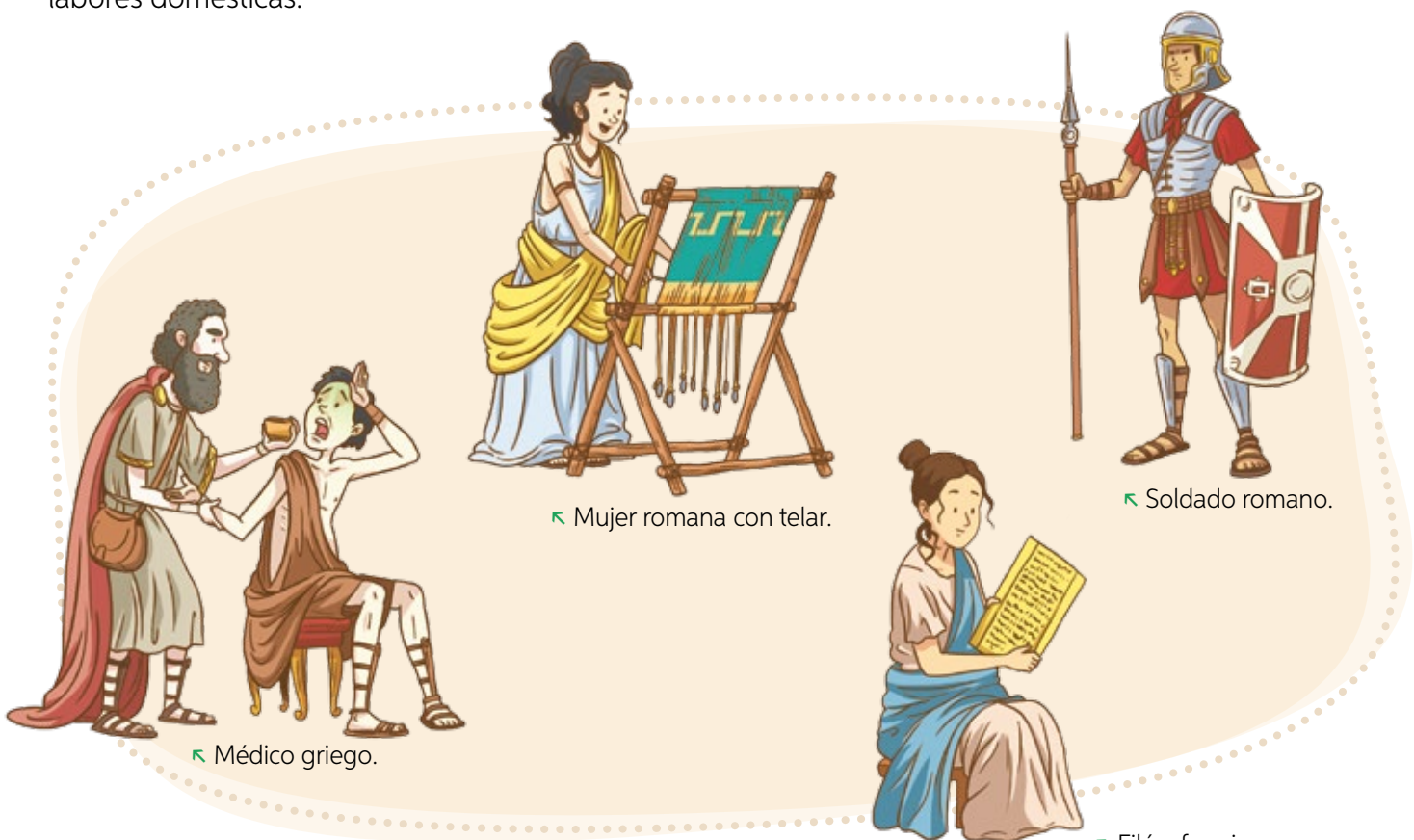
¿Qué oficios y labores realizaban griegos y romanos?

Participar en conversaciones grupales

Con el curso, jueguen a las **Mímicas**.

En parejas, frente al curso representen, sin hablar y solo con gestos, oficios o trabajos que ustedes conozcan. Gana quien más veces adivine.

Al igual que hoy, las personas del pasado tenían diversos oficios que les permitían subsistir y mantener a sus familias. Además de médicos, herreros, políticos, soldados y campesinos, en Grecia y Roma había arquitectos, artesanos, músicos, marinos, entre otras ocupaciones. Estos oficios eran realizados, la mayoría de las veces, por **hombres**, pues las **mujeres** generalmente solían cumplir labores domésticas.



Comparar sociedades

Observa las ilustraciones y responde en tu cuaderno.

1. ¿Qué oficios o trabajos conoces?
2. ¿Cuáles de estos oficios o trabajos existen en el presente?, ¿qué similitudes y diferencias piensas que existen entre los oficios griegos y romanos y los del presente?

Concluyo y reflexiono



En grupo lean la situación y realicen la actividad propuesta.

- 1 Imaginen que viajan al pasado, a la época de griegos y romanos. Llegan a una zona costera, con un clima templado, con diversidad de recursos naturales y con un relieve montañoso que dificulta las comunicaciones hacia el interior del continente. Al llegar, se dan cuenta de que el lugar no está habitado y, por lo tanto, deben pensar en cómo satisfacer sus necesidades de vivienda, alimentación, vestuario, protección y salud.
- 2 Cada uno, en el siguiente espacio, explique cómo organizaría al grupo para lograr satisfacer las necesidades mencionadas en el punto uno.

- 3 Compartan sus respuestas y establezcan un acuerdo de cómo satisfacerían esas necesidades.
- 4 En un papelógrafo, expliquen su plan de acción y preséntenlo al curso.
- 5 Comenten, ¿podrían satisfacer todas las necesidades de manera individual?, ¿por qué?

- 6 ¿Por qué es importante la vida en comunidad?

¿Qué desafíos enfrentaron griegos y romanos para desarrollarse?

¿Qué aprenderé?

Cómo griegos y romanos se adaptaron y transformaron su entorno geográfico para satisfacer sus necesidades.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender que las sociedades se adaptan y modifican su entorno geográfico para satisfacer sus necesidades.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Marca con un ☒ aquellas imágenes que demuestren formas de adaptarse y transformar el medio geográfico. Fundamenta tu elección.



↖ Cultivos agrícolas, España.



↖ Vista aérea del río de La Plata.



↖ Máquina cosechadora trabajando en campo de cultivo.



↖ Vista aérea, ciudad de Curitiba, Brasil.

Fundamentación:

Griegos y romanos, al igual que todas las sociedades, debieron enfrentar desafíos para satisfacer necesidades. Observa y analiza dos ejemplos.



El **teatro** griego de Epidauro, se construyó aprovechando la ladera de una colina, tiene una excelente acústica: desde el último asiento se podía escuchar a los actores hablando en voz baja.



Los romanos construyeron acueductos para llevar agua, desde lagunas o ríos lejanos, a las ciudades. La mayor parte del recorrido se hacía por canales que se construían por las laderas de los montes. Roma, la ciudad más importante, llegó a tener once acueductos. En la foto se observa el acueducto de Segovia (España), que aún está en funcionamiento.

1. ¿Qué necesidades satisfacía cada una de las construcciones?

2. ¿Por qué tanto el teatro de Epidauro como los acueductos son un ejemplo de cómo griegos y romanos enfrentaron desafíos para satisfacer necesidades? Opina con fundamentos.

Reflexiona

1. ¿Qué cuidados se deben tener al transformar el entorno para adaptarse?
2. ¿Cómo puedes promover el cuidado de tu entorno natural?

¿Cómo eran las ciudades griegas?



Participar en conversaciones grupales

En grupo, realicen la actividad propuesta.

1. Busquen información y recortes de distintas ciudades del presente y descríbanlas. Para ello, consideren tamaño, ubicación, estructura de sus casas y edificios, cómo son las calles y el transporte, y las entretenencias que tiene. Seleccionen a un integrante del grupo para que sea secretario y anote las ideas que surjan en la conversación.
2. Compartan su trabajo con el curso y, luego, en conjunto hagan una lluvia de ideas de las principales características de las ciudades del presente.

Escucha con respeto las intervenciones de tus compañeros y compañeras. Comunica tus ideas sin recurrir a gestos.



Las ciudades de la antigua Grecia eran llamadas **polis**. Cada polis era **independiente**, es decir, contaba con gobierno propio y leyes. Sin embargo, compartían características generales: tenían calles estrechas y oscuras y el alcantarillado no existía. El agua escaseaba, por lo que era almacenada y posteriormente se distribuía. Las principales polis fueron **Atenas** y **Esparta**.

Ejemplo de ciudad griega





a. El **ágora** era el centro de la ciudad y un mercado permanente. Desde el amanecer empezaban a llegar los campesinos, los hortelanos, y pescadores; trayendo liebres, frutas y pescados para vender. Además, era el lugar de reunión, diálogo y discusión de los problemas de la polis.



b. El **teatro**, surge en honor al dios Dionisio, dios del vino. Se trata de un espacio construido de forma semi circular y ubicado al aire libre en el que se presentaban obras en honor Dionisio, además de temas relacionados con la política y la mitología, entre otros.



c. La **acrópolis** era el lugar más alto de la ciudad. En ella se encontraban los templos en honor a los dioses. Además era una fortaleza para defenderse, por lo que tenía edificios donde se guardaban las armas de la ciudad.

Identificar continuidades y cambios

Realiza las actividades propuestas y responde en tu cuaderno.

1. Identifica en la ilustración la ubicación del ágora, el teatro y la acrópolis. Para ello escribe la letra correspondiente en el espacio asignado.
2. A partir de la ilustración, describe los campos de cultivo y las viviendas de la ciudad griega.
3. ¿Qué actividades se desarrollaban en el ágora?, ¿existe algo parecido en las ciudades actuales? Fundamenta.
4. A partir de las observaciones que realizaste en la actividad grupal de la página 106, establece en qué se parecen y en qué se diferencian la ciudad griega y la ciudad actual.

Para saber más

Para ver la reconstrucción virtual de una ciudad griega, ingresa el código  18TS3B107A en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

¿Cómo eran las ciudades romanas?

La principal ciudad de los romanos fue Roma, ubicada en la península Itálica. Roma fue el modelo que se utilizó para construir otras ciudades o **urbs** como se le llamaba.

En general, las ciudades no tenían planificación y crecieron de forma desordenada, adaptándose al medio que las rodeaba.

Eran el centro de la vida pública, económica, cultural y política. En ellas las personas elaboraban e intercambiaban productos, tomaban las decisiones políticas y asistían a los espectáculos que se presentaban en teatros, anfiteatros y circos.

- 1 **Termas:** lugar en el que los romanos tomaban baños y hacían gimnasia.
- 2 **Coliseo o anfiteatro:** también era un espacio en el que se realizaban luchas de gladiadores. En Roma, además, se recreaban batallas navales.
- 3 **Acueducto:** construcción creada para llevar agua a la ciudad.
- 4 **Circo:** edificación en donde se realizaban carreras de carros.
- 5 **Foro:** centro de la ciudad. Estaba rodeado por locales comerciales y edificios públicos, donde se tomaban las decisiones políticas.
- 6 **Templo:** espacio dedicado a los dioses protectores de la ciudad.
- 7 **Teatro:** lugar en el que se representaban obras de teatro.
- 8 **Muralla:** las ciudades solían estar resguardadas por muros.

Ejemplo de ciudad romana





Comparar sociedades

En grupos jueguen a las **Adivinanzas**. Una vez finalizado el juego, comenten entre ustedes.

1. Cada integrante del grupo, escoge un lugar de la ciudad romana y lo describe con sus propias palabras, sin decir su nombre. El resto de los integrantes debe adivinar cuál es el lugar descrito. Gana quien más veces adivine.
2. ¿Qué es lo que más les llama la atención de la ciudad romana?, ¿por qué?
3. ¿Qué edificios actuales tienen algún parecido con las construcciones romanas?, ¿en qué se parecen?
4. Comenten cómo se satisfacían las siguientes necesidades en las ciudades griega y romana: acceso a agua, entretenimiento y protección.
5. ¿Cómo se resuelven esas necesidades en su localidad? Comparen con el caso de griegos y romanos.
6. Escojan entre la ciudad griega y la ciudad romana y comenten dos características que se mantengan y dos que hayan cambiado en las ciudades del presente.



Reflexiona

¿Cómo organizaron la información para realizar la actividad número 6?

¿Cómo eran las viviendas griegas y romanas?



Participar en conversaciones grupales

Comenta con tu curso.

¿Cómo es la casa en la que vives?, ¿cuántas piezas tiene?, ¿de qué está construida?

Recuerda marcar los párrafos que no comprendes y reléelos.



La casa griega se organizaba en torno a un **patio central** y solía ser de **adobe**. Las casas más humildes tenían un piso bajo con dos piezas pequeñas, y un piso alto al que se subía por una escalera exterior. Sus techos eran planos y el suelo era de madera o de barro. Cuando hacía frío, la familia se calentaba utilizando un brasero, pues no contaban con chimeneas.

Las casas de las familias más ricas eran palacios compuestos de tres partes: una entrada; un departamento, con varias salas, exclusivo para los hombres; y un departamento para las mujeres, que solía dar al jardín de la casa.

El gineceo era el departamento exclusivo de las mujeres. Ahí organizaban las tareas del hogar: tejían, hilaban y recibían a sus amigas.

El piso era de madera o tierra.

El andrón era el departamento exclusivo de los hombres. En él pasaban mucho tiempo con sus amigos, donde discutían de distintos temas y hacían fiestas.

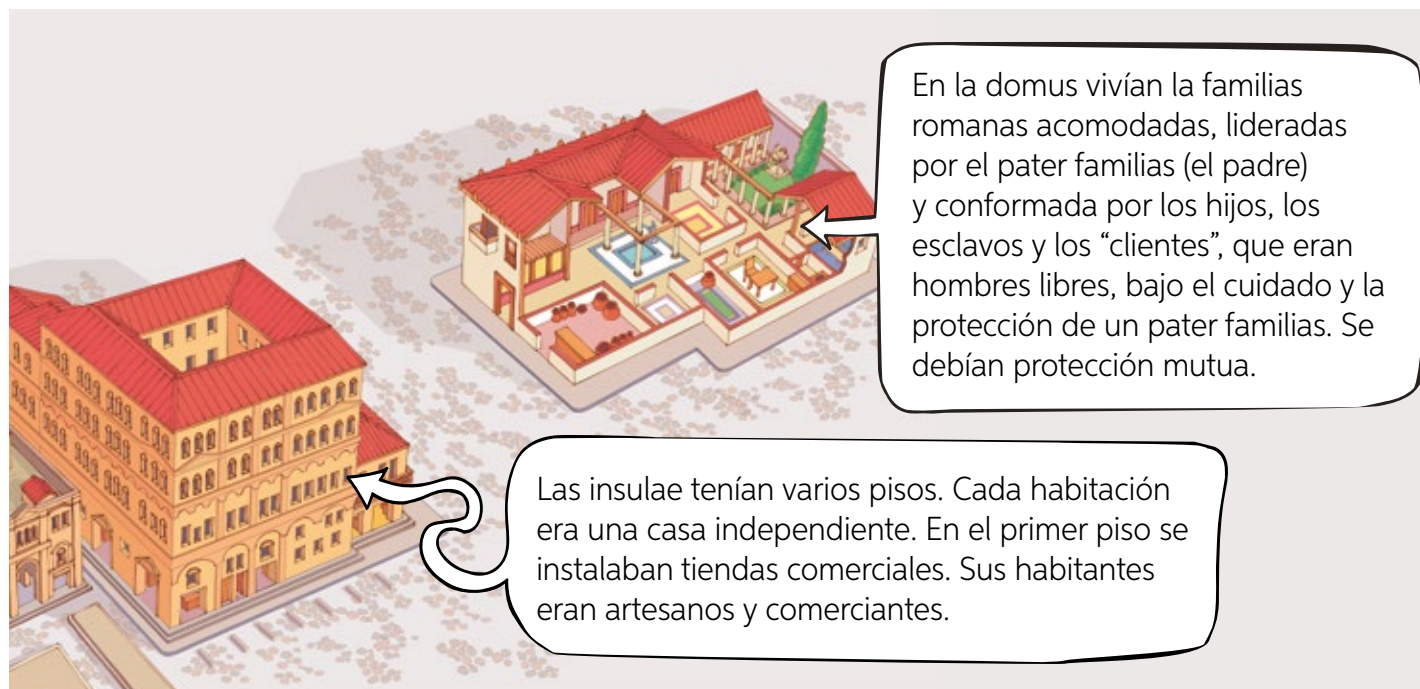
La familia solía reunirse en una habitación con un fuego central. Esta habitación estaba dedicada a Hestia, diosa de la Tierra.

Las paredes eran de ladrillo o yeso.



Los romanos también tenían distintos tipos de viviendas. En el campo existían las *villae* o casas de campo; mientras que en la ciudad era posible encontrar las *domus* (viviendas de familias ricas) y las *insulae* (viviendas de familias con menos recursos).

Las *domus* solían ser casas lujosas de una sola planta que ofrecían todo tipo de comodidades: agua, calefacción, sistema de alcantarillado y baño. Las *insulae* eran edificios de ladrillo y madera que albergaban a una gran cantidad de gente. Estos eran propiedad de hombres ricos, que arrendaban las habitaciones a trabajadores romanos.



Comparar sociedades

Analicen la información y realicen la actividad propuesta.

1. De manera individual, anoten la información de estas páginas que consideren relevante y expliquen por qué les parece que es así.
2. Comenten: ¿cómo eran las viviendas en Grecia y en Roma?, ¿en qué se parecían y en qué se diferenciaban?
3. En un papelógrafo elaboren un cuadro comparativo con similitudes y diferencias entre las viviendas griega, las romanas y las casas donde viven ustedes. Consideren los materiales de construcción, la distribución de los espacios y las habitaciones.
4. Intercambien el papelógrafo con otro grupo, comparen sus trabajos y completen la información que consideran que les faltó.

Reflexiona

¿Cómo organizaron el trabajo?, ¿consideran que les resultó bien?, ¿por qué?

¿Qué adelantos técnicos lograron griegos y romanos?



¿Has visto plazas, puentes, carreteras, caminos y edificios?, ¿para qué sirven? Esas construcciones son creadas por ingenieros y arquitectos, quienes utilizan sus conocimientos para construir obras que satisfagan las necesidades de la sociedad y embellezcan los lugares.

Entre griegos y romanos hubo personas que hicieron lo mismo que los actuales ingenieros y arquitectos. Con sus conocimientos crearon obras que les permitieron transformar su entorno y desarrollar construcciones cuyo objetivo era solucionar las necesidades de la población, crear espacios públicos y embellecer sus ciudades.



Analizar fuentes de información

En parejas, realicen la actividad propuesta.

1. Escojan una de las siguientes construcciones e indaguen sobre ella.
2. Elaboren una presentación digital en la que expliquen al curso su utilidad, cómo y dónde fue construida y qué necesidad satisfacía.
3. Concluyan: ¿cómo griegos o romanos transformaron y se adaptaron a su entorno geográfico?



El coliseo romano (Roma, Italia).



El Partenón de Atenas (Atenas, Grecia).



El Panteón romano (Roma, Italia).



Acueducto romano, puente del Gard (Gard, Francia).

Concluyo y reflexiono



Sigan estos pasos para elaborar una maqueta de una ciudad griega o una romana.

Reúnanse en grupo y escojan una ciudad griega o romana.

A partir de lo que han aprendido en la lección organicen el trabajo para elaborar una maqueta de la ciudad que escogieron.

Primero, creen un plano de la ciudad. Para ello consideren el espacio geográfico en que se emplazará la ciudad, la distribución de las calles, los edificios y el tipo de casas que tendrá la maqueta.

Después, seleccionen los materiales que utilizarán en la maqueta. Privilegien el uso de materiales reciclados. Al ingresar el código [18TS3B113A](https://www.codigos.auladigital.cl) en el sitio web www.codigos.auladigital.cl, podrán ver algunos ejemplos de maquetas.

Distribuyan las tareas individuales entre los miembros del grupo.

Presenten la maqueta al curso y expliquen:

- Por qué eligieron esa opción y cuáles son las principales características de la ciudad que representaron.
- ¿Qué semejanzas y qué diferencias existen entre la ciudad que escogieron y el lugar donde ustedes viven?
- ¿Cómo organizaron los tiempos y el trabajo en equipo?

- 1 Muchas de las obras creadas por griegos y romanos existen hasta hoy en día. ¿Por qué piensan que es importante cuidar esas construcciones?

- 2 ¿Cómo pueden las personas ayudar a mantener y cuidar los monumentos que heredamos del pasado?

- 3 ¿Por qué las ruinas de algunos edificios romanos se encuentran en diversos países de Europa?

Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información a partir de los conocimientos que adquiriste en la unidad.

El tema principal de la unidad era

El objetivo de la unidad era

Otros temas que trabajé en la unidad fueron

El análisis de fuentes de información me sirvió para

Comprendí que es importante valorar el entorno y la vida en sociedad porque

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué importancia piensas que tiene hacer una síntesis de los aprendizajes de la unidad?

2. ¿Cómo te ayuda la síntesis a organizar tus conocimientos?

Diario de registro

Lo que más me interesó aprender fue

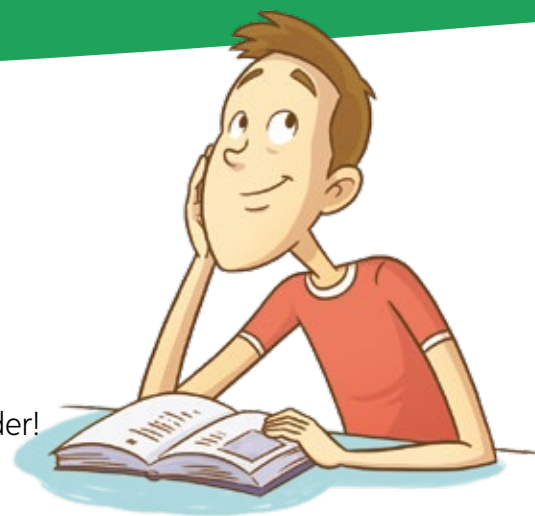
Estos aprendizajes se relacionan con mi vida cotidiana de la siguiente forma:

--	--

¿Qué aprendí?

Lee el caso de Claudio, observa la siguiente secuencia de imágenes y realiza las actividades propuestas.

Claudio es un joven que sueña con viajar a Europa y descubrir las maravillas de las antiguas civilizaciones griega y romana. Pero, antes, quiere informarse y aprender cómo es la geografía del lugar y cómo satisfacían sus necesidades los griegos y romanos. ¡Ayúdale a aprender!



Entorno del mar Mediterráneo



Archivo cartográfico SM.



Aplico habilidades de pensamiento espacial

1. Muéstrale a Claudio las características del mundo griego y el mundo romano. Para ello, lee cada característica y píntalas según corresponda.

 Características de la antigua Roma

 Características de la antigua Grecia

 Características de ambas sociedades del pasado.

Su principal actividad económica fue el comercio marítimo, debido al relieve montañoso y la escasez de tierras cultivables.

Un ejemplo de su adaptación al medio fue que para abastecerse de agua crearon obras de ingeniería que en algunos casos siguen en funcionamiento: los acueductos.

Su geografía les permitió desarrollar, como una de sus actividades económicas principales, la agricultura.

Crearon una importante red de caminos para comunicarse con otros territorios.

Surgieron en la península Itálica y se expandieron alrededor del mar Mediterráneo.

El mar Mediterráneo era fundamental para ellos.

Su relieve era montañoso.

Sus ciudades, las polis, eran independientes, no formaron un país.

Su clima era templado, lo que favoreció la agricultura y ganadería.

Se ubicaron en la península de los Balcanes y las islas del mar Egeo.

El principal medio de transporte fue marítimo.

Los recursos naturales a los que tuvieron acceso dieron origen a la dieta mediterránea.

Sus ciudades estaban principalmente en zonas costeras.

El teatro de Epidauro fue un ejemplo de adaptación al medio, pues se utilizó la ladera de una colina para construirse.

Aprovecharon su geografía para construir la Acrópolis de las ciudades en altura.

2. Explícale a Claudio las principales características geográficas del territorio griego y del territorio romano y cómo estas influyeron en la vida de esos pueblos. Para ello, utiliza en cada explicación cuatro de los siguientes conceptos.

Relieve

Clima

Recursos naturales

Mar

Vestimenta

Vivienda



La geografía del territorio **griego** se caracterizó por...

La geografía del territorio **romano** se caracterizó por...

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

3. Observa las imágenes de la página 116 y descríbele a Claudio cómo griegos y romanos se adaptaron y modificaron el entorno geográfico en que vivieron para así desarrollarse.

Aplico habilidades de pensamiento crítico

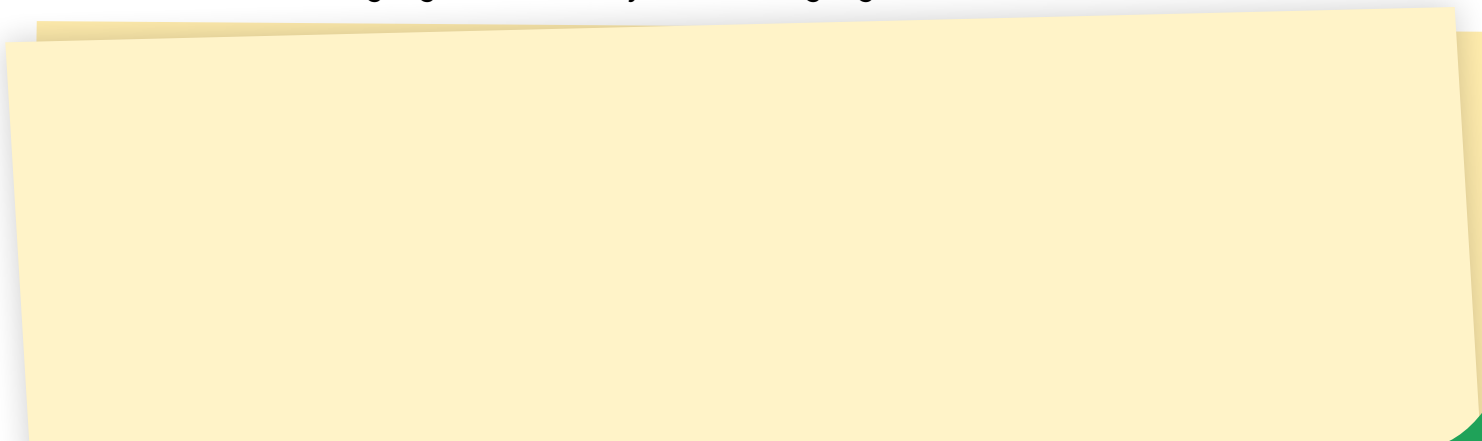
4. Explícale a Claudio una similitud y una diferencia que exista entre los modos de vida de griegos y romanos, y el modo de vida actual. Para ello, completa el siguiente cuadro y recuerda fundamentar cada opinión.

Trabajos y oficios	Similitud
	Diferencia
La viviendas	Similitud
	Diferencia
Los espacios públicos de las ciudades	Similitud
	Diferencia

 Recurso digital complementario

Aplico habilidades de comunicación

5. Dibuja o escribe aquello que consideras indispensable que debe conocer Claudio sobre la relación de griegos o romanos y su entorno geográfico.



1. Completa el esquema con la información requerida.

El tema principal de la unidad era

Algo que aprendí en esta unidad fue

Algo que me sorprendió fue

Lo que aprendí me sirve para

Las habilidades que desarrollé fueron

2. Evalúa tu trabajo en estas páginas y completa la tabla marcando con un ☒.

Opina con fundamentos para cada caso y, luego, comenta con el curso.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré	Fundamentación
Reconozco las características del entorno geográfico de griegos y romanos.				
Comprendo cómo el entorno geográfico influyó en el desarrollo de las culturas griega y romana.				
Comprendo cómo griegos y romanos pudieron satisfacer sus necesidades.				
Identifico similitudes y diferencias entre los modos de vida de griegos y romanos, y el actual.				
Valoro la vida en sociedad y el entorno en el que me desenvuelvo.				
Trabajo en forma rigurosa y en equipo de manera responsable.				

3. Piensa en tu trabajo durante la unidad, responde y, luego, comenta con tu curso.

a. ¿Qué metas logré?

c. ¿Qué pienso que me faltó?

b. ¿Cómo las pude lograr?

d. ¿Cómo me siento al finalizar la unidad?



¿QUÉ NOS LEGARON GRIEGOS Y ROMANOS?

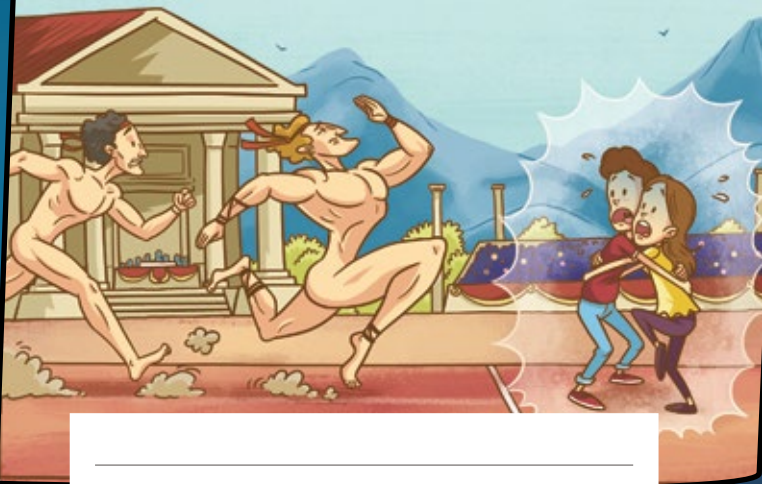
Un día, Pablo y Tiare visitan un museo interactivo itinerante que ha llegado a su localidad. En una de las salas encuentran una especie de máquina del tiempo que los hace viajar al pasado.



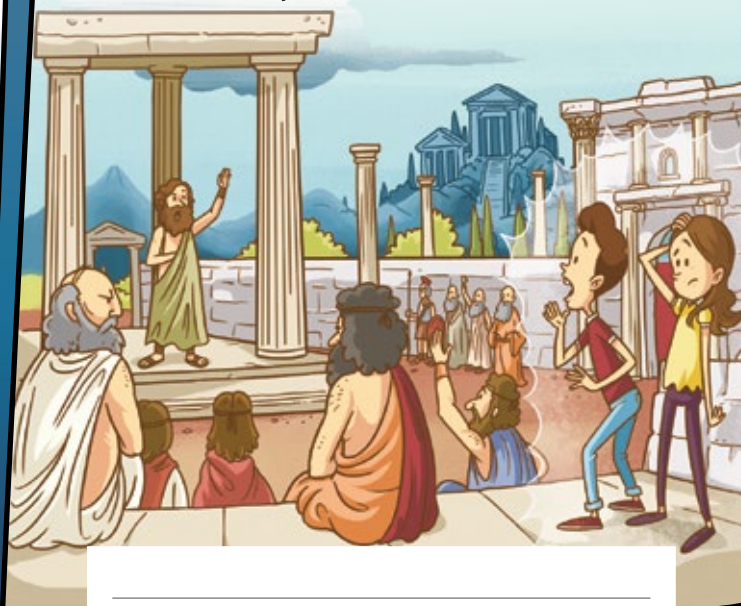
Pablo comenzó a apretar botones y de repente...



Pablo y Tiare no saben qué ha pasado, miran confundidos hacia todos lados y no saben dónde están ¡Al parecer es una competencia deportiva pues unos corredores vienen directo hacia ellos!



Con el susto, Tiare no se dio cuenta que apretó nuevamente el botón del tiempo y ahora se encuentran entre muchos hombres que discuten sobre temas de política de la ciudad de Atenas.





Me intereso por...



Comenta con tu curso.

1. Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué te gustaría conocer?
2. Si tuvieras la posibilidad de hablar con Tiare y Pablo, ¿qué les preguntarías sobre su experiencia en el museo interactivo?
3. ¿Las situaciones que observaron Pablo y Tiare existen en el presente? Fundamenta.

¿Qué aprenderé?

En esta unidad aprenderás, por medio de un **proyecto de curso**, que los antiguos griegos y romanos nos han heredado un conjunto de creaciones, conocimientos, idiomas, leyes y formas de organización valiosos para el presente.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como establecer lazos de pertenencia con el entorno cultural, y valorar la democracia y la vida en sociedad.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Después de leer la experiencia de Pablo y Tiare, realiza las actividades propuestas.

1. Ayuda a Pablo y Tiare a identificar los lugares o eventos en que se encuentran. En las páginas de inicio de la unidad (122 y 123), escribe el nombre del lugar o evento que identifiques.
2. Escoge cuatro de los siguientes conceptos y, utilizándolos, compara la vida de griegos y romanos con tu vida en el presente.

Alimentación

Vivienda

Ciudad

Vestuario

Medios de transporte

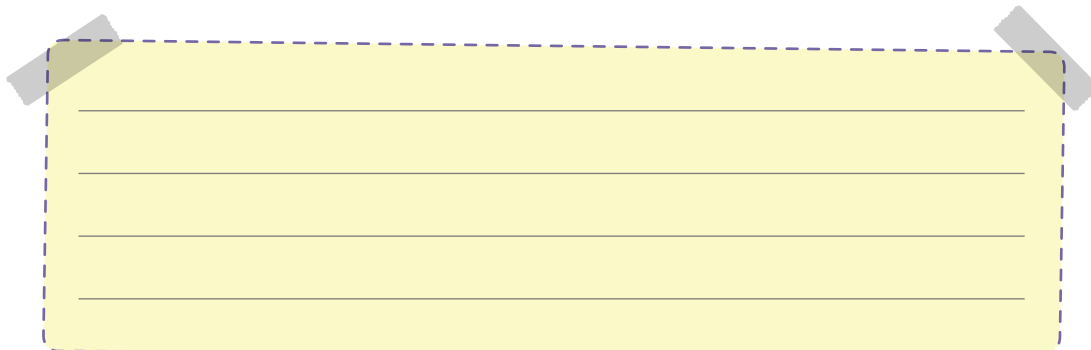
Trabajos y oficios



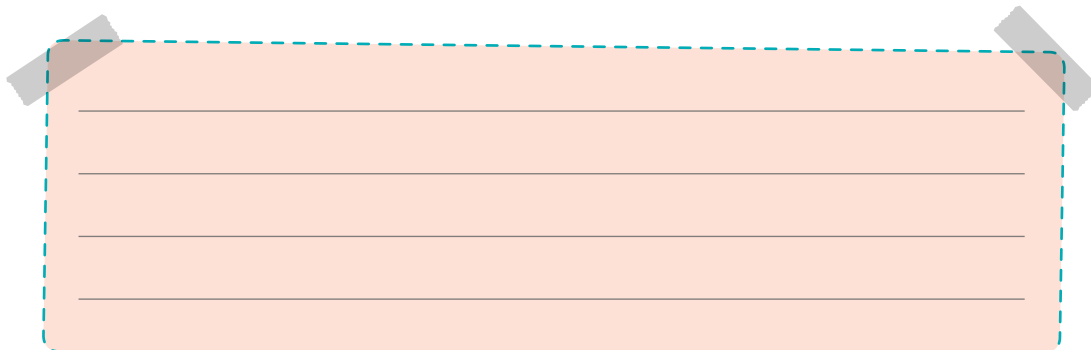
Lee la siguiente situación y responde las preguntas.

Imagina que Pablo y Tiare son amigos tuyos. Un día se juntan a conversar y te cuentan todas sus aventuras con la máquina del tiempo del museo interactivo. Entre esas cosas, te comentan que la vida de los griegos y los romanos tenía muchas características similares a las de nuestras vidas.

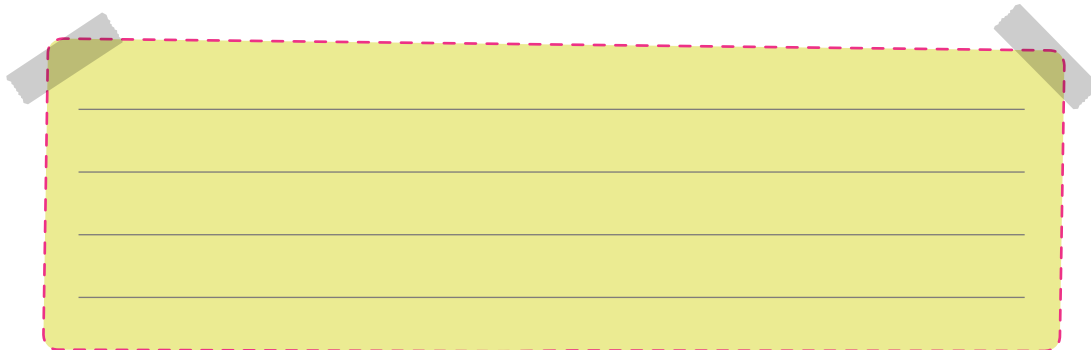
3. ¿Estás de acuerdo con Pablo y Tiare? Opina con fundamentos.



4. ¿Por qué nuestro entorno cultural se enriquece con elementos que heredamos del pasado?



5. ¿Por qué se enriquece la sociedad cuando compartimos con otras culturas y otras sociedades?



¿Cómo aprenderé?

- Mediante un proyecto de curso llamado “¿Qué heredamos de griegos y romanos?”. Para ello, buscarán y analizarán información, y crearán distintas obras a partir de la producción literaria y artística, para comunicar aspectos de estas sociedades. Al finalizar la unidad, los trabajos creados de manera individual y colaborativa serán expuestos a la comunidad escolar, para que puedan conocer y valorar lo que griegos y romanos nos han legado. Este proyecto les ayudará a desarrollar **actitudes** como trabajar en forma rigurosa y trabajar en equipo de manera responsable.

Organicen un plan de trabajo como curso y de forma individual. En él es necesario considerar sus intereses, las metas que se fijarán y las estrategias que utilizarán.

- Revisen las lecciones de la unidad y mencionen los temas que como curso les interesaría profundizar.
- ¿Existe algún otro tema que, de manera personal, te interesaría estudiar? Explica cuál y por qué.

- Escriban las estrategias que desarrollarán para concluir exitosamente el proyecto.



*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

- Como meta personal, ¿qué te gustaría lograr con la realización del proyecto?
- La fecha de presentación del proyecto será el día:

Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar



- Ensaya varias veces tu presentación y utiliza gestos acordes a la situación presentada.

Leer



- Después de leer, piensa ¿qué parte del texto puedes relacionar con tu vida?
- Lo que no comprendas, vuelve a leerlo.

Escribir



- Si escribes un relato, organízalo en un inicio, un desarrollo y un cierre.

Siento y me conecto



Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Inhala profundo y luego exhala como si bajaras por una escalera. En cada peldaño expulsa un poco de aire hasta que este se acabe. Repite tres veces.
- ✓ De pie, estira con fuerza tus brazos en distintas direcciones: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados.

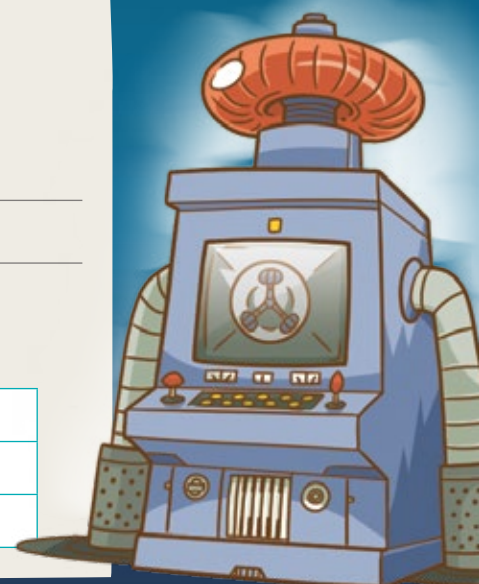
Reflexiona

Responde las siguientes preguntas y, luego, coméntalas con el curso.

1. ¿Por qué un proyecto de curso favorece el trabajo en equipo y requiere la participación y el compromiso de todos y todas?

2. Sobre tu trabajo en estas páginas marca con un ☒ aquellas frases que te identifiquen.

☐	Me esforcé y traté de hacer lo mejor que pude.
☐	Lo hice bien, pero podría esforzarme más.
☐	Tal vez me faltó compromiso con las actividades realizadas.





A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a comparar sociedades.

¿Qué es comparar sociedades?

Comparar sociedades es identificar cuáles son sus diferencias y similitudes de acuerdo a ciertos criterios.

Al comparar aspectos entre sociedades de distintas épocas, en ocasiones, se pueden identificar elementos de continuidad o permanencia (los que se mantienen similares) y de cambio (los que tienen modificaciones importantes en el tiempo).

¿Por qué comparar sociedades?

Porque por medio de esta estrategia podemos establecer relaciones entre las distintas sociedades, valorar la diversidad e identificar elementos comunes entre los seres humanos.

Lee las siguientes fuentes de información y, luego, aplica los pasos para comparar sociedades.

Después de leer piensa:
¿qué parte del texto puedo relacionar con mi vida?



La educación en la antigua Atenas

“En la antigua Atenas, solo los niños podían ir a la escuela (y no las niñas, pues se dedicaban a aprender las tareas del hogar). Los padres que podían pagar enviaban a sus hijos a la escuela cuando cumplían siete años. Allí los niños aprendían a leer y escribir. Solo usaban letras mayúsculas. Trazaban las letras en arena o las tallaban en tablillas de cera.

Los niños dejaban de ir a la escuela cuando cumplían 14 años. A partir de entonces, se dedicaban a los deportes y a fortalecer el cuerpo. Luego, entraban en el ejército”.

Debra Housel (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials, Inc. (Adaptación).

La educación en la antigua Roma

“La mayoría de los varones se adiestraban para ser soldados del ejército de Roma. La mayoría de las niñas se preparaban para ser esposas y madres. Los hijos y las hijas de las familias ricas iban a la escuela cuando tenían seis años. Las niñas dejaban de asistir a la escuela cuando cumplían once. Los varones continuaban su aprendizaje de literatura griega y romana, matemáticas, historia, geografía y música”.

Tea Benduhn (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader. (Adaptación).

Paso 1 Identifica las sociedades que debes comparar.

1. ¿Cuáles son las sociedades que compararás?

Paso 2 Establece el o los criterios de comparación.

2. Marca con un ☒ aquel o aquellos criterios que te pueden servir para comparar ambas sociedades.

☐ La educación

☐ Niños y niñas

☐ Roles y oficios

☐ Organización y política

Paso 3 Reconoce las características de las sociedades según los criterios.

3. Copia este cuadro en tu cuaderno y señala las características de las sociedades que compararás.

Paso 4 Establece semejanzas y diferencias entre las sociedades.



Criterios	Sociedad 1	Sociedad 2
Criterio 1		
Criterio 2		

4. ¿En qué se parecen las sociedades comparadas?

5. ¿En qué se diferencian las sociedades comparadas?

Ahora aplica la estrategia

Revisa la Unidad 3 y aplica la estrategia para comparar otros aspectos de griegos y romanos.

1. ¿Qué criterios vas a establecer para comparar?

2. ¿Qué características vas a destacar? En tu cuaderno copia el cuadro del paso 3 y complétalo.

3. Establece similitudes y diferencias entre ambas sociedades.

Reflexiona

1. ¿Qué estrategia aplicaste para encontrar la información en las fuentes?
2. ¿Para qué te sirve aprender a comparar sociedades?

Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma

¿Qué aprenderé?

Cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos al interior de la familia, sus creencias, juegos y costumbres.

¿Para qué lo aprenderé?

Para conocer y valorar el legado de estas sociedades en el presente.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



En pareja, observen las ilustraciones y realicen la actividad propuesta.

El ágora griega

Parte importante de la vida de los griegos transcurría al aire libre, por ejemplo, en el ágora o plaza central, donde se practicaba el comercio y se discutían acuerdos políticos.



El foro romano



La vida de los romanos giraba en torno a los espacios públicos de la ciudad; de ellos, el foro era uno de los más importantes. En él había mercados, magníficos templos para adorar a los dioses, edificios destinados al gobierno y la administración y monumentos conmemorativos como los arcos de triunfo y las columnas.

- 1 Por separado, hagan un listado de las actividades que identifican en el ágora y en el foro. Luego, apliquen el procedimiento de las páginas 128 y 129 para identificar elementos comunes que existan entre ambos espacios.
- 2 Compartan sus listados y comenten, ¿cuáles de esas actividades se realizan en el presente?, ¿dónde se llevan a cabo?
- 3 Escojan el ágora o el foro romano, dibújenlo en una cartulina y encierren aquellas actividades que se realizan en el presente. En otra cartulina, describan como eran en el pasado y como son actualmente esas actividades. Guarden este material para la presentación del proyecto de curso.

Reflexiona

1. ¿Qué tiene en común la vida en tu localidad hoy en día con la vida de griegos y romanos?
2. ¿Por qué se favorece la vida en sociedad cuando se realizan actividades en espacios públicos?

¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación

Si escriben un relato, organícenlo en un inicio, un desarrollo y un cierre.



La familia, tanto en el mundo griego como en el romano, es la base de la sociedad. Esta solía estar compuesta por el padre, quien era la principal autoridad, la madre y los hijos. A ellos se sumaban algunos parientes y los esclavos, personas que en el pasado no tenían de derechos y dependían absolutamente de la voluntad de sus dueños.

En grupos investiguen en libros, revistas, enciclopedias o internet sobre las familias griega o romana y los roles de cada uno de sus integrantes. Luego, sigan los pasos para elaborar un cuento.

Paso 1 Escojan el tema de investigación: la familia griega o la familia romana.

¿Cuál tema eligieron?, ¿por qué?

Paso 2 Investiguen sobre las características de la familia que escogieron. Consideren incluir a todos sus integrantes y los roles que estos cumplen al interior de la familia. Para ello puede completar un cuadro como el que sigue.

Integrante de la familia	Características
Padre	
Madre	
Hijo	
Hija	
Esclavos	
Otros integrantes	

Paso 3

Cada uno escoja a uno de los integrantes de la familia que investigaron e invente un personaje con las características que le corresponda. Luego, complete la siguiente tabla.

Personaje _____	
Características físicas	
Otras características	

Paso 4

En conjunto, escriban un cuento integrando a los personajes que creó cada uno. Recuerden dar cuenta de cómo se relacionan entre sí los personajes y cuáles son las actividades que realizan diariamente. Además, incorporen conocimientos de la Unidad 2 que se relacionen con el espacio geográfico que habitó la familia. Agreguen dibujos para acompañar el cuento.

Con el curso, organicen un cuentacuentos en el que cada grupo presente su trabajo.

Guarden el material para la presentación del **proyecto de curso**.

Reflexiona

1. ¿Cómo distribuyeron el trabajo durante la investigación?
2. ¿Qué fue lo que más les gustó de crear un cuento en grupo?, ¿qué fue lo que más les costó?
3. ¿Qué similitudes y qué diferencias pueden establecer entre las familias griegas y romana y las familias de ustedes?
4. ¿Qué importancia tiene la familia en sus vidas?
5. ¿Qué conocimientos de Lenguaje y Comunicación les sirvieron para realizar la actividad?

Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos



Participar en conversaciones grupales

Comenta con el curso.

1. ¿Quiénes integran tu familia?, ¿qué actividades realizan los integrantes de tu familia diariamente?
2. ¿Con qué juegos te entretienes?



Analizar fuentes de información

Reunidos en grupos, realicen la siguiente actividad.

1. Lean y observen la información. Luego, cada uno escoja una de las imágenes de estas páginas y aplique el procedimiento de las páginas 76 y 77 para analizar la imagen elegida.

Wikimedia Commons



Representación de niñas y niños romanos jugando.

Las niñas y los niños griegos se entretenían con diferentes juguetes, como caballos con ruedas, pelotas, muñecas y trompos. Además, tenían diferentes mascotas, como perros, ratones o tortugas. Las niñas y los niños romanos también disfrutaban de los juegos. Tenían muñecas y juguetes de terracota. Entre los juegos conocidos estaban la gallinita ciega, los dados y las bolitas, entre otros.

Wikimedia Commons



Niño griego jugando con un yoyo de terracota o arcilla cocida.

Wikimedia Commons



Muñeca romana articulada.

Los adultos también se entretenían jugando. En reuniones sociales como los **simposios griegos** o **banquetes romanos**, los hombres jugaban, por ejemplo, a los dados, al tiro al blanco y a las adivinanzas.

Existían, además, espectáculos como el teatro y, en el caso de los romanos, el Coliseo, en que se llevaban a cabo representaciones de combates navales y luchas de gladiadores; y el circo, en que se hacían carreras de carros. Las mujeres griegas y romanas dependían de su padre o su marido. Su vida estaba principalmente centrada en el hogar, donde eran muy valoradas, pues se encargaban del cuidado y la educación de los hijos y las hijas.

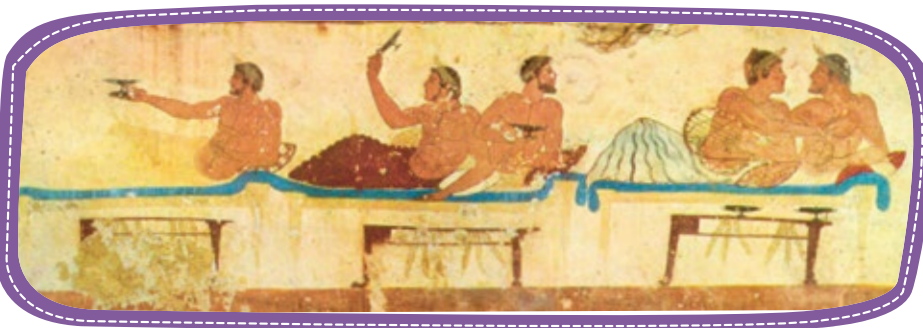
La mujer romana, con el paso del tiempo, adquirió mayores grados de libertad y tuvo una intensa vida social, puesto que participaba en banquetes y practicaba oficios tradicionalmente asociados a los hombres.

Wikimedia Commons



Representación de una mujer romana amamantando.

Wikimedia Commons



Simposio griego. Los asistentes juegan a acertar en un blanco lanzando vino.

2. Expliquen a sus compañeros y compañeras de grupo la información que recopilaron.
3. Realicen una puesta en común y comenten qué actividades realizaban griegos y romanos y cómo se entretenían.
4. Establezcan similitudes y diferencias entre las actividades y juegos de griegos y romanos y las actividades y juegos de ustedes y sus familias.
5. En un papelógrafo, dibujen una escena de griegos o romanos en la que representen un juego o actividad que hayamos heredado de ellos. Guarden este material para el **proyecto de curso**.
6. Para el día de la presentación del **proyecto de curso**, organicen un **torneo de juegos griegos y romanos**. Para ello, seleccionen los juegos que incluirán y creen las reglas para participar.

Para saber más

Si quieres conocer acerca de cómo era un día en la vida de una mujer griega ingresa el código **18TS3B135A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

¿En qué creían los griegos y los romanos?



Cuando los romanos expandieron su territorio, conquistaron a los griegos y adoptaron sus dioses, cambiando solo sus nombres y, luego, ciertas características. Griegos y romanos creían en varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Sus dioses tenían forma humana, eran inmortales y, tal como los seres humanos, tenían virtudes y defectos. Griegos y romanos creían que los dioses podían tener hijos con los seres humanos. Estos eran llamados **héroes** y eran mortales pero muy poderosos.

Las historias de los dioses y héroes se narraban mediante **mitos**, historias fantásticas que se transmitían de manera oral. Por medio de estos relatos, hemos podido conocer parte de las historias y creencias de griegos y romanos. La mitología (conjunto de mitos y leyendas) griega y romana ha tenido gran influencia en el arte y la literatura hasta el día de hoy.

Busca en un diccionario el actual significado del concepto “héroe” y compáralo con el concepto utilizado por griegos y romanos.



Presentar temas de forma visual y oral

En grupo realicen las actividades propuestas.

1. Indaguen sobre los siguientes dioses griegos: Zeus, Hera, Poseidón, Afrodita, Dionisio, Deméter, Atenea y Ares. Averigüen el nombre que recibían estos mismos dioses entre los romanos.
2. Elaboren un afiche en el que dibujen a cada dios con su nombre griego y romano, y sus principales características. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.
3. Escojan uno de los siguientes personajes o elementos mitológicos y, luego, preparen una dramatización que se relacione con él. Pueden realizar la dramatización durante la presentación del **proyecto de curso**.

 Recurso digital complementario

El laberinto del minotauro

Perséfone

Teseo

Gorgona

Las sirenas

Los cíclopes

Rómulo y Remo

Los centauros

Las ninfas

Las aventuras de Eneas

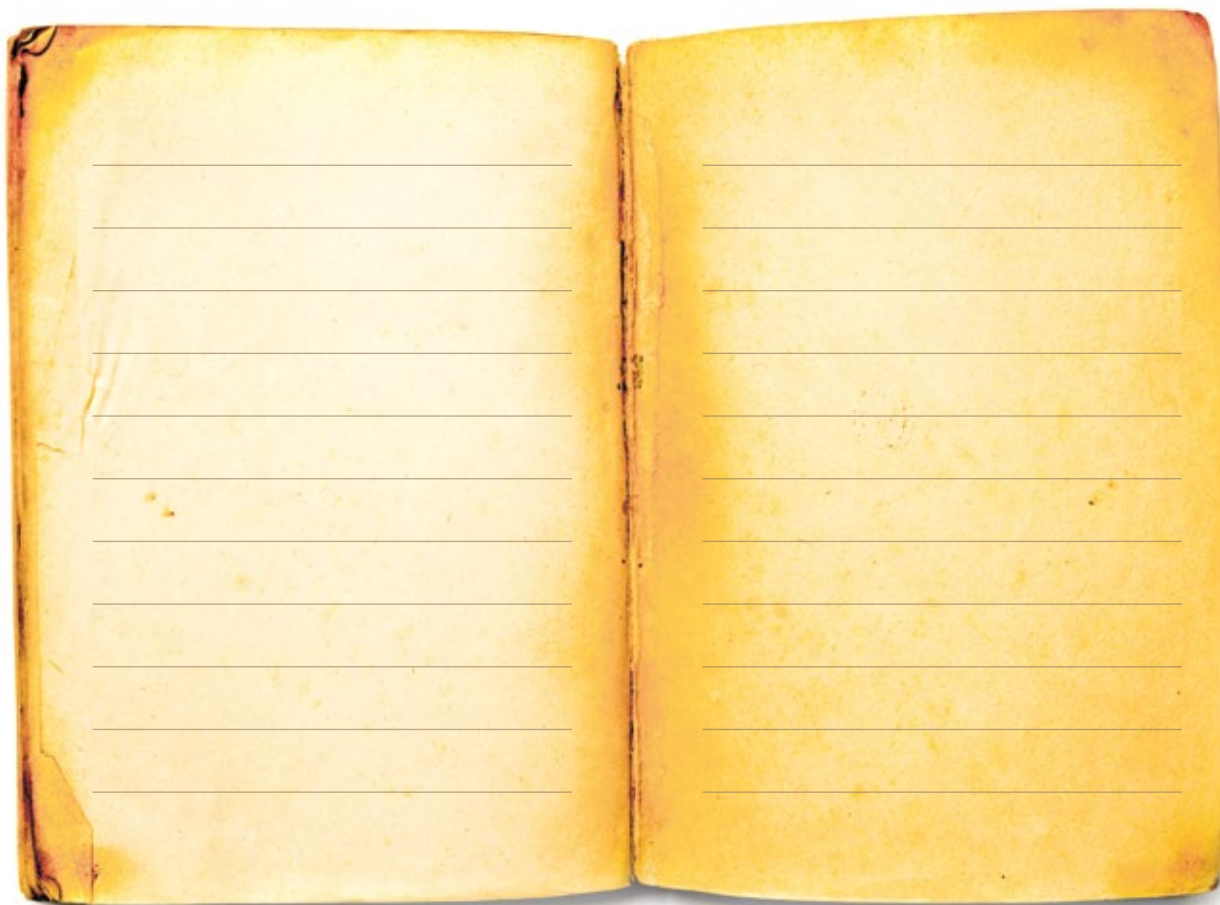
La caja de Pandora

Perseo y Medusa

Concluyo y reflexiono

Realiza la actividad propuesta.

- 1 Imagina que eres un niño o una niña que vive en Grecia o Roma, y que tienes un diario de vida en el que relatas lo que te ocurre día a día. Escribe cómo sería día cualquiera de tu vida. Para ello guíate por las siguientes preguntas: ¿de dónde eres?, ¿cómo es el espacio geográfico que habitas?, ¿quiénes conforman tu familia?, ¿cuáles son tus actividades diarias?, ¿cuáles son tus creencias?



- 2 Piensa en tu vida actual, ¿qué características de la vida de los griegos y los romanos están presentes en tu vida?

- 3 ¿Qué información sobre la vida de griegos y romanos te puede servir para tu vida diaria? Fundamenta.

¿Qué aprenderé?

A reconocer distintas expresiones de arte y entretenimiento creadas por griegos y romanos.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar las creaciones de griegos y romanos e identificarlas como parte de nuestro legado.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Observa las siguientes imágenes, luego, realiza la actividad propuesta.



↳ Máscara griega.



↳ Mosaico romano que representa las estaciones del año.



↳ Vasija griega donde se pueden observar atletas griegos.



↳ Construcción romana.

- 1** Asocia la letra de las imágenes con los temas que se presentan a continuación. Una letra puede estar en más de un casillero.

Teatro	Juegos Olímpicos	Arte y arquitectura

- 2** ¿Qué características de las imágenes te sirvieron para clasificarlas? Responde para cada caso.

A: _____

B: _____

C: _____

D: _____

- 3** ¿Qué elementos de arte y entretenimiento reconoces en la actualidad?

- 4** ¿Qué relación puedes establecer entre...

a. ...el arte y la vida de las personas?

b. ...la entretenimiento y la vida de las personas?

Reflexiona

- ¿Por qué el arte y las entretenimientos son necesarios en la vida en sociedad?
- Explícale a un compañero o una compañera qué hiciste para resolver la sección Lo que sé.

Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia

¿Has oído hablar de los Juegos Olímpicos? Los Juegos Olímpicos modernos son competencias deportivas que se realizan cada cuatro años, desde el año 1896, y en las que participan hombres y mujeres de distintos países del mundo. Estas competencias tienen su origen, hace miles de años atrás, en la antigua Grecia.

Los griegos celebraban estos juegos cada cuatro años en la ciudad de Olimpia. Los juegos tenían un **sentido religioso**, ya que se realizaban en honor a los dioses. También eran utilizados como unidad de medida del tiempo, pues el período de cuatro años, entre dos Juegos Olímpicos, correspondía a una **olimpiada**.



Identificar continuidades y cambios

En grupo, lean y observen la información. Luego, realicen la actividad propuesta.



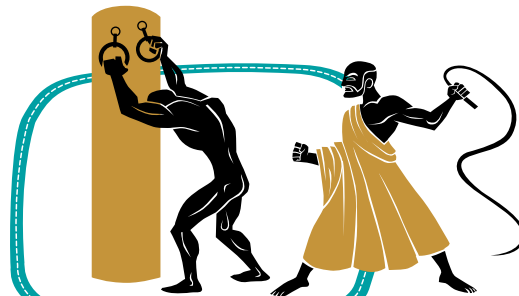
En la ceremonia de inauguración se solía hacer una ofrenda ritual en honor a Zeus. Cerca de 100 bueyes eran sacrificados.



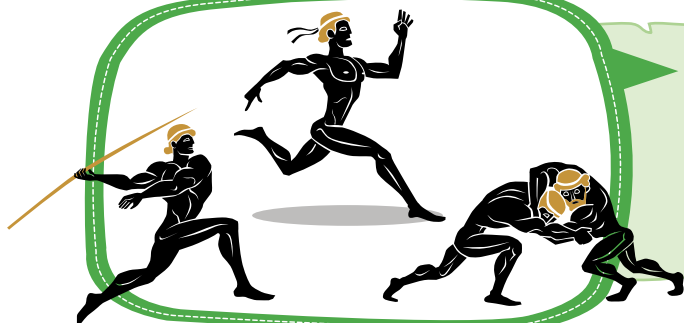
Si los juegos se desarrollaban en un período de guerra entre las ciudades, se acordaba la paz por el tiempo que duraran las competencias.



Las mujeres no podían participar en los juegos. Si desobedecían, podían ser castigadas con pena de muerte.



Los competidores realizaban las competencias desnudos. Cuando eran sorprendidos haciendo trampa eran castigados con azotes.



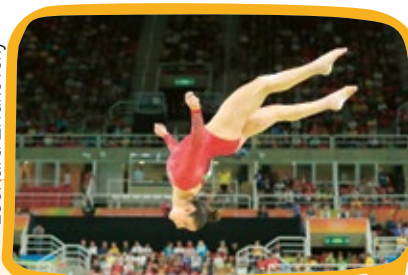
El pentatlón era la prueba más importante. Esta competencia incluía lucha, carrera, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco y salto. Los ganadores eran premiados con una corona de olivo.

Los Juegos Olímpicos en la actualidad



En el presente, se realiza un acto inaugural en el que se enciende la antorcha olímpica.

Leonard Zhukovsky



Participan delegaciones de muchos países, compuestas por hombres y mujeres.



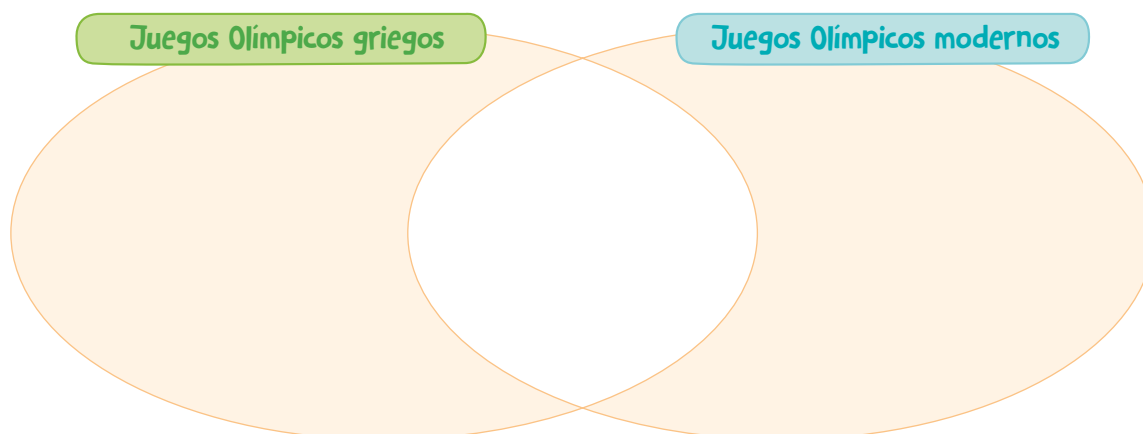
Se mantienen pruebas como el atletismo o la lucha y se ha incorporado la gimnasia, pesas, natación, ciclismo, entre otras.

Peter Toman



A los primeros tres ganadores de cada competencia se les premia con medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

1. Comenten qué similitudes y qué diferencias existen entre los Juegos Olímpicos griegos y los actuales.
2. En un papelógrafo copien un diagrama de Venn –como el que sigue– para establecer similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos griegos y los modernos.



3. En el mismo papelógrafo respondan: ¿por qué se puede afirmar que los Juegos Olímpicos son una herencia cultural que nos dejaron los griegos? Guarden el trabajo para la presentación del **proyecto de curso**.

El teatro de griegos y romanos



Participar en conversaciones grupales

En grupo, jueguen a las **Mímicas**.

1. Cada uno escoja una de las siguientes emociones, sin decirle a nadie cuál: alegría, pena, rabia, amor, aburrimiento, sorpresa, calma, desconcierto, miedo, timidez.
2. Frente al grupo, representen la emoción escogida sin utilizar palabras, para que los demás puedan adivinar. Gana quien más veces adivine.

El **teatro** fue creado por los griegos como una forma de honrar al dios **Dionisio**. Luego, los romanos lo adoptaron y siguieron representando los mismos temas mitológicos de origen griego e incorporaron temas propios de su historia. Esta expresión artística se ha mantenido hasta el presente pero con algunas diferencias. Por ejemplo, en las obras griegas no podían actuar mujeres, mientras que en el presente existen actores y actrices.

Comparar sociedades

Lee y observa la información. Luego, realiza las actividades propuestas.

El teatro griego

Tuvo un carácter religioso. Abordó temas mitológicos y políticos.



Solo podían actuar hombres, quienes usaban máscaras para representar a sus personajes. Durante la obra, los actores eran acompañados por un coro.

Entre los tipos de obras representadas se encuentran la **comedia**, que contaba historias de la vida cotidiana en forma divertida, y la **tragedia** que narraba historias sobre las dificultades de la vida.



Entre los autores de obras de teatro griego destacaron Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

El teatro romano

Las primeras obras romanas fueron traducciones de obras de origen griego a las que se añadían nuevos elementos, como personajes y escenas.



Los romanos también cultivaron la tragedia y la comedia.



El teatro romano también tuvo un carácter religioso.



La tragedia solía abordar temas relacionados con la mitología, mientras la comedia solía tratar temas de la vida cotidiana.



Restos de un teatro romano en España.



1. Junto al curso, hagan una lluvia de ideas de criterios que les permitan comparar el teatro griego y el teatro romano. Luego, en tu cuaderno, selecciona algunos de los criterios mencionados.
2. A partir de los criterios que elegiste, establece similitudes y diferencias entre el teatro griego y el romano.
3. ¿Qué elementos del teatro griego y romano piensas que se han mantenido hasta el presente?, ¿qué características han cambiado?



4. En grupo, preparen una pequeña dramatización basada en una obra de origen griego o romano. Para ello, busquen información y revisen el **Para saber más** de esta página. Expongan la dramatización durante la presentación del **proyecto de curso**.

Ensayen varias veces su dramatización.



Para saber más

Si quieres saber más sobre el teatro griego, ingresa el código

18TS3B143A en el sitio web

www.codigos.auladigital.cl

Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos



Participar en conversaciones grupales

Comenta con dos compañeros o compañeras.

1. ¿Qué elementos tienen en común la pintura, la escultura y la arquitectura?, ¿en qué se diferencian?
2. ¿Qué es el arte para ti?

El arte ha sido parte fundamental de la vida del ser humano a lo largo de su historia. Esta forma de expresión se relaciona con la época en que se desarrolla y nos permite conocer parte del pasado. Griegos y romanos nos dejaron una gran diversidad de obras como pinturas, esculturas, mosaicos, cerámicas y edificios que, muchas veces, han sido una referencia para obras de artes creadas posteriormente. Por ejemplo, los ideales de **belleza** y **perfección** del cuerpo humano que se manifestaron en el arte griego han influenciado a artistas de muchas épocas y muchas partes del mundo, incluso de Chile.

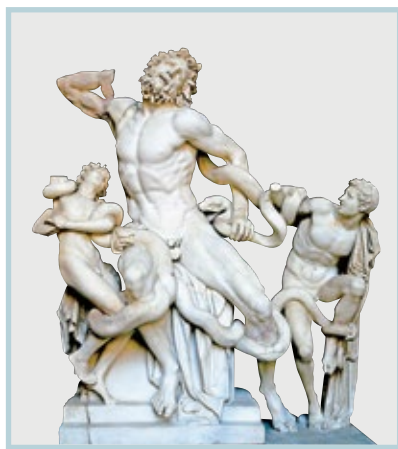


Analizar fuentes de información

En pareja, observen las imágenes y realicen la actividad propuesta.



↳ Pintura romana, retrato de dos esposos.



↳ Laocoonte y sus hijos, escultura griega.



↳ Partenón, en la ciudad de Atenas, Grecia.

1. Describan las obras que se presentan en las imágenes. Luego, busquen imágenes de la colección de esculturas del Museo Nacional de Bellas Artes y descríbanlas.
2. Busquen imágenes de obras griegas o romanas, como el Panteón, y de obras chilenas, como la Corte Suprema o el edificio del Correo Central. Luego, comparen las obras en cuanto a su estructura, por ejemplo, presencia de pilares y dinteles.
3. Creen un *collage* de imágenes que den cuenta de la influencia artística que griegos y romanos nos dejaron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

Concluyo y reflexiono



En grupo, escojan una de las siguientes actividades y realícenla. Recuerden guardar sus trabajos para la presentación del proyecto de curso.

Opción 1: Los Juegos Olímpicos ayer y hoy

Con ayuda de la profesora o el profesor de Artes Visuales elaboren dos vasijas o dos platos decorativos de estilo griego. En cada obra agreguen motivos propios de la cultura griega, por ejemplo, los Juegos Olímpicos. Pueden guiarse por el ejemplo de la imagen.

Wikimedia Commons



↖ Ánfora griega donde aparecen representados unos atletas.

Opción 2: Crear una infografía

En una cartulina, creen una infografía en la que expliquen mediante dibujos el legado griego y romano.

Para ello deben considerar los siguientes temas: Juegos Olímpicos, teatro y arte.

Ahora, responde de manera individual.

1 ¿Para qué sirve comparar sociedades? Ejemplifica a partir de tu trabajo en esta lección.

2 ¿Qué nuevos conocimientos has adquirido en esta lección?

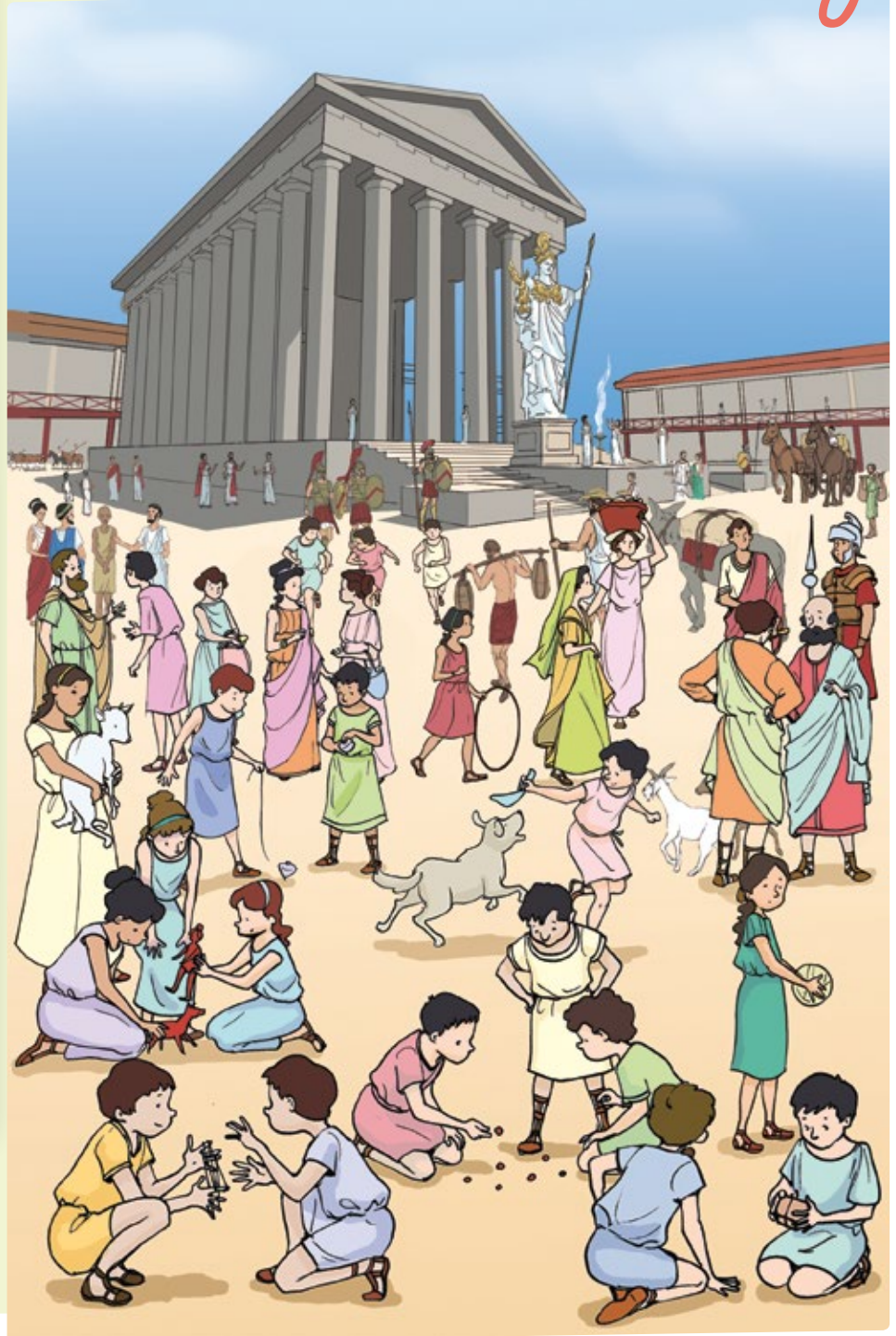
3 ¿Qué aspectos culturales legados por griegos y romanos están presentes en tu entorno?

1. Veamos cuánto has aprendido sobre griegos y romanos. Para ello, sigue las instrucciones del siguiente juego.

Instrucciones

1. Observa las ilustraciones y busca en ellas las siguientes situaciones de la vida de griegos y romanos.
 2. Encierra cada situación de acuerdo a la siguiente simbología:
- ☐ Templo con estatua en honor a Atenea.
 - ☐ Teatro romano con actores en escena.
 - ☐ Niños romanos jugando a la gallinita ciega.
 - ☐ Niños griegos jugando a las bolitas.
 - ☐ Niño griego con su perro.
 - ☐ Niña romana jugando con su muñeca.
 - ☐ Estatua romana en honor a Júpiter.

Representación de una ciudad de La antigua Grecia



Representación de una ciudad de La antigua Roma



Reflexiona

En relación a la actividad realizada, responde.

1. ¿Cómo lograste identificar los distintos elementos solicitados?, ¿qué conocimientos y habilidades utilizaste para realizar esta actividad?

2. ¿Cómo te ayudan este tipo de juegos a ser perseverante?

2. Completa el siguiente cuadro con la información requerida.

Criterio	Antigua Grecia	Antigua Roma
¿Cómo era la familia?		
¿Cómo se entretenían niños y niñas?		
¿Cuál era la situación de las mujeres?		
¿Cómo era su religión?		

3. Escoge uno de los temas del cuadro anterior y compáralo con el presente. Establece una diferencia y una semejanza.

Diferencia:

Semejanza:

4. Escoge uno de los siguientes temas y compáralo con la actualidad mediante un dibujo, un esquema o un escrito.

Juegos Olímpicos

Arte griego y romano

Teatro

Reflexiona

Analiza tu trabajo durante la unidad. Para ello guíate por estas preguntas: ¿cómo ha progresado el logro de tus metas?, ¿te han servido tus estrategias?, ¿por qué?

Evalúa tu trabajo marcando con un ☒ en cada fila, la descripción que más se acomode a tu situación. Comenta con el curso tus resultados.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Caracterizo aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos, como la vida familiar, las entreteniciones de niños y niñas, la situación de la mujer y la religión.			
Doy ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de griegos y romanos y los de la actualidad.			
Comparo un aspecto de la vida de griegos o romanos con el presente.			
Valoro la herencia de griegos y romanos en mi entorno.			

Lección 3

La educación y el conocimiento de griegos y romanos

¿Qué aprenderé?

Cómo fue la educación y el desarrollo del pensamiento en la antigua Grecia y la antigua Roma.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el conocimiento del pasado y reconocer la herencia que nos han dejado griegos y romanos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En grupo, realicen la siguiente actividad.

- De forma individual completen la tabla con las ideas que tienen y lo que sienten al leer los siguientes conceptos.

	¿Qué sé sobre el concepto?	¿Qué me hace sentir el concepto?
Educación		
Ocio o tiempo libre		

- Comenten con el grupo las ideas que expresaron. Luego, respondan: si tuvieran que explicarle a alguien...
 - ...cómo es la educación en la actualidad, ¿qué dirían?
 - ...qué hacen las personas en su tiempo libre, ¿qué dirían?

Reflexiona

- ¿Qué utilidad tiene que analices tu realidad antes de comenzar a adquirir nuevos conocimientos?
- ¿Cómo se facilita tu aprendizaje cuando dialogas con tus compañeros y compañeras?

La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma



Participar en conversaciones grupales

Observa la imagen y comenta con tu curso.

A partir de la imagen, ¿cómo imaginas que era la educación en la antigua Roma?



Wikimedia Commons

Relieve en el que se observa a un profesor de la antigua Roma con sus estudiantes.

En la antigua Grecia, cada ciudad tenía su propio sistema de educación. En **Atenas**, las niñas no iban a la escuela y eran educadas por sus madres. Los niños, a los siete años ingresaban a la escuela o aprendían con un tutor. Entre sus aprendizajes destacaban la gramática, la escritura, el cálculo, el canto y la gimnasia. Al cumplir 16 años, los jóvenes podían aprender un oficio o estudiar retórica (el arte de hablar bien). En **Esparta** (otra ciudad griega), al nacer los bebés eran revisados por un consejo de inspectores. Si el bebé presentaba problemas físicos era arrojado por un monte. La educación dependía de los padres hasta los siete años, edad en la que el niño pasaba a depender del Estado y era preparado para la guerra. Tanto niños como niñas recibían una dura formación física.

Presentar temas en forma visual

Realiza la siguiente actividad.

Imagina que eres un niño o una niña de Grecia o Roma antigua. Escribe un relato sobre la educación que recibes. Guarda el trabajo para la presentación del **proyecto de curso**.

En la **antigua Roma**, los niños y las niñas libres eran criados por sus madres hasta los 7 años. Desde entonces y hasta los 12 años, la mayoría iba a la escuela, la cual era mixta. Quienes pudieran seguir estudiando quedaban a cargo de un maestro, que les enseñaba la teoría gramatical, además de poesía griega y romana, filosofía, astronomía y música, entre otras disciplinas. Esto era un privilegio, pues tenía un alto costo.

En otros casos, se contrataba un profesor particular, que solía ser un filósofo griego. Entre los 16 y 20 años, los jóvenes de las familias más ricas podían instruirse con el *rhetori*, que los preparaba en filosofía, oratoria (arte de hablar en público con la capacidad de persuadir a quien escucha) y derecho, para así dedicarse a la política.

¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos?



¿Conoces el origen de la palabra casa? Este concepto proviene del griego *kasas*. Los romanos también lo utilizaron, aunque para referirse principalmente a cabañas. Así como “casa”, hay muchas palabras que usamos diariamente que tienen su origen en el **griego** y el **latín** (la lengua de los romanos). En el caso del latín, a medida que Roma se fue expandiendo, esta lengua se fue difundiendo, se mezcló con otras y de dicha mezcla surgieron idiomas como el portugués, el italiano y el español.

Los romanos también utilizaron las letras de su alfabeto para crear un sistema de numeración. Si bien este sistema no es el mismo que utilizamos actualmente para hacer cálculos, su uso se mantiene en algunos elementos como relojes y en ciertos contextos como obras literarias o en el número de sucesión de reyes, reinas y papas. La escritura de griegos y romanos se ha podido conocer porque solían escribir en papiros y tablillas que se han mantenido hasta el presente. Además, aún se mantienen inscripciones en piedras y murallas de distintas partes del antiguo territorio griego y romano.

Para saber más

Si quieres saber sobre el sistema de numeración romano, ingresa el código **18TS3B152A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl



Presentar temas en forma escrita

En parejas, revisen el alfabeto griego y el alfabeto latino y realicen la actividad propuesta.

Alfabeto griego						Alfabeto latino	
Letra griega	Nombre	Letra español	Letra griega	Nombre	Letra español	A	N
A—α	Alfa	a	M—μ	My	m	B	O
B—β	Beta	b	N—ν	Ny	n	C	P
Γ—γ	Gamma	g	Ξ—ξ	Xy	x	D	Q
Δ—δ	Delta	d	O—ο	Omicron	o	E	R
E—ε	Epsilon	e	Π—π	Pi	p	F	S
Z—ζ	Zeta	z	P—ρ	Rho	r	G	T
H—η	Heta	h	Σ—σ	Sigma	s	H	V
I—ι	Iota	i	T—τ	Tau	t	I	X
K—κ	Kappa	k	Υ—υ	Ypsilon	y	K	Y
Λ—λ	Lambda	l	Φ—φ	Phi	f	L	Z
						M	

1. Expliquen en sus cuadernos qué les llamó la atención de cada uno de estos alfabetos.
2. ¿Nuestro alfabeto es herencia de griegos y romanos? Opinen con fundamentos.
3. Revisen el **Para saber más** y expliquen cómo era el sistema de numeración romano y su relación con el alfabeto latino. Luego, compárenlo con el sistema que utilizamos actualmente.
4. Júntense con otra pareja para jugar a las **Palabras simples y compuestas**. Para ello, sigan las instrucciones.
 - a. Lean la siguiente información:
Muchas de las palabras simples o compuestas que utilizamos diariamente tienen elementos del griego y del latín, por ejemplo:

Palabras de origen griego	Palabras de origen latino
Astronauta	Tierra
Geografía	Forma
Zoológico	Omnipotente
Biblioteca	Ego
Oftalmólogo	Sol

- b. Cada uno escoja dos palabras de la tabla y busquen su significado en un diccionario.
 - c. En papeles separados, cada uno escriba el significado de las palabras que buscó.
 - d. Doblen los papeles y mézclenlos todos en el centro de la mesa.
 - e. Por turnos, saquen un papel y dibujen el concepto que les tocó para que su pareja adivine la palabra.
 - f. Cada pareja tiene un minuto para adivinar. Si adivinan, se quedan con el papel; si no lo logran, vuelvan a poner el papel en el centro de la mesa. La pareja que junte más papeles gana.
5. Una vez finalizado el juego, elaboren un diccionario ilustrado de las palabras que utilizaron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

Recuerda, las palabras compuestas son aquellas que se forman a partir de la unión de dos o más palabras.

Por ejemplo:

Cosmonauta, donde cosmo significa universo y nauta navegante.



Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores

Para las sociedades del pasado que has estado estudiando, pero particularmente para los griegos, el desarrollo del pensamiento era muy importante. El ocio, la investigación, la reflexión y el intercambio de experiencias eran momentos de creación que se valoraban profundamente. Buena parte de los conocimientos sobre la vida, la naturaleza, el planeta y otros temas, provienen de filósofos, matemáticos, geógrafos e historiadores del pasado griego y romano. Tradicionalmente se ha destacado a pensadores hombres, sin embargo, hubo muchas mujeres que se desarrollaron en los distintos ámbitos del pensamiento, como la astrónoma Aglaonice, las filósofas Axiotea, Diotima, Laxthenia y la matemática Hipatia de Alejandría.

Utilicen gestos acordes a la situación presentada.



Presentar temas en forma oral

En grupo, lean la siguiente información y realicen la actividad propuesta.

1. Cada uno escoja uno de los exponentes mencionados en la tabla e indague sobre él.
2. Preséntense ante sus compañeros como si fueran el personaje que escogieron. Expliquen cuáles fueron sus aportes y por qué son recordados hasta hoy.
3. En una cartulina escriban una idea de cada uno de los personajes que escogieron.
4. En conjunto, concluyan y escriban en la cartulina: ¿qué nos legaron los pensadores griegos y romanos? Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

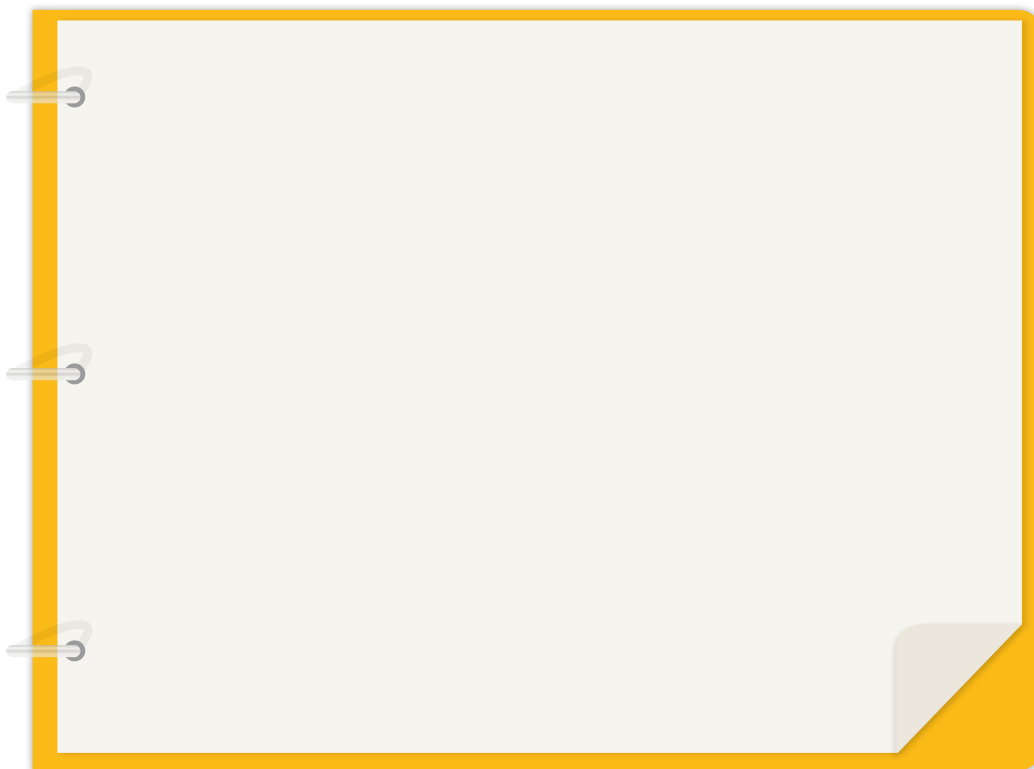
Área	Exponentes	Aportes
 Filosofía	Diotima, Sócrates, Platón, Aristóteles, Axiotea, Laxthenia, Heráclito, Cicerón, Seneca.	Buscaron explicaciones para comprender el universo, al ser humano, el destino y el mundo en que vivimos.
 Historia	Heródoto, Tucídides, Polibio, Plutarco, Tito Livio.	Dejaron por escrito el relato de acontecimientos, especialmente relacionados con la guerra y la política.
 Matemática	Euclides, Pitágoras, Hipatia de Alejandría.	Descubrieron elementos de la matemática y la geometría que se utilizan hasta hoy.
 Geografía	Anaximandro, Ptolomeo.	Midieron la Tierra y descubrieron que era redonda.

Concluyo y reflexiono

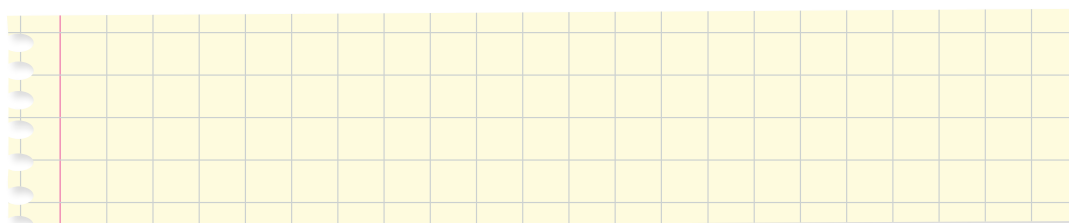


Este juego se llama "**Adivina el dibujo**". Reúnanse en grupo, sigan las instrucciones y ¡a jugar!

- 1 Cada integrante del grupo tiene un minuto para revisar la lección y escoger un tema trabajado en ella. ¡No digas a nadie el tema que escogiste!
- 2 Individualmente, hagan un dibujo del tema que escogieron.



- 3 Uno a uno muestren el dibujo a sus compañeros y compañeras, quienes tienen un minuto para adivinar el tema representado en él. Gana quien más adivine.
- 4 Una vez terminada la ronda de adivinanzas, elaboren una presentación digital que, por medio de imágenes y texto, responda a la siguiente pregunta: ¿qué heredamos de griegos y romanos en educación y conocimiento? Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.
- 5 Durante esta unidad, han trabajado mucho en equipo, ¿cómo sienten que fue la experiencia?, ¿qué cosas piensan que es necesario mejorar?



La organización política de griegos y de romanos

¿Qué aprenderé?

Las características de la democracia
ateniense y el derecho romano.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el legado político de griegos y romanos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Observa la ilustración y responde. Luego, comenta las respuestas con tu curso.

Presidente o presidenta: lidera y organiza tareas para llevar a cabo los proyectos y alcanzar las metas.

Secretario o secretaria: lleva el registro de las tareas, plazos, planificaciones y responsables de llevarlos a cabo.

tesorero o tesorera: mantiene las cuentas y resguarda los fondos del curso.



1 ¿Cómo se organiza el curso de la ilustración?

2 ¿Cómo se organiza tu curso?

3 ¿Qué cargos de directiva observas en la ilustración?

4 ¿Qué cargos existen en tu curso?

5 ¿Cómo toman las decisiones en el curso?

6 ¿Quiénes participan en la toma de decisiones?

7 ¿Qué sientes cuando hablas y tus compañeros o compañeras no te prestan atención?

8 ¿Qué actitudes hay que tener cuando otros hablan?



9 Comenta con el curso.

- ¿Qué semejanzas y diferencias piensan que hay entre la organización de un curso y la organización de un país?
- ¿Qué entienden por organización política? Hagan una lluvia de ideas con palabras que asocien a este concepto.

Reflexiona

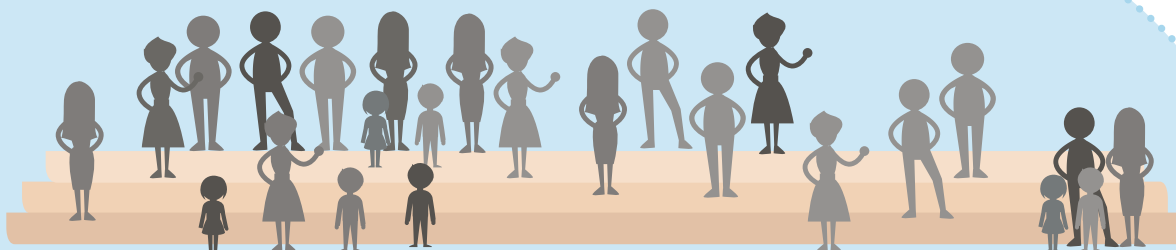
- ¿Participar es un derecho de las personas? Opina con fundamentos.
- ¿Cómo se beneficia la comunidad cuando las personas participan activamente de la toma de decisiones?

¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas?

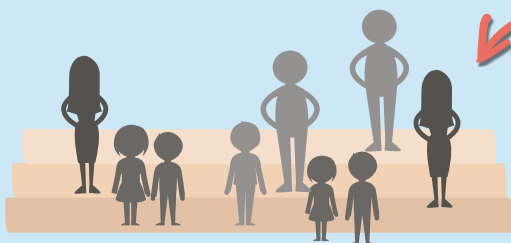
La palabra **política** es de origen griego, viene de la palabra polis. Hace referencia a las decisiones que afectan a la ciudad (polis), es decir, a la comunidad. Hoy muchos países del mundo, incluido Chile, se gobiernan mediante un sistema político llamado **democracia**. Comenten en el curso: ¿qué saben sobre este concepto?

Esta forma de gobierno surgió en Atenas y significa gobierno del pueblo. En ella, los llamados **ciudadanos** podían participar de las decisiones políticas y la elección de autoridades. De la misma manera, hoy en día, cuando las personas votan para elegir cargos públicos como diputados, senadores, alcaldes o presidentes, están ejerciendo un **derecho democrático**, el derecho de elegir a sus representantes. Sin embargo, la democracia actual tiene diferencias con la democracia ateniense.

La democracia en la antigua Atenas

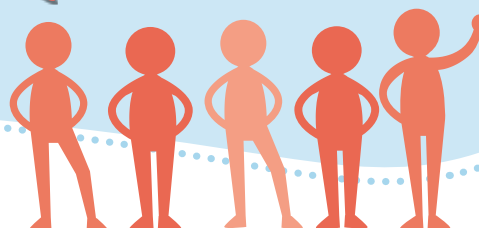


1. Imagina que el total de personas que vivía en Atenas fuera 250 habitantes.



2. De esos 250 habitantes, la minoría serían ciudadanos (y solo los hombres atenienses). la mayoría (compuesta por mujeres, extranjeros, esclavos, niños y niñas) no podrían ser ciudadanos.

3. Los ciudadanos participarían directamente en la administración de la ciudad por medio de una **asamblea** que toma decisiones sobre la paz, la guerra, la economía y las leyes.

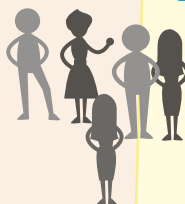


La democracia en Chile

1. La cantidad de habitantes que tiene Chile es mucho mayor a la que tenía la antigua polis de Atenas. Habría que sumar la cantidad de habitantes de setenta ciudades iguales a Atenas para que se alcanzara aproximadamente el total de población que tiene Chile.



2. Mujeres y hombres mayores de 18 años pueden votar y elegir a **representantes**, quienes son los encargados de tomar las decisiones de aquello que afecta a la comunidad o al país.



3. En Chile, la mayoría de la población es ciudadana, por lo tanto, es más difícil que todos puedan participar directamente en las decisiones del país.



Identificar continuidades y cambios

En grupo, realicen la siguiente actividad.

1. En un papelógrafo crucen una línea que divida el espacio en dos mitades. En una mitad pongan de título “Democracia en Atenas” y en la otra “Democracia en Chile”.
2. Por turnos, cada uno escriba una característica de cada democracia. Túrnense hasta que sientan que la información está completa.
3. Encierren con  las características que son similares entre ambas democracias y con  aquellas que son distintas. Agreguen la simbología en el papelógrafo y guarden el material para la presentación del **proyecto de curso**.
4. Comenten con el curso: ¿qué características políticas de la antigua polis de Atenas hemos heredado?



Recurso digital
complementario

Reflexiona

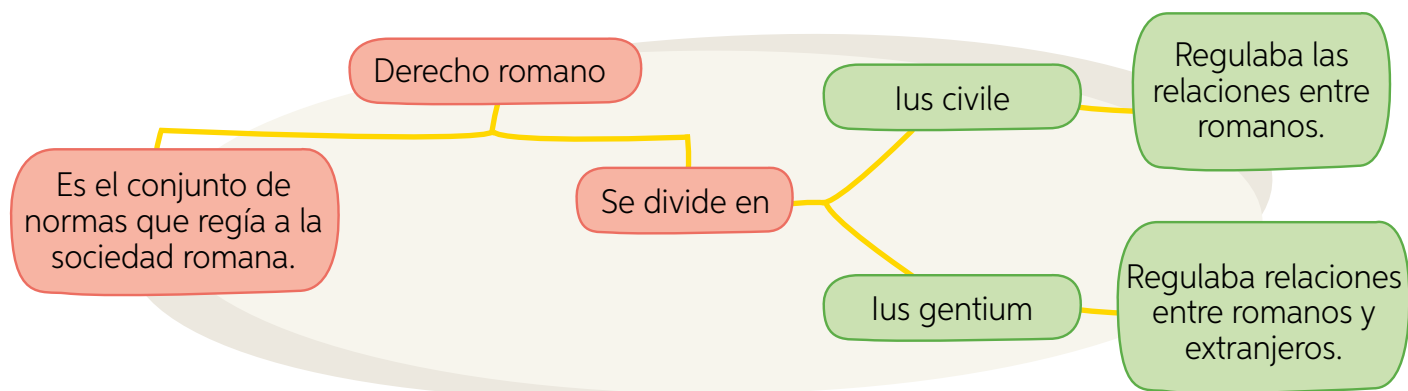
1. ¿Qué elementos debería tener la organización de tu curso para ser democrática?
2. ¿Qué actitudes deberían tener los integrantes del curso para lograr una convivencia democrática?

¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos?

El nombre oficial de Chile es República de Chile, ¿por qué crees que se llama así?

El concepto **república** proviene de la antigua Roma, pues fue uno de los sistemas de gobierno que tuvieron los romanos y en latín significa “cosa pública”. La república romana se caracterizó porque las autoridades eran elegidas por los ciudadanos (que solo eran algunos hombres) y por un tiempo determinado.

Durante el período de la **república**, los romanos lograron que las **leyes** (normas que regulan la vida en sociedad) se escribieran y que pudieran ser conocidas por todos (públicas), pues hasta ese momento, las leyes solo se transmitían de manera oral y no estaban registradas en ninguna parte. Estas primeras leyes escritas fueron conocidas como la Ley de las Doce Tabas, a las que luego se agregaron nuevas normas, lo que dio origen a lo que se conoce como el **derecho romano**.



En Chile, las leyes están escritas y son públicas. La principal ley es la **Constitución Política**, que señala cómo se organiza el país y los derechos y deberes de sus habitantes. El resto de las leyes se organizan en **códigos** (conjunto de leyes), cada uno relacionado con un aspecto distinto. Por ejemplo, en el **Código Civil** están todas las leyes que regulan las relaciones entre personas y tiene mucha influencia del derecho romano.

Opinar con fundamentos

Responde en tu cuaderno.

1. ¿Qué importancia puede tener para una sociedad que las leyes sean escritas y públicas?
2. ¿Qué influencia del derecho romano identificas en el derecho de Chile?

Concluyo y reflexiono



Lee los documentos y responde las preguntas en tu cuaderno.

La democracia en Atenas según Pericles, un gobernante de la ciudad

“Tenemos un régimen de gobierno que no envidia las leyes de otras ciudades, sino que somos un ejemplo y no imitamos a los demás. Su nombre es democracia, por no depender el gobierno de pocos, sino de un número mayor; de acuerdo con nuestras leyes, cada uno está en situación de igualdad de derechos en las disensiones privadas, mientras que según el renombre que cada uno tenga, a juicio de la estimación pública, es honrado en lo público. No tanto debido a la clase social a que pertenece, como por su mérito; tampoco, en caso de pobreza, si alguien puede hacer un beneficio a la ciudad, se lo impide la oscuridad de su fama”.

Discurso de Pericles (siglo V a.C.), durante la guerra del Peloponeso, para rendir honores a los atenienses muertos en ella. En esta guerra se enfrentaron Atenas y Esparta, con sus respectivos aliados. Citado por Tucídides en su libro *Historia de las Guerras del Peloponeso*.

- 1 ¿Cuándo y por quién fue elaborada la fuente?
- 2 ¿Cómo describe el autor a la democracia ateniense?
- 3 ¿Cuál habrá sido su intención al elaborar este discurso?

Después de leer, pregúntate sobre lo que no comprendes y vuelve a leerlo o pregúntale a tu profesor o profesora.



La importancia del derecho romano

“Pero no podemos dejar de mencionar una de las obras cumbre de los romanos: ‘ese conjunto de normas que dirigen las relaciones de los hombres en sociedad, limitando las facultades de cada uno, para mantener el orden y realizar sus fines naturales’. Este derecho público y privado que estableció el pueblo romano, contenido en el Corpus juris civilis, ha sido la base de todas las legislaciones posteriores que se dieron en los países de origen latino, tanto en Europa como en América”.

Willy Wolf, periodista chileno (1984). “El mayor legado de Roma”. En *Revista Comunicación y Medios*. Universidad de Chile. (Adaptación).

- 4 ¿Qué diferencias observas entre el origen de esta fuente (autor y fecha de elaboración) respecto de la primera?, ¿qué valor da el autor al derecho romano?
- 5 ¿Cuál fue el legado de griegos y romanos a la organización política de Chile?

6 Reunidos en grupo, elaboren un esquema que explique este legado y guárdenlo para la presentación del **proyecto de curso**.

7 Reunidos en grupo jueguen a **Dibujar y adivinar**. Cada uno dibuja un concepto de la lección y el resto adivina cuál es. Gana quien más veces adivine.

A continuación, te presentamos una **estrategia** para representar secuencias cronológicas.

¿Qué es representar secuencias cronológicas?

Las líneas de tiempo son representaciones gráficas de acontecimientos ordenados cronológicamente, es decir, según el orden en que ocurrieron a lo largo del tiempo. Para facilitar esto se utilizan medidas de tiempo, como años, décadas, siglos y milenios.

Para realizar esta representación, se toma un acontecimiento desde donde comienzan a contabilizarse las fechas. Nuestra sociedad se basa en una cronología cuyo acontecimiento es el nacimiento de Cristo. Las fechas anteriores a este acontecimiento van acompañadas de la abreviación a. C. (antes de Cristo) y se ordenan de manera inversa a las fechas posteriores. Para estas se utiliza d. C. (después de Cristo), aunque generalmente no llevan abreviación a su lado.

¿Por qué representar secuencias cronológicas?

Porque por medio de esta estrategia se ordenan los acontecimientos de la historia según cuándo ocurrieron.

Observa las siguientes unidades de medida del tiempo y, a continuación, la cronología. Luego crea una línea de tiempo siguiendo los pasos de la estrategia.

Unidades de medida de tiempo	
Unidad	Tiempo
Año	365 días
Década	10 años
Siglo	100 años
Milenio	1000 años

Acontecimientos de la historia de la antigua Grecia y de la antigua Roma	
siglo VI (6) a. C.	Fundación de ciudades griegas fuera de la península de los Balcanes.
siglo V (5) a. C.	Período de máximo desarrollo de Atenas.
Siglo IV (4) a. C.	Inicio de la expansión romana.
siglo II (2) a. C.	Las ciudades griegas comienzan a ser gobernadas por los romanos.
Siglo V (5) d. C.	Caída del Imperio Romano de Occidente. El Imperio Romano de Oriente siguió existiendo hasta el siglo XV.

Paso 1 Define el título de la línea de tiempo.

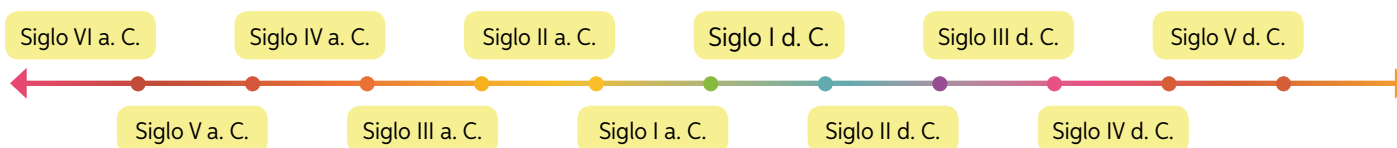
1. Define un título que dé cuenta del tema y el espacio temporal representado en la línea de tiempo.

Paso 2 Determina la unidad de medida del tiempo más adecuada para realizar la línea de tiempo.

2. ¿Cuál es la unidad de medida de tiempo que utilizarás?

Paso 3 Construye la línea.

3. En una cartulina, con una regla, traza una línea recta y divide la línea en partes iguales.
4. Completa la línea con todos los siglos que van entre el siglo VI a. C. y el siglo V d. C.. Considera incluso aquellos siglos que no fueron mencionados en la información que debes incorporar en la línea de tiempo. Observa el ejemplo:

**Paso 4** Ubica los hechos seleccionados según su orden cronológico.

5. En la línea de tiempo, marca y escribe los acontecimientos mencionados en la tabla de acontecimientos. Utiliza flechas o líneas para indicar su ubicación al interior del siglo correspondiente.

Ahora, aplica la estrategia

Haz una línea de tiempo con los hechos más importantes de tu vida.

Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tienen las representaciones cronológicas en el estudio de la historia?
2. ¿Qué utilidad tiene para ti organizar la información cronológica?

Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información a partir de los conocimientos que adquiriste en la unidad.

¿Cómo era la vida cotidiana de...?		
Griegos		Romanos
Al comparar tu vida con la de griegos y romanos...		
¿En qué se parece?		¿En qué se diferencia?
¿Qué heredamos de...?		
Griegos		Romanos
¿Para qué sirve...?		
Comparar sociedades		Representar secuencias cronológicas
¿Qué actitudes son necesarias para...?		
Trabajar en equipo	Trabajar en forma rigurosa	Vivir en una sociedad democrática

Reflexiona

1. ¿Cuál de los temas estudiados en la unidad te parece interesante sintetizar para la presentación del proyecto de curso?, ¿por qué?

2. En una cartulina, elabora una síntesis detallada del tema que destacaste en la pregunta anterior.
3. Entre dos, intercambien sus síntesis y complementen la información que en ellas incluyeron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

Diario de registro

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de lo que estudiaste en la unidad?, ¿por qué?	¿Qué aprendiste en esta unidad?
¿Qué temas te gustaría profundizar?, ¿por qué?, ¿cómo podrías hacerlo?	¿Cómo se relacionan los temas de esta unidad con tu vida diaria?

¿Qué aprendí?

¿Se acuerdan de Pablo y Tiare? Ellos visitaron un museo que los hizo viajar al pasado. Ahora, tienen que preparar su **proyecto de curso**.



Tal como Tiare y Pablo, en grupo realicen las siguientes actividades para completar el proyecto de curso y organizar su presentación. Guarden sus trabajos para el día en que se presente el proyecto.

Aplico habilidades de pensamiento temporal

1. Elaboren una línea de tiempo con los siguientes hitos de griegos y romanos. Recuerden que pueden guiarse por la estrategia de las páginas 162 y 163.



Siglo	Hito
Siglo VIII a. C.	Primeros Juegos Olímpicos y fundación de Roma.
Siglo VII a. C.	Fundación de las primeras polis.
Siglo VI a. C.	Inicio de la república romana.
Siglo V a. C.	Esplendor de la democracia ateniense y creación de la Ley de las 12 Tablas en Roma.
Siglo IV a. C.	Inicio de la expansión romana.
Siglo II a. C.	Conquista de las ciudades griegas por los romanos y máxima expansión romana.
Siglo V d. C.	Caída del poder de la antigua Roma.

Aplico habilidades de análisis y trabajo con fuentes

2. Observen las siguientes fuentes de información. Escojan dos de ellas y hagan una ficha de cada una considerando la información que aporta.



Wikimedia Commons

↳ Vasija griega en la que se observa a Atenea y Heracles. Sin información sobre el siglo en que fue creado.



↳ Vasija griega en la que se observa a dos luchadores y sus entrenadores. Siglo V a. C.



↳ Inscripción en latín, Roma. Sin información sobre el siglo en que fue creada.



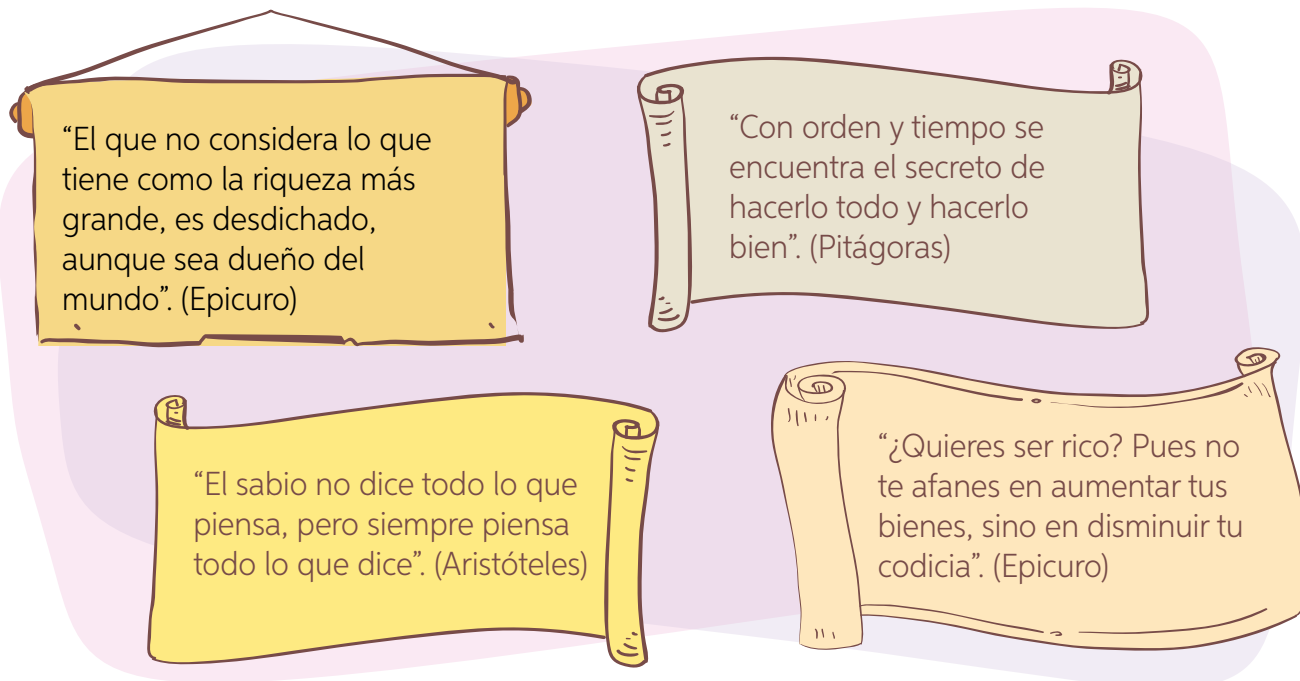
Wikimedia Commons

↳ Relieve romano en el que se observa a un grupo de hombres. Sin información sobre el siglo en que fue creado.

- Título de la fuente.
- ¿Por qué la escogieron?
- ¿Con qué tema se relaciona?, ¿cuáles son sus principales características?
- ¿Qué información aporta?
- ¿Qué preguntas podrían crear a partir de la fuente de información?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

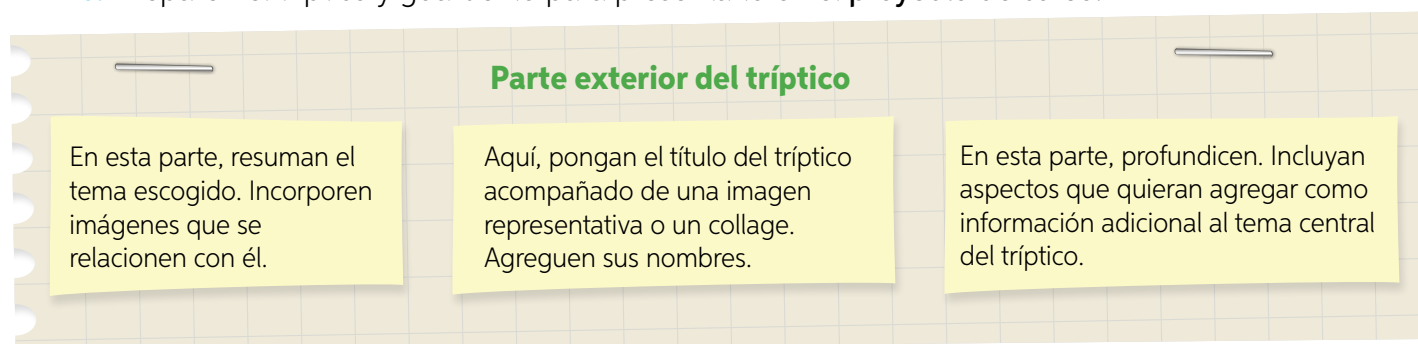
3. Lean los siguientes proverbios atribuidos a pensadores griegos. Escojan dos, escríbanlos en una cartulina y realicen la actividad propuesta.



- En la cartulina expliquen con sus palabras el significado de cada proverbio escogido.
- Señalen los valores o las actitudes que promueve cada uno de los proverbios que escogieron.
- ¿Creen que estos proverbios incluyen valores y actitudes que son importantes en la actualidad? Opinen con fundamentos.

Aplico habilidades de comunicación

4. Elaboren un tríptico sobre lo que hemos heredado de griegos y romanos. Para ello sigan las instrucciones.
- Revisen los temas de la unidad. Escojan uno de ellos y en relación a él respondan: ¿qué hemos heredado de griegos y romanos?
 - Preparen el tríptico y guárdenlo para presentarlo en el **proyecto de curso**.



Parte interior del tríptico

Aquí, describan qué hemos heredado de griegos y romanos en relación al tema.
No olviden utilizar imágenes para facilitar las explicaciones.

En esta parte, describan las características del tema escogido.
Por ejemplo, ¿cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos?

Acompañen la información con imágenes.

5. Junto a su profesor o profesora, corroboren la fecha de presentación del **proyecto de curso**. Recolecten todos los trabajos que realizaron durante la unidad y preséntenlos a la comunidad escolar. Para ello, sigan estos pasos:

- Únanse a otros grupos del curso hasta que este quede dividido solo en cuatro grupos.
- Cada grupo escoja una lección de la unidad y recopile todo el material que elaboraron los integrantes del curso durante esa lección.
- Discutan y establezcan cómo organizarán y presentarán el material recopilado. Inventen un título para la parte de la presentación que tienen a cargo.
- En el caso de las dramatizaciones, organicen como curso una votación en la que se escojan algunas para ser presentadas.
- Como actividad final, cada uno de los integrantes del curso complete la siguiente oración:

Para mí _____
lo más importante que nos legaron los griegos y los romanos fue _____ porque _____

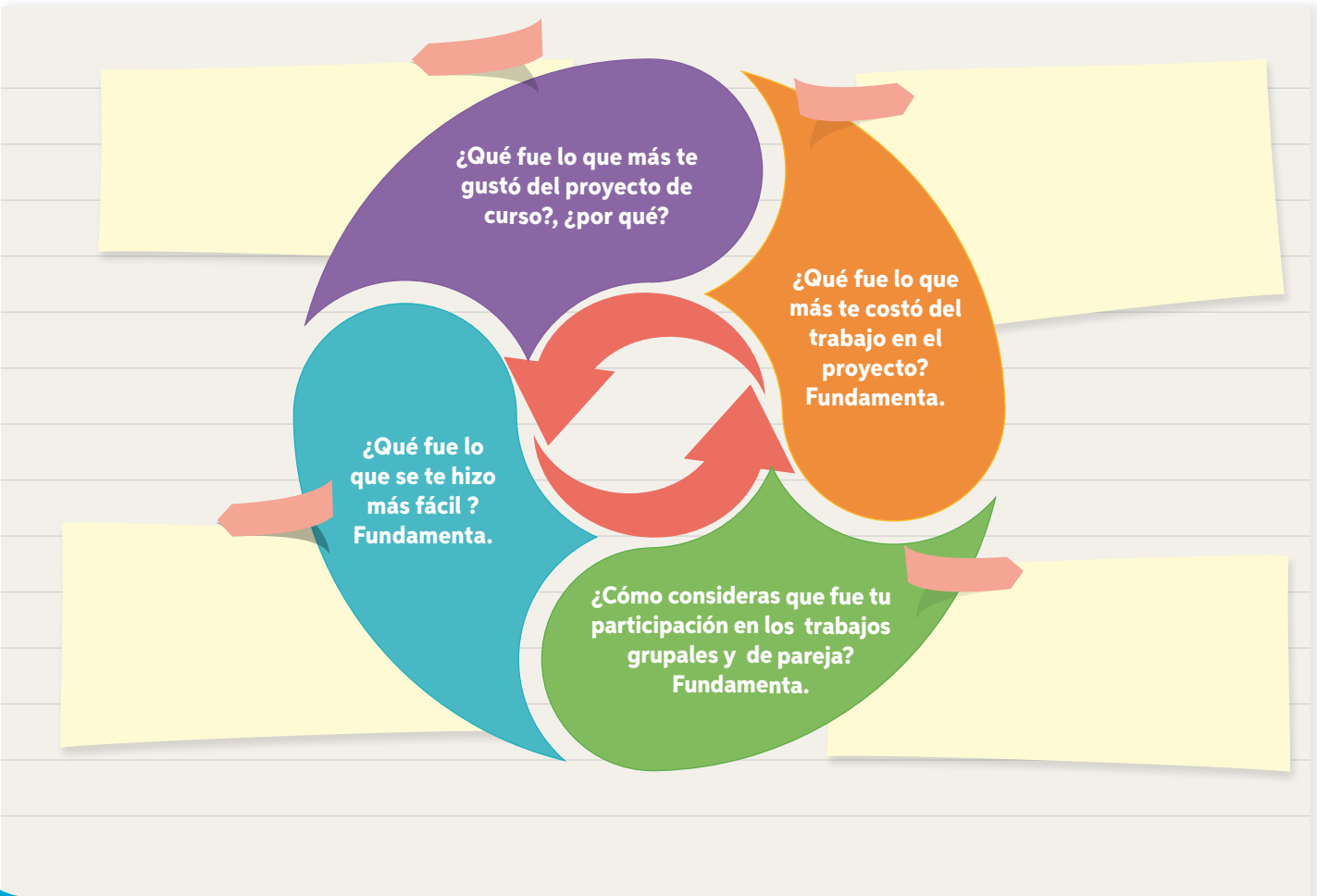
- Copien su oración en un papel y péguenla en un papelógrafo que reúna las oraciones de todo el curso. Pónganle un título y preséntenlo como conclusión final del proyecto.

Reflexiona

1. Con el mismo grupo que trabajaron en estas páginas evalúen su desempeño. Completen la tabla marcando con ☒ y fundamenten para cada caso.

Indicadores	Lo logramos	Lo estamos logrando	Lo lograremos	Fundamentación
Reconocieron aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos.				
Elaboraron líneas de tiempo a partir de información dada.				
Analizaron fuentes de información.				
Compararon aspectos de la vida de griegos y romanos con su realidad.				
Trabajaron en equipo y dividieron las tareas equitativamente.				

2. Piensa en tu trabajo en el proyecto de curso y completa el esquema con la información requerida.



3. De manera individual, piensa en tu trabajo en esta unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Qué metas lograste?, ¿cómo las pudiste lograr?

b. ¿Qué piensas que te faltó?, ¿por qué?

c. ¿Cómo te sientes al finalizar esta unidad?

d. Una vez finalizada la presentación del proyecto, con el curso comenten y respondan las preguntas anteriores para evaluar el trabajo colectivo. Luego, completen la tabla marcando con ☒ y fundamenten para cada caso.

Indicadores	Generalmente	A veces	Rara vez	Fundamentación
Realizaron las actividades propuestas para el proyecto.				
Cumplieron con el tiempo establecido para cada actividad.				
Aportaron con ideas y trabajo en equipo.				
Respetaron las opiniones de otros.				

¿Qué significa vivir en comunidad?

Esta es nuestra casa, donde vivimos con nuestros padres y nuestra abuelita. Cuando estamos en casa colaboramos con las tareas del hogar y participamos opinando sobre decisiones que nos influyen.

Hola! Soy Claudia y él es mi hermano Marcelo.

Este es nuestro colegio. Yo estoy en tercero básico y mi hermano está en primero básico. En el colegio aprendemos, pero también compartimos con nuestros amigos y amigas. Yo participo en la directiva de curso y también asisto los fines de semana al grupo scout.



Nuestra casa queda en la ciudad de Valparaíso. Los fines de semana vamos al cine o a los juegos que están en la Plaza de la Victoria. Mi mamá participa en la junta de vecinos del barrio y nosotros participamos en un taller de arte que ahí se organiza.

La ciudad de Valparaíso está ubicada en la Región de Valparaíso de Chile. En la ciudad viven muchas personas ¡y más aún en la región!

No conocemos a todos quienes viven aquí, aunque somos parte de una misma comunidad.



Me intereso por...



Comenta con tu curso.

1. ¿Qué te llamó la atención de lo que contaba Claudia?, ¿por qué?
2. A partir de estas páginas, ¿qué piensas que estudiarás en esta unidad?
3. ¿A qué comunidades perteneces?, ¿qué te interesará aprender de la vida en comunidad?

¿Qué aprenderé?

En esta unidad, comprenderás que las personas somos parte de una **comunidad** donde todos y todas tienen derechos y responsabilidades. Descubrirás que, en la comunidad, los **derechos de los niños y las niñas** deben ser respetados y resguardados; y comprenderás la importancia de **cumplir con las responsabilidades**.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar la vida en sociedad y establecer lazos de pertenencia con el entorno.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Explica a Claudia y Marcelo cómo es la comunidad en la que vives. Para ello, completa el siguiente esquema.

Mi nombre es

Dibújate aquí

Dibuja tu casa y familia aquí

Esta es mi casa, donde vivo con

en la casa hago

Dibuja tu colegio aquí

Este es mi colegio

en el colegio hago

El lugar donde vivo es

¿Consideras que es una
comunidad?, ¿por qué?

Dibuja el lugar donde vives aquí

Ahora responde.

1. ¿Qué semejanzas y diferencias tiene tu vida con la de Claudia?

2. ¿Qué entiendes por comunidad?

3. ¿Qué acciones puedes realizar para aportar a la vida en comunidad?

¿Cómo aprenderé?

- Opinando con fundamentos.
- Organizando información.
- Dibujando y creando.
- Trabajando en equipo y desarrollando las **actitudes** de interesarte por conocer la realidad y defender los derechos.

Hojea la unidad y revisa los temas que estudiarás. Luego, completa la siguiente información.

Los temas que más me interesan son...

porque

¿Qué importancia tienen estos temas para mi vida?

¿Qué te propones para esta unidad? Marca con ☒.

☐

Participar activamente en clases.

☐

Aprender sobre mis derechos.

☐

Trabajar en forma ordenada.

☐

Cumplir con mis responsabilidades.

Lo lograré mediante...

*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.



Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar



- Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.

Leer



- Al leer, explica que has leído para verificar qué has comprendido.
- Cuéntale a alguien lo que recuerdas de la lectura.

Escribir



- Escribe con letra clara, separando las palabras.
- Escribe un título llamativo y selecciona imágenes que reflejen lo que quieres transmitir.

Siento y me conecto



Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Respira lentamente. Al inhalar abre los brazos hacia arriba y exhala bajando los brazos por el costado. Repítelo cinco veces. Luego, realiza de manera sincronizada con tu curso los movimientos y la respiración.
- ✓ Siéntate cómodamente en la silla. Cierra los ojos e imagina un lugar agradable: recórrelo observando, escuchando y disfrutando las imágenes, sonidos y sensaciones.

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te gustaría aprender de estos temas? Marca con un ☒ las opciones que más te acomoden.

☐	Leyendo sobre los temas.
☐	Escribiendo y opinando.
☐	Dibujando y pintando.

2. ¿Cómo piensas que estuvo tu trabajo en estas páginas? Marca con un ☒.

☐	Creo que me esforcé por hacerlo bien.
☐	Lo hice bien, pero podría mejorar.
☐	Tal vez me faltó un poco de compromiso en la tarea.



A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a opinar con fundamentos.

¿Qué es opinar con fundamentos?

Es expresar un punto de vista personal sobre un tema explicando en qué me baso para pensar eso.

¿Por qué opinar con fundamentos?

En la vida diaria, todos debemos tomar posturas, opinar sobre distintos temas y explicar por qué pensamos de esa forma. Para esto, podemos buscar y comparar ideas en diversas fuentes de información.

Después de leer, cuéntale a alguien lo que recuerdas del texto con tus propias palabras. Luego piensa ¿qué opino sobre lo que leí?



Lee la siguiente información. Luego, sigue los pasos para opinar con fundamentos.

Por qué proteger a los niños, las niñas y jóvenes

“Los niños, son el futuro de nuestra especie y, como tal, han de ser tratados de una forma especial, estando sus derechos fundamentales por encima de cualquier interés, ya sea político, económico o religioso. La infancia es un periodo en cual se configura nuestra persona y, por ello, los niños han de recibir una educación de calidad, una nutrición digna, protección frente a las enfermedades, y un derecho al ocio que, en muchas ocasiones, forma a este igual o más que la propia escuela. Como colectivo especialmente vulnerable, las leyes han de ser más severas en lo que respecta a los abusos frente a ellos, ya sean de cualquier tipo y las instituciones públicas han de velar por su bienestar y su amparo, garantizando sus derechos en cualquier circunstancia”.

National Geographic. “Día internacional de la infancia, los derechos fundamentales”. Recuperado el 29 de diciembre de 2016 de www.nationalgeographic.es

Paso 1 Identifica el tema sobre el que opinarás.

1. ¿Cuál es el tema sobre el que opinarás?

Paso 2 A partir de tu experiencia y conocimiento, opina sobre el tema.

2. ¿Qué opinas sobre ese tema?

Paso 3 Busca información sobre este tema.

3. ¿Se mantiene tu opinión? **Sí** ☐ **No** ☐

4. En caso de que tu respuesta sea no, explica en qué cambió y por qué.

Paso 4 Fundamenta utilizando la información que seleccionaste.

5. De acuerdo a la información que encontraste, señala dos ideas que sirvan para fundamentar tu opinión.

Ahora, aplica la estrategia

Lee el siguiente fragmento y opina con fundamentos sobre el tema.

“¿Cómo sería la vida sin los derechos de la infancia? Un día sin derechos podría ser así: no desayunarías, no irías a clase, no tendrías cita con el dentista, te pasarías el día en la calle y tus padres no te obligarían a irte a dormir a tu hora. ¿Un día fantástico? Bueno... pero la pregunta tiene trampa: la clave es que los derechos de la infancia no son para una única persona, sino para todos los menores de edad. Así que la situación se parecería más a esta: nadie desayunaría (ni comería, ni cenaría); nadie iría a clase ni recibiría ningún tipo de educación. ¿A que esta situación no es tan fantástica? Además, cuando los derechos no se cumplen, no suele ser solo durante un día”.

Enrédate (2008). “¡Todos los derechos para todos los niños y las niñas!”, Unicef. (Adaptación).

*Enrédate es el programa educativo de el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que promueve el conocimiento de los Derechos de la Infancia.

Opina con fundamentos respecto a la pregunta que inicia el texto.

Reflexiona

1. ¿Qué fue lo que más te costó al desarrollar el taller?, ¿por qué?
2. ¿En qué momentos de tu vida diaria piensas que te será útil esta estrategia? Da dos ejemplos.

En una comunidad todos tenemos derechos

¿Qué aprenderé?

Que niños y niñas tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la comunidad.

¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer la importancia de los derechos de los niños y las niñas, y ejercerlos, promoverlos y respetarlos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



En grupo lean el siguiente fragmento del cuento

La niña que no tenía nombre y realicen la actividad propuesta.

A medida que avanzas, explica en voz alta lo que has leído para verificar qué has comprendido.



“Había una vez una niña que no se llamaba de ninguna manera. No es que tuviera un nombre realmente extraño, o muy difícil de pronunciar, o de esos bien, bien antiguos (...). ¡No! Simplemente no tenía nombre.

El caso es que cuando el nombre de una es María y alguien llama:

— ¡María!

Una pone cara de María y contesta:

— ¿Quién me llama?

Pero si una no se llama de ninguna manera, entonces nunca podrá poner cara de alguien... Y las facciones se van a ir como desdibujando hasta que una se queda como sin cara”.

Saúl Schkolnik (2000). *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago: Zig-Zag.

- 1 Organicen una mesa redonda en la que, por turnos, opinen en relación a las siguientes preguntas. Seleccionen a un secretario que tome apuntes de las ideas que surjan durante la conversación.
 - a. ¿Qué derechos están siendo vulnerados en el cuento?
 - b. ¿Por qué tener un nombre es un derecho?
 - c. ¿Qué información sobre *La niña que no tenía nombre* destacarían?, ¿por qué?

- 2 Seleccionen algunas de las ideas que mencionaron anteriormente y, basándose en ellas, escriban cómo continuaría el cuento con un final en que se respeten los derechos. Luego, compártanlo con el curso.

Fin del cuento

Reflexiona

1. ¿Qué importancia piensas que tiene el reconocimiento y respeto de los derechos de los niños y las niñas?
2. ¿Qué beneficios tiene para la vida en sociedad que se respeten los derechos de niños y niñas?

Los derechos de los niños y las niñas

Si tuvieras que hacer un listado de los derechos que tienes, ¿cuáles mencionarías? Son muchos los derechos que niños, niñas y adolescentes tienen, sin embargo, estos no siempre fueron reconocidos ni garantizados. En el año 1989, la **Organización de las Naciones Unidas**, institución que agrupa a la mayor cantidad de países del mundo, aprobó la **Convención sobre los Derechos del Niño**, tratado internacional en el que se reconocen los principales **derechos** que tienen los niños, las niñas y los adolescentes. Los derechos son una forma de proteger y cuidar a los menores de edad de todo abuso y vulneración de su integridad.

Analizar fuentes de información

Lee los derechos de niños, niñas y jóvenes. Luego, realiza las actividades propuestas.

Los niños, las niñas y los jóvenes tienen derecho a:

- a. vivir en una familia que los cuide y los quiera.
- b. crear su propia identidad, tener nombre y nacionalidad.
- c. tener una vida digna, plena y feliz; y recibir el apoyo y los cuidados necesarios para ello por parte de su familia y la comunidad.
- d. recibir educación.
- e. tener acceso a la salud y a la rehabilitación si fuese necesario.
- f. descansar, jugar y vivir en un medio ambiente sano y limpio.
- g. expresarse libremente, ser consultados y escuchados.
- h. ser respetados siempre.
- i. no trabajar.
- j. ser respetados sin importar el aspecto físico, ni la forma de ser, la religión, la nacionalidad o la lengua.

Adaptado de <http://www.sename.cl/wsename/images/decalogo-derechos-sename-2016.jpg>

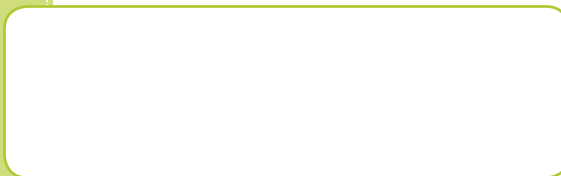
Todos somos iguales, sin importar nuestro color de piel.



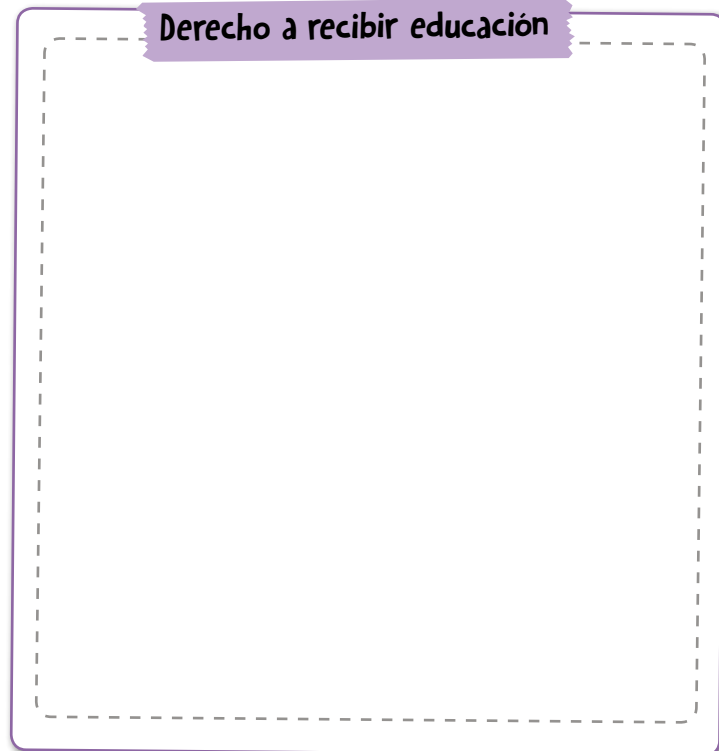
Mi nombre es Saori, mis papás son japoneses y yo soy chilena.



Él es mi abuelo Pablo.



Derecho a recibir educación



Hoy vine al médico a revisar cómo está mi vista.



1. Subraya con  aquellos derechos que conocías.
2. Señala cuáles son los derechos representados en cada una de las imágenes y dibuja el derecho que no tiene fotografía.
3. ¿Por qué se tuvo que crear un tratado internacional para reconocer los derechos de niños, niñas y adolescentes?
4.  Opinen con fundamentos y comenten con el curso: ¿qué ocurre con un niño o una niña cuando sus derechos a la educación, a la salud y a la protección son vulnerados?
5. En grupo revisen el **Para saber más** y, a partir de esa información, creen un juego de **Adivinanzas** sobre los derechos del niño y la niña. Recuerden que el juego debe tener instrucciones.
6. En el pasado, cuando tus abuelos eran pequeños, ¿los derechos de niños, niñas y jóvenes habían sido reconocidos? Fundamenta.

Para saber más

Para conocer todos los derechos de los niños, ingresa el código **18TS3B183A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

Protección de los derechos de los niños y las niñas

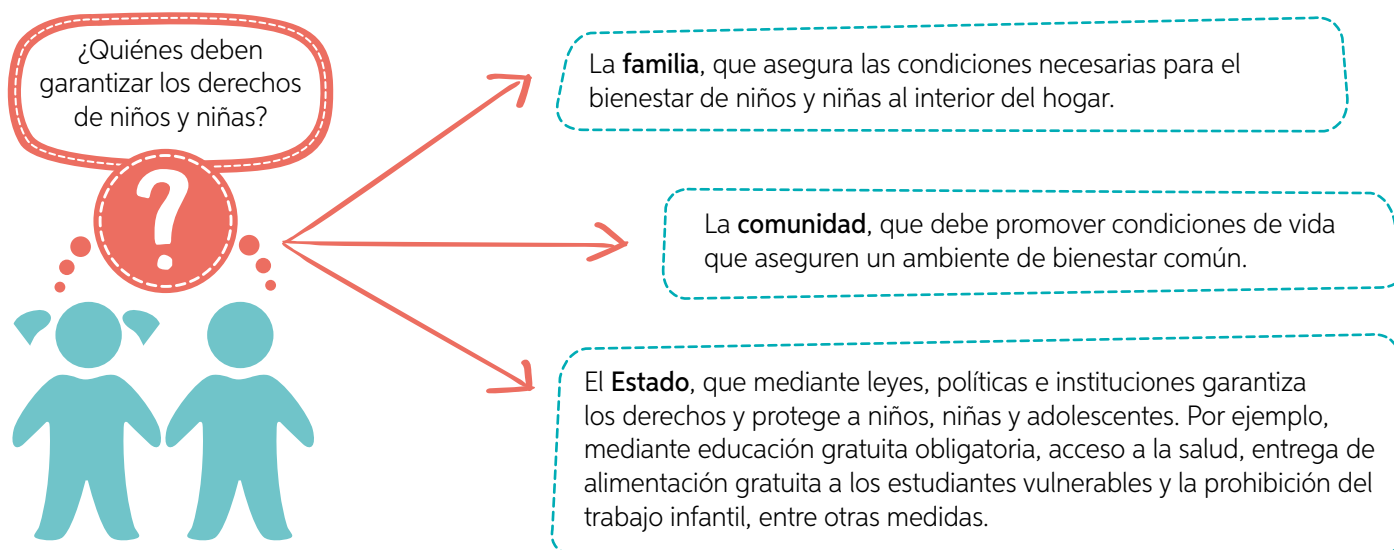


Participar en conversaciones grupales

Comenta con tu curso.

1. ¿Quiénes cuidan de ti?
2. ¿Por qué los adultos deben cuidar de los niños, las niñas y los adolescentes?

Las niñas y los niños deben ser especialmente protegidos y, como aún no tienen la madurez ni los recursos para hacerse cargo de sí mismos, son los adultos quienes, a través de la **familia**, la **comunidad** y el **Estado**, deben velar por el cuidado y respeto de sus derechos.



Opinar con fundamentos

En grupo, lean la información y, luego, realicen la actividad propuesta.

La igualdad de derechos

“Los niños y las niñas tienen necesidades específicas que, si no se satisfacen, provocan consecuencias importantes para su futuro. Por ejemplo, un niño o niña no tiene una segunda oportunidad para una buena educación, o para una buena nutrición en los primeros meses de vida. La falta de estas oportunidades tiene un efecto en su desarrollo físico e intelectual. Por tanto, si en la actualidad uno de los temas centrales en nuestro país es el de la desigualdad en general, con mayor razón es un desafío abordar la situación de niños, niñas y adolescentes”.

Consejo Nacional de la Infancia. “Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia, desde el ejercicio de derechos”. 2016.

Si es necesario, lean el texto más de una vez hasta comprender la situación descrita.



1. Realicen una lluvia de ideas de las consecuencias que tiene en los niños y las niñas la desigualdad.
2. Comenten: ¿cuál es el rol de la familia, la comunidad y del Estado en la protección de los derechos de los niños y las niñas?
3. ¿Por qué es importante defender la igualdad de derechos? Fundamenten.
4. Compartan cada respuesta con el curso y en la pizarra hagan un listado de las ideas que consideren más importantes.

Concluyo y reflexiono



- 1 En tu cuaderno, crea un cuento sobre los derechos de los niños y las niñas. Para ello completa la siguiente información.

¿Cómo empieza?

Menciona los personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento.

¿Qué ocurre?

Describe brevemente las aventuras de los personajes.

¿Cómo termina?

Describe brevemente como finalizarás el cuento.

- 2 ¿Por qué en una comunidad todos y todas tienen derechos?

- 3 ¿Por qué es importante tener fundamentos para opinar?

- 4 Explica a un compañero o una compañera la importancia que tienen los derechos para la vida en comunidad y para tu vida.
- 5 Copia un planisferio de un atlas. Luego, indaga qué países forman parte de la Organización de las Naciones Unidas y píntalos de color amarillo. Finalmente, investiga qué países aprobaron la Convención sobre los Derechos del Niño y márcalos con puntos rojos. Compara el resultado de tu trabajo con un compañero o una compañera.

Lección 2

En la comunidad todos tenemos responsabilidades

¿Qué aprenderé?

Que en la vida en comunidad todas y todos tenemos responsabilidades.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender cómo la vida en comunidad se ve favorecida cuando todos y todas cumplen con sus responsabilidades.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Observa las siguientes imágenes y explica con qué responsabilidades piensas que se relaciona cada derecho.



Responsabilidades

↪ Derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación.



Responsabilidades

↪ Derecho a recibir educación.



Responsabilidades

↖ Derecho a jugar.



Responsabilidades

↖ Derecho a expresarse libremente,
a ser consultado y escuchado.

Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué relación piensas que existe entre derechos y responsabilidades?

2 ¿Cómo piensas que se favorece la vida en comunidad cuando las personas cumplen con sus responsabilidades?

Reflexiona

1. ¿Qué conocimientos aplicaste para resolver esta actividad?
2. Al cumplir con tus responsabilidades, ¿qué actitudes pones en acción?

¿Qué responsabilidades tienes en el hogar?

¿Qué responsabilidades tienes en tu hogar?, ¿qué ocurre cuando no cumples con ellas? Las **responsabilidades** son compromisos y obligaciones que adquirimos frente a otras personas. Cumplir con ellas es fundamental para mantener una sana convivencia con los demás miembros de las comunidades de las que somos parte.

Al cumplir con las responsabilidades, además, ponemos en práctica actitudes que favorecen la vida en comunidad, como respetar a los otros y estar dispuestos al diálogo.

El **hogar** es el lugar en que habitamos junto a nuestros seres queridos más cercanos. Para mantener una buena convivencia al interior del hogar, es necesario que todos los integrantes cumplan con las **normas**, es decir, las reglas establecidas al interior de este y colaboren con las tareas, por ejemplo, de orden y limpieza.



Analizar fuentes de información

En pareja, observen las siguientes imágenes y realicen la actividad propuesta.



↖ Niña despertando.



↖ Niña lavándose los dientes.



↖ Niño ayudando a recoger la ropa lavada.



↖ Niña estudiando.



↖ Niño haciendo su cama.



↖ Niña jugando con su perro.



↖ Familia colaborando en la cocina.

1. Realicen un listado de las responsabilidades que identifican en cada una de las imágenes. ¿Qué actitudes se relacionan con esas responsabilidades?
2. Piensen en la realidad que cada uno tiene en su hogar. ¿Cómo podrían colaborar en él?, ¿qué responsabilidades tienen o podrían tener?
3. Comparen sus respuestas y establezcan similitudes y diferencias. Para ello, consideren como criterios, por ejemplo, el aporte en el orden y aseo de espacios comunes del hogar, el orden y aseo de sus dormitorios y el cuidado de las mascotas.
4. ¿Qué responsabilidades tienen los adultos en el hogar?
5. ¿Las responsabilidades del presente podrían ser distintas a las que las personas tenían en el pasado? Fundamenta.

Reflexiona

¿Qué ocurre en tu hogar cuando alguien no cumple sus responsabilidades?

¿Qué responsabilidades tienes en el colegio?

¿Te has puesto a pensar cuáles son las responsabilidades que tienes como estudiante?, ¿y cómo te relacionas con los integrantes de la comunidad escolar? Algunas de las responsabilidades que tienes en el colegio son: poner atención en clases; realizar las actividades propuestas por los profesores y las profesoras; relacionarse con distintos integrantes de la comunidad escolar y respetar sus opiniones; utilizar y cuidar tus útiles escolares; botar la basura donde corresponde; realizar actividades extra programáticas, etcétera. Recibir **educación** de calidad es un **derecho** que tienen niños, niñas y jóvenes. Pero cada uno debe asumir con **responsabilidad** su educación.

Escribe con letra clara y separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por todos y todas.



Presentar temas en forma escrita

Realiza las siguientes actividades.

1. Piensa en todo lo que haces durante un día en el colegio y haz un listado de responsabilidades que tienes como estudiante.

a.

b.

c.

d.

e.

f.

g.

h.



Opinar con fundamentos

2. Entrega tres ejemplos de situaciones en que no cumplas con las responsabilidades que tienes en el colegio y tres ejemplos en que el curso no cumpla sus responsabilidades.

3. Comparte las respuestas con el curso y en conjunto respondan: ¿cómo se se perjudica con estas acciones la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases?, ¿qué soluciones y compromisos pueden fijar como curso? Opinen con fundamentos.

Elabora un compromiso personal para mejorar la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases y compártelo con tu curso.

Fecha: _____

Yo, _____ me comprometo a

esto mejorará la convivencia en la sala de clases porque

Firma

¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad?



La **familia** y el **colegio** son las comunidades más cercanas con las que interactúas. Sin embargo, existen otras comunidades de las que formas parte, que cuentan con más integrantes, por ejemplo, el barrio, la ciudad, la región y el país.

Con esas comunidades también tenemos responsabilidades y cuando estas dejan de cumplirse todos los integrantes se ven afectados. Comenta con tu curso, ¿qué puede ocurrir cuando las personas cruzan las calles por lugares no autorizados?, o ¿cuando las personas botan sus desechos en los parques y plazas?

Caso 1



Personas cruzando por un paso de cebra.

Caso 2



Jóvenes colaborando en la limpieza de una playa.

Caso 3



Niña reciclando.



Opinar con fundamentos

Este juego se llama **Adivinanza**. Reúnanse en grupo, sigan las instrucciones y ¡a jugar!

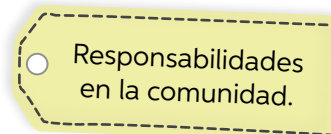
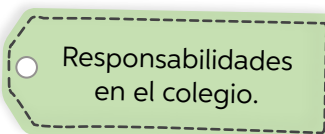
1. Cada integrante del grupo escoge una imagen, sin decir a nadie cuál. Luego, escribe en un papel las responsabilidades y las actitudes que se relacionan con la imagen escogida.
2. Por turnos, muestren el papel a sus compañeros y compañeras, quienes tienen un minuto para adivinar la imagen con la que se relaciona el papel. Gana quien más veces adivine.
3. Respondan, ¿por qué es importante cumplir con estas responsabilidades en la localidad?

Concluyo y reflexiono



Dividan el curso en tres grupos y realicen la actividad propuesta.

- 1** Escojan uno de los siguientes temas:



- 2** Elaboren un listado de cinco responsabilidades que se relacionen con el tema escogido.

- 3** En un papelógrafo, hagan un esquema para promover ideas de cómo cumplir con las responsabilidades que escogieron. Para ello consideren:

- » explicar qué ocurre con la convivencia cuando las responsabilidades no se cumplen;
- » proponer ideas de cómo organizar las tareas y cumplir con las responsabilidades;
- » explicar por qué es importante cumplir con las responsabilidades.

- 4** En el papelógrafo, agreguen un plano de su localidad en el que marquen la ubicación del colegio y sus hogares. Luego, señalen el espacio geográfico de la comunidad en la que sienten que deben cumplir responsabilidades. Expongan el papelógrafo frente al curso y péguenlo en la sala de clases.

- 5** Luego, analicen el trabajo que realizaron durante la lección:

a. ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?, ¿por qué?

b. ¿Participaron activamente en todas las actividades que se propusieron? Fundamenten.

¿Cómo voy?

1. Veamos cuánto han aprendido en estas lecciones. Para ello, sigan las instrucciones del siguiente juego.

Instrucciones

Este juego se llama

En un minuto...

- 1 Formen equipos de cuatro integrantes.
- 2 Realicen las actividades propuestas. Para ello, cada vez, tendrán un minuto cronometrado por el profesor o la profesora.
- 3 Deben respetar los tiempos establecidos por el profesor o la profesora. Gana el grupo que más veces termine primero los cuatro listados.
- 4 Una vez finalizado el juego, presenten el trabajo realizado frente al curso.



En un minuto...

Nombren la mayor cantidad de derechos de niños, niñas y jóvenes.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____
- h. _____
- i. _____

En un minuto...

Nombren responsabilidades que tengan en el hogar y el colegio.



**En un minuto...**

Señalen dos ideas para fundamentar por qué es importante proteger a los niños, las niñas y los jóvenes.

a. _____

b. _____

**En un minuto...**

Den dos ejemplos de actitudes que perturben el aprendizaje en la sala de clases.

a. _____

b. _____

Reflexiona

Evalúen su participación en el juego. Marquen con un ☒ si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten por qué. Luego, respondan.

Afirmación	Sí	No	Fundamentación
Trabajamos en equipo para lograr responder en el tiempo establecido y sin hacer trampa.			
Escuchamos respetuosamente las opiniones de nuestros compañeros y compañeras.			
Participamos activamente en cada una de las actividades.			

¿Por qué es importante tener buenas actitudes al jugar?

2. Para cada caso, señala dos derechos que ejerces, dos deberes que cumples y dos actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia.

	Familia	Colegio	Localidad
Derechos que ejerces			
Deberes que tienes			
Actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia			

3. Responde las siguientes preguntas.

a. En relación a los derechos de niños, niñas y adolescentes, ¿qué responsabilidades tienen los adultos y el Estado?

b. ¿Cómo se perjudican las comunidades cuando alguno de sus integrantes no cumple con sus responsabilidades? Escoge un caso de la familia, el colegio o la localidad y ejemplifica a partir de él.

4. ¿Qué opinas del respeto y la promoción de los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes?

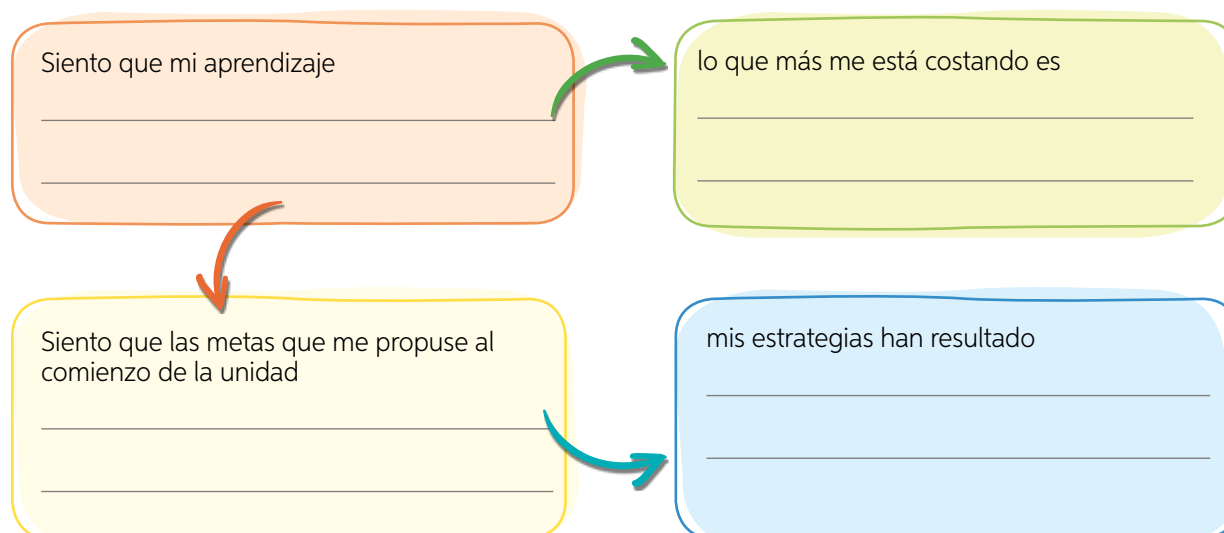
Reflexiona

Evalúa tu trabajo en estas páginas y marca con un ☒. Luego, comenta con el curso.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco algunos de los derechos de los niños y las niñas.			
Relaciono derechos y responsabilidades.			
Comprendo por qué los derechos de los niños y las niñas deben ser respetados y promovidos.			
Comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades.			
Opino con fundamentos sobre derechos y responsabilidades.			
Respeto los derechos de los demás.			
Respeto las opiniones de mis compañeros y compañeras.			

Junto al curso, revisa tus respuestas de estas páginas e identifica los errores que cometiste. Luego responde, ¿a qué atribuyes los errores cometidos?, ¿qué necesitarías hacer para corregirlos?

Evalúa el trabajo realizado en las lecciones completando el esquema. Con el curso, revisa tus respuestas.



Lección 3

Todos participamos en la comunidad

¿Qué aprenderé?

A participar de manera responsable, honesta y activa en el hogar, el colegio y la sociedad.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender el valor de la vida en sociedad y la participación en ella.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



Realicen la actividad propuesta.

- 1 En forma individual, elabora un dibujo sobre lo que para ti significa participar. Luego, reúnete en grupo y explícalo a tus compañeros o compañeras.

- 2 En un papel craf o una cartulina, creen un dibujo colaborativo que represente el concepto de participación. Luego, presenten el dibujo frente al curso.
- 3 Con el curso y, a partir de los dibujos que realizaron, hagan una lluvia de ideas de los elementos que representan el concepto de participación.
- 4 Destaquen cuatro o cinco conceptos de la lluvia de idea. Luego, elaboren una definición colectiva de la palabra participación utilizando aquellos conceptos.

5 Lee el siguiente relato de Alejandra, una niña mapuche y, luego, responde las preguntas.

“Cuando celebramos el gillatún (fiesta religiosa para pedir bienestar y agradecer por los beneficios entregados), la machi nos da la bienvenida con su cultrún y nosotros nos colocamos alrededor del rehue (altar sagrado) que está rodeado de ramas de canelo, maqui, laurel y quila, y con las ramas de canelo derramamos muday en el suelo. Luego bailamos choique purrun, varias veces alrededor del rehue. Esta ceremonia la hacemos para tener paz, salud y buenas cosechas. Nosotros nos comprometemos a cuidar la naturaleza, dice Alejandra”.

Emma Maldonado (2009). *Francisco, un niño mapuche en la Araucanía*. Santiago: Junji. (Adaptación).

a. ¿Qué elementos de participación están presentes en el relato de Alejandra?

b. ¿En qué celebraciones participas tú?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian de lo descrito por Alejandra?

Celebración	Semejanzas	Diferencias

c. ¿Cómo se relacionan las celebraciones con la participación?

Reflexiona

1. ¿Qué fue lo que más te costó del trabajo en equipo?, ¿cómo lo resolviste?
2. ¿Pudiste realizar todas las actividades? Explica a un compañero o una compañera qué hiciste o qué te faltó para lograrlo.

¿Cómo participas en tu familia?



Participar es formar parte, junto con otras personas, de un suceso, un acto o una actividad. El **grupo familiar** es la comunidad más cercana en la que participamos. Cada familia tiene sus propias instancias de participación, por ejemplo, al opinar sobre decisiones, al asumir compromisos (como poner la mesa o pasear a las mascotas), al jugar o celebrar, al dialogar, al respetar y ejercer derechos. Comenta con el curso: ¿cómo participas en tu familia?

A su vez, la familia forma parte de una comunidad más grande, que se relaciona con el lugar donde vives. En esa comunidad, sus integrantes ejercen derechos, cumplen responsabilidades y forman parte de fiestas, celebraciones y rituales, es decir, participan.



Presentan temas en forma escrita

En grupo, realicen la actividad propuesta y jueguen a las **Representaciones**.

1. De forma individual, piensen sobre cuáles son las formas de participación que tienen en su familia y completen los siguientes cuadros.

Juegos

Conversaciones

Decisiones

Celebraciones

2. Compartan y comenten su experiencia con el grupo de trabajo.
3. A partir de las distintas experiencias creen una representación de una instancia de participación al interior de una familia. Para ello definan:
 - a. Situación representada:

b.

Personajes	Integrantes del grupo que lo representarán

- c. Elaboren un bosquejo de las ideas que abordarán en el diálogo.

- d. Presenten la representación frente al curso, para que sus compañeros y compañeras adivinen a qué instancia de participación corresponde.

Opinar con fundamentos

Una vez finalizada las representaciones, respondan en sus cuadernos.

4. ¿Qué relación existe entre cumplir con los compromisos adquiridos y participar?, ¿y entre los derechos y la participación?
5. ¿Por qué es importante para ti participar activamente en tu familia?

Reflexiona

1. ¿Qué estrategia utilizaron para organizar la dramatización?
2. Si tuvieran que realizar nuevamente la actividad, ¿qué cambios realizarían a su presentación?, ¿por qué?

¿Cómo participas en el colegio?



Participar en conversaciones grupales

Comenta con el curso.

1. ¿Cómo participan en el curso?
2. ¿Qué instancias de participación existen en el colegio?, ¿quiénes pueden participar en ellas?

El colegio es el lugar donde pasas la mayor parte del día. Durante la jornada participas de distintas maneras en la comunidad escolar, por ejemplo, en el consejo de curso, al ordenar la sala, al repartir útiles, al responder una pregunta y al jugar con tus amigos y amigas.



Opinar con fundamentos

En grupo, observen las siguientes imágenes y, luego, respondan en sus cuadernos.

Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.



1. Clase de Educación física.



2. Aniversario de un colegio.



Estudiantes practicando básquetbol.



Estudiantes jugando.



Estudiantes en clase de música.

1. ¿Qué instancias de participación reconocen?, ¿ustedes participan en instancias similares?
2. ¿Existen otras instancias en las que les gustaría participar?, ¿por qué?
3. Expliquen cómo se relacionan cada una de las instancias de participación con las siguientes actitudes.

Cumplir con los compromisos

Mantener una conducta honesta

Participar responsablemente

Reconocer los errores

4. ¿Qué actitudes perjudican el ambiente de colaboración y participación en la sala de clases y en el colegio?
5. Indaguen entre los adultos de sus familias, ¿qué instancias de participación existían cuando eran pequeños?
6. Opinen con fundamentos: ¿qué ocurre cuando la comunidad escolar no se interesa por participar en las actividades del colegio?



Recurso digital
complementario

¿Cómo participamos en la localidad?



En las localidades, existen organizaciones y actividades en las que los miembros de la comunidad participan. Por ejemplo, hay juntas de vecinos, clubes deportivos, instituciones dedicadas a la protección de animales o el cuidado de personas, entre otras. ¿Qué organizaciones existen en tu localidad?

Además, existen festividades y celebraciones (cívicas y religiosas) donde la comunidad participa, como Fiestas Patrias o la Fiesta de La Tirana (en el norte de Chile).

Opinar con fundamentos

Observa las imágenes, lee la noticia y, luego, responde en tu cuaderno.



Grupos scout ayudando en la plantación de árboles del parque Comunal El Trapiche, en Peñaflor.



Corrida organizada por Conaf en favor de la conservación del huemul.

Vecinos y estudiantes participan en limpieza

“Más de 70 personas participaron de la primera limpieza comunitaria que se realiza en barrio Lo Méndez, niños, jóvenes, estudiantes (...), adultos y adultos mayores, decidieron salir de sus casas y colaborar con esta acción que busca mejorar el entorno de la Laguna Lo Méndez. La actividad, denominada ‘Yo limpio mi barrio, yo quiero mi barrio’, fue liderada por el Comité Ambiental del sector y forma parte de unos de los proyectos de Gestión Social del Programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo”.

Municipalidad de Concepción. “Vecinos y estudiantes limpian borde Laguna Lo Méndez”. Recuperado el 5 de enero de 2017 de www.concepcion.cl



1. ¿Qué formas de participación comunitaria identificas en las fuentes de información?, ¿qué aportes hacen a sus comunidades estas instancias de participación?
2. ¿Qué otras formas de participación conoces tú?, ¿participas en alguna?, ¿por qué?

Concluyo y reflexiono

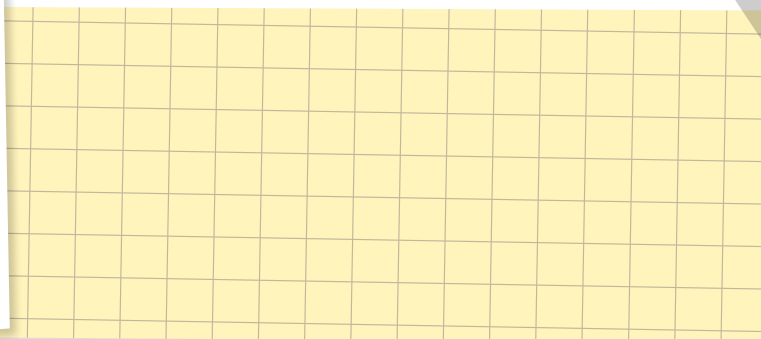


Reunidos en grupos realicen la actividad propuesta.

- 1 Describan una situación en las que es necesario mejorar la participación y colaboración de los integrantes del curso. Esta se puede relacionar con el aseo, los estudios o la recreación.

- 2 Elaboren un plan de acción para mejorar la participación y colaboración de los integrantes del curso en el caso escogido. Para ello, consideren:

- a. describir el plan de acción;
- b. dividir tareas entre los integrantes del curso;
- c. explicar el aporte que este plan de acción significa para la convivencia del curso.



- 3 Presenten el plan de acción frente al curso. Entre todos, seleccionen tres planes y aplíquenlos.
- 4 Marquen con un ☒ si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten por qué.

Afirmación	Sí	No	Fundamentación
La participación activa involucra el cumplimiento de compromisos y responsabilidades.			
Para la vida en comunidad es importante tener una conducta honesta.			
Da lo mismo reconocer los errores, pues la vida en comunidad no se ve afectada por ello.			

Lección 4

Instituciones que ayudan a la comunidad

¿Qué aprenderé?

A identificar instituciones públicas y privadas que prestan servicios a la comunidad y a las personas que realizan distintos trabajos en ellas.

¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer el aporte de las instituciones y los trabajos que en ellas se realizan; y valorar a las personas que los realizan.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé



- Este juego se llama **¿Qué es y qué hace?** En grupos observen las imágenes y, en el tiempo asignado por el profesor o la profesora, respondan a la pregunta del juego.

Corrijan junto a su profesor o profesora.

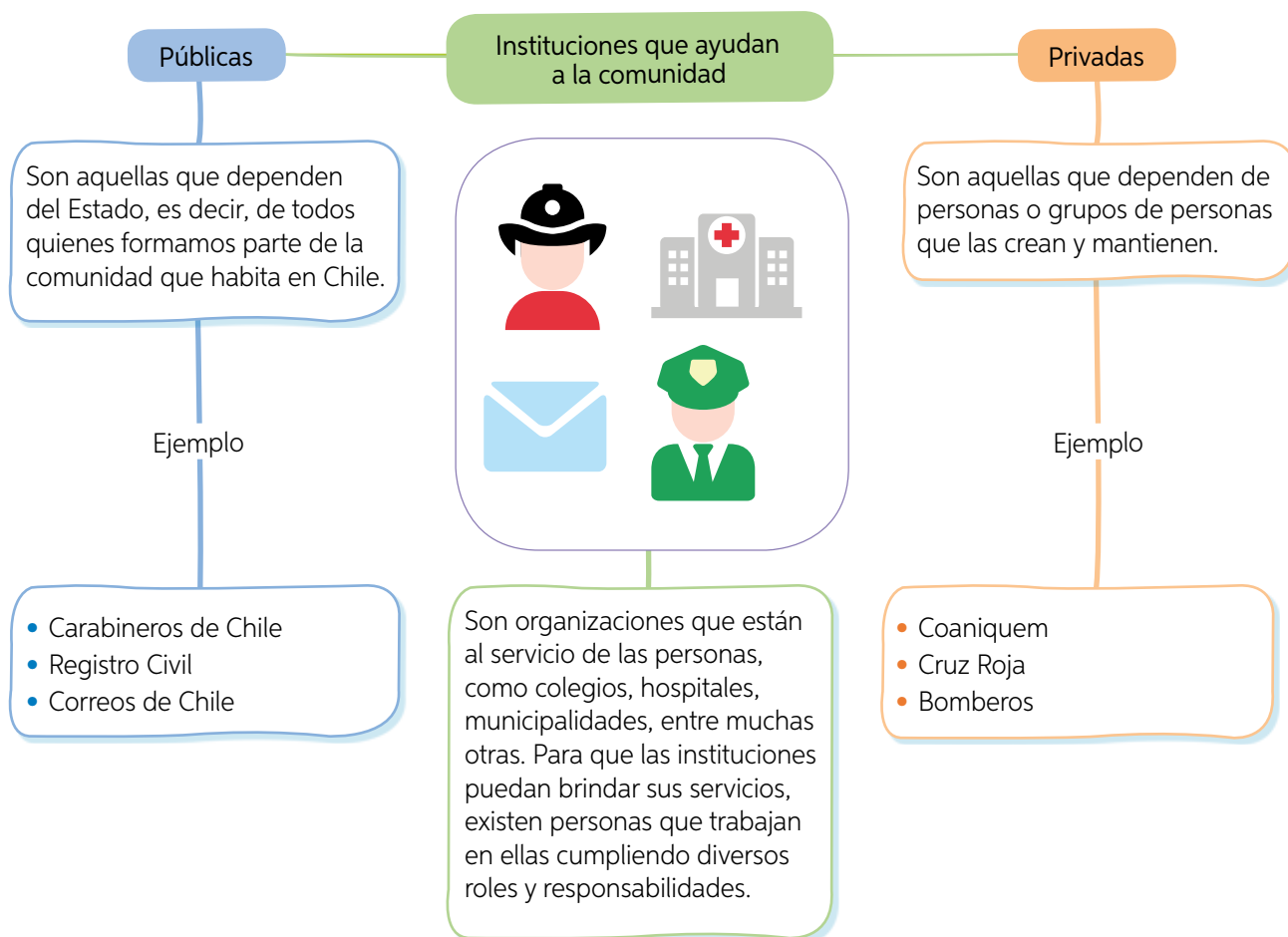
	¿Qué es?	¿Qué hace?	Lo logramos	Lo estamos logrando	Lo lograremos

- Compartan las respuestas con el curso y, en conjunto, concluyan ¿qué tienen en común estas instituciones?

Reflexiona

- ¿Qué valor le asignas al trabajo en equipo?
- ¿Qué sabías de las instituciones que ayudan a la comunidad?
- ¿El trabajo en equipo te sirvió para aprender más? Fundamenta.

Instituciones públicas y privadas



Analizar fuentes de información

Realicen la actividad propuesta.

1. Divídanse en grupos de seis integrantes. Luego, cada uno elija una institución mencionada en el **Para saber más** e investigue sobre ella. Guíense por las siguientes preguntas: ¿cuál es su función?, ¿es pública o privada?, ¿cuándo nació?, ¿con qué objetivo?
2. Cada integrante explique a su grupo las funciones de la institución que escogió y entre todos elaboren una tabla resumen.
3. Escojan una institución y representen sus funciones frente al curso mediante una breve dramatización ¡y vean si sus compañeros logran adivinar de qué institución se trata!

Para saber más

Para conocer la labor que realiza cada una de estas instituciones, ingresa los siguientes códigos  en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

Carabineros: 18TS3B207A

Registro Civil: 18TS3B207B

Correos de Chile: 18TS3B207C

Coaniquem: 18TS3B207D

Cruz Roja: 18TS3B207E

Bomberos: 18TS3B207F

• ¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación



Muchas instituciones, públicas y privadas, ayudan a la comunidad, es decir, prestan servicios que aportan en la vida de las personas.



En grupo, escojan una de las siguientes instituciones e investiguen sobre ella en internet, siguiendo estos pasos.

Paso 1

Escojan una de las siguientes instituciones: Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb), Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), Servicio de Impuestos Internos (SII), Banco Estado, Hogar de Cristo, Fundación Las Rosas, Cruz Roja, Coaniquem.

¿Qué institución escogieron?, ¿por qué?

Paso 2

Ingresen en un buscador de internet el nombre de la institución que escogieron.

Paso 3

Seleccionen los sitios web con información confiable. Por ejemplo, el sitio web oficial de la institución seleccionada y otros de noticias.

Paso 4

Divídanse los sitios web seleccionados y cada uno seleccione información que responda a las siguientes preguntas: ¿qué hace la institución?, ¿es pública o privada?, ¿qué ayuda presta a la comunidad?, ¿qué hacen sus trabajadores?

Paso 5

Compartan la información que recopilaron y juntos elaboren un **afiche** con los resultados de su investigación. Para ello utilicen un papel craft o una cartulina, sigan las instrucciones y apliquen los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Utilicen materiales como tijeras, plumones, imágenes y pegamento. Si no tienen imágenes, hagan dibujos.

Al finalizar el afiche, preséntelo frente al curso.

Escriban un título llamativo, incluyan imágenes que reflejen lo que quieren transmitir y utilicen textos breves.



Creen un título.

Definan qué elementos de la institución van a escribir.

Utilicen imágenes atractivas.

Establezcan qué quieren comunicar y para qué.

Utilicen letra clara.

Consideren a quienes desean transmitir el mensaje del afiche.

Reflexiona

Marquen con un ☒ aquellas ideas con las que están de acuerdo y con una ☐ aquellas con las que no están de acuerdo. Luego, comenten en conjunto.

La distribución de tareas entre los miembros del equipo fue adecuada.	
Todos colaboraron durante el proceso de investigación y elaboración del informe.	
El trabajo nos permitió adquirir nuevos conocimientos.	

1. ¿Por qué debemos saber sobre estas instituciones?
2. Si volvieran a realizar la actividad, ¿qué modificarían del trabajo realizado?, ¿por qué?
3. ¿Qué conocimientos aprendidos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación aplicaron en la actividad?

Los trabajos que se desarrollan en las instituciones

En las instituciones que ayudan a la comunidad existen personas que realizan diversos trabajos. Comenta con el curso: ¿qué trabajos conoces?, ¿qué servicio prestan a la comunidad?

En las instituciones que existen en Chile y dependiendo de los servicios que prestan, trabajan, por ejemplo, profesores, paramédicos, médicos, técnicos, cocineros, bomberos, policías, guardias de seguridad, entre otras ocupaciones.



Presentar temas en forma visual y escrita

En grupo, realicen la actividad propuesta.



1. Observen las imágenes y, para cada caso, comenten y escriban qué hacen o a qué se dedican las personas que aparecen en ellas.
2. Hagan un **Memorice** de los trabajos que se desarrollan en las instituciones que ayudan a la comunidad.
 - a. Elaboren tarjetas con un dibujo que represente a seis instituciones que ayuden a la comunidad.
 - b. Luego, creen tarjetas con un dibujo representativo de los distintos trabajos que se desarrollan en las instituciones que dibujaron previamente. ¡Ahora jueguen entre ustedes!
3. Intercambien el juego con otros grupos y jueguen con el memorice creado por sus compañeros y compañeras.

Concluyo y reflexiono



En parejas, completen la información que se les solicita. Luego, respondan.

Caso	¿A qué institución debe acudir?	¿Qué importancia tiene que esta institución funcione bien?
Carlos comprará su primer auto. Durante varios años ha ahorrado y ahora irá a sacar su dinero.		
Diana necesita contar con su carnet de identidad. Este documento es fundamental, pues acredita la identidad de Diana.		
Marcela lleva varios días con malestar físico. Tiene fiebre y no tiene ganas de comer.		
Cristián necesita enviar una encomienda para su hermana que vive en Australia.		

- 1** Opinen con fundamentos, ¿cómo sería la vida de las personas si estas instituciones no existieran?

- 2** ¿Qué importancia tienen estas instituciones y sus trabajadores para la vida en sociedad?

- 3** Expliquen al curso la estrategia que aplicaron para realizar esta actividad, qué fue lo que más les costó y por qué.

Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información.

Todas las personas participamos en distintas comunidades

Por ejemplo

En ellas tenemos

Derechos

Responsabilidades

Por ejemplo:

Por ejemplo:

Es importante respetarlos y cumplirlas porque

Entre los encargados de resguardar los derechos de niños y niñas se encuentran...

- a. _____ c. _____ e. _____
- b. _____ d. _____



Para trabajar en esta unidad desarrollé

Habilidades como

Actitudes como

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa vivir en comunidad?

2. ¿Qué estrategias utilizaste para completar la síntesis?

Diario de registro

¿Qué me interesó aprender?	¿Cómo se relaciona lo que aprendí con mi vida diaria?



Lee el siguiente relato y, luego, realiza las actividades propuestas.

Niños, niñas y jóvenes participan en campaña 'Yo opino'

“Con la definición de sus derechos más importantes que desean que se respeten y la definición de las responsabilidades que asumirán, los estudiantes del colegio, iniciaron su participación en los encuentros de ‘Yo Opino, es mi derecho’, proceso de participación diseñado por el Consejo de Nacional de la Infancia y que se desarrolla junto al Ministerio de Educación y los establecimientos escolares que deseen participar.

A través de videos y lectura silenciosa de los derechos y compromisos, los estudiantes se prepararon para comenzar a definir qué derechos les parecen más importantes y qué responsabilidades destacarían. La segunda fase fue anotar sus opiniones, para que luego cinco representantes de cada curso leyeran las opiniones frente a los otros cursos.

Los pequeños que salieron adelante como voceros, indicaron que el derecho a la salud, a la educación, a la protección, a no ser discriminados y a la familia eran los más destacados. Mientras que, en cuanto a las responsabilidades, hubo acuerdo en que cuidar el entorno y preocuparse del bienestar de otras personas eran las más relevantes”.

Yo opino. “Alumnos del colegio San Antonio de Matilla dieron inicio a los encuentros de Yo Opino”. Recuperado el 03 de enero de 2017 de www.yoopino.cl (Adaptación).

*Yo opino fue un proceso de participación para niños, niñas y jóvenes, de carácter nacional y voluntario, creado por el Consejo de la Infancia junto con el Ministerio de Educación.

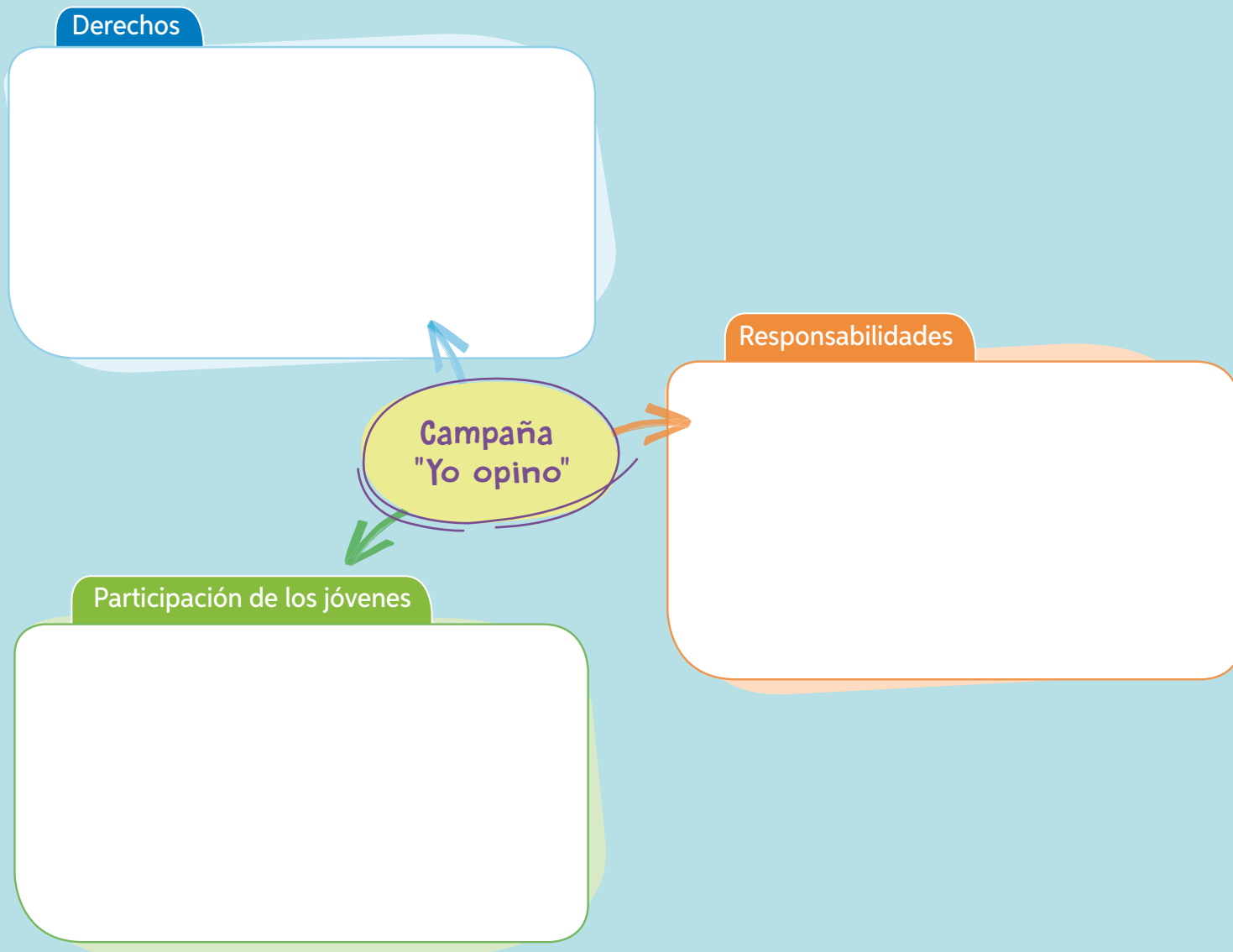
Aplico habilidades de análisis de fuentes

1. Subraya las ideas principales de la fuente de información. Luego, completa la tabla con la información requerida.

¿De qué se trata la campaña?

¿Quiénes organizan la campaña?

2. Señala qué información sobre derechos, responsabilidades y participación de los niños, las niñas y jóvenes de la comunidad escolar aporta el relato. Para ello completa el siguiente esquema.



3. ¿Qué necesitarías hacer para saber más sobre la campaña "Yo opino"?

Aplico habilidades de pensamiento crítico

4. Crea tres preguntas que se relacionen con el relato y respóndelas. Haz una pregunta sobre derechos, otra sobre responsabilidades y una sobre participación.

Mi pregunta sobre derechos es:

¿Cómo la responderías?

En cuanto a las responsabilidades quisiera preguntar:

¿Cómo la responderías?

Con respecto a la participación me interesa preguntar:

¿Cómo la responderías?

5. ¿Qué opinas sobre la campaña descrita en el relato “Niños, niñas y jóvenes participan en campaña ‘Yo opino’”? Fundamenta.

6. ¿Por qué es importante que niños, niñas y adolescentes ejerzan su derecho a opinar y ser escuchados?

Aplico habilidades de comunicación

7. Redacta una carta o haz un dibujo explicativo para los niños y las niñas de otro colegio. Explícales cómo es la vida en el establecimiento en que estudias, considerando dos de los siguientes temas:

- a. algunos de los derechos que ejerces y su importancia;
- b. quienes se encargan de resguardar tus derechos;
- c. algunas de las responsabilidades que debes cumplir;
- d. cómo participas en el colegio;
- e. las actitudes que favorecen la buena convivencia;
- f. la importancia de cumplir con los derechos y las responsabilidades.

Reflexiona

1. Completa el esquema y, luego, responde.

¿Qué aprendí en esta unidad?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué utilidad tienen
estos temas para mí?

Los temas que más me
interesaron fueron...

¿En qué ocasiones puedo
usar estos conocimientos?

2. Evalúa tu trabajo en estas páginas marcando con un ☒ según corresponda.

Indicadores	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco algunos de mis derechos.			
Comprendo la importancia de tener derechos y respetarlos.			
Cumplo con mis responsabilidades y comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades.			
Reconozco las actitudes que son necesarias para favorecer la buena convivencia en comunidades como el colegio.			
Reconozco quienes son responsables de resguardar los derechos de los niños y las niñas.			
Valoro la vida en sociedad y la participación en ella.			
Comprendo la importancia y utilidad de opinar con fundamentos.			
Trabajé en equipo y me interesé por conocer la realidad.			

3. Piensa en tu trabajo durante la unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Las estrategias que utilizaste para trabajar durante la unidad te fueron de utilidad?, ¿por qué?

b. ¿Lograste las metas que te propusiste para la unidad?, ¿qué necesitas hacer para mejorar tu aprendizaje?

4. ¿Cómo te sientes al finalizar el trabajo de esta unidad? Marca con una ☒ la opción que más te representa y coméntala con el curso.



Hay temas que no entendí y para los que necesito ayuda.



No estoy seguro o segura de mis conocimientos, tal vez necesite ayuda.



Creo que aprendí, aunque cometí algunos errores que puedo corregir.



Aprendí y puedo ayudar a mis compañeros y compañeras.

Índice temático

Unidad 1

¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

Adaptación 56, 76, 80, 117, 128, 161, 179, 199, 214
Mediterráneo 19, 50, 52, 70, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 92, 94, 95, 116
África 17, 23, 34, 35, 42, 48, 49, 66, 70
Océanos 17, 18, 32, 34, 35, 38, 42, 43, 44, 69
América 23, 33, 34, 35, 42, 48, 49, 50, 51, 58, 66, 73, 161
Oceanía 23, 34, 35, 42, 48, 66, 73
Antártica 34, 42, 51, 66, 73
Paisaje 18, 19, 20, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 82
Asia 17, 23, 34, 35, 42, 48, 51, 66, 73, 79, 80
Polos 32, 36, 44, 46, 51
Coordenadas 28
Punto cardinal 20, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 42, 43, 65
Cuadrícula 28
Planisferio 23, 34, 35, 38, 42, 66, 73
Desierto 19, 48, 49, 52
Selva amazónica 48, 56
Escala 33, 38
Sabana 48, 52, 57
Europa 17, 23, 34, 35, 42, 50, 51, 66, 73, 79, 80, 82, 113, 116, 161
Zonas climáticas 18, 46, 47, 52, 62, 67, 69

Unidad 2

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

Acrópolis 107
Mar 70, 72, 79, 80, 85
Actividad económica 81, 117
Necesidades básicas 98
Acueducto 105, 108, 112, 117
Oficio 102, 119, 124, 128
Agricultura 78, 81, 86, 87, 88, 117
Península 70, 72, 80, 81, 94, 108, 117, 162
Ágora 107, 130, 146
Polis 106, 117, 158, 159, 166
Anfiteatro 108
Relieve 52, 83, 87, 94, 100, 103, 117, 151
Atenas 70, 71, 76, 79, 106, 112, 128, 158
Recursos naturales 87, 88, 91, 92, 95, 103, 117
Cadenas montañosas 72, 81,
Teatro 105, 107, 108, 109, 135, 139, 143, 145
Circo 108, 135,
Termas 108
Comercio marítimo 81, 86, 87, 117,
Templo 107, 109, 131, 146, 147
Espacio geográfico 22, 70, 72, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 88, 113
Urbs 108
Espacios públicos 112, 119, 131
Valles 80, 81
Foro 109, 131, 147
Vestimenta 72, 98, 99, 118
Isla 72, 80, 81, 94
Vivienda 104, 106, 107, 110, 111, 119

Unidad 3

¿Qué nos legaron griegos y romanos?

Administración 131, 158
Eurípides 142
Alfabeto 152, 153
Esquilo 142
Aristófanes 142
Gobierno 158, 160, 161
Arte 136, 138, 139, 144, 145, 149, 151
Juegos Olímpicos 139, 140, 141, 145, 149
Arquitectura 139, 144
Latín 152, 153, 160, 167
Asamblea 146, 147, 158
Legado 122, 126, 130, 138, 145, 156, 161
Banquete 135
Partenón 112, 144
Ciudadanos 158, 160
Perfección 144
Código Civil 160
Politeístas 136
Coliseo 112, 135
Representante 158, 159, 214
Comedia 142, 143
República 160, 166
Democracia 156, 158, 159, 160, 161, 166
Sentido religioso 140
Derecho democrático 158
Simposio 135
Derecho romano 160, 161
Sófocles 142
Dioses 131, 136, 140
Sócrates 154
Educación 128, 135, 150, 151, 155, 178, 179, 182, 183, 184, 190
Tragedia 142, 143
Vida cotidiana 130, 142, 164, 169

Unidad 4

¿Qué significa vivir en comunidad?

Comunidad 172, 173, 180, 182, 184, 185, 186, 188, 192, 198, 200, 204
Instituciones públicas 178, 206, 207
Convención sobre los derechos del niño 182
Localidad 192, 196, 204
Derechos 174, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 196, 200, 201
Normas 188
Estado 184, 185, 196, 207
Organización de las Naciones Unidas 182
Familia 174, 182, 184, 185, 188, 192, 196, 200, 201, 214
Participación 170, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205
Igualdad 184, 185
Responsabilidades 174, 176, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 207, 212

Documentos Ministeriales

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2012). Bases curriculares 2012 Educación Básica. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2013). Programa de estudio para Tercer Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Unidad 1 ¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

- Echeverría, M. y Capuz, S. (2009). *Geografía de América*. Buenos Aires: Serie Plata, A-Z Editora.
- Instituto Geográfico Militar (2010). *Atlas geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

Unidad 2 ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

- Barrow, R.H. (1991). *Los romanos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, F. (1987). *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Duran, F. (2007). *Grecia Antigua. El arte griego a través de los siglos*. Barcelona: Folio.

Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

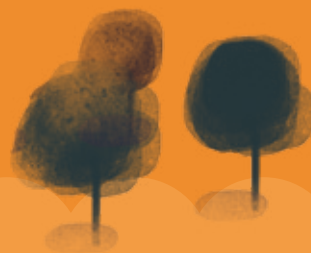
- Benduhn, T. (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader.
- Housel, D. (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials.
- Tucídides (1992). *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid: Gredos.
- Stanley, B. (2006). *Civilizaciones antiguas. Historia Universal*. Estados Unidos: Holt, Rinehard and Winston.
- Wolf, W. (1984). El mayor legado de Roma. *Revista Comunicación y Medios*, 4, 57-78.

Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad?

- Consejo Nacional de la Infancia (2017). Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia desde el ejercicio de derechos. *Boletín informativo*, 5, 1-11.
- Enrédate (2008). ¡Todos los derechos para los niños y niñas! Disponible en: <http://www.enredate.org/docs/doc545262138d949.pdf>
- Ibe-Unesco (2001). Aprendiendo a vivir juntos. [Conferencia Internacional de Educación]. Ginebra.
- Maldonado, E. (2009). Francisco, un niño mapuche en la Araucanía. Santiago, Chile: Junji.
- Orozco, J. (2002). El libro de los valores. Bogotá: El Tiempo.
- Schkolnick, S. (2000). Cuentos de los derechos de los niños. Santiago: Zig-Zag.

Webgrafía.

- www.codigos.auladigital.cl
- www.educarchile.cl
- www.memoriachilena.cl
- <http://www.nationalgeographic.com.es/>
- www.unicef.org/es
- <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>
- <http://formacionciudadana.mineduc.cl/>



ISBN 978-9563632989



9 789563 632989



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

